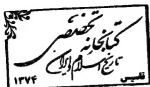


دائرة المعارف الحسينية



محمد صادق محمد
(الكراسي)

المركز الحسيني للدراسات
لندن - المملكة المتحدة

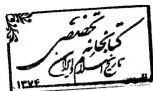


دائرة المعارف الحسينية

الصحيفة الحسينية

الكاملة

(الجزء الأول)



دائرة المعارف الحسينية

الصحيفة الحسينية الكاملة

(الجزء الأول)

محمد صادق محمد
(الكرباسي)

المركز الحسيني للدراسات
لندن - المملكة المتحدة

الحقوق كافة محفوظة ومُسَجَّلَة
للمركز الحسيني للدراسات
لندن - المملكة المتحدة

الطبعة الأولى

١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م

مَقَدِّمَةُ النَّاشِرِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من معالم رحمة الله خالق الخلق بعباده، وهو الرحمن لهم في الدنيا الرحيم بهم في الآخرة أن حثهم على الدعاء له والتضرع إليه، ضامناً لهم الاستجابة، فقال عز من قائل: (أدعوني أستجب لكم) وقال عز وجل: ﴿فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾.

نعم... ذلك من رحمة الله الواسعة بعباده، فالحياة الدنيا بما فيها من مأس وآلام سجن المؤمن والدعاء سلاحه الذي يتسلح به في مواجهة ودفع تلك المآسي والآلام، أو على الأقل التخفيف من تأثيرها من خلال تركه الدعاء في نفسه من راحة واطمئنان وما يضيفه عليه من زخم روحي يشحذ فيه الهممة على الصبر والتحمل.

ولقد استكمل الرسل والأنبياء والأئمة عليهم السلام تلك النصوص القرآنية الحاتئة على الدعاء بنصوص وافرة تدفع المؤمنين على الالتزام به، فذكروا أن الدعاء يرد القضاء وقد أبرم إبراماً، والدعاء يرد البلاء النازل وما لم ينزل، لا بل أكثر من ذلك، فهم حكموا بأن أعجز الناس من عجز عن الدعاء، ولقد تركوا عليهم السلام نصوصاً كثيرة عظيمة المعاني جليلة التعبير، فتلكم الصحيفة العلوية، وأيضاً الصحيفة الحسينية، وأيضاً الصحيفة السجادية، وأدعية سائر الأئمة عليهم السلام خير شاهد على ما نقول.

وللدعاء فوائد عديدة، منها ما يشعر بالراحة والطمأنينة أثر التوسل بالله في دفع مكروهه، أو تيسير أمره، أو رجاء شفاءه، أو تفريج هم.

ولكي يستجاب الدعاء لا بد من توفر شروط، فالخلوص، والإلحاح

والإصرار، ومشروعية الطلب، والابتداء بالصلاة على محمد وآله، بعض من شروط استجابة الدعاء.

ولكي يضمن المرء استجابة الدعاء لا بد من أن يسعى إلى إزالة موانع الدعاء، كنقض شرط من شروط استجابة الدعاء، أو عدم الوفاء بالعهد، أو اقتراف الذنوب، وهذا ما نبهنا إليه أمير المؤمنين عليه السلام بقوله في دعاء كميل: (اللهم اغفر لي الذنوب التي تحبس الدعاء).

فالدعاء كما يذكر مؤلف هذه الموسوعة سماحة آية الله الشيخ محمد صادق الكرباسي حالة روحية، بل حالة من التجلي الروحي العميق تحصل للإنسان من خلالها رؤية تزيل عنه الجهل، إنه اتصال حقيقي بالله.

لقد ترك لنا الإمام الحسين عليه السلام كما من الأدعية العظيمة المعاني ضمتها كتب الأدعية كما واقعة الطف، جمعها سماحة المؤلف وعمل فيها شرحاً وتفصيلاً ووضعها في جزأين ضمن موسوعته في ثروة المعارف الحسينية.

ولقد ارتأى سماحته تكريماً لهذه الأدعية أن تخط بخط النسخ الجميل، ووضعها مجتمعة في صدر الكتاب في فصول بحسب مناسباتها وأوقاتها قبل أن يباشر بالشرح. ونشير قبل الختام إلى أن هذا الجزء هو الجزء الثالث والثلاثون من أجزاء دائرة المعارف الحسينية التي طبعت حتى الآن.

٧/ محرم/ ١٤٢٨ هـ

٢٧/ كانون الثاني/ ٢٠٠٧ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (١)

الْحَمْدُ لِلَّهِ وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى (٢) آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ
وَأَلِ عِمْرَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، ذُرِّيَّةَ بَعْضِهِم مِّن بَعْضٍ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ (٣)،
إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ (٤)، إِذْ لَقِيَكَ رَسُولٌ أَمِينٌ (٥)؛ أَبْلَغَكُمْ
رِسَالَاتِ رَبِّهِ (٦) لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمُوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى (٧)
وَأْتِذَا الْقُرْآنُ يُقْرَأُ فَاسْمِعُوا بَنِيكُمْ ذِكْرًا لِّذِينَ نَسُوا اللَّهَ وَآوَلَّئِكَ
هُمُ الْفَالِحُونَ (٨) .

صَدَقَ اللَّهُ (٩) الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ (١٠)

(١) سورة النمل، آية: ٣٠.

(٢) سورة النمل، آية: ٥٩.

(٣) سورة آل عمران، آية: ٣٣ - ٣٤.

(٤) سورة الحاقة، آية: ٤٠.

(٥) سورة الشعراء، آية: ١٠٧.

(٦) سورة الأعراف، آية: ٦٢.

(٧) سورة الشورى، آية: ٢٣.

(٨) سورة الإسراء، آية: ٢٦.

(٩) سورة الروم، آية: ٣٨.

(١٠) سورة آل عمران، آية: ٩٥.

(١١) سورة البقرة، آية: ٢٥٥.

قال الرسول الأعظم ﷺ :

«إِنَّ الْحَسِينَ مَصْبَاحٌ هَدَى

وَسَفِينَةٌ نَجَاةٍ

وَأِمَامٌ خَيْرٌ وَيَمِينٍ

وَعَزِيزٍ وَفَخْرٍ

وَبِحُزْنٍ عَظِيمٍ وَخَيْرٍ»^(١).

وصدق رسوله الكريم

(١) عيون أخبار الرضا: ١/ ٦٢، فرائد السمطين: ١/ ١٥٥ ح: ٤٧٧.

قسم

ما صدر عن الإمام الحسين عليه السلام





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد والثناء لله وكفى
والشكر لرسوله المصطفى
والتحية لأوصيائه العرفا

لندن

محمد صادق

شتاء

١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م

المحتوى

- التمهيد
- الفصل الأول: دعواته العامة
- الفصل الثاني: دعواته للموالين
- الفصل الثالث: دعواته على الظالمين
- الفصل الرابع: الأذكار
- الخاتمة

تمهيد

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي..

وَبَشِّرْ لِي أَمْرِي..

وَأَحْلِلْ عُقْدَةَ مِنِّ لِسَانِي..

يَقْهَرُوا قَوْلِي..﴾^(١)

صدق الله العلي العظيم

لا يخلو ضمير كل إنسان مهما وصل به الطغيان والكبرياء، وبلغ به الكفر والإلحاد، حاجته ولو في لحظة من لحظات عمره إلى الالتجاء لقوة عظمى^(٢)، لا يهمه معرفة كنهها بل يكفيه الشعور بقدرتها المطلقة، ولو ١٠

(١) سورة طه، الآيات: ٢٥ - ٢٨.

(٢) اتفق المؤمنون سواء الإسلاميين أو غيرهم على أن الإنسان يتوجه فطرياً إلى الله سبحانه وتعالى لدى انقطاع جميع الأسباب عنه وكلا الفئتين مثلنا لنا صورة واحدة: صورة شخص تحطمت به سفينته إثر تلاطم البحر فظل وحيداً في أعماق البحر، وأمواجه المهولة فلا يرى مَنْ يلجأ إليه ولا ما يتمسك به فعندها يتوجه إلى ١٥ قوة غير مربية يطلب منها خلاصه.. وليست تلك القوة سوى الله.

ولقد أثبت الإمام الصادق عليه السلام وجود الله لمن ناقشه قائلاً: يا عبد الله هل ركبت سفينة قط؟ قال: بلى، قال: فهل كسرت بك حيث لا سفينة تنجيك ولا سباحة تغنيك؟ قال: بلى، قال: فهل تعلق قلبك هناك بأن شيئاً من الأشياء قادر على أن يخلصك من ورطتك؟ قال: بلى، قال عليه السلام: «فذاك الشيء هو الله القادر على ٢٠ الإنجاء حيث لا منج، وعلى الإغاثة حيث لا مغيث» - بحار الأنوار: ٤١/٣ - ومثل هذا الطرح وجدته في كتب الغربيين وقصصهم لدى بحثهم عن الله.

على سبيل الاحتمال^(١) للتخلص من محتته .

فالله - القوة غير المتناهية والقدرة المطلقة - هو الحل الأخير والناجع عند هؤلاء . ولكنه في الحقيقة هو الحل الأول والأخير، وما سواه إلا مظهر من مظاهر قدرته وقوته، فإذا كنا بحاجة إليه فلماذا كل هذا البعد عن ساحته (جل وعلا) وهو القائل: ﴿فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾^(٢)، وقد قال الرسول ﷺ: وسبطه الحسين عليه السلام «أعجز الناس من عجز عن الدعاء»^(٣).

- (١) وهذا الشعور فطري ويمكن تصوير حالة المحتاج إلى الانقاذ من ورطته بحالة الطفل الذي تدفعه حاجته إلى الحليب إلى البحث عن ثدي أمه الذي لم يشاهده ولم يعرفه ولم يأنس به بعد فيفتح فمه ويحركه ذات اليمين والشمال لينشد ضالته ويسد حاجته، وإذا لم يعثر على ضالته يبدأ بالبكاء، والبكاء بحد ذاته يعني طلب المعونة من الأم بعد فشل محاولات الطفل، فدعاء الطفل بكائه، ودعاء المحتاج إلحاحه، وربما: قارنه بالبكاء لضمانة الاستجابة، ولقد تطرق الشيخ المطهري إلى هذه الحقيقة في كتابه الدعاء: ١٠.
- (٢) سورة البقرة، الآية: ١٨٦.
- (٣) في بحار الأنوار: ٢٩٤/٩٠٠ رواه عن الإمام الحسين عليه السلام وفي مكارم الأخلاق: ٢٨٤ ومستدرک الوسائل: ٣٥٩/٨ رواه عن الرسول ﷺ.

حقيقة الدعاء

بعدما عشنا عصر الآلة (التكنولوجيا)^(١) وشاهدنا الرموز المستخدمة في الهاتف والعقل الآليين بل وسائر الآليات المتطورة يمكننا أن نصور جانباً من حقيقة الدعاء بشكل تقريبي مادي، وهو أن الدعاء رمز يستخدمه العبد في اتصالاته بالرب فبدونه لا ترتبط الذبذبات اللاسلكية ولا تتصل ٥ الأمواج الروحية بالعالم العلوي للتجاوز وعرض الطلب.

فالدعاء هو الوسيلة الوحيدة للتحدث مع الله جل وعلا، ولو شئت أن تقول: إن لكل عظيم قوانين خاصة ببلاطه لا بد وأن يراعيها المحتاج إليه للوصول إليه وتقديم حاجاته وطلباته، والله سبحانه الذي هو أعظم من كل عظيم اختصر الطريق لعبده وجنبه المعاناة للوصول إليه فجعل الدعاء الذي ١٠ لا يكلفه طي زمان ولا مكان وسيلة للتحدث معه.

فالدعاء حالة روحية، بل حالة من التجلي الروحي العميق تحصل للإنسان من خلالها رؤية تزيل عنه الجهل بالله، وهو أعمق من مجرد ترديد بعض العبارات وتكرار الجمل، إنه إذا اتصال حقيقي بالله.

(١) التكنولوجيا «Technology»: نعتذر من القارئ الكريم من استعمال كلمة أجنبية في ١٥ كلامنا وبذلك نكون قد خرجنا من التزامنا بعدم استعمال المفردات الأجنبية إلا أنها كانت ترتبط بالعصرنة فساقتنا البحث إليها، وفي الفترة الأخيرة وضعنا كلمة التقنية (التكتيك) بدل التكنولوجيا، ولكنها ليست دقيقة والصحيح أن يقال لها التأليت.

فوائد الدعاء وآثاره

لعل من الغلط حصر فائدة الدعاء بعدد من الأرقام^(١)، حيث أن فائدته لا تتقيد بالأرقام، وهو واسع سعة ارتباط المخلوق بالخالق، ولكن الذي يمكن قوله ويجمع شمله يتحدد بأمر نذكر ما برز منها، تاركين الباب مفتوحاً أمام غيرها:

١ - الشفاء:

كان بالإمكان أن نضم هذا البند إلى بعض البنود الأخرى في بند واحد ونسميه قضاء الحاجة، إلا أن هذا البند بحد ذاته معجزة من معاجز الدعاء الذي اعترف بها المسلم وغيره فأوردناه.

- والدعاء في الحقيقة وسيلة من وسائل الشفاء^(٢)، ولكنه ليس عقاراً مخدراً للإنسان^(٣)، بل يقع علاجاً ناجعاً للإنسان، إذا انقطع رجاؤه إلا إلى الله سبحانه، ولا فرق في العلاج بين الأمراض النفسية والجسدية، ولكنه الطريق الأفضل للعلاج النفسي، ولا نريد القول بأنه أحسن متنفس لما يلزم بالإنسان من نكبات فتكون إذا نتيجة انهزامية تلحق بالإنسان إثر مواجهته

(١) في كتاب الدعاء لألكسيس كارل: ٤٩ عن رالف والدو أمرسون «Ralph Waldo Emerson» «ما من إنسان مارس الدعاء إلا وتعلم أشياء تعود عليه بالنفع العميم».

(٢) في بحار الأنوار: ٣١٢/٩٠ عن دعوات الراوندي: قال الصادق عليه السلام: «عليكم بالدعاء فإنه شفاء من كل داء».

(٣) في كتاب الدعاء لكارل: ٥٨ «ينبغي أن لا يشبه في حال من الأحوال المورفين،

ذلك أنه يسبغ إلى جانب الطمأنينة النفسية وفي الوقت عينه نوعاً من التكامل لدى النشاطات الذهنية المختلفة. ويتوفر على إغناء الشخصية الإنسانية وترسيخ النزعة البطولية أحياناً».

- للعقبات القاصمة للظهر، بل نريد بيان أن الشفاء التام يحصل بالدعاء في الأمراض النفسية، ويرجع بالإنسان إلى حالته الطبيعية، وكثيراً ما نلمس في حياتنا اليومية هذا النوع من الاستشفاء لدى استفحال المرض واستعصائه على الأطباء شرط الانقطاع إلى الله، سواء في الأمراض النفسية أو الجسدية، والأمثلة على ذلك كثيرة جداً. . ولكننا نستشهد باعتراف أحد كبار الأطباء الفرنسيين الحائز على جائزة نوبل مرتين لأجل اكتشافاته الطبية، حيث يقول الدكتور ألكسيس كارل^(١): إن نتائج الشفاء عن طريق الدعاء تستثير اهتمام الناس على مر العصور، وحتى يومنا الحاضر وفي الأوساط التي ما زالت تمارس الدعاء وتقوم بالصلاة، ما زالوا يتحدثون بإسهاب عن الأشخاص الذين تم شفاؤهم عن طريق التضرعات للباري عز وجل، أو لأوليائه الصالحين، أما بالنسبة للأمراض القابلة للشفاء تلقائياً، أو بمساعدة الأدوية والعقاقير العادية فإنه من الصعب أن نعرف العامل الحقيقي الكامن وراء الشفاء، أما في الحالة المرضية التي لا يمكن فيها تطبيق العلاج على الشخص المريض، أو عندما نطبّقه ولكن دون جدوى ودون أن تعطي النتائج الشفائية المرجوة، في هذه الحالة يمكن أن نلاحظ دور الدعاء الأكيد في شفاء الأمراض المستعصية.

إن المكتب الطبي التابع لـ «لورد»^(٢)، أدى خدمة كبيرة للعلم عندما برهن على أن حقيقة شفاء كثير من الأمراض المستعصية كان بفضل الدعاء وحده.

وهكذا فإن للدعاء قوة سريعة في الشفاء^(٣) حتى يمكن تشبيهها بسرعة

(١) الدكتور ألكسيس كارل (Alexis Carrel): ولد عام ١٢٩٠هـ (١٨٧٣م) في سانت فوالس ليون (Sainte-Foy-Lès-Lyon) في فرنسا، وهو طبيب جراح وفيزيولوجي فرنسي أحدث اكتشافات هامة في طريقة تطعيم العضلات وفي علم الأنسجة، له عدة مؤلفات، منها: الدعاء، الإنسان ذلك المجهول، وتأملات في سبيل زيادة لورد، نال جائزة نوبل في الطب والجراحة عام ١٣٣٠هـ (١٩١٢م)، وهو أول من أبدع في ربط العروق بعضها ببعض، توفي عام ١٣٦٣هـ (١٩٤٤م).

(٢) Lourdes: منتجع طبي في أعالي جبال البيرنه قرب مدينة بو «Pau» الفرنسية.

(٣) لا بد وأن أسجل هنا ما شاهده في هذا المجال بالنسبة لي ولقد ذكرت في المقدمة أن سبب شفائي من حصي الكلية اليمنى كان عبر الاستشفاء بترية الإمام =

الانفجار، هذا وإن كثيراً من المرضى تم بفعل العاطفة الصادقة وعن طريق الدعاء للشفاء من أمراض خطيرة مستعصية كمرض الغرّاض الجلدي في الوجه «lupus» وكالسرطان، وتعفن الطحال، والقرحة، والتدرن الرئوي، أو سل العظام، أو السل في الحجاب الحاجز^(١).

- ويقول في مكان آخر من كتابه عن دور الدعاء في التغلب على ٥ الأمراض النفسية والعصبية: وفي صمت هذه الملاذات الروحية يستطيع الناس أن يرتفعوا بتفكيرهم نحو الإله، فيريحوا عضلاتهم وحواسهم، ويهدئوا أعصابهم، ويجلّوا بعبرتهم، ليجدوا خلال ذلك: القوة الروحية التي تساعدهم على تحمل مشاق حياتهم العصبية التي تثقل كاهل الحياة المدنية الحاضرة، هذا وحين يغدو الدعاء عادة^(٢) يصبح ذا أثر قوي على الطباع، ١٠ من أجل ذلك ينبغي أن نواظب على الدعاء^(٣).

= الحسين عليه السلام والدعاء والتضرع إلى الله سبحانه وتعالى ولدى مراجعاتي للطبيب المختص بعد ذلك لمدة لا تقل عن سنة، وإجراء الفحوصات أكد الطبيب المختص أنّ الكلية اليسرى يوجد فيها الحصى فقلت له ما العمل، فأجابني ليس عليك إلا أن تحمل كما عملت بالنسبة لليمنى وأن تدعو إلى الله لإزالتها كما أزالها من تلك، ١٥ وتحاورنا قليلاً في الموضوع ولكنني استغربت من كلامه لجهتين الأولى أنه لم يباشر علاجاً من ذي قبل والقضية قد مضت عليها أشهر مما يبدو أن الطبيب المباشر قد أخبره بذلك، والجهة الثانية والتي هي الأهم. أن طبيباً أجنبياً بلندن يوصيني بالدعاء للتخلص من حصى الكلية.

- (١) الدعاء: ٦٣، تأليف الدكتور الكسيس كارل ترجمة الدكتور محمد كامل سليمان. ٢٠
(٢) أراد الباعدة كثرة الدعاء، والإلحاح.
(٣) كتاب الدعاء: ٤٤، جاء في جريدة العرب اللندنية، الصادرة يوم الثلاثاء: ١٧/ ١٢/ ١٩٩٦م (١٤١٧هـ)، الصفحة: ١٢ تحت عنوان: «الإيمان الديني يساعد في الشفاء» ما يلي: «بوسطن - أظهرت دراسة أذيعت أمس الاثنين أن معظم أطباء العائلات يعتقدون أن المعتقدات الدينية يمكن أن تساعد في الشفاء، وقال: ٩٩ في ٢٥ المائة من الأطباء الذين شملتهم الدراسة أن الدين يمكن بالفعل أن يجعل الناس أكثر صحة، واستطلعت الدراسة التي أجريت في اجتماع الأكاديمية الأمريكية لأطباء العائلات في أكتوبر (تشرين الثاني) آراء ٢٦٩ طبيباً وتذاع اليوم في إطار مؤتمر عن الروحانية، والعلاج: يعقد في كلية طب جامعة هارفارد ويستمر ثلاثة أيام، وقال الدكتور هيربرت بنسن رئيس معهد العقل والجسد الطبي في مركز بيت إسرائيل ٣٠ =

وقال أيضاً: «كما أن تأثير الدعاء يمكن أن يقارن بشكل من الأشكال بتأثير الغدد الصماء ذات الفرز الداخلي كالغدة الدرقية والغدة الكظرية»^(١)، وختم كلامه بقوله: «تلكم هي آثار الدعاء في الشفاء التي يوجد عندي معرفة يقينية بها لأنني عايشتها عن كثب»^(٢).

- وفي هذا الاتجاه يقول الإمام الصادق عليه السلام: «عليك بالدعاء فإنه شفاء من كل داء»^(٣)، ولنا في ذلك تجارب لا مجال للتشكيك في هذا الأمر.

٢ - الراحة والطمأنينة:

إن من آثار الدعاء جلاء القلوب وصفائها وتزكية النفوس وصقلها، وذلك لأن الذي يمارس تلاوة الدعاء ويتوجه إلى بارئه يصل إلى قناعة تامة بأن لديه الحل النهائي عندما تغلق أمامه كل السبل، فلا يوصد أمامه باب السماء الذي تعوّد أن يأخذ عبره ما يريد في حدوده ومصلحته، وسيزداد إيماناً وطمأنينة إذا ما رفض طلبه حيث إنه يؤمن بالمصلحة الإلهية.

= ديكونس الطبي في بوسطن: «شهد الأطباء على مر العصور حالات شفاء لا يمكن أن يرجعوا إلى خطوات العلاج الطبي وحدها»، وأضاف: «بدأ العديد من الأطباء حالياً يؤكدون أن الإيمان يمكن أن يؤثر تأثيراً عميقاً على الصحة والسعادة ويعتبرونه جزءاً لا يتجزأ من خطة العلاج التقليدية»، وقال: نحو ٩١٪ من الأطباء الذين استطلعت آراؤهم قالوا: «إن عدداً من مرضاهم سعى لمساعدة رجال دين لمساعدتهم على حل مشكلاتهم الصحية».

(١) الدعاء: ٥٦. ٢٠

(٢) الدعاء: ٦٦. وهنا أحببت أن أذكر مقارنة بين ما ينقله الدكتور كارل في كتابه الدعاء: ٦٥ من ظاهرة الشفاء لدى الدعاء التي تحدث دائماً بنفس الأسلوب تقريباً: «فخلال بضع ثوان أو بضع ساعات على الأكثر تخففي علامات المرض والجروح التشريحية تلتئم معجزة الشفاء بعد ذلك بسرعة هائلة تختصر مراحل العلاج العادية بشكل مذهل بعدما يعاني المريض ألماً شديداً ثم يعقبه الشعور بإمكان الشفاء» وبين ما نراه عند مراقب أولياتنا أو بعد شفاء المريض بدعاء نفسه أو أحد أقاربه حيث يتم الشكل الذي ذكره الدكتور كارل تقريباً حيث يعاني المريض ألماً ورجفة غريبة ويتمثل للشفاء بعد الشعور به.

(٣) الكافي: ٣٤١/٢.

يقول السيد هبة الدين الشهرستاني^(١): «إن الركن الأساسي في إصلاح شأن الدعاء تزكية النفس وتقديس النية من كل فساد وباطل والتوجه نحو الكامل»^(٢).

ويقول الدكتور كارل بعد بيانه آثار الدعاء على الجانب الروحي وعدم التزام الغرب به رغم أهميته: «وفي الواقع إن تنمية الجانب الروحي هو أكثر ضرورة للنجاح في الحياة من الجانب المادي والذهني»^(٣).
ثم يقول: «فإنه - أي الدعاء - يترك أثراً على السلوك الإنساني، فهو يقوّي جانب التقوى والجانب الخلقي فينا في وقت معاً»^(٤).

ثم يضيف قائلاً: «هذا التحول يتقدم يوماً بعد يوم حتى يمكن القول بأن شعلة وهاجة تتأجج في أعماق الوعي الإنساني فيرى الإنسان في ١٠ ضوئها نفسه على حقيقتها فيكتشف أنانيته وجشعه، كما يطلع أيضاً على خطأ الأحكام التي يصدرها مدفوعاً بعجرفته وغطرسته مما يحدو به للإنكباب على القيام بواجبه الخلقي، إنه يحاول أن يكسب الخشوع النفسي، وهكذا تفتح أمامه مملكة النعمى الإلهية.

وهكذا شيئاً فشيئاً يصبح عنده نوع من الطمأنينة الباطنية، ونوع من ١٥ الانسجام في النشاطات العصبية والأخلاقية، كما يقوم عنده نوع من التجلد الكبير لتحمل الفقر والترفع عن النعمة، وعدم الاستسلام للهواجس المرية، وتتولد عنده قدرة روحية لا تتركه يتضعض أو يضعف أمام فقدانه

(١) هبة الدين الشهرستاني: هو محمد علي بن حسين الحسيني الحائري (١٣٠١ - ١٣٨٦ هـ) من أعلام الإمامية، كان له دور في استقلال العراق والنضال ضد المحتل البريطاني، تولى وزارة المعارف بالعراق، ثم رئاسة مجلس التمييز الشرعي الجعفري، فنائباً في المجلس النيابي، له خدمات جليلة، ومن مؤلفاته: الهيئة والإسلام، نهضة الحسين، وفيض الباري.

(٢) أدعية القرآن: ١٧.

(٣) الدعاء: ٢٨.

(٤) الدعاء: ٥٦ ويقول في صفحة: ٧٤ «لقد تعلمنا من تجارب قاسية: أن فقدان الاتجاه الخلقي وضمور التوجه الروحاني عند غالبية أبناء الوطن الفاعلين تدفع بهذا الوطن نحو الانحطاط والسقوط أو نحو الاستعباد للغريب».

لأحد من ذوي قرباه، ولا يهون أمام الألم والمرض والموت»^(١).

«وهكذا فإن الدعاء يرفع الناس فوق مستواهم الذهني الذي ينتمون إليه سواء بالتربية أو بالوراثة.

هذا الاتصال الروحي بالله عبر الدعاء يغمرهم بالسلام والثقة بالنفس كذلك فإن السلام يشع من ذواتهم الطاهرة مما يجعلهم يحملون السلام للناس في كل مكان يحلون فيه»^(٢).

وأخيراً يقول: «فالدعاء معراج روحي للإنسان نحو الله وبالدعاء يتغلغل الله في أعماق ذواتنا، وهكذا يتبدى لنا أن الدعاء ضرورة لا يستغني عنها لرقى الإنسان وتساميه نحو الأمثل والأفضل»^(٣).

- هذا وقد كشف عدد من الأطباء أن للدعاء أثراً بالغاً في شفاء المريض، بل صرح بعضهم بأن الطبيب إذا لم يقرن عمله الطبي والجراحي بالدعاء عد خائناً، وأضاف: بأن الطب وحده لا يكفي للشفاء، وقال أيضاً: بأن الأطباء جميعهم سيصلون إلى هذه الحقيقة إن عاجلاً وإن آجلاً، إذ لا بد من مقارنة العلاج بالدعاء، ويعزو هذا الأمر إلى التجارب العلمية والعملية لفترات مديدة»^(٤).

- ومن هنا يبقى الدعاء ضرورة من ضرورات المجتمع، إذ به قوام الفرد والمجتمع الخاليين من العاهات النفسية والروحية، وفي هذا المجال يقول الدكتور كارل: «فإن الدعاء أشبه ما يكون بعملية التنفس عند الإنسان وكذلك فإن الدعاء يعتبر عاملاً ضرورياً لا غنى عنه لتوثيق الوشائج والصلات الطبيعية بين الوعي وبين بيئته الخاصة، ويعتبر الدعاء أيضاً حيوية بيولوجية»^(٥) مرتبطة ببيئتنا، وتعبير آخر فإن الدعاء يعتبر وظيفة طبيعية للروح والجسد في آن معاً بحيث لا يمكن الاستغناء عنها أبداً»^(٦).

(١) الدعاء: ٥٧.

(٢) الدعاء: ٥٩.

(٣) الدعاء: ٨٥.

(٤) القناة الفضائية «الجزيرة» الساعة ٥،١٥ صباح يوم الاثنين ٢٢/رمضان/١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠/١٢/١٨ م، مقابلة مع عدد من الأطباء الأوروبيين.

(٥) البيولوجيا: كل ما يرتبط بعلم الأحياء.

(٦) الدعاء: ٨١.

وأخيراً فقد قال تعالى: ﴿لَا يَذْكُرُ اللَّهُ ظَلَمِينَ الْقُلُوبِ﴾^(١)

٣ - الحصانة:

يقول المثل المستخلص من الحديث الشريف: «الوقاية خير من العلاج» والذي يشير إلى معادلة دقيقة وهي أن الوقاية أولاً حتى لا نحتاج إلى العلاج، والعلاج يأتي عند العجز أو التجاوز عن الوقاية فهي ثانياً،^٥ ويقول الفلاسفة: بأن عملية الدفع مقدم على عملية الرفع، فالدفع إذاً خير من الرفع.

فإذا اعترفنا بأن الله هو القادر المطلق ولا يمكن أن يقف أمام إرادته شيء أبداً، فالطلب بخلق حصانة عن البلاء قبل وقوعه هو المتعين، بل هو الحل الذي تفرضه الحقيقة العقلية، والواقع المعاش، فلماذا انتظار وقوع الواقعة حتى نسعى إلى رفعها، ومسألة الدفع أهون من الرفع بدرجات، والدفع أتقى للقلب وأصفى للنفس وأصلح للعمل وأظهر للبيئة.

وما دام الله لم يحجبنا عن الاتصال به، بل أودع فينا الوسائل الناجعة ويبين الطرق القصيرة لذلك، بل أكثر من ذلك، حيث طلب منا: أن نستخدمها ثم وعدنا بالاستجابة حصانة لنفوسنا وعقولنا وأجسامنا وبيئتنا مجتمعة،^{١٥} فالمفروض أن لا ندع النوبة تصل إلى مرحلة الرفع ووقوع الواقعة، فُلْتُنْبِن لأنفسنا حصوناً قوية وقلاعاً متينة في هذا الاتجاه صيانة من كل فاسد وبلاء، وتجنباً من جميع العاهات والأمراض الروحية منها والجسدية.

هذا وذكرونا أئمة الإسلام دوماً بأهمية الدعاء ودوره وبمرتبه السامية بحيث يمكنه أن يرد القضاء الإلهي، ويقف أمامه سداً منيعاً حيث يقول^{٢٠} الإمام الصادق (عليه السلام): «إن الدعاء يرد القضاء، ينقضه كما ينقض السلك وقد أكرم إبراهيماً»^(٢)، وقال الإمام الكاظم (عليه السلام): «عليكم بالدعاء فإن الدعاء لله والطلب إلى الله يردّ البلاء وقد قدر وقضى ولم يبق إلا إمضاؤه فإذا دعي الله

(١) سورة الرعد، الآية: ٢٨.

(٢) الكافي: ٣٤٠/٢، وقريب منه في عدة الداعي: ١٧ عن الإمام الباقر (عليه السلام) وأبيه السجاد (عليه السلام).

الجزء الأول فوائد الدعاء وآثاره

عز وجل وسئل صَرَفَ البلاء، صَرَفَهُ^(١)، وقد قال جل وعلا: ﴿يَسْأَلُ اللَّهَ مَا يَشَاءُ وَيُنَبِّئُ عَنْهُ، أَمْ أَلْكُتِبِ﴾^(٢) فيما إذا عمل الداعي بالمقولتين الإلهيتين، الأولى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغَيِّرُ مَا يَقُومُ حَتَّى يَغْيُرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ﴾^(٣)، والثانية: ﴿ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ﴾^(٤).

اللهم اجعلنا مؤهلين بذلك لنستخدم السلاح الذي أبحت لنا وهو: ٥
الدعاء، الذي جعلته سلاح المؤمنين بك، وقد قال علي عليه السلام: «الدعاء ترس المؤمن»^(٥)، وقال الكاظم عليه السلام: «إن الدعاء يرد ما قدر وما لم يقدر»^(٦)، وعن السجاد عليه السلام: «الدعاء يرد البلاء النازل وما لم ينزل»^(٧).
وقال الرسول صلى الله عليه وسلم: «لا يرد القضاء إلا الدعاء»^(٨).

وقال صلى الله عليه وسلم أيضاً: «الدعاء سلاح المؤمن وعمود الدين ونور السماوات والأرض»^(٩).

(١) الكافي: ٣٤١/٢.

(٢) سورة الرعد، الآية: ٣٩.

(٣) سورة الرعد، الآية: ١١.

(٤) سورة غافر، الآية: ٦٠.

(٥) عدة الداعي: ١٦.

(٦) عدة الداعي: ١٦.

(٧) عدة الداعي: ١٧.

(٨) مكارم الأخلاق: ٢٦٨.

(٩) مكارم الأخلاق: ٢٦٨.

مقارنة

لو صحت المقارنة بين طلب الإنسان مِنْ مثله، وبين طلبه من خالقه،
لكان بينهما بون شاسع، ومع هذا فإنَّ كثيرين يتوجهون إلى المخلوق، رغم
هذا الفارق المبان. ولعل أبرز الفوارق هي كالآتي:

١ - الشعور بالعز:

إن استدعاء الإنسان من قرينه لا يؤدي به إلا الشعور بالذُّل وإحباط
النفس وتحطيم الشخصية، وهذا طبيعي لأنه مثله يمتلك ما يمتلك ويفتقر إلى
ما يفتقر إلا في بعض الجزئيات كالغنى والفقر والقوة والضعف النسيين.

- وأما دعاؤه لله سبحانه وتعالى فيشعره بالعز والافتخار ويعطيه شخصية
مثالية تفوق سائر الشخصيات الأخرى، وبالنسبة فلا يشعر بالذنب ولا يُلَام
حتى في حال عدم استجابة دعائه، ونقرأ في مناجاة الإمام أمير
المؤمنين (عليه السلام): «إلهي كفى بي عزاً أن أكون لك عبداً، وكفى بي فخراً أن
تكون لي رباً»^(١).

٢ - القدرة المطلقة:

- عندما يتجه الإنسان في حاجته إلى جهة ما، لا بد وأن يدرس
جوانب قضيته لتكون النتائج مرضية، وعلى الأقل أن لا يلوم نفسه على
فعله هذه إذا لم يوفق إلى حصول ما تَوَخَّاه.

فإذا اتجه الداعي إلى الله سبحانه وتعالى فهو لا يشعر بالندم ولا
الذنب، حيث أنه أقدم على أقدر قدرة في الوجود والذي بإمكانه أن يفعل

(١) الخصال: ٤٢٠، وعنه بحار الأنوار: ٩٢/٩١.

ما يريد بمستوى أن يقول للشيء كن فيكون^(١)، واستجابة هذه القوة للدعاء لا يحجبها البخل وما في فلكه من الصفات النفسية، بل بالعكس تماماً فإنها ذات صفات كمالية ما فوقها من صفات... فالله يحب العطاء والكرم، واللطف والرحم، بل إنها عين ذاته، بخلاف ما إذا أقدم الإنسان في طلب حوائجه إلى مثله وقرينه فإنه إن قدر فقدرته محدودة، وإن أعطى ٥ فإن عطاءه يقتصر بمصالح شخصية، وإن أمسك ففي إمساكه إحدى الصفات الذميمة إلا إذا كان الإمساك لله فهو على مستوى الأولياء.

وعندما يتوجه العبد إلى خالقه القادر المطلق فإنه يتوجه إليه توجه المضطر الذي لا ملجأ سواه، حيث يوصي الإمام أمير المؤمنين عليه السلام نجله الإمام الحسن عليه السلام «وأخلص في المسألة لربك فإن بيده العطاء ١٠ والحرمان»^(٢)، ولقد أوحى الله سبحانه وتعالى إلى نبيه عيسى ابن مريم عليه السلام: «أدعني دعاء الحزين الغريق الذي ليس له مغيث، يا عيسى سلني ولا تسأل غيري فيحسن منك الدعاء ومني الإجابة»^(٣).

فالاعتراف بل العلم بقدرة الله بالإضافة إلى آثاره النفسية فإنه أمر طبيعي إذ أن غير القادر يطلب من القادر، فقد قال جل وعلا: ﴿أَمَّنْ يُجِيبُ ١٥ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ﴾^(٤)، وروي عن الرسول ﷺ أنه قال: «قال الله عز وجل من سألني وهو يعلم أنني أضرب وأنفع استجبت له»^(٥)، فلنكن بهذا المستوى عند طلبتنا منه جل وعلا.

(١) هي مضمون أربع آيات إحداها من سورة البقرة الآية: ١١٧ واثنان منها من سورة آل عمران الآية: ٤٧ و ٥٩ وأخرى من سورة الأنعام الآية ٧٣. فالأوليتان: ﴿وَلِذَا قَعَقَ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ والثالثة: ﴿عَلَّامٌ مِّنْ تُرَابٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ والرابعة: ﴿وَيَوْمَ يَقُولُ كُنْ فَيَكُونُ﴾.

(٢) نهج البلاغة - الكتاب: ٣١.

(٣) عدة الداعي: ١٣٤.

(٤) سورة النمل، الآية: ٦٢. ٢٥

(٥) بحار الأنوار: ٣٠٥/٩٠، عن عدة الداعي: ١٠٣.

حدود الدعاء

إن الدعاء غير مؤطر بالأطر الضيقة التي رَسَمها البعض وصورها الآخرون وتخيّلها من لا يدرك كنهه، فجعله أمراً عبادياً صرفاً لا يمت إلى حياتنا اليومية بصلة، فإذا ما تدبرنا نصوص الأدعية المأثورة عن الرسول ﷺ وأهل بيته ﷺ نجد أن حدودها تختلف تماماً عما أشيع عنها، ولعل أهم هذه الأطر هي كالتالي:

- ١ - إن الدعاء طريق سليم لنشر العلم من خلال آياته وبنوده، وفيه الكثير من المعارف الإسلامية والعلمية التي نحن بحاجة إليها في حياتنا اليومية، وقد أودعها أهل البيت ﷺ في الأدعية الواردة عنهم، ولنشر إلى عينة علمية من تلك العينات المتناثرة في طي دعاء الثغور الذي دعا به الإمام زين العابدين ﷺ لنصرة الجيوش الإسلامية وهزيمة الجيوش الكافرة فقال: «اللهم امزج ماءهم بالوباء» فإنه ﷺ يريد بيان أن انتقال عدوى الوباء يكون عن طريق الماء دون غيره من الأمور، وهذا ما تنبه إليه الغرب في هذا القرن بعد جهد جهيد، ولهذه النظرية قصة طريفة ننقلها بالمناسبة، وهي: إن في عهد ناصر الدين القاجاري^(١) دخل إلى إيران طبيب أجني فاحتفلت به إيران حكومة وشعباً، فوقف فيهم خطيباً ليشكر الذين احتفلوا به، فقال: إنني خدمت الإنسانية خدمة ما سبقني إليها أحد من الأولين، وذلك أنني اكتشفت أن طريق الوباء والأمراض المعدية - مثل الكوليرا - وغيرها يمر عبر الماء، فأنا أول مكتشف لهذا.

(١) ناصر الدين القاجاري: هو ابن محمد الثاني ابن عباس ميرزا بن فتح علي (١٢٤٧ - ١٣١٣ هـ) رابع سلاطين الدولة القاجارية، حكم بعد أبيه عام ١٢٦٤ هـ ومات مقتولاً، فحكم بعده ابنه مظفر الدين، له عدد من السفارات إلى الغرب، كان مقر حكمه طهران.

وكان ممن حضر هذا التجمع الشيخ الأشثاني^(١) فالتفت إلى الطبيب وقال: يا حضرة الطبيب نحن سبقناك إلى هذا الاكتشاف منذ أكثر من ألف وثلاثمائة عام.. فبهت الطبيب وقال: وكيف ذلك؟ فقال الأشثاني: نعم، لقد ورد^(٢) عن إمامنا الرابع من أئمة أهل البيت عليه السلام زين العابدين عليه السلام ذلك.

٥

فقال الطبيب: أصحيح ما تقول؟ قال: نعم فطلب الصحيفة السجادية فجأؤوه بها فقرأ على الطبيب دعاء الثغور وفيه: «اللهم امزج ماءهم بالبوء» فدهش الطبيب من عظمة أهل البيت عليهم السلام^(٣).

ولا شك أن الأدعية المنصوصة تتضمن الكثير من التعاليم الإسلامية حول مختلف القضايا الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والنفسية إلى ١٠ غيرها^(٤) من المجالات المختلفة التي نمارسها في حياتنا اليومية.

٢ - لقد ورد في دعاء كميل: «اغفر لمن لا يملك إلا الدعاء.. ارحم

(١) الأشثاني: هو محمد حسن بن جعفر بن محمد الطهراني (نحو ١٢٤٨ - ١٣١٩ هـ) كان من أعلام الإمامية بطهران، ولد في أشتيان، وتوفي في طهران حيث سكنها عام ١٢٨٢ هـ، له من المؤلفات: مباحث الألفاظ في الأصول، وكتاب القضاء في الفقه، وكتاب الوقف، وله مواقف إسلامية ووطنية مع السلطان ناصر الدين القاجاري.

(٢) حقيقة الدعاء في الإسلام: ٣٩، كتاب الإمام زين العابدين للمقرم: ٨٠.

(٣) وقد ورد في الكثير من الأدعية بيان مواضيع علمية كالأمر الفلكية وأصل التكوين مما لا مجال لذكرها كما هو ملاحظ في دعاء الصباح وغيره، ومنها قوله عليه السلام: ٢٠ «يولج كل واحد منهما في صاحبه ويولج صاحبه فيه».

وجاء في قوله: «يا من أظهر الجميل وستر القبيح» تفسيره من الإمام الصادق عليه السلام أنه ما من مؤمن إلا وله مثال في العرش فإذا اشتغل بالركوع والسجود ونحوهما فعل مثاله مثل فعله فيراه الملائكة فيصلون ويستغفرون له وإذا اشتغل العبد بمعصيته أرحن الله تقدست نعمته على مثاله سترأ لثلا تطلع الملائكة عليه «الإمام زين العابدين للمقرم: ٢٥ ٨٧ عن مفتاح الفلاح للبهائي: ١٥٦». مما يدلنا أن في سماء الدنيا التي هي مركز أعمال هذه الأرض وفيها ملائكة دائبون على أعمال العباد أدوات كالتلفزة تصوّر ما يفعل العبد والله سبحانه وتعالى يغطي على معاصي عبده بستر الظلمة عليها حين يشاء، كما وردت روايات أخرى في ذلك.

مَنْ رَأَسَ مَالَهُ الرِّجَاءَ وَسِلَاحَهُ الْبُكَاءَ^(١)، فالمؤمن لا يملك الدفاع عن نفسه إلا بالدعاء، ويثنيها بالبكاء والتضرع لدى الله العليّ القدير لكي يجنب نفسه من أهوال القيامة تارة، ويقصف به مراكز الظلم والظالمين تارة أخرى، فالدعاء لديه أقوى سلاح وأنجح طريق للقضاء على الطغاة، وقد قال الرسول الأعظم ﷺ: «الدعاء سلاح المؤمن»^(٢).

هذا وما زال التاريخ يحدثنا عن نتائج دعاء المظلوم على الظالم وأثره الفعّال في سير الأحداث، وهناك عينات حيّة وقعت وتقع يومياً، وما عمل الإمام الحسين عليه السلام بأرض الشهادة^(٣) من الدعاء على بعض من جرحه بلسانه إلا واحدة من تلك العينات، ورأينا كيف كان دعاءه سريع القصف ففور خروج الكلام من حلقه الشريف وتفوّهه بالدعاء على العدو إلا ودُمَغَ الظالم في مكانه، وما ذلك إلا لأنها كلمات خرجن لله من قلب مجروح في الله لتقصف ذلك الظالم في سبيل الله.

٣ - إن مَنْ يمارس الدعاء بالمأثور يتألق في جو مفعم بالصفاء والطمأنينة ويتحلق في أبعاد مختلفة تخرجه من عالم الماديات لتضعه على أجنحة من النور بعيدة عن الحقد والكراهية وسائر الصفات الدنيئة فيرجع به محبباً لعمل الخير، تواقاً لإسعاد الناس، وإنعاش الروحانية بين جوانح الإنسان.

فالجانب الخلقي والصفاء الروحي هو أرقى الجوانب في هذه الحياة المليئة بضوضاء اللاأخلاقية، وطمأنينة النفس لهي الأرضية الصالحة للخير والسعادة الأبدية. .

(١) دعاء كميل ودعاء الصباح: ٢٢.

(٢) الدعاء معراج الروح ومنهاج الحياة للمدرسي: ٣٩ عن البحار: ٢٨٨/٩٠.

(٣) وحتى لا نكرر الكلام فيمكن مراجعة هذا الباب لمشاهدة الأدعية التي تلاها على الظالمين وأثرها الفعّال.

آداب الدعاء

نقصد بآداب الدعاء هنا الأمور التي من شأنها أن تخلق للإنسان أجواء أكثر إيجابية للدعاء، وهذا يعني أن الدعاء بدونها يتم، إلا أنه يزداد معها بهاءً وصفاءً ومعنويةً واستجابةً ومن تلك الآداب:

٥

١ - الكون على الطهارة:

فلقد أذنبنا الإسلام بالكون على الطهارة، وحثنا في كثير من الموارد على الوضوء، وجعله شرطاً في صحة الصلاة التي هي معراج المؤمن، وعند الطواف حول بيته الحرام.

وقد عدّ الفقهاء من موارد استحباب الوضوء عند الدعاء وطلب الحاجة من الله تعالى^(١)، لما روي عن الإمام الصادق عليه السلام: «من طلب حاجة وهو على غير وضوء فلم تقض فلا يلومن إلا نفسه»^(٢) بتقريب أن المراد بطلب الحاجة من الله تعالى أعم منه ومن غيره.

١٠

وقال أمير المؤمنين عليه السلام لأبي ذر: «إذا نزل بك أمر عظيم في دين أو دنيا فتوضأ وارفع يدك، وقل يا الله سبع مرات، فإنه يستجاب لك»^(٣) إلى غيرها من الأحاديث.

١٥

٢ - استقبال القبلة:

ومن الآداب الإسلامية العامة تَوَجُّه الإنسان نحو الكعبة لمن حولها

(١) العروة الوثقى: ١/ ١٩٤.

(٢) الفقه: ٤٦/٨ عن وسائل الشريعة: ١/ ٢٦٢.

(٣) الفقه: ٤٦/٨ عن مستدرک وسائل الشريعة: ١/ ٤٢ عن بحار الأنوار: ٣٢٨/٧٧.

٣٠

وإلى اتجاهها أعني القبلة لمن بُعد عنها في حالات التوجه إلى الله والتي منها الصلاة والذبح وغيرهما. وقد صرح العلماء بأن من مواردها حال الدعاء^(١)، لما روي عن أمير المؤمنين عليه السلام في حديث طويل رواه ابن قولويه^(٢) في كتابه كامل الزيارات: إن رسول الله صلى الله عليه وآله زار منزل فاطمة فعملت له حرية - إلى أن قال - فلما فرغ من غسل يده مسح وجهه، ثم نظر إلى علي وفاطمة والحسن والحسين عرفنا منه السرور في وجهه، ثم رمق بطرفه نحو السماء ملياً ثم وجهه نحو القبلة وبسط يديه يدعو ثم خر ساجداً^(٣) . . . الحديث.

سأل هارون بن خارجه^(٤) الإمام الصادق عليه السلام عن الدعاء ورفع اليدين فقال عليه السلام: على أربعة أوجه أما التعوذ فتستقبل القبلة ببطن كفيك . . . الحديث^(٥).

٣ - عدم الجهر بالدعاء:

ولا يراد بذلك عكسه أي الدعاء خفية، بل المراد به عدم الإجهار به لأنه أبعد من الرياء، يقول الله سبحانه وتعالى: ﴿وَأَذْكُرْ رَبَّكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرَّعًا وَخَفَةً وَدُونَ الْجَهْرِ مِنَ الْقَوْلِ﴾^(١) وفسرها الطبرسي بارفعوا أصواتكم قليلاً ولا تجهروا بها جهاراً بليغاً حتى يكون عدلاً بين ذلك^(٢)، وقال النبي صلى الله عليه وآله لأصحابه عندما رفعوا صوتهم بذكر الله: «أما إنكم لا تدعون أصماً ولا غائباً وإنما تدعون سميعاً قريباً معكم»^(٣).

(١) العروة الوثقى: ٥٤٨/١.

(٢) ابن قولويه: هو جعفر بن محمد بن جعفر بن موسى بن قولويه القمي المتوفى عام ٣٦٨ هـ في الكاظمية وكانت ولادته في قم، من أعلام الإمامية، له: كتاب القضاء، وكتاب الشهادات، وتاريخ الشهور والحوادث.

(٣) الفقه: ٢٦/١٨ عن مستدرك الوسائل: ٣٥٨/١.

(٤) هارون بن خارجه: المكنى بأبي الحسن الأنصاري الكوفي الصيرفي، كان من ثقة أصحاب الإمام الصادق عليه السلام، وله كتاب.

(٥) بحار الأنوار: ٣٣٩/٩٠ عن مكارم الأخلاق: ٣١٧.

(٦) سورة الأعراف، الآية: ٢٠٥.

(٧) مجمع البيان: ٧٩٢.

(٨) بحار الأنوار: ٣٤٣/٩٠.

وقال الرسول ﷺ: دعوة في السر تعدل سبعين دعوة في العلانية^(١)، ولعل لها توجهاً نفسياً حيث أن الصوت الخافت (غير المجهر) له تأثير في النفس وأقرب وقعاً ولذلك نرى أن الذين يتعاملون مع الأرواح أمثال المنومين المغناطيسيين فإنهم يستخدمون الصوت الخافت حيث أن تأثيره الإيحائي أقوى بالنسبة إلى المنوم (بالفتح)، بينما نرى أن الجهر والصخب يلهي الإنسان عن التوجه إلى الله، وما دام العمل لم يكن ممارسة شعارية فلا معنى لرفع الصوت به كثيراً، وأما إذا وصلت إلى حد التمتمة فلعلها تخسر قيمتها المعنوية والمادية معاً، ومن أعمال الشعائرية رفع الصوت بالصلاة على محمد وآله حيث ورد في أمثالها مجبوبة رفع الصوت.

٤ - اختيار الزمان:

لا شك أن للزمان دوراً في عمل الإنسان مهما كان عمله، فعليه: لا بد من اختيار الفترة المناسبة لعمله^(٢)، وبالنسبة إلى الدعاء فقد خَصَّص المجلسي^(٣) في البحار^(٤) باباً خاصاً يذكر فيه الأحاديث المحيطة للأوقات التي يستجاب فيها الدعاء، وحتى لا نسرد الأحاديث بطولها وتشعباتها نذكر أهم الأوقات التي أشار إليها، وهي على قسمين: قسم حدد بالساعات، ١٥ وقسم آخر حدد بالأعمال والأحداث.

فالأول: السحر - أي قبيل طلوع الفجر - إلى طلوع الشمس^(٥)، عند

(١) بحار الأنوار: ٣١٢/٩٠.

(٢) يقول الدكتور كارل عن ذلك في كتابه الدعاء: ٤٩ «يترك الدعاء دائماً نتيجة إيجابية إذا أتى به في الأوقات المناسبة».

(٣) المجلسي: هو محمد باقر بن محمد تقي المجلسي (١٠٣٧ - ١١١١ هـ) ولد في إصفهان وتوفي بها، كان من أعلام الإمامية، له مؤلفات كثيرة، منها: مرآة العقول، حلية المتقين، تحفة الزائر.

(٤) بحار الأنوار: ٣٤٣/٩٠ - ٣٤٥. والفصل الثاني من الدعوات للراوندي: ٢٢ - ٤٤ وفيه ٨١ حديثاً.

(٥) وبعض الروايات ترى أن وقت الاستجابة من منتصف الليل إلى الفجر كما جاء في التهذيب: ١١٨/٢ حيث سأل السابوري الإمام الصادق عليه السلام: جعلت فداك إن الناس يروون عن النبي ﷺ أنه قال: إن في الليل لساعة لا يدعو فيها عبد مؤمن بدعوة =

الزوال^(١)، وبعد المغرب، وأفضلها يوم الجمعة، فقد قال الصادق عليه السلام: «يوم الجمعة سيد الأيام وأعظم عند الله من يوم الفطر ويوم الأضحى، وفيه ساعة^(٢) لم يسأل الله عز وجل فيها أحد شيئاً إلا أعطاه ما لم يسأل حراماً^(٣)، وأفضل أوقاته وقت السحر حيث ورد عن الإمام الصادق عليه السلام أيضاً في تفسير قوله تعالى ﴿سَوْفَ أَسْتَغْفِرُ لَكُمْ رَبِّي﴾^(٤) قال عليه السلام: «أخروهم^(٥) إلى السحر - من - ليلة الجمعة»^(٦).

وأما الثاني: إثر المكتوبة^(٧)، عند قراءة القرآن، عند الأذان، عند نزول الغيث، فقد ورد في حديث علي عليه السلام قال: «اغتنموا الدعاء عند خمسة مواطن: عند قراءة القرآن، وعند الأذان، وعند نزول الغيث، وعند التقاء الصفيين للشهادة، وعند دعوة المظلوم، فلئنها ليس لها حجاب دون

= إلا استجيب له؟ قال: نعم، قلت: متى هي؟ قال: ما بين نصف الليل إلى الثلث الباقي، قلت: ليلة من الليالي أو كل ليلة؟ فقال: كل ليلة.

وجاء في الخصال: ٦١٥ قال أمير المؤمنين عليه السلام: «أجيبوا داعي الله، واطلبوا الرزق فيما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس فإنه أسرع في طلب الرزق من الضرب في الأرض». مما يدل على أن للزمان خصوصيات ولكل ساعة امتيازات.

(١) فقد أورد الكليني في الكافي: ٣٤٧/٢ حديثاً رواه بإسناده عن الإمام الصادق عليه السلام أنه قال: «كان أبي إذا طلب الحاجة طلبها عند زوال الشمس».

(٢) هناك ساعتان معروفتان الأولى قبيل الفجر أو بعبده، والثانية قبيل المغرب وفيه يستحب دعاء السمات.

(٣) بحار الأنوار: ٣٤٧/٩٠ عن الدعوات للراوندي: ٣٥ ح: ٨٤.

(٤) سورة يوسف، الآية: ٩٨.

(٥) أخرهم أي أخر يعقوب أبناءه لطلب الاستغفار لهم من الله ليوم الجمعة.

(٦) تفسير البرهان: ٢٧١/٢ ح ١٧ و ١٨.

(٧) المكتوبة: هي الصلوات الخمس الواجبة: الصبح والظهران والمغربان، فإذا لم يكن

وقت المكتوبة فليصل ركعتين ويدعو الله تعالى كما فعل يعقوب عندما دعا لأبنائه حين أراد أن يغفر لهم ذنوبهم، وقد روي عن الإمام الصادق عليه السلام: «من تروأ فأحسن الوضوء، ثم صلى ركعتين فآتم ركوعهما وسجودهما، ثم سلم وأثنى على الله عز وجل وعلى رسول الله صلى الله عليه وآله، ثم سأله حاجته فقد طلب الخير في مظانه، ومن طلب الخير في مظانه لم يخب». بحار الأنوار: ٣١٤/٩٣، وفي الأمالي للصدوق: ٩٥/١، قال رسول الله صلى الله عليه وآله: «من أدى لله مكتوبة، فله في أثرها دعوة مستجابة».

العرش»^(١)، وهناك ليالٍ معينة في الأسبوع والشهر والسنة لها خصوصياتها كليلة الجمعة وليلة النصف من شعبان وليلة القدر، أو شهر رمضان بشكل عام، وقد ورد الحديث عنها في كتب الأدعية العامة^(٢).

٥ - اختيار المكان:

- و كما للزمان شرافة فللمكان شرافة، ولقد ورد في ذلك جملة من الأحاديث، وذكر المجلسي في البحار: خمسة عشر موضعاً منها عند الميزاب، ومقام إبراهيم، وعند الحجر الأسود، وبين المقام والباب^(٣)، وجوف الكعبة^(٤) إلى آخر ما ذكره، ويروى عن الإمام الرضا^(٥) عن مكة المكرمة أنه قال: «ما وقف أحد بتلك الجبال إلا استجيب له»^(٥)، وروى أيضاً: «إن من الذنوب ما لا يغفر إلا بعرفة، والمشعر الحرام»^(٦).

- ومن تلك المواقع مرقد الإمام الحسين^(٧): حيث قال الإمام الهادي^(٨): «إن الله تعالى مواضع يحب أن يدعى فيها، وحائر الحسين^(٩) منها»^(٧)، ويقول الإمام الباقر^(١٠): «إن الحسين صاحب كربلاء قتل مظلوماً مكروباً عطشاناً لهفاناً، فآلى الله على نفسه أن لا يأتيه لهفان ولا مكروب ولا مذبذب ولا مغمووم ولا عطشان ولا من به عاهة، ثم دعا عنده وتقرّب بالحسين بن علي^(١١) إلى الله عز وجل إلا نفس كربته

(١) بحار الأنوار: ٣٤٣/٩٠.

(٢) روي عن الرسول^(١٢) أنه قال: «في ذي القعدة ليلة مباركة هي ليلة عشر ينظر إلى

عباده المؤمنين فيها بالرحمة» راجع بحار الأنوار: ٣٤٩/٩٠، وعدوا من تلك

الليالي ليلة المولد النبوي، والمولد العلوي ومواليد سائر المعصومين^(١٣)، وعيد

التغدير، وليلة النصف من شعبان، وعرفة، وأمثالها.

(٣) كل ذلك عند الكعبة.

(٤) بحار الأنوار: ٣٤٩/٩٠، وفي تفسير العياشي: ٢/٢٤١ تحدث عن المستجار

قال: قال السجاد^(١٤): «إن الله تعالى قال لأدم^(١٥): من جاءني من ولدك فبأه

بذنبه بهذا المكان غفرت له».

(٥) عدة الداعي: ٥٦.

(٦) عدة الداعي: ٥٥.

(٧) كامل الزيارات: ٢٧٣.

وأعطاه مسألته وغفر ذنبه، ومَدَّ في عمره وبسط في رزقه»^(١).

هذا وقد وردت روايات كثيرة حول استجابة الدعاء في حرم الإمام الحسين عليه السلام: منها ما رواه ابن قولويه عن الباقر عليه السلام أنه قال لرجل: «يا فلان ماذا يمنعك إذا عرضتك حاجة أن تمضي إلى قبر الحسين صلوات الله عليه وتصلّي عنده أربع ركعات، ثم تسأل حاجتك...» الحديث^(٢). ٥

ومنها ما رواه محمد بن مسلم عن الباقر عليه السلام أيضاً يقول: «إن الله تعالى عوّض الحسين عليه السلام من قتله أن جعل الإمامة في ذريته، والشفاء في تربته، وإجابة الدعاء عند قبره...» الحديث^(٣)، إلى غيرها من الروايات، وإلى غيرها من الأماكن المفضلة للدعاء كالمسجد، حيث يقول معاوية بن عمّار^(٤) إنّ الإمام الصادق عليه السلام كان إذا طلب الحاجة طلبها عند زوال الشمس فإذا أراد ذلك قدّم شيئاً فتصدق به، وشم شيئاً من الطيب وراح إلى المسجد^(٥)، فدعا في حاجته ما شاء الله عز وجل^(٦).

وكل هذا يدلنا: على أفضلية بعض الأماكن على غيرها، وربما اختص بعض الأدعية والطقوس بالذهاب إلى الصحراء كما في صلاة الاستسقاء، ومن تلك الأماكن مشاهد الرسول صلى الله عليه وآله وأهل بيته عليهم السلام، فقد ورد ١٥ عن الإمام الصادق عليه السلام: «إذا فرغت من الدعاء عند قبر النبي صلى الله عليه وآله فأت

(١) بحار الأنوار: ٤٦/٩٨، وقد ورد في تاريخ بغداد: ١٢٠/١ للخطيب البغدادي فقد روى بإسناده إلى الحسن بن إبراهيم الخلال يقول: ما همني أمر فقصدت قبر موسى بن جعفر فتوسلت به إلا سهل الله تعالى لي ما أحب.

(٢) مفاتيح الجنان: ٤١٧ عن كامل الزيارات. ٢٠

(٣) أمالي الطوسي: ٣٢٤.

(٤) معاوية بن عمار: هو حفيد خباب بن عبد الله الدهني البجلي الكوفي، كان يبيع السابري بالكوفة، وكان من ثقة أصحاب الامامين الصادق والكاظم عليهم السلام توفي عام ١٥٠هـ وقيل ١٧٥هـ، كان من وجهاء الشيعة، له مؤلفات منها: مناسك الحج.

(٥) جاء في بحار الأنوار: ٣٨٤/٨٠ قال الإمام الصادق عليه السلام: «عليكم بآتيان المساجد فإنها بيوت الله في الأرض... فأكثر فيها الصلاة والدعاء». ٢٥

(٦) بحار الأنوار: ٣٤٥/٩٠.

الجزء الأول آداب الدعاء

المنبر وسل حاجتك فإن رسول الله ﷺ قال: «ما بين منبري وبيتي روضة من رياض الجنة ومنبري على ترعة من ترع الجنة»^(١).

ويقول الدكتور ألكسيس كارل الفرنسي بالنسبة إلى مكان الدعاء: «نستطيع أن ندعو الله في كل مكان في الشارع، وفي السيارة وفي الباحة، وفي المكتب، وفي المدرسة، وفي المصنع، ولكن الدعاء الأفضل والأكثر حرارة إنما يكون في البراري وفي الجبال أو في الغابات أو في غرفة منعزلة»^(٢) ويضيف قائلاً: «إن صوت الدعاء الخافت الذي يهمس في أعماقنا، سرعان ما يختنق وسط ضجيج العالم وصخبه»^(٣).

٦ - التصريح بالحاجة:

وقد قال الإمام الصادق عليه السلام: «إن الله تبارك وتعالى يعلم ما يريد العبد إذا دعاه، ولكن يحب أن يبهت إليه الحوائج، فإذا دعوت فسم حاجتك، وما من شيء أحب إلى الله من أن يسأل»^(٤)، ويقابلها أيضاً التصريح بالذنب والاعتراف به لأنه نصف المسألة حيث لا يعقل أن تطلب من أحد أن يسامحك وأنت لا تعترف بخطئك، وهذا أمر غير منطقي فالاعتراف ثم السماح هو الذي يُمليه علينا المنطق، بل إن في الاعتراف بحد ذاته نوعاً من الندم^(٥) على ارتكابه، ويمهد الطريق للوصول إلى قبول التوبة، قال الباقر عليه السلام: «والله ما ينجو من الذنب إلا من أقر به»^(٦).

وعلى الداعي أن يصرح بحاجته حتى إذا كانت صغيرة فقد قال الصادق عليه السلام: «لا تتركوا صغيرة لصغرها أن تدعوا بها، إن صاحب الصغار هو صاحب الكبار»^(٧)، وقال الرسول ﷺ: «ليسأل أحدكم ربّه حاجته كلها

(١) الكافي: ٣٥٣/٤.

(٢) الدعاء لكارل: ٤٣.

(٣) الدعاء: ٥٠.

(٤) بحار الأنوار: ٣١٢/٩٠.

(٥) وفي حديث الباقر عليه السلام: «كفى بالندم توبة» الكافي: ٤٢٦/٢.

(٦) الكافي: ٤٢٦/٢.

(٧) الكافي: ٣٣٩/٢.

حتى يسأله شمع نعله إذا انقطع»^(١).

ولقد وردت روايات كثيرة في الاعتراف بالذنب والتصريح به لدى مناجاة العبد لربه، وقد عد هذا من عمل الأنبياء، كما في الأحاديث.

٧ - البدء بالبسملة :

- ٥ إن للبسملة أي قول (بسم الله الرحمن الرحيم) خصوصية أكثر من كونها ذكر اسم الله، بمعنى أن لهذه الهيكلية من تسمية الله امتيازاً على غيرها من الذكر له سبحانه، حيث اختاره على غيرها في بدء السور الكريمة بكتابه العظيم، فبالإضافة إلى الأحاديث المتواترة أمثال: «كل أمر ذي بال لم يذكر بسم الله فهو أبت»^(٢) فقد ورد عن الرسول ﷺ: «لا يردّ دعاء أوله بسم الله الرحمن الرحيم»^(٣).
- ١٠

٨ - تقديم الدعاء بالتحميد والتمجيد :

- إذا ما نظرنا إلى العرف الذي نعيشه منذ اليوم الأول نرى أن طالب الحاجة يقدم بين يديه كلمات تحمل نوعاً من الثناء والتبجيل ليرطب بها أجواء طلبه، ويطيب بها عريضته واستدعائه، ليضمن الاستجابة لها، فإن كان هذا حسناً فللمعبود أحسن، ولذا نرى أن أهل البيت ﷺ يحثونا على ١٥ أن نقدم بين يدي نجوانا إلى الله تعالى كلمات المجد والثناء عليه جلّ وعلا. فقد قال أمير المؤمنين ﷺ: «إن المدحة قبل المسألة فإذا دعوت الله فمجده»^(٤).

- وقال الصادق ﷺ: «إذا أردت أن تدعو فمجد الله عزّ وجلّ واحمده وسبحه وهللّه واثن عليه، وصلّ على النبي وآله ﷺ، ثم سل تعط»^(٥).
- ٢٠

(١) بحار الأنوار: ٢٩٥/٩٠.

(٢) بحار الأنوار: ٢٤٢/٨٩، وفي بعض الأحاديث «كل أمر ذي بال لم يبدأ بسم الله فهو أبت».

(٣) بحار الأنوار: ٣١٣/٩٠.

(٤) بحار الأنوار: ٣١٥/٩٠ عن مكارم الأخلاق: ٣١٧.

(٥) بحار الأنوار: ٣١٥/٩٠ عن مكارم الأخلاق: ٣١٨.

وقال أيضاً: «إذا طلب أحدكم الحاجة فليثن على الله سبحانه ولیمدحه فإن الرجل إذا طلب الحاجة من السلطان هياً له من الكلام أحسن ما قدر عليه، فإذا طلبتم الحاجة فمجدوا الله عز وجل العزيز الجبار وامدحوه واثنوا عليه»^(١).

- ومن الذكر الجميل تقديم الأسماء الحسنى لله حيث يقول جل وعلا: ٥
«وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ فَادْعُوهُ بِهَا»^(٢)، وقال الرسول ﷺ: «الله عز وجل تسعة وتسعون اسماً، من دعا الله بها استجيب له»^(٣)، ومن ذلك أيضاً، قراءة القرآن، وفي حديث الإمام الكاظم ﷺ: «إذا خفت أمراً فاقراً مائة آية من القرآن من حيث شئت، ثم قل: اللهم اكشف عني البلاء ثلاث مرات»^(٤).

٩ - تقديم الصدقة:

- ١٠ الصدقة هو مظهر لتصديقك بالله، وإظهار لما يعتقده العبد بسلوكية معينة، ولذلك جاء في الحديث: «إماطتك الأذى عن الطريق صدقة»^(٥)، فالصدقة نابعة عن التصديق، والتصديق يمهّد لك الطريق للاستجابة، ولذا ورد عن الإمام الصادق ﷺ أنه قال: «كان أبي - الباقر ﷺ - إذا طلب الحاجة قدّم شيئاً فتصدق به، وشتم شيئاً من طيب وراح إلى المسجد»^(٦)، ١٥ وقد ورد أيضاً: «الصدقة... تدفع سبعين نوعاً من أنواع البلاء»^(٧).

(١) بحار الأنوار: ٣١٥/٩٠ عن مكارم الأخلاق: ٣١٨، وقال أمير المؤمنين ﷺ: «الحمد لله الذي جعل الحمد مفتاحاً لذكره وسبباً للمزيد من فضله» - راجع نهج البلاغة: الخطبة: ١٥٧.

٢٠ (٢) سورة الأعراف، الآية: ١٨٠.

(٣) التوحيد للصدوق: ١٩٥.

(٤) بحار الأنوار: ١٧٦/٨٩ عن مكارم الأخلاق.

(٥) بحار الأنوار: ٥٠/٧٢ مروي عن الرسول ﷺ.

(٦) الكافي: ٤٧٨/٢، شتم الطيب، أو التطيب من مستحبات الذهاب إلى المساجد وكذلك الصلاة، والذهاب إلى المسجد لأجل الصلاة، فالمكان والزمان لهما دور ٢٥ في استجابة الدعاء كما سبق وأشرنا إلى ذلك.

(٧) بحار الأنوار: ١٧٩/٩٣ عن الإمام الصادق ﷺ.

١٠ - الدعاء بالمأثور:

لا شك أن الدعاء بالمأثور أوقع إلى القلب وأقرب إلى الله سبحانه وتعالى لأنه خرج من أهله، وهم آل الله الذي نزل الوحي في بيوتهم، وإلى ذلك يشير الشاعر من الوافر:

بِآلِ مُحَمَّدٍ عُرِفَ الصَّوَابُ وَفِي أَهْلِ بَيْتِهِمْ نَزَلَ الْكِتَابُ ٥
وَهُمْ حُجَجُ الْإِلَهِ عَلَى الْبَرَايَا بِهِمْ وَبِحَدِّهِمْ لَا يُسْتَرَابُ^(١)

ولقد رجَّح العلماء الدعاء بالمأثور، ولدى مراجعة المأثور نرى أن له لوناً خاصاً يمتاز على غيره، وله نكهة تفوق سواه، تشعر وأنت في رحابه كأنك في سفرة روحية تخلت عن كل الأبعاد سوى البعد الإلهي والعبودية المطلقة، هذا وما أكثر الأدعية الواردة عن طرق أهل البيت عليهم السلام، وألطف ما فيها أنها متنوعة تعايشك في سائر أحوالك، فلا حاجة إذاً إلى خلق أدعية جديدة إذا كان المأثور يفي بالغرض، مضافاً إلى أنهم أحبة الله، والحبيب يعرف لغة حبيبه، وكلام العاشق لا يعادل بكلام غيره.

وهؤلاء هم الذين يملكون الكلم الطيب الذي قال الله سبحانه وتعالى: ﴿إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ﴾^(٢)، واستخدام الأدعية المأثورة يختصر لنا الطريق للوصول إلى ساحته القدسية، لأنها من الكلم الطيب^(٣) الذي وعد الله بالصعود إليه ومن ثم الاستجابة له، وقد روى عبد الرحيم القصير^(٤) أنه قال: دخلت على أبي عبد الله عليه السلام فقلت: جعلت فداك، إني اخترعت دعاءً،

(١) ناسخ التواريخ (حياة الرسول): ٤٨/٤ والبيتان لعمر بن العاص أنشدها يوم

الغدير في حجة الوداع مهتأ بهما الإمام علياً عليه السلام. ٢٠

(٢) سورة فاطر، الآية: ١٠.

(٣) ومن الكلم الطيب عدم اللحن في الكلام فقد روي عن الإمام الجواد عليه السلام أنه قال: «إن الدعاء الملهون لا يصعد إلى الله عز وجل» - عدة الداعي: ٢٣ - وسيأتي الكلام عنه.

(٤) عبد الرحيم القصير: من بني أسد، كان من أصحاب الأئمة: الباقر والصادق والكاظم عليهم السلام، دعا له الإمام الصادق عليه السلام بالرحمة مكرراً، عده الصدوق من الرواة المعتمدين، له كتاب.

فقال: «دعني من اختراعك»^(١)، وفي حديث آخر طويل يقول إسماعيل بن الفضل^(٢) قلت: لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد يحيي ويميت ويميت ويحيي، فقال الصادق عليه السلام: «يا هذا، لا شك في أن الله يحيي ويميت، ويميت ويحيي، ولكن قل كما أقول»^(٣)^(٤).

- وهذا لا ينافي ما ورد عن الإمام الصادق عليه السلام عندما سأله زُرارة^(٥) أنه قال: قلت لأبي عبد الله علمي دعاءً، فقال عليه السلام: «إن أفضل الدعاء ما جرى على لسانك»^(٦)، حيث هو الأصل.

١١ - اتخاذ الوسيلة:

قال الله تبارك وتعالى: ﴿وَاتَّبِعُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ﴾^(٧)، الوسيلة هو كلما يتوصل عبره المرء إلى المقصود، ولها مصاديق، منها: أصل الدعاء هي وسيلة من الوسائل التي نبتغيها، ومنها العبادة، ومنها القربة، إلا أنها لا تنحصر في شيء، بل تنحصر مشروعاتها فيما أجازاه الله وأراد، كما في قوله تعالى: ﴿مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ﴾^(٨)، ومن تلك الوسائل المأذونة الرسول ﷺ وأهل بيته الأطهار عليهم السلام، فهم أحد المصاديق، وقد

- (١) الكافي: ٤/٤٧٦، وفيه أنه عليه السلام علمه دعاءً.
- (٢) إسماعيل بن الفضل - هو حفيد يعقوب بن الفضل بن عبد الله بن الحارث بن نوفل ابن الحارث بن عبد المطلب الهاشمي، من أصحاب الأئمة: الباقر والصادق والكاظم عليهم السلام، وكان قد سكن البصرة، من ثقة الرواة.
- (٣) وقد ورد عن أمير المؤمنين عليه السلام كما في نهج البلاغة: ٥٠٣، الخطبة: ٢٣٣: «وإننا لأمرء الكلام وفيها تنشبت عروقه، وعلينا تهذلت غصونه».
- (٤) الخصال: ٤٥٢.
- (٥) زُرارة: هو ابن أعين الشيباني (١٠٥ - ١٧٥ هـ) كان من حوارى الإمامين الباقر والصادق عليه السلام، ومن أصحاب الإمام الكاظم عليه السلام، وكان من عيون الرواة، قال في حقه الصادق عليه السلام: لولا زُرارة لأندرت أحاديث أبي، وقد أرجع الصادق عليه السلام بعض مراجعيه للمناظرة في الفقه إليه.
- (٦) الكافي: ٨٣/١، التوحيد: ١٣٤.
- (٧) سورة المائدة: الآية: ٣٥.
- (٨) سورة البقرة، الآية: ٢٥٥.

ذكر القمي^(١) في ذيل هذه الآية: تقرّبوا إليه بالإمام^(٢)، وروي عن الإمام أمير المؤمنين^(٣) في ذلك أنا وسيلته^(٤)، وقال الرسول^(٥): «الأوصياء مني.. بهم تنصر أمتي، وبهم يمطرون، وبهم يدفع الله عنهم، وبهم استجاب دعاءهم»^(٦)، وقال الإمام الباقر^(٧): «مَنْ دعا الله بنا أفلح، ومن دعاه بغيرنا هلك واستهلك»^(٨)، وقال الإمام الصادق^(٩): «أكثر ما يلجُ به في الدعاء على الله بحق الخمسة يعني رسول الله^(١٠) وأمير المؤمنين وفاطمة والحسن والحسين^(١١)»^(١٢) إلى غيرها، وفي حديث جابر بن عبد الأنصاري عن الرسول^(١٣): «يا جابر إذا أردت أن تدعو الله فيستجيب لك فدعه بأسمائهم فإنها أحب الأسماء إلى الله عز وجل»^(١٤).

١٢ - التضرع والرقّة:

إنّ رقة القلب تدل على حالة الخشية المطلوبة عند الدعاء وموجبة لاستجابته، ويرافق الرقة والخشية التضرع والبكاء، حيث هما الآخران مطلوبان لطلب الحاجة، ويوجب الرد السريع من قبل الله جل وعلا، فقد ورد عن الإمام الصادق^(١٥): «إذا اقشعر جلدك ودمعت عينك ووجل قلبك فدونك دونك، فقد قصد قصدك»^(١٦)، وعن رقة القلب قال الصادق^(١٧): «إذا رق أحدكم فليدع»^(١٨)، وفي مقارنة الرقة بالإخلاص يضيف الإمام الصادق^(١٩) قائلا: «فإن القلب لا يرق حتى يخلص»، وعن

(١) القمي: هو علي بن إبراهيم بن هاشم، كان من أعلام القرن الثالث الهجري عاش حتى عام ٣٠٧ هـ، من أعلام الإمامية ومفسريهم، له كتاب الناسخ والمنسوخ، اختيار القرآن، وكتاب الشرائع.

(٢) تفسير القمي: ١/١٦٨.

(٣) الميزان في تفسير القرآن: ٥/٣٣٣.

(٤) تفسير العياشي: ١/١٤.

(٥) أمالي الطوسي: ١٧٥.

(٦) الكافي: ٢/٥٨٠.

(٧) بحار الأنوار: ٢٢/٣٤٨، عن الاختصاص: ٢٢٢.

(٨) الكافي: ٢/٤٧٨.

(٩) الكافي: ٢/٤٧٧.

الإخلاص يعبر الإمام علي عليه السلام : «بالإخلاص يكون الخلاص فإذا اشتد الفزع، فإلى الله المفعز»^(١)، إذا فالرقة تمهد الأجواء المناسبة للدعاء لتحقيق الرحمة الإلهية، وإلى هذا يشير الرسول صلى الله عليه وسلم : «اغتنموا الدعاء عند الرقة فإنها رحمة»^(٢).

- هذا والبكاء وليد التضرع والرقة، فمتى ما صاحب الدعاء البكاء دل على رقة القلب، وعلى حقيقة التضرع، فقد ورد في حديث أمير المؤمنين عليه السلام : «بكاء العيون وخشية القلوب من رحمة الله تعالى ذكره، فإذا وجدتموها فاغتنموا الدعاء، ولو أن عبداً بكى في أمة لرحم الله تعالى ذكره تلك الأمة لبكاء ذلك العبد»^(٣)، وربما تحث الروايات المرأة على محاولة البكاء بأي طريقة كانت، حيث سأل إسحاق بن عمار^(٤) الإمام الصادق عليه السلام قائلاً: أدعو فأشتهي البكاء ولا يجيئني، وربما ذكرت بعض من مات من أهلي فأرق وأبكي، فهل يجوز ذلك؟، فقال الصادق عليه السلام : «نعم، فتذكرهم، فإذا رقت فابك، وادع ربك تبارك وتعالى»^(٥).

- وربما حثت الروايات المرأة على تصنع البكاء لتتولد في قلبه حالة الرقة والتضرع وتوطئتهما، فقد ورد في حديث الإمام الصادق عليه السلام لأبي بصير^(٦) هذا المعنى إلى جانب بعض شرائط استجابة الدعاء التي تحدثنا

(١) الكافي: ٤٦٨/٢.

(٢) بحار الأنوار: ٣١٣/٩٠.

(٣) بحار الأنوار: ٣٣٦/٩٠.

(٤) إسحاق بن عمار: هو حفيد موسى بن مهران الساباطي، رغم ما قيل إنه فطحي المذهب، إلا أنه كان ثقة يعتمد على رواياته، كان من أصحاب الأئمة الباقر والصادق والكاظم عليه السلام، وله كتاب.

(٥) الكافي: ٤٨٣/٢.

(٦) أبو بصير: المراد به هنا لإطلاقه، يحيى بن (أبي القاسم) إسحاق الأسدي الكوفي المتوفى عام ١٥٠ هـ، والذي كان من أصحاب الإمامين الباقر والصادق عليه السلام، من الثقة - خلافاً لمن طعن فيه - وقد عده الكشي في رجاله في أصحاب الإجماع، وعلى أي حال فإنه كان مكفوفاً يقوده علي بن أبي حمزة سالم البطائي، وكلاهما ينسبان إلى الوقف، وفي النسبة نظر، وله من المؤلفات: كتاب يوم وليلة، وكتاب مناسك الحج.

عنها، حيث يقول: «إن خفت أمراً يكون أو حاجة تريدها، فابدأ بالله ومجده واثني عليه كما هو أهله، وصل على النبي ﷺ وسل حاجتك، وتباك ولو مثل رأس الذباب، إن أبي كان يقول: إن أقرب ما يكون العبد من الرب عز وجل وهو ساجد بالي»^(١).

١٣ - تعميم الدعاء:

٥

بما أن الله لطيف بعباده يحب أن يسري اللطف بين عباده أيضاً، ويحثهم على أن يتعاملوا فيما بينهم باللطف والرحمة، ويمتلكوا روح التعاون، ويتخلصوا من الأنانية وحب الذات، ومن تلك الموارد مسألة الدعاء، فيحب الله أن لا ينسى العبد أمثاله عند الدعاء، وقد قرن بذلك أمر استجابته للدعاء حيث يقول الرسول ﷺ: «إذا دعا أحدكم فليعم، فإنه ١٠ أوجب للدعاء»^(٢)، ويقول الصادق عليه السلام: «إذا قال الرجل اللهم اغفر للمؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات الأحياء منهم وجميع الأموات، رد الله عليه بعدد ما مضى ومن بقي من كل إنسان دعوة»^(٣).

١٤ - رفع اليدين:

يظهر من الروايات أنّ من آداب الدعاء هو رفع اليدين نحو السماء، ١٥ وهي مظهر من مظاهر حاجة العبد إلى مولاه وخالقه، فكما أن المتسكع على باب الأثرياء يمد يده ويطلب لقمة عيشه، أو الحصول على ما يسد رمقه ببعض النقود، أو يقضي حاجته بجزء من الأمتعة، فكذلك الذي يتوجه إلى القادر المطلق فلا بد أن يتمثل الحاجة والاستكانة ليحصل على طلباته، وقد روى الإمام الحسين عليه السلام: «إن الرسول ﷺ كان يرفع يديه إذا ابتهل ودعا ٢٠ كما يستطعم المسكين»^(٤)، وقال الإمام الرضا عليه السلام: «إن الله... استعبد خلقه عند الدعاء والطلب والتضرع ببسط الأيدي ورفعهما إلى السماء»^(٥)

(١) الكافي: ٤٨٣/٢.

(٢) الكافي: ٤٨٧/٢.

(٣) بحار الأنوار: ٣٩١/٩٠.

(٤) بحار الأنوار: ٣٣٩/٩٠.

(٥) بحار الأنوار: ٣٤٦/١٠.

٢٥

وكانه إظهار للخجل عن الطلب من دون استحقاق حيث لم يقدم عملاً يذكر، وفي هذا الاتجاه جاء اعتراض الرسول ﷺ حين مر على رجل وهو رافع بصره إلى السماء يدعو، فقال له رسول الله ﷺ غص بصرك، وأراد ﷺ أن ينبهه إلى أمر آخر وهو أن التوجه إلى السماء ليس لأنه سبحانه مستقر بها ويمكن رؤيته فقال: «فإنك لن تراه»^(١)، ويقول الإمام السجاد عليه السلام في دعائه مخاطباً ربه: «فيضرك لك هذه، وترفع بالمسألة إليك يده»^(٢).

وما دام الحديث عن استخدام اليدين في الدعاء فإن الإمام الصادق عليه السلام يبين بعض التفاصيل عن أشكال رفع اليدين والحالات التي تتطابق معها، قال: «الرغبة: تبسط يديك وتظهر باطنهما، والرهبه: تبسط يديك وتظهر ظهرهما، والتضرع: تحرك السبابة اليمنى يميناً وشمالاً، والتبثّل: تحرك السبابة اليسرى ترفعها في السماء رسلاً وتضعها، والابتهاال: تبسط يديك وذراعيك إلى السماء، والابتهاال حين ترى أسباب البكاء»^(٣).

١٥ - التزيين:

لدى مراجعة المستحبات التي أوردها الفقهاء في باب العبادات كالصلاة على سبيل المثال، يلاحظ أن هناك عدداً من الأمور التي تجمعها كلمة التزيين أو التجميل، ومن ذلك التطيب والسواك وقص الشعر وتسريحه وتنظيفه أو تدهينه والتختم ببعض الأحجار الكريمة، ومحور كل هذه من حيث آثارها بالنسبة إلى المؤمن واضح، ولكن هناك جانب آخر وهو أن الذي يريد أن يلتقي بعظيم أو محب لا بد أن يراعي مجموعة من الآداب، منها التطيب والتزيين، وقد وردت بذلك روايات عامة بالنسبة إلى الصلاة والصوم وغيرهما، ويظهر من بعض الروايات أن لها تأثيراً في استجابة الدعاء أيضاً فقد روي عن الرسول ﷺ «أنه قال: قال الله عز وجل: إني لأستحي من عبد يرفع يده وفيها خاتم فيروزج فأردّها خائبة»^(٤)، وقال

(١) بحار الأنوار: ٣٠٧/٩٠.

(٢) بحار الأنوار: ١٣٠/٩١.

(٣) الكافي: ٤٨٠/٢.

(٤) بحار الأنوار: ٣٢١/٩٠.

الصادق عليه السلام: «ما رفعت كفّ إلى الله عز وجل أحبّ إليه من كفّ فيها عقيق»^(١).

١٦ - التجمع:

- ومن الأمور التي تساعد المرء على استجابة الدعاء والتي تُعدّ من الآداب والطقوس التي ترافق الدعاء اجتماع المؤمنين ومشاركة الداعي في الدعاء وطلب الحاجة، ويظهر من بعض الروايات أفضلية بلوغ العدد إلى أربعين شخصاً، فقد روي عن الرسول الأعظم عليه السلام: «لا يجتمع أربعون رجلاً في أمر واحد إلا استجاب الله تعالى لهم، حتى لو دعوا على جبل لأزالوه»^(٢)، وعن الصادق عليه السلام: «ما من رهط أربعين رجلاً اجتمعوا فدعوا الله عز وجل في أمر واحد إلا استجاب الله لهم، فإن لم يكونوا أربعين فأربعة»^(٣) يدعون الله عز وجل مرات إلا استجاب الله لهم، فإن لم يكونوا أربعة فواحد يدعو الله أربعين مرة فيستجيب الله العزيز الجبار له»^(٣).

- وعن الصادق عليه السلام أيضاً: «ما اجتمع أربعة قط على أمر واحد فدعوا إلا تفرقوا عن إجابة»^(٤)، وروي أيضاً أن الله أوصى إلى النبي عيسى عليه السلام: «يا عيسى، تقرب إلى المؤمنين، ومرهم أن يدعوني معك»^(٥).

ومن صور المشاركة في الدعاء عند التجمع أن يدعو أحدهم أو صاحب الحاجة ويشفعه المجتمعون بكلمة «آمين» وقد ورد أن الإمام الصادق عليه السلام كان إذا حَزَّ به أمرُ جمع النساء والصبيان ثم دعا فأمَّنوا»^(٦).

(١) عدة الداعي: ١٢٩.
(٢) بحار الأنوار: ٣٩٤/٩٠، عن دعوات الراوندي.
(٣) الكافي: ٤٨٧/٢.
(٤) ثواب الأعمال: ١٤٦، الكافي: ٤٨٧/٢، وسائل الشيعة: ١٠٤/٧.
(٥) وسائل الشيعة: ١٠٤/٧.
(٦) بحار الأنوار: ٣٩٤/٩٠.

١٧ - الابتعاد عن اللحن :

- إن محبوبة الكلام الذي يحاور به المرء مطلوب في نفسه، ولا بد أن لا يوجب الاشتمزاز، ولا شك أن الابتعاد عن اللحن مما يزيد الحوار حلاوة وطراوة، ولو لم يكن له أثر إيجابي لما وجب في الصلاة تجنب اللحن، والصلاة هي معراج المؤمن حيث وقفة العبد بين يدي ربه، فالدعاء الذي هو تالي تلو الصلاة يفضل فيه أن لا يكون ملحوناً أيضاً، وقد روي عن الإمام الجواد عليه السلام : «إن الدعاء الملحون لا يصعد إلى الله عز وجل»^(١)، ولكن الفقهاء جوزوا القراءة الملحونة في الصلاة لمن لا يقدر على التعليم والتصحيح، ولعل ما ورد عن الرسول ﷺ عن القرآن بالملحون هو في هذا الاتجاه قال ﷺ : «إن الرجل الأعجمي من أمتي ليقرأ القرآن بعجمته، فترفعه الملائكة على عريته»^(٢) ويظهر من هذا الحديث أمران، الأول: مطلوبة الدعاء بغير الملحون^(٣)، والثاني لطف الله بعبده الذي لا يرفعه إلا صحيحاً، ومن هذا الباب جاء ما اشتهر عن الرسول ﷺ في حق بلال الحبشي^(٤) الذي لم يتمكن من أداء حرف الشين من مخارجه فقال: «سين بلال عند الله شين»^(٥).

ومسألة تجنب الملحون لا تعني أنه مطلب قائم بذاته بل إذا ضم إلى سائر الآداب والشرائط كانت النتائج مضمونة، ولذلك جاء في حديث الإمام الصادق عليه السلام : «تجد الرجل لا يخطيء بلام ولا واو، خطيئاً مصقعاً، ولَقَبُهُ أَشَدُّ ظِلْمَةً مِنَ اللَّيْلِ الْمُظْلَمِ»^(٦).

- (١) عدة الداعي: ٢٣.
(٢) الكافي: ٦١٩/٢.
(٣) وهناك من جمع بين الروایتين بأن الدعاء لا يصعد ملحوناً إلى الله كما في عدة الداعي: ٢٦.
(٤) بلال الحبشي: هو أبو عبد الله بلال بن رباح، ولد قبل الإسلام، وأسلم في السنة الأولى من البعثة النبوية (١٣ ق.هـ) هاجر إلى المدينة، وكان مؤذناً للرسول ﷺ وحازن بيت ماله، ترك الأذان بعد وفاة الرسول ﷺ وسكن الشام وتوفي بها سنة ٢٠هـ.
(٥) سفينة البحار: ١/ ٣٩٠ عن عدة الداعي.
(٦) الكافي: ٤٢٢/٢.

شرائط استجابة الدعاء

هناك العديد من الشرائط^(١) التي تختلف متعلقاتها فتارة تتعلق بالموضوع، وأخرى بالداعي، وثالثة بأمور أخرى، ومجمل ذلك ينصب في أمور أهمها:

- ١ - أن يكون الطلب مشروعاً بكل ما في الكلمة من معنى، فلا يعقل أن يستجيب الله لطلب المنكر وما هو غير مشروع كدعاء الإنسان على نفسه بالموت، ويقول الله سبحانه وتعالى ﴿وَيَدْعُ الْإِنْسَانُ بِالشَّرِّ دُعَاءَهُ بِالْخَيْرِ﴾^(٢)، أو يدعو على غيره دون مبرر مشروع فلا بد أن يكون عمله صالحاً لمكان قوله تعالى: ﴿إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ﴾^(٣)، وجاء في الحديث النبوي: «ما من مؤمن دعا الله تعالى بدعوة ليس فيها قطيعة رحم

(١) جاء في أشعة من بلاغة الإمام الصادق عليه السلام: ٢٠٦ رواية عن الإمام الصادق عليه السلام يذكر فيها بعض الشرائط لاستجابة الدعاء ذكرها هناك إتماماً لفائدة:

- قال عليه السلام: واحفظ أدب الدعاء، وانظر من تدعو وكيف تدعو ولماذا تدعو، وحقق عظمة الله وكبرياءه، وعاین بقلبك علمه بما في ضميرك وإطلاعه على سره وما تكون فيه من الحق والباطل، واعرف طرق نجاتك وهلاكك كيلا تدعو الله بشيء عسى فيه هلاكك وأنت تظن أن فيه نجاتك، قال الله تعالى: ﴿وَيَدْعُ الْإِنْسَانُ بِالشَّرِّ دُعَاءَهُ بِالْخَيْرِ وَكَانَ الْإِنْسَانُ عَجُولًا﴾ وتفكر ماذا تسأل وكم تسأل ولماذا تسأل، والدعاء استجابة الكل منك للحق وتذويب المهجة في مشاهدة الرب وترك الاختيار جميعاً وتسليم الأمور كلها ظاهراً وباطناً إلى الله تعالى، فإن لم تأت بشرط الدعاء فلا تنتظر الإجابة، فإنه يعلم السر وأخفى فلعلك تدعوه بشيء قد علم من سره خلاف ذلك.

(٢) سورة الإسراء، الآية: ١١.

(٣) سورة فاطر، الآية: ١٠.

ولا استجلاب إثم، إلا أعطاه الله بها...» الحديث^(١).

وقال أمير المؤمنين عليه السلام: «يا صاحب الدعاء لا تسأل ما لا يكون ولا يحل»^(٢).

- ٢ - المبادرة بالعمل الذي طلب إنجازَه من الله سبحانه، بل عليه أن يسعى مقارناً بالدعاء للتوفيق، ولذلك فلا يصح الإدبار عن العمل والانتظار للحصول على النتائج بمجرد الدعاء، وفي هذا المجال يقول السيد هبة الدين الشهرستاني: «إن كثيراً من قليلي العلم من ذوي العقول القاصرة من الذين حفظوا شيئاً وغابت عنهم أشياء، تراهم إذا أقبلوا على الدعاء أدبروا عن العمل والاهتمام، وتركوا تدبير الأسباب الميسورة لهم، وزعموا أن الإقبال على الدعاء والتوكل على الله ينافيان السعي وراء تدبير الأسباب المقرّبة نحو المطلوب، لكنّ ذلك وهم ومضلة وبدعة في الدين، ومخالفة لسنة سيد المرسلين، فإنّه عليه السلام كان بلا ريب أعظم المتوكلين على رب العالمين، وكانت له الدعوة المستجابة، وكان عليه السلام مع ذلك كله أكثر الناس تدبيراً للأسباب الممكنة، وأشدّهم توجهاً نحو القوى الظاهرة»^(٣) ويقول النبي صلى الله عليه وآله: «الداعي بلا عمل كالرامي بلا وتر»^(٤)، ويقول الإمام الصادق عليه السلام: «أربعة لا يستجاب لهم دعوة: رجل جالس في بيته يقول: اللهم ارزقني فيقال له: ألم أمرك بالطلب؟ ورجل كانت له امرأة - فاجرة - فدعا عليها فيقال له: ألم أجعل أمرها إليك...» الحديث^(٥)، وقال النبي صلى الله عليه وآله لأبي ذر: «يا أبا ذر، مثل الذي يدعوا بغير عمل كمثّل الذي يرمي بغير وتر»^(٦)، وقال عمر بن

- (١) حقيقة الدعاء في الإسلام: ١٨ عن جامع الأخبار: ١٣٣، مكارم الأخلاق: ٢٦٩. (٢) بحار الأنوار: ٣٢٤/٩٠ عن الخصال: ١٦٩/٢. (٣) أدعية القرآن لهبة الدين الشهرستاني الحائري: ١١. (٤) بحار الأنوار ٣١٢/٩٠، وورد نقله عن الإمام علي عليه السلام - راجع نهج البلاغة: ٧٣٦، (الحكمة رقم: ٣٣٧). (٥) الكافي: ٥١١/٢، وتتمّة الحديث: «ورجل كان له مال فأفسده فيقول: اللهم ارزقني، فيقال له: ألم أمرك بالإصلاح ثم قال: «وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا» [الفرقان: ٦٧] ورجل كان له مال فأدانه رجلاً ولم يشهد عليه فجحدته، فيقال له: ألم أمرك بالإشهاد». (٦) أمالي الطوسي: ٥٤٥.

يزيد^(١) لأبي عبد الله الصادق عليه السلام: رجل قال: لأقعدن في بيتي، ولأصلين ولأصومن، ولأعبدن ربي، فأما رزقي فسيأتيني، فقال عليه السلام: «هذا أحد الثلاثة الذين لا يستجاب لهم»^(٢).

٣ - الصلاة على محمد وآله، فقد قال الإمام الصادق عليه السلام: «لا يزال

- الدعاء محجوباً عن السماء حتى يُصلّى على محمد وآل محمد»^(٣)، وقال أمير المؤمنين عليه السلام: «كل دعاء محجوب عن السماء حتى يصلّى على محمد وآله»^(٤)، وقال الرسول صلى الله عليه وآله: «الدعاء محجوب حتى يصلّي على محمد وأهل بيته»^(٥).

فلا غرو أن يكون محمد وآله الباب العريض الذي يصل الإنسان عبره

- إلى ضالته، أو لم يكن محمد وآله هم الذين عرفونا بالخالق، أو ليس لهم الفضل في إيماننا، أو ليس من الشكر أن يصلّي عليهم قبل الدعاء لأنفسنا، فهم حجّاب الله وبابه الذي يؤتى.

٤ - الخلوص في الدعاء: وهو من البديهيات التي لا يمكن أن يتصور

- الإنسان أن أحداً يطلب من الله حاجته وهو لا يلخص له، بحيث يتوجه إليه وحده بكل حواسه الظاهرة والباطنة، ويريد أن يستجيب الله له وهو القائل

(١) عمر بن يزيد: هو عمر بن محمد بن يزيد الكوفي يتّبع السابري، كان من أصحاب الإمامين الصادق والكاظم عليه السلام، ثقة جليل، له كتاب مناسك الحج وفرائضه ومستونه، أثنى عليه الصادق عليه السلام.

(٢) السرائر: ٣/٦٣٣.

- (٣) بحار الأنوار: ٣١٢/٩٠، عن أمالي الطوسي: ٢/٢٧٥، والبحار: ٩٠/٣١٣.

(٤) بحار الأنوار: ٣١١/٩٠، وقال عليه السلام أيضاً: «إذا كانت لك إلى الله سبحانه حاجة فابدأ بمسألة الصلاة على النبي وآله ثم سل حاجتك فإن الله أكرم من أن يسأل حاجتين يقضي أحدهما ويمنع الأخرى» بحار الأنوار: ٩٠/٣١٣.

(٥) الصواعق المحرقة: ٨٨، ورد عن الهندي في كنز العمال: ١/١٧٣ «ما من دعاء

- إلا بينه وبين الله حجاب حتى يصلّي على النبي صلى الله عليه وآله فإذا فعل ذلك انخرق الحجاب ودخل الدعاء فإذا لم يفعل ذلك يرجع الدعاء»، ولفظ ابن حجر «الدعاء محجوب حتى يصلّي على محمد وأهل بيته اللهم صل على محمد وآله» «راجع فضائل الخمسة: ١/٢٤٩».

في كتابه الكريم: ﴿وَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ﴾^(١)، ﴿فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ﴾^(٢)، وقال أيضاً: ﴿وَأَدْعُوهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾^(٣).

٥ - **الإلحاح والإصرار**: إن المحتاج لا بد أن يصبر على طلباته حتى ينال الإجابة عليها، وبالإصرار والإلحاح لا يخيب الداعي بل يحظى بالوصول إلى ما دعا لأجله، وفي ذلك يقول الدكتور الفرنسي كارل: إن الدعاء عند الحاجة بالإلحاح وإصرار لا يمكن أن يخيب^(٤).

وقد قال تبارك وتعالى: ﴿وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا﴾^(٥)، وقال: ﴿فَاذْكُرُوا اللَّهَ كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا﴾^(٦)، وفي رواية أمير المؤمنين عليه السلام: «متى تكثر قرع الباب يفتح لك»^(٧).

وقال الصادق عليه السلام: «إِنَّ اللَّهَ كَرِهَ إلْحَاحَ النَّاسِ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ فِي الْمَسْأَلَةِ، وَأَحَبُّ لِنَفْسِهِ، إِنْ اللَّهَ يَحِبُّ أَنْ يُسْأَلَ وَيَطْلُبَ مَا عِنْدَهُ»^(٨).

وقال أيضاً: «لا يلح عبد مؤمن على الله تعالى في حاجة إلا قضى له»^(٩).

وقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم: «رحم الله عبداً طلب من الله حاجته وألح في الدعاء استجيب له أم لم يستجب»^(١٠)، وقال الله سبحانه لنبيه موسى: «يا موسى

(١) سورة القصص، الآية: ٨٨ وفي سورة الشعراء، الآية: ٢١٣ ﴿فَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ﴾.

(٢) سورة الجن، الآية: ١٨.

(٣) وردت هذه الجملة في سورتين أحدهما سورة الأعراف، الآية: ٢٩، والأخرى في سورة غافر الآية: ٦٥، وفيها أيضاً الآية: ١٤ ﴿فَادْعُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾.

(٤) الدعاء: ٣٨ ويقول في مكان آخر من كتابه: ٦٦ «إن نتيجة الشفاء بالدعاء وسرعة الاستجابة إنما يتوقفان على كثافة الدعاء ومدى الصديق والإخلاص فيه».

(٥) سورة الجمعة، الآية: ١٠ وفي سورة الأحزاب، الآية: ٤١: ﴿أَذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا﴾.

(٦) سورة البقرة، الآية: ٢٠٠.

(٧) عدة الداعي: ١٦.

(٨) بحار الأنوار: ٣٧٠/٩٠ عن مكارم الأخلاق: ٣١٤.

(٩) بحار الأنوار: ٣٧٠/٩٠ عن مكارم الأخلاق: ٣١٣.

(١٠) بحار الأنوار: ٣٧٠/٩٠ عن مكارم الأخلاق: ٣١٥.

من أحبني لم ينسني، ومن رجا معروفني ألح في مسألتني، يا موسى إني لست بغافل عن خلقي، ولكني أحب أن تسمع ملائكتي ضجيج الدعاء من عبادي»^(١).

ولو اعتبرنا الدعاء كجرعة دواء يتناوله المريض فلا بد من القبول بأن الاستشفاء عادة لا يتم بتناول جرعة الدواء لمرة واحدة، بل لا بد من تكرارها والمداومة عليها ليحصل على الشفاء الكامل، وكلما كان المرض متأصلاً وكبيراً كان التداوم على تناول الدواء مرغوباً، فالإصرار على الدعاء وتكراره أمر طبيعى لا بد من ممارسته، ولربما كان كوصفة الطبيب الذي يأمر بتناول الدواء في اليوم ثلاث مرات، فكذلك الدعاء فلربما عليه أن يدعوا الله بعد كل فريضة.

٦ - التهوى النفسى: من الجدير بالذكر أن تهية النفس لكل أمر شرط في إنجازها بصورة دقيقة وصحيحة، وبدونه لا ضمانة للنتائج المتوخاة، فلكل شيء أجواؤه، وللدعاء بالذات أجواؤه الخاصة التي لمساها من جزاء البحث عن الدعاء، ومن تلك الأجواء أن يتعد الإنسان عن ما يكره ربه فلا يكون متلبساً بمعصيته، حيث لا يعقل أن يطرق الإنسان باب أحدٍ لحاجة ما، وهو قد أغضبه.

فلا بد إذاً قبل التوجه إلى رحاب الله التوبة من الذنوب وتطهير النفس، وفي ذلك يقول المجلسي: ومن صفات الداعي أن لا يكون قلبه غافلاً ولا لاهياً وأن يكون طاهراً من مظالم العباد، وأن لا يكون عاذراً لمظالم على ظلمه، وأن لا يكون جباراً، وأن يكون عند الدعاء تقياً آيياً صالحاً صادقاً^(٢).

(١) بحار الأنوار: ٣٤٠/٩٠ عن عدة الداعي: ١٤٣، وفي كلمة الله: ٣٠٦ عن عدة الداعي لابن الفهد الحلبي: قال: النبي ﷺ إن العبد ليقول: اللهم اغفر لي، وهو معرض عنه، ثم يقول اللهم اغفر لي، وهو معرض عنه، ثم يقول اللهم اغفر لي، فيقول الله سبحانه للملائكة: «ألا ترون إلى عبدي، سألني المغفرة وأنا معرض عنه، ثم سألني المغفرة، وأنا معرض عنه، ثم سألني المغفرة، علم عبدي أنه لا يغفر الذنوب إلا أنا أشهدكم: أني قد غفرت له».

(٢) بحار الأنوار: ٣٥٢/٩٠.

الجزء الأول شرائط استجابة الدعاء

ومنها أن يعيش الإنسان حالة من الرقة والانكسار لقول النبي ﷺ :
«اغتموا الدعاء عند الرقة، فإنها رحمة»^(١).

وقال الصادق عليه السلام: «إذا رَقَّ أحدكم فليدع فإن القلب لا يرق حتى يخلص»^(٢).

وقال أيضاً: «إذا اقشعر جلدك ودمعت عينك فدونك دونك فقد قصد قصدك»^(٣)، وقال الله سبحانه لعيسى: «يا عيسى صب لي من عينيك الدموع، فاخشع لي قلبك»^(٤) وقد سبق الحديث عن هذا.

ومن التهيو النفسي الثقة بالاستجابة إلى درجة يظن أن حاجته بالباب وقد قال الصادق عليه السلام: «إذا دعوت فظن أن حاجتك بالباب»^(٥).

وهذا نوع من أنواع الإيحاء الذي يعتمد عليه علماء التنويم المغناطيسي في شفاء المريض، بل إنه الركيزة الأولى في عملية التنويم^(٦)، وقد قال الرسول ﷺ: «ادعوا الله وأنتم موقنون بالإجابة»^(٧).
فإذا تهيأت النفس فيأتي دور التوجه إلى الله.

٧ - التوجه إلى الله: إنَّ البند الأهم والركن الأساسي في الدعاء هو

التوجه الكامل إلى الله بكل الجوارح^(٨) والفناء في ذاته وإذا كانت لدى الإنسان حاجة فعليه أن تتداعى جميع أعضائه إلى الطلب والإلحاح فيقف بين يدي ربه ذليلاً خاضعاً خاشعاً مبتهلاً موقناً بالاستجابة منقطعاً إليه عن غيره، فإن ذاق لذة الدعاء وحلاوة الانقطاع إلى الله لا يفضل عليها شيء أبداً،

(١) بحار الأنوار: ٣٤٧/٩٠ عن أمالي الطوسي: ٣١٠/٢.

(٢) بحار الأنوار: ٣٤٥/٩٠ عن مكارم الأخلاق: ٣١٥.

(٣) بحار الأنوار: ٣٤٥/٩٠ وفيه: ٣٤٤/٩٠، عن الخصال: ٤١/١، الكافي: ٤٧٨/٢.

(٤) بحار الأنوار: ٣٠٥/٩٠.

(٥) بحار الأنوار: ٣١٢/٩٠ عن الدعوات للراوندي.

(٦) راجع التنويم المغناطيسي: ٧٤.

(٧) بحار الأنوار: ٣٠٥/٩٠ و ٣٢١.

(٨) يقول الدكتور كارل في كتابه الدعاء: ٣٥: «فإن الإقبال على الدعاء ينبغي أن يكون بكل كيان الإنسان وجوارحه كما تكون المحبة...».

وتلك الساعات التي يتلبس العبد بالتضرع إلى باره لساعات سموه وعزته حيث لا يشعر بشيء سوى خالقه، فيتعالى المناجي ربه عن نفسه ويرتقي سلالمة علم اليقين ليصل إلى عينها ثم لا يتوقف عندها بل يرتقيها ليصل إلى درجة حق اليقين فعندها ترفع عنه الحجب ويرى ما لا يراه غيره، وهذا هو المقام الذي يحب الله أن يسمع صوت عبده ومناجاته وتضرعه إليه وعندها ٥ تكون الاستجابة مؤكدة.

هكذا كان ابن أبي طالب يناجي ربه ويعرج إليه بكلمة فقد روي أنه بلغ في العبادة أنه كان يؤخذ الشاب من جسده عند الصلاة لانقطاع نظره عن غير الله بالكلية^(١).

وقد روي عن الإمام الصادق عليه السلام أنه قال: «إن الله عز وجل لا يستجيب دعاء بظهر قلب ساو فإذا دعوت فاقبل بقلبك ثم استيقن بالإجابة»^(٢).

ويقول الدكتور كارل: إن بعض فترات من التفكير أو التضرع الذهني، يمكن أن تجعل الإنسان دائم التفكير بالله مشدوداً إلى عالم المحبة والعتاء والتسامح^(٣).

وهذا ما دعا إليه الفيلسوف ابيكتيت^(٤) الذي يقول: «فكر بالله أكثر مما تتنفس»^(٥).

٨ - التقوى: إن من أهم عوامل قبول الدعاء هو أن يكون الداعي متقياً ورعاً لا يعصي الله، ياتمر بأمره سبحانه وتعالى ومطيعاً له، ومن الطبيعي أن الله سبحانه يسمع دعاؤه ويستجيب له ويتقبل عمله، وقد قال جل شأنه: ٢٠

(١) الإمام علي وفصائله إعداد دار الحياة بيروت: ٣١ عن نهج الحق.

(٢) الكافي: ٤٧٣/٢.

(٣) الدعاء: ٤٥.

(٤) ابيكتيت (Epictète): فيلسوف رواقى عاش في القرن الأول الميلادي، ولد في مدينة هيرابوليس أعماله وتقريراته تقوم على حصر الرواقية في الفرق بين ما يتعلق بالفرد وما لا يتعلق به.

(٥) الدعاء لكارل: ٤٥.

﴿إِنَّمَا يَقْبَلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ﴾^(١).

- ويُذكر في هذا المجال أن الجفاف ضرب بلاد إيران بعد أن أمسكت السماء عن نزول الأمطار واستمر الأمر سنة كاملة فقلقت السلطات لذلك، واضطرب حال الناس فاتجهت الأنظار إلى مدينة إصفهان عاصمة إيران آنذاك حيث تواجد بها حينذاك جدنا الأعلى الشيخ محمد إبراهيم الكرباسي^(٢) حيث كان المثل الأعلى في التقوى والورع كثير الاحتياط والزهد، فطلبت منه السلطات كما والجماهير أن يخرج لإقامة صلاة الاستسقاء إلا أنه اعتذر لسوء حاله واشتداد مرضه، فقال له مندوب السلطان القاجاري منوجهرخان معتمد الدولة^(٣) سنهيه لكم سريراً ليحملوكم عليه، إلا أنه رفض ذلك قائلاً: أوصل بي الحال في آخر عمري أن أخرج لأدعو ربي وأحمل على سرير من أموال معتصبة^(٤)، فتدخل نجله الشيخ محمد مهدي^(٥) فقال لدينا أخشاب من أموالكم الخاصة لو أذنتم لصنعنا منها سريراً لهذا الغرض فوافق على ذلك، فلما صنع السرير أعلن للناس بأن سماحته يطلب منكم أن تصوموا يوم السبت والأحد والاثنين، ويوم الاثنين موعدكم للخروج معه لإقامة صلاة الاستسقاء، فلما كان يوم الاثنين خرج الناس عن بكرة أبيهم وهم صائمون، وحمل الشيخ على السرير والجماهير تجري خلفه واصطف

(١) سورة المائدة، الآية: ٢٧.

(٢) محمد إبراهيم الكرباسي: هو ابن محمد حسن الأشتري حيث ينتهي نسبه إلى مالك الأشر النخعي (١١٨٠ - ١٢٦١ هـ) من أعلام الإمامية وفطاحل العلم درس في كربلاء والنجف واستقر باصفهان بسبب الأوضاع الأمنية في العراق، له عدد من المؤلفات: الإشارات في الأصول، الإرشاد في الفقه، وشوارع الهداية، له مرقد معروف باصفهان يزار.

(٣) معتمد الدولة منوجهرخان: كان أحد وزراء السلطان محمد الثاني ابن عباس ميرزا القاجاري (١٢٥٠ - ١٢٦٤ هـ) في إصفهان عاصمة الدولة، وهو غير منوجهرخان الذي كان والياً على ايل حيث توفي ذلك عام ١٠٧٩ هـ.

(٤) حيث كان يرى أن قسماً من أموال السلطان مأخوذة من الشعب قهراً...

(٥) محمد مهدي: هو ابن محمد إبراهيم الكرباسي (١٢١١ - ١٢٧٨ هـ) كان من أعلام الإمامية وفقهاؤها تولى المرجعية والتدريس والإمامة بعد أبيه، ومن مؤلفاته: كتاب الاجتهاد والتقليد، والحاشية على شرح التصريف للتفتازاني، ورسالة عملية.

اليهود على جانب الطريق والأرمن على الجانب الآخر، فلما نظر الشيخ إلى أبناء الديانات الأخرى رفع عمامته من على رأسه ورفع رأسه إلى السماء، وأخذ يتمتم ببعض الكلمات، وكان مما قاله «إلهي قد ابيضت شيبة إبراهيم في الإسلام فلا تخجلنا هذا اليوم أمام اليهود والنصارى» واغرورت عيناه بالدموع، ولم تسقط قطرة من دموعه الطاهرة إلا وهطلت الأمطار بشكل لا نظير له، ولم تعد هناك حاجة إلى إقامة صلاة الاستسقاء ورجع الشيخ إلى داره^(١).

هذا وقد روي أن جميلًا^(٢) سأل الإمام الصادق عليه السلام قائلاً: جعلت فداك إن الله يقول ﴿ادْعُوِّيْ أَسْتَجِبْ لَكُمْ﴾^(٣) وإنا ندعو فلا يستجاب لنا قال عليه السلام: «لأنكم لا توفون بعهد الله، لو وفيتم لوفى الله لكم»^(٤)، وهذا الأمر طبيعي، وقد قال الله تبارك في محكم كلامه: ﴿وَأَوْفُوا بِعَهْدِيْ أُوفِ بِعَهْدِكُمْ﴾^(٥)، وقد ورد في الحديث القدسي إن الله أوحى إلى النبي صلى الله عليه وآله: «يا داود إنه ليس عبدٌ من عبادي يطيعني فيما أمره إلا أعطيته قبل أن يسألني، وأستجب له قبل أن يدعوني»^(٦).

وهناك عوامل أخرى توجب استجابة الدعاء أعرضنا عنها لا لعدم أهميتها بل لالتزامنا بالإيجاز^(٧).

(١) راجع آل الكرباسي: ٤٥، وقصص وعبر: ١٧٧، وجامع النورين للشيخ إسماعيل السبزواري.

(٢) جميل: هو ابن دراج بن عبد الله النخعي، كان من أصحاب الإمامين الصادق والكاظم عليهما السلام، ومن أصحاب الإجماع، مات في أيام الإمام الرضا عليه السلام، أي بعيد عام ١٨٣ هـ، له مؤلفات صنفها لوحده وأخرى صنفها بالاشتراك مع غيره.

(٣) سورة غافر، الآية: ٦٠.

(٤) تفسير القمي: ٤٦/١.

(٥) سورة البقرة، الآية: ٤٠.

(٦) بحار الأنوار: ٣٧٦/٩٠.

(٧) ومن تلك الدعاء للغير، وقد أشرنا إلى ذلك، ولكن له موارد أخرى فقد وردت بذلك أحاديث كثيرة يراجع بشأنها باب الدعاء في بحار الأنوار وعدة الداعي وغيرهما، ويقول الدكتور كارل في هذا المجال: في كتابه الدعاء: ٦٦، «إن الدعاء للآخرين يكون دائماً أكثر نتيجة من دعاء الشخص لنفسه» وفي الحديث: «ادع الله بلسان لم تعصه» فقد فسر بالدعاء بحق الغير.

الجزء الأول شرائط استجابة الدعاء

وفي نهاية المطاف نذكر بعض الدعوات المستجابة بشرطها وشروطها: دعوة الوالد الصالح لولده، ودعوة المظلوم على الظالم، ودعوة المسافرين، ودعوة الغازي، ودعوة المريض، ودعوة الحاج، ودعوة الولد الصالح لوالديه، ودعوة المؤمن لأخيه بظهر الغيب، ودعوة من كان كسبه حلالاً^(١).

٥

(١) لقد ورد بهذا عدد من الروايات المروية عن الرسول الأعظم ﷺ والإمام الباقر عليه السلام والإمام الصادق عليه السلام، راجع مكارم الأخلاق: ٢٧٥.

عوامل عدم استجابة الدعاء

إن لعدم استجابة الله لكل طلبات الداعين إليه أسباباً مختلفة تماماً بعضها مع البعض الآخر، وكثيراً ما يتساءل البعض عن وعده سبحانه بالاستجابة في قوله تعالى: ﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾^(١)، ولعل فيما نقدمه بيان وجيز لبعض تلك العوامل: ٥

١ - عدم الوفاء بالعهد:

لا شك أن الله سبحانه وتعالى وعد عباده بالاستجابة إذا دعوه، ولكنه سبحانه كما وعد بذلك عهد إلى عباده بأمور منها: ما جاء في قوله تعالى: ﴿أَلَمْ أَعْهِدْ إِلَىكُم بِبَيْتِ آدَمَ أَن لَّا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ﴾^(٢)، وإلى غيرها من العهود والمواثيق التي أخذها على عباده، وبطبيعة الحال فإذا لم يَفِ العبد بالعهد فلا يفي الرب بالوعد، وقد صرح بذلك. حيث قال: ﴿وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ وَإِنِّي فَأَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ﴾^(٣).

٢ - مخالفة القوانين الكونية:

إن الله تعالى قوانين وأنظمة عامة وضعها للكون^(٤)، وليس من المعقول أن يخالف الله ما وضعه، حيث إنه وضعها بحكمة، ولا يمكن أن ١٥

(١) سورة البقرة، الآية: ١٨٦.

(٢) سورة يس، الآية: ٦٠.

(٣) سورة البقرة، الآية: ٤٠.

ويقول سبحانه في الآية: ١٥٢ من سورة البقرة: ﴿تَذَكَّرْتُمْ أَذْكُرْكُمْ وَاتَّقُوا لِي وَلَا تَكْفُرُوا﴾.

٢٠

(٤) فلا يخالف في دعائه هذا سنن التكوين والتشريع التي وضعها الله سبحانه وتعالى.

الجزء الأول عوامل عدم استجابة الدعاء

تناقض المصالح بعضها بعضاً فإذا دعاه العبد وطلب منه ما ينافي تلك المصلحة العامة التي تُكوّن مصلحته الخاصة جزءاً من تلك، فلا يعقل أن يستجيب له ﴿لَنْ يَجِدَ لِسُنَّتِ اللَّهِ تَبْدِيلًا وَلَنْ يَجِدَ لِسُنَّتِ اللَّهِ تَحْوِيلًا﴾^(١).

وروى الإمام الكاظم عليه السلام: أن زيد بن صوحان^(٢) قال لأُمير المؤمنين عليه السلام أي دعوة أضل؟ قال عليه السلام: «الداعي بما لا يكون»^(٣)، وقال أمير المؤمنين عليه السلام: «يا صاحب الدعاء لا تسأل ما لا يحل ولا يكون»^(٤)، وقال أيضاً: «من سأل فوق قدره استحق الحرمان»^(٥).

فلو فرضنا أن أحداً كان مشغولاً ببناء بيته فمن زاويته الخاصة يطلب من الله بخالص دعوته أن يحبس المطر عن عباده، فإن طلبه هذا يتنافى والمصلحة العامة التي هي إرواء المزارع والبساتين ممّا يؤول بالخير على الناس كافة، والذي منه الداعي لحبس المطر.

ولربما دعا الداعي لأمر ليس فيه صلاح نفسه، فإن علّام الغيوب يتوقف عن استجابة دعائه حيث لا يريد ضرّه، ومن لطفه مراعاة حاله، وكثيراً ما عايشنا حالة كنا نتمنى فيها استجابة الدعاء، ولكن بعد مضي فترة زمنية نشكر الباري على عدم استجابته دعائنا، ولذلك جاء في دعاء الافتتاح: «ولعل الذي أبطأ عني هو خير لي لعلمك بعاقبة الأمور»^(٦)، ويقول الله تبارك وتعالى: ﴿وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَى

(١) سورة فاطر، الآية: ٤٣.

(٢) زيد بن صوحان: هو حفيد حجر العبدي (نحو ١٥ ق. هـ - ٣٦ هـ) ولد في جزيرة أوال (البحرين) واستشهد في معركة الجمل، حيث كان من المخلصين لعلي عليه السلام، وقد على رسول الله ﷺ في وفد عبد قيس من البحرين، وشهد معركة نهاوند وقطعت يده بها.

(٣) من لا يحضره الفقيه: ٢٧٤/٤، الأمالي للصدوق: ٣٢٢.

(٤) الخصال: ٦٣٥. «حديث الأربعمائة».

(٥) عدة الداعي: ١٥٢.

(٦) أعمال شهر رمضان المبارك: ١٤.

ويقول الإمام أمير المؤمنين عليه السلام في نهج البلاغة: لا تستعجلوا بما لم يجعله الله لكم «التفسير المبين: ٣٦٥».

أَنْ تَجُؤُوا شَيْئًا هُوَ شَرٌّ لَكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ»^(١).

ولعل الأفضل الدعاء عبر المأثور أو طلب ما هو خير له.

- هذا ولربما يقال: إنَّ الله قادر على أن يجمع بين استجابة الدعاء ومراعاة جانب المصلحة العامة والخاصة، ولكن ليس الكلام في الشك عن قدرته، بل لا بد وأن نذعن إلى القول بالمأثور: «أبى الله أن يجري الأمور إلا بأسبابها»^(٢) فإنه سبحانه لا ينقض قانونه، بل يستخدم قانوناً آخر من قوانينه كما هو الحال في المعجزة^(٣).

٣ - نقض شروط الدعاء:

- إنَّ نقض بعض الشروط التي ذكرناها لاستجابة الدعاء يوجب عدم الاستجابة وهذا أمر طبعي فالتخلي عن الشرط أو الإخلال به يوجب عدم تحقق المشروط، فمن باب المثال إنَّ من شرائط استجابة الدعاء أو من مقدماته رقة القلب والخضوع وقد أسلفنا الحديث عن ذلك، فإذا قسى قلب الداعي فلا ينتظر الإجابة من الله، حيث يقول أمير المؤمنين عليه السلام: «إنَّ الله لا يستجيب دعاءً بظهر قلب قاسٍ»^(٤)، أما عن عدم الإخلاص فيقول الرسول ﷺ: «لا يقبل الله دعاء قلب ساه»^(٥)، ويؤكد أمير المؤمنين عليه السلام: «١٥ بقوله: «لا يقبل الله عز وجل دعاء قلب لاه»^(٦).

(١) سورة البقرة، آية: ٢١٦

(٢) فقد جاء في مجمع البحرين: ٧٩/٢ «أبى الله أن يجري الأشياء إلا بالأسباب».

(٣) سئل الإمام علي عليه السلام: «أيقدر الله أن يدخل الأرض في بيضة ولا تكبر البيضة؟ فقال له: ويلك إن الله لا يوصف بالعجز، ومن أقدر ممن يلطّف الأرض ويعظّم البيضة؟ وسأل رجل الإمام الرضا عليه السلام: «هل يقدر ربك أن يجعل السماوات والأرض وما بينهما في بيضة؟ قال: نعم وفي أصغر من البيضة، وقد جعلها في عينك وهي أقل من البيضة، لأنك إذا فتحتها غابت السماء والأرض وما بينهما، ولو شاء لأعماك عنها - بحار الأنوار: ١٤٣/٤ عن التوحيد للصدوق.

(٤) الكافي: ٤٧٤/٢.

(٥) من لا يحضره الفقيه: ٢٦٥/٤.

(٦) الكافي: ٤٧٤/٢.

٤ - عدم توفر الأرضية المناسبة:

- نرى إن في كثير من الأحيان أن الاستجابة تتأخر لعدم توفر الأرضية المناسبة، أو لوجود ظروف غير مُواتية مما يجعل الإنسان العجول^(١) يشعر برفض طلبه، ولا يعلم أن طلبه ليس بمرفوض بل مُؤجل، وفي دعاء الافتتاح نقراً «ولعل الذي أبطأ عني خير لي لعلمه بعاقبة الأمور»^(٢)، وَقَدْ ورد في وصية الإمام أمير المؤمنين عليه السلام لنجله الإمام الحسن عليه السلام : «وربما أَخْرَثَ عَنْكَ الإِجَابَةُ لِيَكُونَ ذَلِكَ أَعْظَمَ لِأَجْرِ السَّائِلِ، وَأَجْزَلَ لِعَطَاءِ الأَمَلِ، وَرَبِمَا سَأَلْتَ الشَّيْءَ فَلَا تَوْتَاهُ وَأَوْتَيْتَ خَيْراً مِنْهُ عَاجِلاً أَوْ آجِلاً، أَوْ صَرَفَ عَنْكَ لِمَا هُوَ خَيْرُ لَكَ، فَلَرُبَّ أَمْرٍ قَدْ طَلَبْتَهُ فِيهِ هَلَكَ دِينُكَ لَوْ أَوْتَيْتَهُ»^(٣)، وفي حديث الصادق عليه السلام «إِذَا أُنْ أُنْ يُعْطِيهِ الَّذِي يَسْأَلُهُ بَعِينَهُ، وَإِمَّا أَنْ يَدْخُرَ لَهُ مَا هُوَ خَيْرُ لَهُ مِنْهُ»^(٤)، والإبطاء عن استجابة الدعاء قد يطول فقد سئل الإمام الصادق عليه السلام : يستجاب للرجل الدعاء ثم يؤخر؟ قال: نعم عشرين سنة^(٥)، وروي عنه أنه قال: «كَانَ بَيْنَ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ﴿قَدْ أُجِيبَتْ دَعْوَتُكُمْ﴾^(٦) وَبَيْنَ أَخْذِ فِرْعَوْنَ أَرْبَعِينَ عَاماً»^(٧)، وأخيراً فقد قال الله جل وعلا: ﴿وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾^(٨).

٥ - الخطأ في الاتجاه:

للدعاء باب فمن طرق غير بابه يراه موصداً أمامه، ولذلك وضع الأخصائيون بالدعاء شروطاً وطرقاً للدعاء، وعلى الداعي أن يتوجه إلى الله

-
- (١) قاله الله سبحانه وتعالى في سورة الأنبياء، الآية: ٣٧ ﴿خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ﴾ وفي سورة الإسراء الآية: ١١ يقول: ﴿وَكَانَ الْإِنْسَانُ عَجُولًا﴾.
- (٢) أعمال شهر رمضان المبارك: ١٤.
- (٣) نهج البلاغة: ٥٦٣ (الكتاب: ٣١).
- (٤) الكافي: ٤٦٨/٣.
- (٥) الكافي: ٤٨٩/٢.
- (٦) سورة يونس، الآية: ٨٩.
- (٧) الكافي: ٤٨٩/٢.
- (٨) سورة البقرة، الآية: ٢١٦.

عبر تلك الطرق، وفي الحديث «إن موسى بن عمران عليه السلام مرّ برجل رافع يده إلى السماء يدعو ويتضرع ويسأل حاجته فغاب عنه سبعة أيام، ثم رجع إليه وهو رافع يديه يدعو ويتضرع ويسأل حاجته، فأوحى الله إليه: يا موسى لو دعاني حتى يسقط لسانه ما استجبتُ له حتى يأتيني من الباب الذي أمرته به»^(١).

٥

٦ - التناقض بين الأدعية:

ربما يناقض دعاءه بدعاء شخص آخر أكثر منه فضلاً، أو أبر منه وفاءً، أو أوفق صلاحاً بالإنجاز.

- فلو دعا لطلب شيء ودعا آخر بعدهم وحدودهما كان واحداً، وللمثال
١٠ فلو دعا هو بالتوفيق لعمل لنفسه ودعا والده أو والدته بعدم توقيفه لهذا العمل لصالح أمره فإن دعاءه لا يستجاب.

٧ - اقتراف الذنوب:

- وقد قال الإمام زين العابدين عليه السلام: «والذنوب التي ترد الدعاء: أ - سوء النية، ب - وخبت السريرة، ج - والنفاق مع الإخوان، د - وترك التصديق بالإجابة، هـ - وتأخير الصلوات المفروضة حتى تذهب أوقاتها»^(٢). ١٥

وربما قال قائل إنّ قسماً من الأدعية هي لطلب ترك الذنب، فإذا كان الذنب مانعاً فكيف الحل لاستجابة الدعاء فالعبد يدعو ربه ليوفقه لاجتناب الذنوب.

- والجواب قد يكون بأنّ الذي يريد ذلك، عليه أن ينوي بجذ ترك الذنب ويتوب إلى ربه ثم يطلب من الله أن يوفقه في استمرارية تجنب ٢٠ الذنوب، وإلا فلا معنى لأن يقدم المذنب على الدعاء وهو لا زال يقترف الذنب ويتعاطاه ولم ينو تركه وتجنبه.

وفي حديث الإمام الباقر عليه السلام: «إن العبد يسأل الله الحاجة فيكون من

(١) بحار الأنوار: ٣٥٥/١٣ ح ٥٤ عن الكافي: ٤١٨/٣.

(٢) عدة الداعي: ١٥٤.

الجزء الأول عوامل عدم استجابة الدعاء

شأنه قضاؤها إلى أجل قريب، أو إلى وقت بطيء فيذب العبد ذنباً فيقول الله تبارك وتعالى للملك لا تقض حاجته واحرمه إياها فإنه تعرض لسخطي واستوجب الحرمان مني»^(١).

- والذنوب على أقسام: منها ما هو حق الله، ومنها ما هو حق الناس، ومنها ما هو ظلم للنفس، ومنها ما هو عقوق الوالدين حيث قال الإمام السجاد عليه السلام: «والذنوب التي ترد الدعاء وتظلم الهواء عقوق الوالدين»^(٢)، ومنها أكل الحرام حيث ورد في الحديث القدسي: «فلا تحجب دعوة إلا دعوة أكل الحرام»^(٣)، وطلب رجل من الرسول ﷺ قائلاً: يا رسول الله أحب أن يستجاب دعائي فقال ﷺ: «طهر مأكلك ولا تدخل بطنك الحرام»^(٤)، ومنها قطيعة الرحم حيث ورد عن الإمام الرضا عليه السلام: «لا تملّ من الدعاء فإنه من الله عز وجل بمكان، وعليك بالصبر وطلب الحلال وصلة الرحم»^(٥).
- ٥
- ١٠

٨ - استعجال الإجابة:

للعجلة جوانب متعددة تنطرق لجانبين منها فقط.

- الأول: عدم التّأني في طلب الدعاء، وعندها يأتي الدعاء أبتر ناقصاً لا يؤدي حقه، وهذا يعد من الآداب، وعن هذا يحدثنا الإمام الصادق عليه السلام قائلاً: إن رجلاً دخل المسجد فصلّى ركعتين، ثم سأل الله عز وجل، فقال رسول الله ﷺ عجل العبد ربه، وجاء آخر فصلّى ركعتين ثم أثنى على الله عز وجل وصلى على النبي ﷺ، فقال رسول الله ﷺ سَلْ تُعْطَ^(٦).
- ١٥
- الثاني: إن الداعي لا يتحمل التأخير بحيث يعيش حالة من التردد والشك في استجابة دعائه، وهذا مرفوض أيضاً وهو خلاف التيقن بالاستجابة

(١) الكافي: ٤٤٨/٢.

(٢) معاني الأخبار: ٢٧٠.

(٣) بحار الأنوار: ٣٧٣/٩٠.

(٤) عدة الداعي: ١٣٩.

(٥) الكافي: ٤٤٨/٢، قرب الإسناد: ١٧١.

(٦) الكافي: ٤٨٥/٢.

تمهيد الصحيفة الحسينية الكاملة

المطلوبة في الدعاء الذي أشرنا إليه فيما سبق، وقد ورد عن الإمام الصادق عليه السلام في ذلك: «أن العبد إذا دعا لم يزل الله تبارك وتعالى في حاجته ما لم يستعجل»^(١).

وقد يصل به الأمر إلى القنوط المنهي عنه فقد روى أبو بصير عن الإمام الصادق عليه السلام: «لا يزال المؤمن بخير ورجاء رحمة من الله عز وجل ما لم يستعجل فيقنط ويترك الدعاء».

فسأله أبو بصير: كيف يستعجل؟

قال عليه السلام: «يقول قد دعوت منذ كذا وكذا وما أرى الإجابة»^(٢).

وقال علي عليه السلام في وصيته لابنه الحسن عليه السلام: «فلا يقنطك إبطاء إجابته»^(٣).

٩ - سبق الأمور:

لا بد للمؤمن أن يستبق الأمور ويكون كيساً فطناً، فينبى إلى ربه في حالة الرخاء حتى إذا ما عرضت عليه شدة كان ذلك له رصيذاً آذخه لنفسه عند ربه، يُسهل عليه طلب الحاجة في الشدة ويضمر استجابة الدعاء، فقد قال الإمام الصادق عليه السلام: «من سره أن يُستجاب له في الشدة»^(٤)، فليكثر الدعاء في الرخاء، وقد نهى الأئمة المعصومين عليهم السلام عن الدعاء عند الشدة فقط، حيث يقول الإمام زين العابدين عليه السلام في دعاء له: «ولا تجعلني ممن يبطره الرخاء ويصرعه البلاء، فلا يدعوك إلا عند حلول نازلة، ولا يذكرك إلا عند وقوع جائحة»^(٥)،^(٦).

(١) الكافي: ٢/ ٤٧٤.

(٢) الكافي: ٢/ ٤٩٠.

(٣) نهج البلاغة: ٦٣ (الكتاب: ٣١).

(٤) الكافي: ٢/ ٤٧٢.

(٥) بحار الأنوار: ٩١/ ١٣٠.

(٦) الجائحة: البلية والتهلكة والداھية العظيمة، والسنة الجائحة هي السنة المجدة، ٢٥ وتجمع على جائحات وجوائح.

١٠ - التقاعس:

- هناك أناس لا يعتمدون على قدراتهم، ويتقاعسون عما يستطيعون عمله، اعتماداً على الدعاء دون أن يخطو خطوة واحدة، ويريدون أن يصلوا إلى مآربهم دون تحريك ساكن، وقد روي عن الإمام الصادق عليه السلام أنه قال: أربعة لا يستجاب لهم دعوة: رجل جالس في بيته يقول: اللهم ارزقني فيقال له: ألم آمرك في الطلب؟ ورجل كانت له امرأة فاجرة فدعا عليها، فيقال له: ألم أجعل أمرها إليك؟ ورجل كان له مال فأفسده فيقول: اللهم ارزقني فيقال له: ألم آمرك بالإصلاح ^(١) ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا﴾ ^(٢)، ورجل كان له مال فأدانه رجلاً ولم يشهد عليه فجحدته، فيقال له: ألم آمرك بالاشهاد ^(٣)؟ حيث قال جل شأنه: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا تَدَايَنْتُمْ بِدِينٍ إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى فَاكْتُمُوهُ... وَأَشْهَدُوا شَهِدِينَ مِنْ بَيْنِكُمْ...﴾ ^(٤).

١١ - عدم مصلحة الداعي:

- قد لا يستجاب الدعاء لأنه ليس الطلب بوحده في مصلحة الإنسان، فعلى سبيل المثال: فلو طلب أحدنا منه جل وعلا الذكاء فإنه سوف يعاني الكثير، ولا بد أن يطلب إلى جانبه الصبر والتحمل، وفي الغالب لا يعرف الداعي ما يطلبه وبماذا يقيده، فلذلك عليه أن يرجع إلى أهل الذكر، وإلى الذين أوتوا الكتاب والحكمة فيأخذ منهم معالم دينه وكيفية التعامل مع الدعاء، ومن هنا جاء افضلية الدعاء بالمأثور، كما ورد في حديث سابق أن المعصوم عليه السلام صحح دعاء السائل قائلاً: قل: «اللهم لا تحوجني إلى ثلثم خلقك»، بدل «اللهم لا تحوجني إلى خلقك».

(١) أراد بالإصلاح: الاقتصاد.

(٢) سورة الفرقان، الآية: ٦٧.

(٣) عدة الداعي: ١٣٧، وقد سبق ونقلنا جزءاً من الحديث.

(٤) سورة البقرة، الآية: ٢٨٢.

الآداب المتأخرة

ويظهر من بعض الروايات الواردة في باب الدعاء أن هناك بعض الأعمال تأتي من باب المعقبات للدعاء وهي بمثابة الآداب المتأخرة، ولها تأثيرات إيجابية في استجابته وهي بمثابة قول «أمين» الذي يدعم استجابة الدعاء، ومن ذلك الصلاة على النبي الكريم ﷺ وعلى آله الأطهار التي سبق وتحدثنا عن أن تقديمها على الدعاء من شرائط الاستجابة، فقد روي عن الصادق عليه السلام: «من كانت له إلى الله عز وجل حاجة فيبدأ بالصلاة على محمد وآله، ثم يسأل حاجته، ثم يختم بالصلاة على محمد وآل محمد، فإن الله عز وجل أكرم من أن يقبل الطرفين ويدع الوسط»^(١).

ومن ذلك مسح اليدين على الوجه والرأس: فقد روي عن الصادق عليه السلام: «ما أبرز عبد يده إلى الله العزيز الجبار إلا استحسني الله عز وجل أن يردها صفرأ حتى يجعل فيها من فضل رحمته ما يشاء، فإذا دعا أحدكم فلا يرد يده حتى يمسح على وجهه ورأسه»^(٢).

ويذكر في هذا الصدد أيضاً إن على الداعي أن يختم طلباته ودعواته من الله سبحانه وتعالى ببعض الكلمات والأدعية المأثورة، ومن تلك ما روي عن الصادق عليه السلام: «إذا دعا الرجل فقال بعدما دعا: ما شاء الله، لا حول ولا قوة إلا بالله»، قال الله عز وجل: «استبسل عبيدي واستسلم لأمرني اقضوا حاجته»^(٣).

(١) الكافي: ٤٩٤/٢، عن مكارم الأخلاق: ٢٧٥، وفيه أيضاً أنه ﷺ قال: «لا تجعلوني كقدح الراكب فإن الراكب يملأ قدحه فيشره إذا شاء، اجعلوني في أول الدعاء وآخره ووسطه».

(٢) الكافي: ٤٧١/٢، من لا يحضره الفقيه: ٢١٣/١.

(٣) الكافي: ٥٢١/٢.

الجزء الأول الآداب المتأخرة

وقال الصادق عليه السلام أيضاً: «ما من رجل دعا فختم دعاءه بقول: ما شاء الله لا قوة إلا بالله، إلا أجيب صاحبه»^(١).

وذكر أرباب العلم والمعرفة كلمات أخرى تعقب على طلب الحاجات أوردها العلماء في كتب الأدعية والذكر.

أدب الدعاء وأسلوبه

كما أنّ لكل إنسانٍ فوارق تميّزه عن غيره كذلك لكل قوم خصائص تميزهم عن سواهم، وقد قال الله سبحانه وتعالى: ﴿وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا﴾^(١)، كذلك فإن لكل طائفة ومجموعة لحناً أدبياً خاصاً بها، وبلاغة مميزة عن غيرها، فالأدب المغربي يختلف عن العراقي كما ٥ يختلف الأدب الهندي عن العربي في مضمونه ومحتواه، واختيار مفرداته وبدائع كلماته.

وإذا ما أمعنا النظر في أشعار قوم عرفنا اتجاه ناظمها، ف شعر الفقيه^(٢) يختلف تماماً عن شعر الحكيم، وكلاهما يختلفان عما ينظمه السياسيون اختلافاً جوهرياً، بغض النظر عن المعنى والمضمون، بل في البدائع ١٠ اللفظية واختيار الألفاظ أيضاً، وهذا أيضاً ما نلاحظه في الدعاء فإن الدعاء الصادر عن الرسول ﷺ وأهل بيته له نكهة توازي نكهة ما نزل من السماء، حيث أنها صدرت من خريجي مدرسة واحدة، وهذا الأسلوب الأدبي الخاص بهم هو الذي يجعلنا نميز به الأصل عن الدخيل.

فالأدعية المأثورة تخرج من القلب وتقع في القلب وتخلق جواً من ١٥ الطمأنينة التي يقول عنها سبحانه وتعالى: ﴿أَلَا يَنْصُرُ اللَّهُ قَوْمَهُ الْقُلُوبُ﴾^(٣)، فأسلوب هذا النوع من الدعاء يختلف عما ألفه الآخرون في اتجاهين: اتجاه اللفظ واتجاه المعنى، وكلاهما له التأثير في تربية الإنسان وانتصاره على الشر.

٢٠ (١) سورة الحجرات، الآية: ١٣.

(٢) وقد ألف بعض الكتاب كتاباً باسم شعر الفقهاء.

(٣) سورة الرعد، الآية: ٢٨.

الجزء الأول أدب الدعاء وأسلوبه

ولعل من الأفضل أن نذكر عينات من أدعية القرآن^(١) والرسول وأهل بيته عليهم أفضل الصلاة والسلام، ثم نتحدث عن بعض الفوارق والمميزات على سبيل المثال.

● دعاء القرآن:

يتجاوز عدد المقطوعات الدعائية في القرآن مائة مقطع^(٢) نختار عدداً ٥ منها للتعرف عليها:

١ - ﴿رَبِّ هَبْ لِي حُكْماً وَالْحَقِّقْ بِالصَّلَاحِينَ ﴿١٨٦﴾ وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ ﴿١٨٧﴾ وَاجْعَلْنِي مِنْ وَرَثَةِ جَنَّةِ النَّبِيِّينَ ﴿١٨٨﴾﴾.

٢ - ﴿رَبَّنَا آتِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا ﴿٤﴾﴾.

٣ - ﴿رَبَّنَا لَا تُخِزْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ ﴿٥﴾﴾.

٤ - ﴿رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمَيْنِ لَكَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةً مُسْلِمَةً لَكَ وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبْ

(١) فالقرآن يحد ذاته وبغض النظر عن جهاته الأخرى كتاب أدبي رائع الأسلوب، قال عنه عمر فروخ في كتابه تاريخ الأدب العربي: ٢٤١/١ «جمع القرآن أساليب العرب في الجاهلية وعصر الدعوة بجميع خصائصها هنا في الجانب الخيالي منها ١٥ مما دعا العرب إلى أن يقولوا عن القرآن أنه شعر وعن الرسول أنه شاعر».

(٢) راجع كتاب أدعية القرآن للسيد هبة الدين الشهرستاني حيث وزعها على عشرين باباً وهي كالتالي:

- ١ - في الاستعاذة بالله من الشيطان، ٢ - في الاستعاذة بالله من الشر والأشرار، ٣ - في الاستعاذة من النار والعذاب، ٤ - في الدعاء للأبوين، ٥ - في الدعاء لطلب الذرية والأزواج، ٦ - في الدعاء للذرية، ٧ - في الدعاء للإخوان، ٨ - في الدعاء للمؤمنين والمؤمنات، ٩ - في الدعاء لطلب الهداية والاستقامة، ١٠ - في الدعاء لطلب الخير، ١١ - في الدعاء لطلب العلم والحكمة، ١٢ - في طلب الرحمة والغفران، ١٣ - لطلب التوبة وقبول الأعمال، ١٤ - لطلب حسن المشوى، ١٥ - لطلب الرزق واليسر في الأمور، ١٦ - لطلب السلامة والأمان، ١٧ - لطلب النصر والقوة، ١٨ - لطلب ٢٥

الصبر والتوفيق، ١٩ - لطلب النجاة من الظالمين، ٢٠ - لطلب الدخول في صف الأخيار.

(٣) سورة الشعراء، الآيات: ٨٣ - ٨٥.

(٤) سورة الكهف، الآية: ١٠.

(٥) سورة آل عمران، الآية: ٨.

عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ^(١).

٥ - ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِمْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاعْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ^(٢)﴾.

٦ - ﴿رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً لِلَّذِينَ كَفَرُوا وَاعْفِرْ لَنَا رَبَّنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ^(٣)﴾.

٧ - ﴿رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ وَلَا تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنَا غِلًا لِلَّذِينَ آمَنُوا رَبَّنَا إِنَّكَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ^(٤)﴾.

٨ - ﴿رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ^(٥)﴾.

٩ - ﴿رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا^(٦)﴾.

١٠ - ﴿رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا وَاجْنُبْنِي وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنَامَ^(٧)﴾.

١١ - ﴿رَبِّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَنتَلِكَ مَا لَيْسَ لِي بِهِ عِلْمٌ وَإِلَّا تَغْفِرْ لِي وَتَرْحَمَنِي أَكُنْ مِنَ الْخَسِرِينَ^(٨)﴾.

١٢ - ﴿رَبَّنَا عَلَيْكَ تَوَكَّلْنَا وَإِلَيْكَ أَنْتَبْنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ^(٩)﴾.

١٣ - ﴿رَبَّنَا أَلِي مَسْفَى الْقَتْلِ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ^(١٠)﴾.

(١) سورة البقرة، الآية: ١٢٨.

(٢) سورة البقرة، الآية: ٢٨٦.

(٣) سورة الممتحنة، الآية: ٥.

(٤) سورة الحشر، الآية: ١٠.

(٥) سورة إبراهيم، الآية: ٤١.

(٦) سورة الإسراء، الآية: ٢٤.

(٧) سورة إبراهيم، الآية: ٣٨.

(٨) سورة هود، الآية: ٤٧.

(٩) سورة الممتحنة، الآية: ٤.

(١٠) سورة الأنبياء، الآية: ٨٣.

١٤ - ﴿فَدَعَا رَبَّهُ أَنِّي مَغْلُوبٌ فَانْتَصِرَ﴾^(١).

١٥ - ﴿رَبَّنَا أَفْرِغْ عَلَيْنَا مَبْرَرًا وَكَيْتَ أَقْدَامُنَا وَأَنْصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ﴾^(٢).

١٦ - ﴿رَبَّنَا نَقْلُ مِثًا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾^(٣).

هذه آيات بينات من الذكر الحكيم تُعلمنا كيفية الدعاء في شتى المجالات.

● دعاء الوحي:

وجاء في الحديث القدسي عن تعليم الله عز وجل لنبيه محمد ﷺ هذا الدعاء:

١٠ - «اللَّهُمَّ اخْتَرْ لِي بِعِلْمِكَ، وَوَقَّفْنِي بِقُدْرَتِكَ لِرِضَاكَ وَمَحَبَّتِكَ، اللَّهُمَّ اخْتَرْ لِي بِقُدْرَتِكَ وَجَنِّبْنِي بِعِزَّتِكَ مَقْتَكَ وَسَخَطَكَ، اللَّهُمَّ اخْتَرْ لِي فِيمَا أُرِيدُ مِنْ هَذَيْنِ الْأَمْرَيْنِ^(٤) أَحَبَّهُمَا إِلَيْكَ وَأَرْضَاهُمَا لَكَ وَأَقْرَبَهُمَا مِنْكَ...»^(٥).

● دعاء الرسول ﷺ:

لقد ترك الرسول محمد ﷺ أدعية جمّة فيها الكثير من المعاني السامية وفيها درس لمن يريد الوقوف أمام خالقه العظيم.

١٥

١ - ومن ذلك دعاؤه في الطائف^(٦) الذي يقول فيه: «اللَّهُمَّ إِلَيْكَ أَشْكُو ضَعْفَ قُوَّتِي، وَقِلَّةَ حِيلَتِي، وَهَوَانِي عَلَى النَّاسِ، يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

(١) سورة القمر، الآية: ١٠.

(٢) سورة البقرة، الآية: ٢٥٠.

(٣) سورة البقرة، الآية: ١٢٧.

(٤) تسمي الأمرين حين الدعاء.

(٥) كلمة الله: ٣٢٢.

(٦) الطائف: مدينة جبلية في الحجاز تقع جنوب شرقي مكة وتبعد عنها ٨٨ كيلومتراً،

خرج إليها الرسول ﷺ بعد البعثة عام ١٣ ق.هـ وقبل الهجرة إلى المدينة فلاقى بها

٢٥ من ثقيف الأذنى، ولكنه حاصرها بعد أن فتح مكة وذلك في ١٤/١٠/٨ هـ وحتى

٩/١٠/٨ هـ ثم أسلم أهلها.

أَنْتَ رَبُّ الْمُسْتَضَعِّينَ، وَأَنْتَ رَبِّي، إِلَى مَنْ تَكَلَّنِي؟ إِلَى بَعِيدٍ يَتَهَجَّمَنِي^(١)؟ أَمْ إِلَى عَدُوٍّ مَلَكَتْهُ أَمْرِي؟ إِنْ لَمْ يَكُنْ بِكَ عَلَيَّ غَضَبٌ فَلَا أَبَالِي، وَلَكِنْ عَافَيْتُكَ هِيَ أَوْسَعُ لِي، أَعُوذُ بِنُورِ وَجْهِكَ الَّذِي أَشْرَقَتْ لَهُ الظُّلُمَاتُ، وَصَلَحَ عَلَيْهِ أَمْرُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، مِنْ أَنْ تُنْزِلَ بِي غَضَبُكَ، أَوْ يَحِلَّ عَلَيَّ سَخَطُكَ، لَكَ الْعُشِيُّ حَتَّى تَرْضَى، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِكَ^(٢).

٢ - ومما قاله في يوم بدر^(٣): «اللَّهُمَّ أَنْتَ يُقَتِّي فِي كُلِّ كَرْبٍ، وَإِنَّكَ رَجَائِي فِي كُلِّ شِدَّةٍ، وَأَنْتَ لِي فِي كُلِّ أَمْرٍ نَزَلَ بِي ثِقَةٌ وَعِدَّةٌ، وَكَمْ مِنْ كَرْبٍ يَضَعُفُ عَنْهُ الْفُؤَادُ، وَتَقَلُّ فِيهِ الْحِيلَةُ وَيَخْذَلُ فِيهِ الْقَرِيبُ، وَيَشُمْتُ بِهِ الْعَدُوَّ، وَيَعْنِينِي فِي الْأُمُورِ، أَنْزَلْتُهُ بِكَ، وَشَكَوْتُهُ إِلَيْكَ، رَاغِبًا فِيهِ إِلَيْكَ، عَمَّنْ سِوَاكَ، فَفَرَجْتُهُ وَكَشَفْتَهُ عَنِّي وَكَفَيْتَهُ فَأَنْتَ وَلِيِّ كُلِّ نِعْمَةٍ، وَصَاحِبُ كُلِّ حَاجَةٍ، ١٠ وَمُنْتَهَى كُلِّ رَغْبَةٍ، فَالْحَمْدُ كَثِيرًا وَلَكَ الْاَمْنُ فَاِضِلًا^(٤).

٣ - ومن دعائه يوم أحد^(٥): «اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ وَإِلَيْكَ الْمُشْتَكَى،

(١) يتهجمني: يستقبلني بوجه كرهه.

(٢) وللإمام الصادق عليه السلام في بعض أدعيته عندما طلب المنصور العباسي قريبا منه: «أنت رحماني، إلى من تكلني إلى بعيد يتجهمني، أو عدو يملك أَمْرِي، وإن لم تك عليّ ١٥ ساخطا فما أبالي غير أن عفوك لا يضيق عني. ورضاكَ ينفعني، وكفك يسعني..» بحار الأنوار: ٢٧٨/٩١.

(٢) سيرة الرسول وخلفاؤه: ٢٦٣/٢ عن سيرة ابن هشام: ٦٠/٢. ولا يخفى أنه دعا بهذا الدعاء بعدما التجأ إلى حائط عتبة وشيبة ابنا ربيعة مما فعل به سفهاء بني ثقيف في الطائف حيث أغروا به سفهاءهم وعبيدهم يسونوه ويصبحون به ٢٠ حتى اجتمع عليه الناس يستهزؤون به ويضربونه بالحجارة.

(٣) بدر: قرية تقع جنوب غربي المدينة في طريق مكة على بعد نحو ١٥٤ كيلومترا منها، قريبة من ساحل البحر الأحمر، وقع فيها معركة بدر الكبرى في ١٧/ رمضان ٢ هـ.

(٤) مهج الدعوات: ٦٩. ٢٥

(٥) يوم أحد: معركة وقعت بين المسلمين والمشركين في السابع من شهر شوال عام ٣ هـ عند جبل أحد الواقع على بعد نحو ٥ كيلومترات من المسجد النبوي، والجبل يقع في شمال المدينة ويبلغ طوله من الشرق إلى الغرب ستة آلاف متر تقريبا، وفي هذه المعركة قتل عم الرسول ﷺ حمزة بن عبد المطلب وقبره هناك مزار معروف.

وَأَنْتَ الْمُسْتَعَانُ^(١).

٤ - ومن دعائه ليلة الأحزاب^(٢): «يا صَرِيخَ المَكْرُوبِينَ، يا مُجِيبَ دَعْوَةِ الْمُضْطَرِّينَ اكْشِفْ عَنِّي هَمِّي وَغَمِّي وَكُرْبَتِي، فَإِنَّكَ تَعْلَمُ حَالِي وَحَالِ أَصْحَابِي وَاكْفِنِي هَوْلَ عَدُوِّي»^(٣).

٥ - ومن دعائه يوم حنين^(٤): «رَبِّ كُنْتَ وَتَكُونُ حَيًّا لَا تَمُوتُ، نَنَامُ الْعُيُونُ وَتَنَكِّدُ النُّجُومُ، وَأَنْتَ حَيٌّ قَبْرُومٌ لَا تَأْخُذُكَ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ»^(٥).

٦ - ومن دعائه في يوم وادي القرى^(٦): «اللَّهُمَّ احْجِبْنِي بِسِتْرِكَ وَاسْتُرْنِي بِعِزِّكَ، وَاكْفِنِي بِحِفْظِكَ، وَاحْفَظْنِي بِجُرْزُكَ، وَاخْرِزْنِي فِي أَمْنِكَ، وَاعْصِمْنِي بِحِيطَاتِكَ، وَحُطِنِي بِعِزِّكَ، وَامْنَعْنِي بِقُوَّتِكَ، وَقَوِّنِي بِسُلْطَانِكَ، وَلَا تُسَلِّطْ عَلَيَّ عَدُوًّا بِجُودِكَ وَكَرَمِكَ، إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ»^(٧).

٧ - وقال في دعائه اليومي: «اللهم إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ نَفْسِي وَمِنْ شَرِّ كُلِّ سُلْطَانٍ شَدِيدٍ، وَمِنْ شَرِّ كُلِّ شَيْطَانٍ مُرِيدٍ، وَمِنْ شَرِّ كُلِّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ، وَمِنْ شَرِّ قَضَاءِ السَّوَاءِ، وَمِنْ كُلِّ دَابَّةٍ أَنْتَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا إِنَّكَ عَلَى صِرَاطِ

(١) مهج الدعوات: ٧٠.

(٢) يوم الأحزاب: معركة دارت بين المسلمين وسائر قوى الكفر على مشارف المدينة وذلك في ٥/١١/٢١ هـ، ويسمى أيضاً معركة الخندق حيث حفر المسلمون خندقاً على مشارف المدينة حيث كان على بعد ثلاثة كيلومترات من المدينة، وقد امتد الخندق من الشمال الشرقي إلى الشمال الغربي وذلك بطول نحو ٥,٥ كيلومتر وبعرض لا يقل عن خمسة أمتار وارتفاع ٢,٥ متر، وفيها قتل الإمام علي عليه السلام عمرو بن عبد ود العامري.

(٣) مهج الدعوات: ٧٠.

(٤) يوم حنين: معركة وقعت بين المسلمين والمشركين في العاشر من شهر شوال عام ٨ هـ بعد فتح مكة وكانت الغلبة للمسلمين، وحنين واد بين مكة والطائف.

(٥) مهج الدعوات: ٧١.

(٦) وادي القرى: وبها أرض فندك تبعد عن المدينة نحو طريق الشام ١٤٠ كيلومتراً وعن خيبر نحو خمسين كيلومتراً، سار إليها الرسول صلى الله عليه وآله بعد أن انتهى من فتح خيبر وذلك في أوائل شهر صفر عام ٧ هـ.

(٧) مهج الدعوات: ٧٤، ومن الملاحظ أنه بدأ كل مقطع بما انتهى المقطع الأول.

مستقيم، وأنت على كل شيء حفيظ»^(١).

٨ - ومن دعائه في آخر ساعة من يوم الجمعة: «سُبْحَانَكَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ يَا حَنَّانُ يَا مَنَّانُ، يَا بَدِيعَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ»^(٢).

٩ - وقال ﷺ في آخر دعاء طويل له يسأل الله بأسمائه ويعددّها: «اللهم إني أسألك بحرمة هذه الأسماء وبحرمة تفسيرها فإنه لا يعلم تفسيرها غيرك أن تُصَلِّيَ عَلَيَّ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَعَلَى جَمِيعِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، وَأَنْ تُسْتَجِيبَ دُعَائِي وَارْحَمْ تَضَرُّعِي، وَأَدْخِلْنِي فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ، وَأَتْنِي فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي آخِرَةِ عَذَابَ النَّارِ وَتَوْفِقًا مَعَ الْأَبْرَارِ، وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ»^(٣).

نكتفي بهذا القدر من روائع دعاء الرسول ﷺ لننقل بعض دعوات ابنته التي تفرغ عن لسانه ﷺ.

● دعاء فاطمة الزهراء ع

وهو كثير أيضاً نختار منه بعض المقطوعات التي تخاطب بها ربّها بأسلوب علّمها إياها أبوها لتقول:

(١) مهج الدعوات: ٧٥.

(٢) البلد الأمين: ٨٩.

(٣) البلد الأمين: ٤٢٨. وهناك أدعية كثيرة مروية من الرسول ﷺ لا مجال لذكر عينة منها لأنها تتعارض والإيجاز، ولكن هناك دعاء ورد عنه يعرف بدعاء الفرج جاء في مهج الدعوات: ٩٠ فيه الكثير من المعاني السامية ذات العطف والحنان حيث يخاطبه ربه قائلاً: يا راحم الشيخ الكبير، يا رازق الطفل الصغير، يا جابر العظم الكسير، يا عصمة الخائف المستجير، يا من له التدبير واليه التقدير، يا من عليه العسير سهل يسير - إلى أن يقول - يا سند من لا سند له، يا دخر من لا دخر له، يا عز من لا عز له، يا كنز من لا كنز له، يا حرز من لا حرز له، يا عون من لا عون له، يا ركن من لا ركن، يا غياث من لا غياث له. . إلى آخره، إذ يحتوي ٢٥ على ألفاظ ومعاني تجعل العبد يفنى بين يدي خالقه وينصهر أمام معبوده أو يجلو قلبه ويصفو ضميره ويرتقي إليه ويأخذ من نهله.

- ١٠ - «اللَّهُمَّ قَتَّعْنِي بِمَا رَزَقْتَنِي، وَاسْتَرْنِي وَعَافْنِي أَبَدًا مَا أَبْقَيْتَنِي، وَاغْفِرْ لِي، وَارْحَمْنِي إِذَا تَوَفَّيْتَنِي، اللَّهُمَّ لَا تُعِينِي فِي طَلَبِ مَا لَا تُقْدِرُ لِي وَمَا قَدَّرْتَهُ عَلَيَّ فَاجْعَلْهُ مُيسِّرًا سَهْلًا، اللَّهُمَّ كَافِيءُ عَتِيٍّ وَالدِّيِّ، وَكُلُّ مَنْ لَهُ نِعْمَةٌ عَلَيَّ خَيْرٌ مُكَافَأَةٌ، اللَّهُمَّ فَرَعْنِي لِمَا خَلَقْتَنِي لَهُ، وَلَا تُشْغَلْنِي بِمَا تَكَلَّفْتَ لِي بِهِ، وَلَا تُعَذِّبْنِي أَنَا أَسْتَغْفِرُكَ، وَلَا تَحْرِمْنِي وَأَنَا أَسْأَلُكَ، اللَّهُمَّ ذَلِّلْ نَفْسِي فِي نَفْسِي ٥ وَعَظِّمْ شَانَكَ فِي نَفْسِي، وَأَلْهِمْنِي طَاعَتَكَ وَالْعَمَلَ بِمَا يُرْضِيكَ، وَالتَّجَنُّبَ لِمَا يَسْخَطُكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ»^(١).

● ويقول الإمام أمير المؤمنين عليه السلام في دعاء علمه لكميل بن زياد النخعي:

- ١١ - «اللَّهُمَّ فاقبل عُذْرِي، وَارْحَمْ شِدَّةَ ضُرِّي، وَكُنِّنِي مِنْ شَدِّ وَثَاقِي، يَا رَبِّ ارْحَمْ ضَعْفَ بَدْنِي وَرِقَّةَ جِلْدِي وَدِقَّةَ عَظْمِي، يَا مَنْ بَدَأَ خَلْقِي وَذَكَرِي وَتَرْبِيَّتِي وَبَرِّي وَتَغْذِيَّتِي، هَبْنِي لابتداء كَرَمِكَ وسالف بَرِّكَ بِي، يَا إِلَهِي وَسَيِّدِي وَرَبِّي أَثْرَاكَ مُعْذِبِي بِنَارِكَ بَعْدَ تَوْحِيدِكَ، وَتَقْدَمَا انْطَوَى عَلَيْهِ قَلْبِي مِنْ مَعْرِفَتِكَ، وَلَهَجَ بِهِ لِسَانِي مِنْ ذِكْرِكَ، وَاعْتَقَدَهُ ضَمِيرِي مِنْ حُبِّكَ، وَبَعْدَ صِدْقِ اعْتِرَافِي ودعائي خاضعاً لربوبيتك، هَيِّئْ لِي أَكْرَمَ مِنْ أَنْ تُضَيِّعَ مِنْ رِبِّيَّتِهِ، أَوْ تُبْعِدَ مِنْ أَذْنَبَتِهِ أَوْ تُشَرِّدَ مِنْ أَوِيَّتِهِ، أَوْ تَسْلِمَ إِلَى الْبَلَاءِ مِنْ كَفَيْتِهِ وَرَحْمَتِهِ، وَلِيَتْ شِعْرِي يَا سَيِّدِي وَإِلَهِي وَمَوْلَايَ أَنْتَ سَلِطُ النَّارِ عَلَى وَجْهِهِ خَرَّتْ لِعَظَمَتِكَ سَاجِدَةً، وَعَلَى أَلْسِنِ نَطَقَتْ بِتَوْحِيدِكَ صَادِقَةً، وَبِشُكْرِكَ

(١) مهج الدعوات: ١٤١.

- ٢٠ وجاء في البحار: ٢٢٥/٩١ عن كتاب اختيار ابن الباقي: دعاء للسيدة الزهراء عليها السلام التي تقول: «اللهم بعلمك الغيب وقدرتك على الخلق، أحيني ما علمت الحياة خيراً لي، وتوفني إذا كانت الوفاة خيراً لي، اللهم إني أسألك كلمة الإخلاص، وخشيتك في الرضا والغضب والقصد في الغنى والفقر، وأسألك نعيماً لا ينفد، وأسألك قرة عين لا تنقطع، وأسألك الرضا بالقضاء، وأسألك برد العيش بعد الموت، وأسألك النظر إلى وجهك والشوق إلى لِقَائِكَ، من غير ضراء مضرة، ولا فتنة مضلة، اللهم زَيِّناً بزينة الإيمان واجعلنا هداة مهتدين يا رب العالمين».
- ٢٥ ودعاء النور من الأدعية المباركة والسامية جداً إلا أنه ليس من تأليف السيدة فاطمة الزهراء عليها السلام بل مما علمه الله نبيه ليعلم ابنته الزهراء وتداوم على قراءته.

مَادِحَةً، وَعَلَى قُلُوبٍ اغْتَرَفَتْ بِالْهَيْتِكَ مُحَقَّقَةً، وَعَلَى صَمَائِرِ حَوْتٍ مِنَ الْعِلْمِ بِكَ حَتَّى صَارَتْ خَاشِعَةً، وَعَلَى جَوَارِحٍ سَعَتْ إِلَى أَوْطَانِ تَعْبُدِكَ طَائِعَةً، وَأَشَارَتْ بِاسْتِغْفَارِكَ مُذْعِنَةً، مَا هَكَذَا الظَّنُّ بِكَ وَلَا أَخِيرُنَا بِفَضْلِكَ عَنْكَ يَا كَرِيمُ يَا رَبَّ»^(١).

- ويقول نجله الأكبر الإمام الحسن عليه السلام الذي هو نسخة عنه وعن جده وأمه:

١٢ - «اللَّهُمَّ يَا مَنْ جَعَلَ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ حَاجِزاً وَبَرْزَخاً وَجِجْراً مَحْجوراً، يَا ذَا الْقُوَّةِ وَالسُّلْطَانِ، يَا عَلِيَّ الْمَكَانِ، كَيْفَ أَخَافُ وَأَنْتَ أَمْلِي، وَكَيْفَ أَضَامُ وَعَلَيْكَ مُتَكَلِّي، فَعَظَمْتَ مِنِّي أَعْدَائِكَ بِسِتْرِكَ، وَأَظْهَرْتَ عَلَيَّ أَعْدَائِي بِأَمْرِكَ، وَأَيَّدَنِي بِتَضَرُّكِ إِلَيْكَ أَلْجَأً وَنَحْوَكَ الْمُلْتَجِئاً فَاجْعَلْ لِي مِنْ أَمْرِي فَرْجاً ١٠ وَمَخْرَجاً... إِلَى أَنْ يَقُولَ -: اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الشِّفَاءَ مِنْ كُلِّ دَاءٍ، وَالنَّصْرَ عَلَى الْأَعْدَاءِ، وَالتَّوْفِيقَ لِمَا تُحِبُّ وَتَرْضَى، يَا إِلَهَ مَنْ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا تَحْتَ الثَّرَى، بِكَ أَسْتَشْفِي وَبِكَ أَسْتَغْفِي وَعَلَيْكَ أَتَوَكَّلُ، فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ»^(٢).

- وأما شقيقه الإمام الحسين عليه السلام الذي نقدم صحيفته هذه فهو ١٥

(١) مفاتيح الجنان: ١٧١.

وله أيضاً دعاء الصباح الذي هو من أروع أدعيته عليه السلام وكل أدعيته رائعة والذي يقول في أوله: «اللَّهُمَّ يَا مَنْ ذَلَعُ لِسَانَ الصَّبَاحِ بِنُطْقِ تَبْلُجِهِ، وَسَرَحَ قَطْعَ اللَّيْلِ الْمَظْلَمِ بِغِيَاظِ تَلْجُلْجِهِ، وَأَتَقَنَ صَنْعَ الْفَلَكَ الدَّوَّارِ فِي مَقَادِيرِ تَبْرِجِهِ، وَشَعَّعَ ضِيَاءَ الشَّمْسِ بِنُورِ تَاجِجِهِ» وهنا نود أن نقف عند تصوير الإمام عليه السلام للصباح في صورة له لسان فيستله، كما صور لنطق ذلك اللسان نوراً يعم كل الأرجاء، هذا تصوير من تصورات الدعاء الوارد عن أهل البيت عليهم السلام الذين بنوا كلامهم عليه، كما فعل الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم حيث يقول: ﴿وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِهِ لَا يَسْتَجِيبُ لَهُمْ يَتَّقُوا إِلَّا كُنُيْلٌ فَتَبَوَّءَ إِلَى أَلْمَاءٍ يَنْتَعِلْنَ فَاهُ وَمَا هُوَ بِيَنْبِئُهُ وَمَا دَعَا الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ﴾ [السرعد: ١٤]، فإنه سبحانه وتعالى يصور لك شخصاً واقفاً على مشرعة وقد بسط يده ويغترف من ذلك الماء ليوصله إلى فمه ولكن لا يستطيع لا لبعد الماء ولا... بل لأن الماء لا يستجيب له كما أن الدعاء لغير الله لا يستجاب، فدعاء أهل الذكر يتلو القرآن في تصويره الأدبي، كما سيأتي الكلام عنه بإجمال إن شاء الله تعالى.

(٢) كلمة الإمام الحسن: ٢١٩.

الجزء الأول أدب الدعاء وأسلوبه

الآخر الذي انتهل من مدرسة القرآن والرسول والوصي ونكتفي بعينة صغيرة جداً عنه وعن أخته الشريكة في جهاده زينب عليها السلام حيث قال يوم عاشوراء لما نزل به ما نزل من المصائب: «هُوَ مَا نَزَلَ بِي أَنَّهُ يَغِيثُ اللَّهَ»^(١) وقالت أخته عندما وقفت على مصرع أخيها الحسين عليه السلام تخاطب ربها: «اللهم تقبل منا هذا القربان»^(٢).

٥

● وأما الإمام زين العابدين عليه السلام:

فإنه استخدم الدعاء في عهده كسلاح يقاوم به الأعداء، ومدرسة يهدي بها الأولياء، ونوراً يهتدي به المضل، وطريقاً يهوي إليه الممل، ومن تلك الدعوات قوله من دعاء علمه لأبي حمزة الثمالي فيبدأ بقوله:

١٣ - «إِلَهِي لَا تُؤَدِّبْنِي بِعِقَابِكَ وَلَا تَمَكِّرْ بِي فِي حِيلَتِكَ، مِنْ أَيْنَ لِي الْخَيْرُ يَا رَبِّ وَلَا يُوجَدُ إِلَّا مِنْ عِنْدِكَ، وَمِنْ أَيْنَ لِي النِّجَاةُ وَلَا تَسْتَطَاعُ إِلَّا بِكَ، لَا الَّذِي أَحْسَنَ اسْتَعْنَى عَنْ عَوْنِكَ وَرَحْمَتِكَ، وَلَا الَّذِي أَسَاءَ وَاجْتَرَأَ عَلَيْكَ وَلَمْ يَرِ مِنْكَ خَرَجَ عَنْ قُدْرَتِكَ، يَا رَبِّ يَا رَبِّ يَا رَبِّ».

١٥ إلى أن يقول: «وَيَجْرَأُنِي عَلَى مَعْصِيَتِكَ جَلْمُكَ عَنِّي، وَيَدْعُونِي إِلَى قِلَّةِ الْحَيَاءِ سِتْرُكَ عَلَيَّ، وَيُسْرِعُنِي إِلَى التَّوْبِ عَلَى مَحَارِمِكَ مَعْرِفَتِي لِسَعَةِ رَحْمَتِكَ وَعَظِيمِ عَفْوِكَ يَا حَلِيمٌ يَا كَرِيمٌ...».

٢٠ إلى أن يتضرع قائلاً:

«أَرَى نَفْسِي تُخَادِعُنِي وَأَيَّامِي تُخَايِلُنِي، وَقَدْ حَقَّقْتُ عِنْدَ رَأْسِي أَجْنَحَةَ الْمَوْتِ، فَمَالِي لَا أَبْكِي، أَبْكِي لِخُرُوجِ نَفْسِي، أَبْكِي لِظُلْمَةِ قَبْرِي، أَبْكِي لِضَيْقِ لَحْدِي...».

٢٠

ويستدرج قائلاً:

«اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْكَسَلِ وَالْفَسَلِ وَالْجُبْنِ وَالْبُخْلِ، وَالْعَفْلَةِ وَالْقَسْوَةِ وَالْمَسْكِنَةِ، وَالْفَقْرِ وَالْفَاقَةِ وَكُلِّ بَلِيَّةٍ، وَالْفَوَاحِشِ مَا ظَهَرَ

(١) مقتل الحسين للمقرم، عن اللهوف: ٦٦.

(٢) زينب وليدة النبوة والإمامة: ١٤٤.

٢٥

مِنْهَا وَمَا بَطَّنَ، وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ نَفْسٍ لَا تَقْنَعُ، وَيَظُنُّ لَا يَشْبَعُ، وَقَلْبٍ لَا يَخْشَعُ، وَدُعَاءٍ لَا يَسْمَعُ، وَعَمَلٍ لَا يَنْفَعُ...».

إلى أن يختتم الدعاء بقوله:

«اللَّهُمَّ إِمْلَأْ قَلْبِي حُبًّا لَكَ وَخَشْيَةً مِنْكَ، وَتَصَدِيقًا لَكَ، وَإِيمَانًا بِكَ، وَفَرَقًا مِنْكَ، وَشَوْقًا إِلَيْكَ، يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ، اللَّهُمَّ إِنَّ لَكَ حَقَّقًا فَتَصَدَّقْ بِهَا عَلَيَّ، وَلِلنَّاسِ قَبْلِي تَبِعَاتٍ فَتَحْمِلْهَا عَنِّي، وَقَدْ أُوجِبْتُ لِكُلِّ ضَعِيفٍ قَرَى وَأَنَا ضَعِيفٌ فَاجْعَلْ قِرَائِي اللَّيْلَةَ الْجَنَّةَ، يَا وَهَّابَ الْجَنَّةِ يَا وَهَّابَ الْمَغْفِرَةِ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِكَ»^(١).

● ومن دعاء الإمام الباقر عليه السلام، فله مجموعة من الأدعية منها دعاؤه الذي كان يسميه الجامع، ومما جاء فيه:

١٤ - «اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مَفَاتِيحَ الْخَيْرِ وَخَوَاتِيمَهُ، وَشَرَائِعَهُ وَسَوَابِقَهُ، وَقَوَائِدَهُ وَبَرَكَاتِهِ، وَمَا بَلَغَ عِلْمُهُ عِلْمِي، وَمَا قَصَرَ عَنِ إِحْصَائِهِ حِفْظِي، اللَّهُمَّ انْهَجْ لِي أَسْبَابَ مَعْرِفَتِهِ، وَافْتَحْ لِي أَبْوَابَهُ، وَعَشِّنِي بِبَرَكَاتِ رَحْمَتِكَ، وَمُنِّ عَلَيَّ بِعِصْمَةٍ عَنِ الْإِزَالَةِ عَن دِينِكَ، وَطَهِّرْ قَلْبِي مِنَ الشُّكِّ، وَلَا تُشْغِلْ قَلْبِي بِدُنْيَايَ، وَعَاجِلْ مَعَاشِي عَن أَجْلِ ثَوَابِ آخِرَتِي، وَاشْغَلْ قَلْبِي بِحِفْظِ مَا لَا تَقْبَلُ مِنِّي حِفْظَهُ، وَذَلِكَ لِكُلِّ خَيْرٍ لِسَانِي، وَطَهِّرْ قَلْبِي مِنَ الرِّبَا، وَلَا تُجْرِهِ فِي مَفَاصِلِي وَاجْعَلْ عَمَلِي خَالِصًا لَكَ...»^(٢).

● دعاء الإمام الصادق عليه السلام يقول في بعض أدعية الجمعة:

١٥ - «اللَّهُمَّ... إِذَا أَوْحَشْتَنِي الْغُرْبَةَ آتَسْنِي ذِكْرَكَ، وَإِذَا صَبَّتْ عَلَيَّ الْأُمُورُ اسْتَجَرْتُ بِكَ، وَإِذَا تَلَاكَتْ^(٣) عَلَيَّ الشَّدَائِدُ أَمْلُتُكَ، وَأَيْنَ يَذْهَبُ بِي عَنْكَ وَأَنْتَ أَقْرَبُ بِي عَنْكَ وَأَنْتَ أَقْرَبُ مِنِّي وَرِيدِي، وَأَخْصَنُ مِنِّي

(١) مفاتيح الجنان: ١٨٦ - ٢٠١.

وللإمام السجاد عليه السلام أدعية في غاية الإبداع فمن أراد التعرف عليها فعليه بالصحيفة السجادية.

(٢) بحار الأنوار: ٢٦٩/٩١ عن مهج الدعوات: ١٧٣.

(٣) تلاحت الشيء بالشيء: ألزقه به، والشيء تداخل.

الجزء الأول أدب الدعاء وأسلوبه

عديدي^(١)، وأوجد من مكاني، وأصح في معقولي، وأزمت الأمور كلها بيدك، صادرة عن قضائك، مُدعنة بالخضوع لقدرتك، فقيرة إلى عفوك، ذات فاقة إلى قارب من رحمك، وقد مسني الفقر، ونالني الضر، وشملتني الخصاصة، وعزتني الحاجة، وتوسمت بالذلة، وعلبتني المسكنة، وحقت عليّ الكلمة، وأحاطت بي الخطيئة، وهذا الوقت الذي وعدت أوليائك فيه الإجابة، فامسح ما بي يمينك الشافية، وأنظر إليّ بعينك الراحمة، وأدخلني في رحمك الواسعة^(٢).

● ويقول الإمام الكاظم عليه السلام في دعاء له :

١٦ - «اللَّهُمَّ أَنْتَ مَلَاذِي فَبِكَ الْوَدُ، وَأَنْتَ مَعَاذِي فَبِكَ أَعُوذُ، اللَّهُمَّ إِنَّ خَوْفِي أَمْسَى وَأَصْبَحَ مُسْتَجِيرًا بِوَجْهِكَ الْبَاقِي، الَّذِي لَا يُبْلَى يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ»^(٣).

ويقول في آخر دعاء له وهو في سجن هارون الرشيد^(٤):

١٥ «يَا مُخْلَصَ الشَّجَرِ مِنْ بَيْنِ رَمْلٍ وَطِينٍ وَمَاءٍ، وَيَا مُخْلَصَ اللَّبَنِ مِنْ بَيْنِ قَرْنٍ وَدَمٍ، وَيَا مُخْلَصَ الْوَلَدِ مِنْ بَيْنِ مَشِيمَةٍ وَرَحِمٍ، وَيَا مُخْلَصَ النَّارِ مِنْ بَيْنِ الْحَدِيدِ وَالْحَجَرِ، وَيَا مُخْلَصَ الرُّوحِ مِنْ بَيْنِ الْأَخْشَاءِ وَالْأَمْعَاءِ، خَلِّصْنِي مِنْ يَدَيِ هَارُونَ»^(٥).

● ويقول الإمام الرضا عليه السلام في جملة من أدعيته :

١٧ - «اللَّهُمَّ إِنَّكَ أَنْتَ مَوْلَايَ وَمَلَاذِي فَبِكَ الْوَدُ، وَأَنْتَ مَعَاذِي فَبِكَ

(١) العديد من القوم: من يُعَدُّ فيهم.

٢٠ (٢) بحار الأنوار: ٢٧٧/٩١.

(٣) بحار الأنوار: ٣٣٠/٩١.

(٤) هارون الرشيد: هو ابن محمد المهدي بن المنصور العباسي (١٤٩ - ١٩٣ هـ).

خامس ملوك العباسيين في العراق، ولد بالري - إيران، وتوفي في سناباذ بطوس إيران ودفن - عند الإمام الرضا عليه السلام.

٢٥ (٥) بحار الأنوار: ٢١٩/٤٨.

أعوذ، يا من دانَ له الجبابرة، وَخَضَعَتْ لَهُ عَمَالِقُ الْفَرَاعَةِ، أَجْزَنِي اللَّهُمَّ مِنْ خَزْيِكَ وَكَشْفِ سِتْرَكَ، وَنَسِيَانِ ذِكْرِكَ، وَالْإِضْرَابِ عَنْ شُكْرِكَ، أَنَا فِي كَنَفِكَ لَيْلِي وَنَهَارِي، وَنَوْمِي وَقَرَارِي وَانْتِبَاهِي وَانْتِشَارِي، ذِكْرُكَ شِعَارِي، وَتَنَاوُكَ دِثَارِي، اللَّهُمَّ إِنَّ خَوْفِي أَمْسَى وَأَصْبَحَ مُسْتَجِيراً بِكَ، وَبَأَمَانِكَ مِنْ خَوْفِكَ وَسُوءِ عَذَابِكَ، وَاضْرِبْ عَلَيَّ سُرَادِقَاتِ حِفْظِكَ، وَارْزُقْنِي حِفْظَ عِنَايَتِكَ، بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ، آمِينَ رَبَّ الْعَالَمِينَ^(١).

● والإمام الجواد عليه السلام يقول في بعض مناجاة ربه:

١٨ - «اللَّهُمَّ إِنَّ الرِّجَاءَ لِسَعَةِ رَحْمَتِكَ أَنْطَقَنِي بِاسْتِقَالَتِكَ، وَالْأَمَلَ لِأَنَانِكَ وَرَفَقِكَ شَجَعَنِي عَلَى طَلَبِ أَمَانِكَ وَعَفْوِكَ، وَلِي يَا رَبُّ ذُنُوبٌ قَدْ وَاجَهْتُهَا أَوْجُهُ الْإِنْتِقَامِ، وَخَطَايَا قَدْ لَاحَظْتُهَا أَعْيُنُ الْإِضْطِلَامِ، وَاسْتَوْجَبْتُ بِهَا عَلَى عَذْلِكَ أَلِيمِ الْعَذَابِ، وَاسْتَحَقَّقْتُ بِإِجْتِرَاجِهَا مُبِيرِ الْعِقَابِ، وَخَفْتُ تَعْوِيقَهَا لِإِجَابَتِي، وَرَدَّهَا إِلَيَّ عَنْ قَضَاءِ حَاجَتِي بِإِبْطَالِهَا لِطَلْبَتِي، وَقَطَعُهَا لِأَسْبَابِ رَغْبَتِي مِنْ أَجْلِ مَا قَدْ أَنْقَضَ ظَهْرِي مِنْ ثَقْلِهَا وَبَهَظَنِي مِنَ الْاسْتِفْلالِ بِحَمْلِهَا، ثُمَّ تَرَايْتُ رَبِّي إِلَى جِلْمِكَ عَنِ الْخَاطِئِينَ وَعَفْوِكَ عَنِ الْمُذْنِبِينَ وَرَحْمَتِكَ لِلْعَاصِينَ، فَأَقْبَلْتُ بِفِقْتِي مُتَوَكِّلاً عَلَيْكَ، طَارِحاً نَفْسِي بَيْنَ يَدَيْكَ، شَاكِئاً بِئْسَ إِلَيْكَ، سَائِلاً مَا لَا أَسْتَوْجِبُهُ مِنْ تَفْرِيجِ الْهَمِّ، وَلَا أَسْتَحِقُّهُ مِنْ تَنْفِيسِ الْغَمِّ مُسْتَقِيلاً لَكَ، إِيَّايَ وَإِقْراً مَوْلَايَ بِكَ...»^(٢).

● ويقول الإمام الهادي عليه السلام في بعض دعواته:

١٩ - «يَا مَنْ تَجَلَّى بِأَسْمَائِهِ عُقْدُ الْمَكَارِهِ، وَيَا مَنْ يُقَلُّ بِذِكْرِهِ حَدُّ الشَّدَائِدِ، وَيَا مَنْ يُدْعَى بِأَسْمَائِهِ الْعِظَامِ مِنْ ضَيْقِ الْمَخْرَجِ إِلَى مَحَلِّ الْفَرَجِ، دَلَّتْ لِقُدْرَتِكَ الصَّعَابُ، وَتَسَبَّحَتْ بِلُطْفِكَ الْأَسْبَابُ، وَجَرَى بِطَاعَتِكَ الْقَضَاءُ، وَمَضَتْ عَلَى ذِكْرِكَ الْأَشْيَاءُ فَهِيَ بِمَشِيئَتِكَ دُونَ قَوْلِكَ مُؤْتَمِرَةٌ، وَبَارَادَتِكَ دُونَ وَحْيِكَ مُتَزَجِرَةٌ، وَأَنْتَ الْمَرْجُو لِلْمُهْمَاتِ، وَأَنْتَ الْمَفْرَعُ لِلْمَلَمَّاتِ، لَا يُنْذَفِعُ مِنْهَا إِلَّا مَا دَفَعْتَ، وَلَا يَنْكَشِفُ مِنْهَا إِلَّا مَا كَشَفْتَ، وَقَدْ نَزَلَ بِي مِنَ الْأَمْرِ

(١) بحار الأنوار: ٣٥٣/٩١، عن مهج الدعوات: ٢٥٣.

(٢) مهج الدعوات: ٢٥٩.

ما فَدَحَنِي يُقَالُهُ وَحَلَّ بِي مِنْهُ مَا بَهَضَنِي حَمَلُهُ».

إلى أن يقول: «صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَأَفْتَحْ لِي بَابَ الْفَرَجِ بِطَوْلِكَ وَاصْرِفْ عَنِّي سُلْطَانَ الْهَمِّ بِحَوْلِكَ، وَأَيِّدْنِي حُسْنَ النَّظَرِ فِي مَا شَكُوتُ، وَارْزُقْنِي حِلَاوَةَ الصَّنْعِ فِيمَا سَأَلْتُكَ، وَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ فَرْجاً وَجِياً^(١)، وَاجْعَلْ لِي مِنْ عِنْدِكَ مَخْرَجاً هَيْئاً..»^(٢).

● وأما الإمام العسكري عليه السلام فهو الآخر الذي يقول لدى توجهه إلى الله سبحانه وتعالى:

٢٠ - «يَا عِدَّتِي عِنْدَ شِدَّتِي، وَيَا غَوِيَّ عِنْدَ كُرْبَتِي، يَا مُونِسِي عِنْدَ وَحْدَتِي، أَخْرُسْنِي بِعَيْنِكَ الَّتِي لَا تَنَامُ، وَآكُفْنِي بِرُكْنِكَ الَّذِي لَا يُرَامُ»^(٣).

● وأما ما ورد عن الإمام المهدي عجل الله تعالى فرجه الشريف فهو قوله:

٢١ - «يَا مَالِكَ الرِّقَابِ، وَهَازِمَ الْأَحْزَابِ، يَا مُفْتَحَ الْأَبْوَابِ، يَا مُسَبِّبَ الْأَسْبَابِ، سَبِّبْ لَنَا سَبَباً لَا تَسْتَطِيعُ لَهُ طَلَباً، بِحَقِّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ أَجْمَعِينَ»^(٤).

هذه باقية من أدعية المعصومين عليهم السلام ذكرناها لأجل التعرف على أدب الدعاء مضافاً إلى الأسلوب المتبع لديهم.

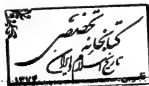
وهنا لا بد من إلقاء الضوء على مُجْمَل هذه المقطوعات النثرية من الدعاء في اتجاهين اللفظي والمعنوي، علماً بأنَّ جمالية الأدب لا تتم إلا إذا كان المعنى واللفظ منسجمين يشكلان معاً قوة مؤثرة في المخاطب، محركة لمشاعره، مطابقة لوجدانه، وهذا بالطبع لا يتم إلا إذا تفاعلت مع أحاسيسه، وولدت في داخله فرحة أو حزناً حسب ما يقتضيه الحال والمقام.

(١) الوجي: يفتح أوله وكسر ثانيه وتشديد ثالثه: السريع العجل، أي فرجاً عاجلاً.

(٢) مهج الدعوات: ٢٧٢.

(٣) بحار الأنوار: ٣٦٤/٩١.

(٤) بحار الأنوار: ٣٦٥/٩١.



أولاً: الاتجاه اللفظي:

وهنا لا بد من القول بأنّ الذوق السليم يفضل أن تستخدم الكلمات اللينة ذات التركيبية الحروفية الخفيفة في مقام الطلب والسؤال وما في فلكيهما، كما يفضل أن تستعمل المفردات القاسية المركبة من الحروف ذات الوقعة القوية في مقام النهي والانزجار وما شابههما.

فالعاشق يحاول أن يقوم بين يدي معشوقه مختاراً من الكلمات التي لها وقع خفيف مركب من حروف أغلبها تتسم بطابع اللين، ويتجنب ما استعمله السجان مثلاً في حق سجينه لدى زجره^(١).

وفي الحقيقة إن المسألة مسألة رياضية ترتبط بعدد استخدام الحروف الرخوة والشديدة، ومقدار استخدام الحركة والسكون في الكلمة الواحدة المرتبطة بسائر الكلمات الأخرى، مضافاً إلى المعنى الذي صيغت الألفاظ لأجله، فيكون الفارق حينئذ بين الكلام المنظوم والمنثور هو أن الأول يتعبد الوزن الواحد والقافية الواحدة، والثاني لا يلتزم بهما.

ففي ما نحن بصدده هو الدعاء المأثور من أئمة المسلمين بدءاً بالرسول ﷺ وانتهاءً بالمهدي ﷺ في مجمله روعي فيه اختيار الكلمات ذات التركيبية المناسبة والمنسجمة مع المعنى المراد، مضافاً إلى الوقع والسجع اللذين هما ظاهرتان من ظواهر الأدب عند أهل البيت ﷺ المستلهم من القرآن الحكيم.

فللعوامل التي ذكرناها مضافاً إلى سائر المحسنات البديعية أصبح القرآن رائداً، وأصبح كلامهم فوق كلام المخلوق ودون كلام الخالق.

وفي الحقيقة إنّ الكلمات التي أستخدمت في الدعاء عبر هؤلاء القادة

(١) لقد حدد اللغويون للحروف فصائل مختلفة فقسموها إلى صحيحة ومعتلة، وإلى مهجورة ومهموسة، وإلى محقورة وغيرها، وإلى حروف قلقلة وغيرها، كما قسموها من حيث المخارج إلى حلقية ولهوية وشجرية وأسلية ونطعية ولثوية وذلّقية وشفوية، فلو تمكن الأديب في استخدامه للكلمات المتكونة من الحروف مراعاة توافق القصيلة مع المعنى المنشود واستخدامه في أغراضه لخلق معجزة أدبية كبرى.

الجزء الأول أدب الدعاء وأسلوبه

لمخاطبة الله سبحانه وتعالى لكلمات رقيقة للغاية، بحيث أن وقعها الذاتي دون التوجه إلى معانيها يلهمك بأنها كلمات مليئة بالعطف والحنان، وقد زادها جمالية أنهم استخدموا السجع الذي من شأنه أن يوحد بين فقرة وأخرى مما جعلها من أروع ما يتصور استخدامه في العربية.

ثانياً: الاتجاه المعنوي:

٥

إن حقيقة التصوير الأدبي كما صوّرها المحاسني^(١): هو نقل صورة بيانية تعمل في صنعها روائع الأفكار والأحاسيس وبدائع البيان، تعكس لنا الوجود في مشاعره المحزونة والضاحكة، فالأدب يكاد يكون مرآة الوجود^(٢).

١٠ ومن هذا المنطلق إذا أمعنا النظر في نصوص النثر الدعائي نجد أنّ هذه الأدعية المباركة تعكس لنا صورة ما يختلج في صدر كل إنسان داهمته الهموم وأغرقت الغموم، فلا يجد ملاذاً ولا ملجأً إلا عَرَضَ ما أَلَمَ به إلى السلطة العليا بتضرع وانكسار ليجلب عطف تلك القوة المطلقة فيفرج عنه ويحرره من أغلاله.

١٥ وما تَوَجَّهنا إلى هؤلاء القادة إلا لأنهم أعرف بالطرق التي توصلنا إلى الغاية المتوخاة من الدعاء، والوقوف على باب رحمة الخالق.

فتعليمهم هذه الأدعية للسائل يكون بمثابة إسعاف له إلى أقرب الطرق الكفيلة للنظر في طلباته واستجابة دعواته، فالتعبير العاطفي الذي استخدموه في طيات هذه الأدعية ليس له مثيل في تاريخ الأدب العربي.

٢٠ كما أن الخضوع الذي مارسوه من خلالها له أهميته القصوى في تأثير الإجابة، وليس له عدل في الخلق الإنساني.

(١) المحاسني: هو زكي بن شكري (١٣٢٧ - ١٣٩٢ هـ) ولد وتوفي في دمشق، درس في دمشق وعمل في سوريا ولبنان ومصر وتركيا ضمن اختصاصه بالحقوق والأدب، له دراسات ومؤلفات منها: ديوان المحاسني، دراسات في تاريخ النهضة العربية المعاصرة، وفقه اللغة المقارن.

٢٥

(٢) الأدب الديني: ٣٥.

إن قادة الإسلام بما أنهم خريجو مدرسة الوحي والقرآن، وأوتوا بلاغة فريدة من نوعها، وقدرة فائقة على استخدام أساليب التعبير بذهنية ربانية، تتفقت منها أروع المعاني وأرقها، قاموا بمعالجة الأمراض الاجتماعية السائدة عبر تأليفهم الأدعية المناسبة وروحية الإنسان المتعطش إلى جو يسوده الطمأنينة، والتتوآق إلى إقامة الصلة بربّه المبدع، والمحتاج إلى معونة خالقه القدير.

وقد صوّروا هذه المجتمعات بأحسن الصور وأبدعها كما هو الحال في القرآن^(١).

-
- (١) يقول سيد قطب في كتابه التصوير الفني في القرآن: ٦٠، «إن التصوير هو الأداة المفضلة في أسلوب القرآن والقاعدة الأولى فيه للبيان، حيث يعبر بالصورة المحسنة المتخلية عن المعنى الذهبي، والحالة النفسية، وعن النموذج الإنساني، والطبيعة البشرية كما يعبر بها عن الحادث المحسوس والمشهد المنظور، ثم يرتقي بالصورة التي يرسمها، فيمنحها الحياة الشاخصة، أو الحركة المتجددة فإذا المعنى الذهني هيئة أو حركة، وإذا الحالة النفسية لوحة أو مشهد، وإذا النموذج الإنساني شاخص حي، فأما الحوادث والمشاهد، والقصص والمناظر فيردها شاخصة حاضرة فيها الحياة وفيها الحركة، فإذا أضاف إليها الحوار فقد استوث لها كل عناصر التخيل.

دراسة في نصوص الأدعية

سبق ونقلنا بعض العينات من أدعية القرآن والرسول ﷺ وأهل بيته وما علينا الآن إلا دراسة بعض ظواهرها وخصائصها:

فالملاحظ في كل هذه الأدعية المتقدمة وغيرها مما يملأ كتب الأدعية أنها تتبع أدب السجع إذ يقول الله تعالى:

٥

﴿رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ ..

وَلَجْعَلْ لِّي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ ..

وَلَجْعَلْنِي مِنْ وَرَثَةِ جَنَّةِ النَّعِيمِ ..﴾

فظاهرة السجع لا تختص بالأدعية القرآنية بل إن القرآن بمجمله يعتمد في رويّه بالسجع، كما أن الرسول ﷺ وأهل بيته ﷺ يتبعون أسلوب القرآن ١٠ لا في أدعيتهم فحسب بل في كل خطبهم ورسائلهم وحكمهم، يقول الرسول ﷺ فيما قدمناه من الدعاء في يوم وادي القرى:

أَللَّهُمَّ احْجِبْنِي بَسْتَرِكَ ..

وَاسْتَرْنِي بِعِزِّكَ ..

١٥

وَاكْفِنِي بِحِفْظِكَ ..

وَاحْفَظْنِي بِحِرْزِكَ ..

وَاحْرِزْنِي فِي أَمْنِكَ ..

إِلَى آخِرِ دَعَائِهِ .

وكذلك فعلت ابنته الزهراء ع حيث تقول:

٢٠

أَللَّهُمَّ قَنَعْنِي بِمَا رَزَقْتَنِي ..

وَاسْتَرْنِي وَعَافْنِي أَبَداً مَا أَبْقَيْتَنِي ..

وَاعْفِرْ لِي وَأَرْحَمْنِي إِذَا تَوَفَّيْتَنِي ..

وَيَقُولُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عليه السلام :

يَا رَبِّ ارْحَمْ ضَعْفَ بَدَنِي ..

وَرِقَّةَ جِلْدِي ..

وَدَقَّةَ عَظْمِي ^(١) ..

وهكذا فعل أبنائه الأطهار بدءاً بالحسين ومروراً بالسجاد والصادقين والمعصومين من أبنائهم انتهاء بالحجة ابن الحسن العسكري عليهم أفضل الصلاة والسلام.

- ونلاحظ أيضاً أنهم مُتحدون في خطابهم لله سبحانه وتعالى بأسمائه وصفاته الحسنى الرقيقة كقولهم يا إلهي يا رباه يا ربِّ، واسترسالهم في ذكر صفاته الموجبة للرحم واللفظ والعطف والحنان، ثم طلبهم العفو والمغفرة، ونرى أن الكل يوكل أمره إلى الله ويعترف بالذنب أمام خالقه ويطلبه باللفظ، لا بالعدالة لأن العدالة تقصم الظهر، حيث أنه لو أراد الله سبحانه أن يعامل الناس بعدله لما نجا من محكمته العادلة إلا من اختارهم واصطفاهم.

ونرى أيضاً أنهم يغلبون غفرانه على عقابه، ورحمته على عذابه، مما يدلنا على أن الله فتح لنا باب الغفران على مصراعيه، وكاد أن يوصل باب عقابه للطفه بعباده.

- وإذا ما لاحظنا الكلمات التي استعملت في هذه الأدعية المتقدمة ٢٠

(١) فبالإضافة إلى السجع الملحوظ في الدعاء المنشور وفي النص القرآني نلاحظ التنسيق في تأليف العبارات باختيار الألفاظ، ثم نظمها في نسق خاص يبلغ في الفصاحة أرقى درجاتها، كما أن الإيقاع الموسيقي الناشئ من اختيار الألفاظ ونظمها واضح كل الوضوح فيها، وعميق كل العمق في بنائها الفني، بالإضافة إلى التسلسل المعنوي بين الأغراض في سياقها والتناسب في الانتقال من معنى إلى آخر، ومن غرض إلى غرض آخر، إلى غيرها من المحسنات اللفظية والمعنوية.

لدى الحاجة والطلب فإن أغلبها تدل على نعمة الكلمة، وخشوع المفردات المستعملة، فكلمة الملاذ والمعاذ والملجأ، والخير والرحمة واللطف وغيرها من الكلمات... لكلمات رقيقة وخاشعة ترتاح إليها النفوس ولا تقشعر منها الجلود، وتتمتع بسماعها الأذان فإن وقعها لخفيف وأثرها لفعال.

- ٥ نَعَمْ تُقَابِلُهَا كَلِمَاتٌ أُخْرَى اسْتَعْمَلْتَ فِي مَقَامِ الْإِنْسَانِ أَوْ سَيَلَّمُ بِهِ إِذْ لَمْ تَشْمَلْهُ رَحْمَةُ اللَّهِ الْوَاسِعَةُ: كالمصيبة والوحشة والعذاب والفزع وغيرها فإنها كلمات قاسية تسمتثر منها القلوب وتنفر منها الأذان وتستقلها الألسن^(١).

- نعم إن هذه الأدعية هي تلو القرآن، لأن أكثر معانيها أخذ منه ومن الأحاديث القدسية التي أوحى الله بها إلى أنبيائه، لذلك نرى أن البعض سماها بالصحيفة^(٢) إشارة إلى الصحف التي نزلت على الأنبياء، كما في الآيات القرآنية: ﴿إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَى﴾ ﴿صُحُفٍ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى﴾^(٣)، وأطلق عليها البعض اسم زبور آل محمد^(٤) مستلهماً من قوله تعالى: ﴿وَمَا آتَيْنَا دَاوُودَ زَبُورًا﴾^(٥)، كما عبر بعضهم عنها بإنجيل أهل البيت^(٦) لما فيها من الهدى والنور كما في قوله تعالى: ﴿وَمَا آتَيْنَهُ إِلَّا الْإِنْجِيلَ فِيهِ هُدًى وَنُورٌ﴾^(٧)، وربما سموها بتوراة آل البيت^(٨) أيضاً، وما ذلك إلا لأن هذه الأدعية هي في الواقع مضامين ما أوحاه الله سبحانه وتعالى لأنبيائه، وهؤلاء القادة لا يفرغون إلا عن لسان الله عز وجل، حيث قال الله سبحانه عن نبيه ﷺ: ﴿وَمَا يَطْلُقُ عَنِ

(١) راجع حول استعمال الحروف أو الكلمات المناسبة مع المعنى والمقام مقدمتنا في الأدب من هذه الموسوعة.

(٢) والتي منها الصحيفة العلوية، والصحيفة الحسينية، والصحيفة السجادية، والصحيفة المهديّة، إلى غيرها.

(٣) سورة الأعلى، الآيتان: ١٨ - ١٩.

(٤) في معالم العلماء لابن شهر آشوب: ١٢ عبر عن أدعية السجادة ﷺ بزبور آل محمد.

(٥) سورة النساء، الآية: ١٦٣.

(٦) حيث عبر السيد الداماد عن الصحيفة السجادية بإنجيل أهل البيت وذلك في تعليقه على الصحيفة: ٤، وكذلك في تعليقه الفيض الكاشاني عليها: ٢٤٩، راجع هامش الإمام زين العابدين ﷺ للمقرم: ٧٤.

(٧) سورة المائدة، الآية: ٤٦.

الْمَوْعِدُ ﴿٢﴾ إِنَّ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى ﴿١﴾، وبحديث المنزلة^(٢) وآية المباهلة^(٣) يثبت كون آل الرسول ﷺ هم امتداد له ﷺ.

- ولأن هذه الأدعية المأثورة تحمل مضامين^(٤) الوحي^(٥) فلذلك عبروا عنها بأسماء الكتب السماوية المنزلة على الأنبياء التي ذكر القرآن منها: الإنجيل والتوراة والزبور والصحف، وقد جرت هذه الأدعية مجرى القرآن المجيد في الإيعاز إلى جمل من أصول الطاعة والنظم الإصلاحية، وإبداع التكوين، وأحكام الفلك، فكما أن الذكر الحكيم يسوق العبارة في التوحيد تارة، وفي المعارف الإلهية أخرى، وفي القصص ثالثة، وفي العبر والعظات رابعة، وفي فطرة الكون خامسة، وفي تضاعيف هذا النسيج الإلهي يأتي على وجوه الطاعة كالصلاة والزكاة والصيام والحج والجهاد والحدود والمعاملات فيرشد المكلفين إلى أنحاء الزلفى لديه بأوامره العامة دون بيان لتفاصيل^(٦) ما اعتبر فيها من أجزاء وشرائط وموانع^(٧).

(١) سورة النجم، الآيتان: ٣ - ٤.

(٢) يقول الرسول ﷺ لعلي عليه السلام: «أنت مني بمنزلة هارون من موسى» فضائل الخمسة: ٣٤٧/١. ويقول: ما من نبي إلا وله نظير من أمته وفي أمتي علي نظيري ١٥ «علي في الأحاديث النبوية: ٨٧، عن الرياض النضرة: ١٦٤/٢».

(٣) قال الله سبحانه وتعالى في سورة آل عمران، الآية: ٦١ «فَقُلْ تَقَاتِلُوا نِعْ أَتْنَاءَنَا وَأَتْنَاءَكُمْ وَنِسَاءَنَا وَأَنفُسَكُمْ».

(٤) وهناك أدعية بأكملها وردت من السماء أوحاها الله إلى أنبيائه وعلمها خاتم رسله

يراجع بشأنه كتاب مهج الدعوات، والأحاديث القدسية، الواردة في هذا الشأن. ٢٠

(٥) جاء في كتاب الإمام زين العابدين للمقرم: ٩٥ عن مناقب آل أبي طالب لابن شهر آشوب: ٢٤١/٢ بالنسبة إلى الصحيفة السجادية: «إن بعض العلماء بالبصرة ذكرت عنده الصحيفة الكاملة فقال: خلوا عني حتى أملئ عليكم مثلها فأخذ القلم وأطرق برأسه فما رفعه حتى مات».

(٦) راجع كتاب الإمام زين العابدين للمقرم: ٧٥. ٢٥

(٧) يذكر الدكتور محمود البستاني في كتابه دراسات فنية في التعبير الفني: ١٩٤ «النص القرآني الكريم يخاطب المتلقي بقدر وعيه وإمكان استجابته وتقليل عمليات الكشف من ثم متممة بالإمكان، والكشف الذي يدعنا النص مساهمين في التعامل معه إنما يتركه النص لنا للإفادة من معطيات النص والانتعاض بظواهره المرسومة وصياغة تركيب شخصي يتوافق وما تشده السماء لصالح الإنسان».

٣٠=

فكذلك جاءت هذه الأدعية لتندب الأمة إلى ما شرّعه المهيمن تعالى في قانون الإسلام، فدعت الأمة إلى الصلاة وحثتها على الزكاة والجهاد وإلى غيرها من معالم الدين والانصياع إلى الخالق المتعال^(١).

- ومن هنا نجد أنّ المسلمين وبالأخص أتباع مدرسة أهل البيت عليهم السلام لا يفارق حياتهم اليومية القرآن بالدرجة الأولى، وكتب الأدعية بالدرجة الثانية، ولا يخفى أنهم ألزموا أنفسهم على أن يجعلوا من جهاز المرأة في عرسها هذين الكتابين، القرآن والدعاء، وأن يدخلوا إلى بيوتهم لدى الانتقال إليها هذين الكتابين للتبرك والحفظ..

- ولكن أكثر كتب الأدعية انتشاراً اليوم هو ما ألفه الشيخ عباس القمي^(٢) باسم كتاب مفاتيح الجنان، حيث ترجم إلى العديد من اللغات الحية، ونظن أنّ السبب يعزى إلى عدة أمور منها: حسن اختياره للأدعية وأسلوب سردها، ومنها أنه لم يذكر فيه إلا ما صحت نسبته إلى أهل البيت عليهم السلام، ومنها: وهو الأهم إخلاصه في العمل.

- هذا ولو قارنّا من حيث التنسيق بين النص القرآني الذي يقول: ﴿اقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۝﴾^(٣) وبين قول الرسول ﷺ ١٥

= وإذا ما لوحظ هذا الأمر في الدعاء نجد أنه يترك بالفعل التفاصيل إلى الداعي ليتحلّق به الكشف إلى سماء المعرفة ويتفاعل مع معطياته ليساهم بالنتيجة في التعامل مع نفسه ومع الآخرين.

- (١) ومن الجدير بالذكر أن القرآن والدعاء يحتويان على الكثير من العبر والمواظ والأهم فيهما هو عملية الاختزال فإنّهما يختزلان لك عبرة من عبر التاريخ التي لو أراد بيان تفاصيلها لأخذت صفحات من الورق إلا أنّهما يختزلانه بشكل يصل إلى بعض الأسطر دون أن يفقد أي شيء من معطياته، بل لعل ذلك يعطيه تركيزاً أكثر لأخذ العبر والعظة منها، ويترك القارئ ليكمل القصة بمفرده ويتابع الموضوع في نفسه وكأنه عايش الحدث أو طالع تفاصيله، إنها بحق عملية لم يصل إليها حتى مخرجو الأفلام الحديثة الذين يهضمون هذا الاختزال في وضع الأفلام الطويلة. ٢٥

(٢) عباس القمي: هو ابن محمد رضا (١٢٩٤ - ١٣٥٩ هـ) ولد في قم وتوفي في النجف، من العلماء المحدثين، له مؤلفات جمة، منها: الكنى والألقاب، سفينة البحار، الأنوار البهية.

(٣) سورة العلق، الآيتان: ١ - ٢.

تمهيد الصحيفة الحسينية الكاملة

المتقدم ذكره «اللهم احجني بسترِكَ واسترني بعزكِ..» لوجدناهما متطابقين من حيث التنسيق اللفظي حيث يبدأ المقطوعة الثانية بالذي ختم به المقطوعة الأولى وهكذا.

وأما من حيث المضمون فيقول الله تبارك وتعالى: ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ
الْفَلَقِ ﴿١﴾ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ﴿٢﴾ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴿٣﴾ وَمِنْ شَرِّ
الَّتَفَثَّتْ فِي الْعُقَدِ ﴿٤﴾﴾^(١)، ويقول الرسول ﷺ فيما تقدم من الأدعية:
«اللهم إني أعوذ بك من شرِّ نفسي، ومن شرِّ كل سلطان شديد، ومن شرِّ
كل شيطان مريد، ومن شرِّ كل جبار عنيد..».

فالتنسيق المعنوي بينهما ملحوظ، ومن هنا فإن القرآن والدعاء صيغة
واحدة، خرجا من مصدر واحد، يختلفان في نسبة القوة والمباشرة.

١٠

(١) سورة الفلق، الآيات: ١ - ٤.

مع الدعاء في بعض معانيه

للدعاء معانٍ متعددة منها العبادة والعذاب والتمني وغيرها، إلا أن المقصود منه هنا غير هذه، بل المقصود هو الطلب، والذي يتم بثلاث قنوات:

٥ الاستغاثة، رجاء الخير، طلب الشر.

ومادة الدعاء متعددة إلا أنها تتعدى أيضاً بحروف الجر ليضاف إلى معانيها معانٍ أخرى فرعية، فلو استخدم مجرداً من حروف الجر فإنه يعني - في مجال الطلب - الاستغاثة وهو المعنى الأساس للدعاء وهو المطلوب، وإن استخدم معه حرف اللام (دعا له) كان بمعنى رجاء الخير له، وإن استخدم معه حرف على (دعا عليه) كان بمعنى طلب الشر له.

١٠ فالأول كما قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا مَسَّ الْإِنْسَنَ الْفَتْرُ﴾^(١).

والثاني كما في الحديث: «إن دعاء المؤمن لأخيه بظهر الغيب مستجاب»^(٢).

والثالث كما في الحديث أيضاً: «لا تدعوا على أنفسكم»^(٣).

ومن هذا المنطلق جاء تقسيم الأدعية في هذا الباب على الشكل التالي: الفصل الأول: في الأدعية العامة التي أخذت منحى الاستغاثة، والفصل الثاني الأدعية التي دعا الإمام عليه السلام لطلب الخير لبعض الشخصيات، والفصل الثالث الأدعية التي دعا الإمام الحسين عليه السلام على

(١) سورة يونس، الآية: ١٢.

(٢) بحار الأنوار: ٣٨٣/٩٠.

(٣) عدة الداعي: ١٥٤، والحديث للإمام علي بن الحسين السجاد عليه السلام.

تمهيد الصحيفة الحسينية الكاملة

بعض المنبذين من هذه الأمة، وأشفعناها بالفصل الرابع والذي فيه بعض الأعمال والأذكار ذات الارتباط بالموضوع.

ومن الجدير بالذكر: إن هناك كلمات خُصَّت بالدعاء منها على سبيل المثال:

تبت، والعن في الدعاء عليه
هب لي في الدعاء له
كما أن هناك كلمات أخرى ترافق كلمات الدعاء مثل: اللهم، أسألك، ربّ، ربّنا، وأمثالها.

ومما يجدر ذكره هنا أيضاً: إن القرآن الكريم يتضمن جملة من الأدعية في الاتجاهات المختلفة^(١)، وفي تدبر هذه الآيات - كما أمرنا^{١٠} بذلك في قوله تعالى: ﴿أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ﴾^(٢) - يكتسب المتدبر الكثير من المعاني السامية والتي منها تعليم أسلوب الدعاء، ونكتفي بنقل هذه الآيات في جدول بياني علّه يكون مفيداً^(٣)، رغم أننا سبق وأشرنا إلى بعضها:

التسلسل	نص الآية المتضمنة للدعاء	اسم السورة	رقم الآية	ملاحظات
١	اهدنا الصراط المستقيم	الفاتحة	٦	دعاء عام
٢	فلعنة الله على الكافرين	البقرة	٨٩	دعاء عليه
٣	رب اجعل هذا بلداً آمناً وارزق أهله من الثمرات من آمن منهم بالله واليوم الآخر	البقرة	١٢٦	دعاء عام
٤	ربنا تقبل مّا إنك أنت السميع العليم	البقرة	١٢٧	دعاء عام

(١) كما سبق وقلنا إن هناك دعوة عامة، ودعوة خاصة، والدعوة على الأعداء.

(٢) سورة النساء، الآية: ٨٢، وسورة محمد، الآية: ٢٤.

(٣) لعل الله يقوِّض من يخصص مصنفاً بذلك يبحث فيه أدب الدعاء في القرآن^{٢٥} ويستعرض جميع الآيات التي شملت الدعاء والدعاء عليه والدعاء له.

التسلسل	نص الآية المتضمنة للدعاء	اسم السورة	رقم الآية	ملاحظات
٥	ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن ذريتنا أمة مسلمة لك وأرنا مناسكنا وتب علينا إنك أنت التواب الرحيم	البقرة	١٢٨	دعاء عام
٦	ربنا وابعث فيهم رسولا منهم يتلوا عليهم آياتك ويعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم إنك أنت العزيز الحكيم	البقرة	١٢٩	دعاء عام
٧	ربنا آتنا في الدنيا	البقرة	٢٠٠	غير ممدوح
٨	ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار	البقرة	٢٠١	دعاء عام
٩	ربنا افرغ علينا صبراً وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين	البقرة	٢٥٠	دعاء عام
١٠	ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا، ربنا ولا تحمل علينا إصراً كما حملته على الذين من قبلنا، ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به، واعف عنا واغفر لنا وارحمنا، أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين	البقرة	٢٨٦	دعاء عام
١١	ربنا لا تُزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب	آل عمران	٨	دعاء عام
١٢	ربنا إنا آمنا فاغفر لنا ذنوبنا وقنا عذاب النار	آل عمران	١٦	دعاء عام

الترتيب	النسب	نص الآية المتضمنة للدعاء	اسم السورة	رقم الآية	ملاحظات
٥	١٣	رب إنني نذرت لك ما في بطني محرراً فتقبل مني إنك أنت السميع العليم	آل عمران	٣٥	دعاء عام
	١٤	رب هب لي من لدنك ذرية طيبة إنك سميع الدعاء	آل عمران	٣٨	دعاء عام
	١٥	ربنا آمنا بما أنزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين	آل عمران	٥٣	دعاء عام
١٠	١٦	ربنا اغفر لنا ذنوبنا وإسرافنا في أمرنا وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين	آل عمران	١٤٧	دعاء عام
	١٧	ربنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانه فقتلنا عذاب النار	آل عمران	١٩١	دعاء عام
١٥	١٨	ربنا إنا سمعنا منادياً ينادي للإيمان أن آمنوا بربكم، فآمنا، ربنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الأبرار	آل عمران	١٩٣	دعاء عام
٢٠	١٩	ربنا وآتانا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة إنك لا تخلف الميعاد	آل عمران	١٩٤	دعاء عام
٢٥	٢٠	ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها، واجعل لنا من لدنك ولياً واجعل لنا من لدنك نصيراً	النساء	٧٥	دعاء عام
	٢١	رب إنني لا أملك إلا نفسي وأخي فافرق بيننا وبين القوم الفاسقين	المائدة	٢٥	دعاء عليه

التسلسل	نص الآية المتضمنة للدعاء	اسم السورة	رقم الآية	ملاحظات
٢٢	ربنا ظلمنا أنفسنا وإن لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين	الأعراف	٢٣	دعاء عام
٢٣	ربنا هؤلاء أضلونا فآتهم عذاباً ضعفاً من النار	الأعراف	٣٨	دعاء عليه
٢٤	أن لعنة الله على الظالمين	الأعراف	٤٤	دعاء عليه
٢٥	ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين	الأعراف	٨٩	دعاء عام
٢٦	رب اغفر لي ولأخي وادخلنا في رحمتك وأنت أرحم الراحمين	الأعراف	١٥١	دعاء له
٢٧	فاغفر لنا وارحمنا وأنت خير الغافرين	الأعراف	١٥٥	دعاء عام
٢٨	واكتب لنا في هذه الدنيا حسنة وفي الآخرة إنا هدنا إليك	الأعراف	١٥٦	دعاء عام
٢٩	ربنا اطمس على أموالهم واشدد على قلوبهم	يونس	٨٨	دعاء عليه
٣٠	ألا لعنة الله على الظالمين	هود	١٨	دعاء عليه
٣١	رب إن ابني من أهلي وإن وعدك الحق وأنت أحكم الحاكمين	هود	٤٥	دعاء له
٣٢	رب، السجن أحبُّ إليَّ مما يدعونني إليه وإلا تصرف عني كيدهن أصبُّ إليهن وأكن من الجاهلين	يوسف	٣٣	دعاء له

التسلسل	نص الآية المتضمنة للدعاء	اسم السورة	رقم الآية	ملاحظات
٣٣	رب قد أتيتني من الملك وعلمتني من تأويل الأحاديث فاطر السماوات والأرض أنت ولي في الدنيا والآخرة توفني مسلماً وألحقني بالصالحين	يوسف	١٠١	دعاء له
٣٤	رب اجعل هذا البلد آمناً واجنبني وبني أن نعبد الأصنام	إبراهيم	٣٥	دعاء عام
٣٥	ربنا إني أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل أفئدة من الناس تهوي إليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون	إبراهيم	٣٧	دعاء له
٣٦	رب اجعلني مقيم الصلاة ومن ذريتي ربنا وتقبل دعاء	إبراهيم	٤٠	دعاء له
٣٧	ربنا اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين يوم يقوم الحساب	إبراهيم	٤١	دعاء عام
٣٨	إن عليك اللعنة إلى يوم الدين	الحجر	٣٥	يمكن أن يكون صيغة للدعاء عليه
٣٩	رب فانظرني إلى يوم يبعثون	الحجر	٣٦	دعاء له
٤٠	وليتبروا ما علوا تتبيراً	الاسراء	٧	دعاء عليه
٤١	رب ارحمهما كما ربياني صغيراً	الاسراء	٢٤	دعاء عام

التسلسل	نص الآية المتضمنة للدعاء	اسم السورة	رقم الآية	ملاحظات
٤٢	فهب لي من لدنك ولياً يرثني ويرث من آل يعقوب واجعله رب رضيعاً	مريم	٥ - ٦	دعاء عام
٤٣	رب اجعل لي آية	مريم	١٠	دعاء له
٤٤	رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي واجعل لي وزيراً من أهلي هارون أخي اشدد به أزري واشركه في أمري كي نسبحك كثيراً ونذكرك كثيراً إنك كنت بنا بصيراً	طه	٢٥ - ٣٥	دعاء عام
٤٥	وقل رب زدني علماً	طه	١١٤	دعاء عام
٤٦	آتي مسني الُضر وأنت أرحم الراحمين	الأنبياء	٨٣	دعاء عام
٤٧	أن لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين	الأنبياء	٨٧	دعاء عام
٤٨	رب لا تذرني فرداً وأنت خير الوارثين	الأنبياء	٨٩	دعاء عام
٤٩	رب احكم بالحق وربنا الرحمن المستعان على ما تصفون	الأنبياء	١١٢	دعاء عام
٥٠	رب انزلني منزلاً مباركاً وأنت خير المنزلين	المؤمنون	٢٩	دعاء عام
٥١	رب أعوذ بك من همزات الشياطين وأعوذ بك رب أن يحضروني	المؤمنون	٩٧ - ٩٨	دعاء عام

التسلسل	نص الآية المتضمنة للدعاء	اسم السورة	رقم الآية	ملاحظات
٥٢	ربنا آمنا فاغفر لنا وارحمنا وأنت خير الراحمين	المؤمنون	١٠٩	دعاء عام
٥٣	أن لعنة الله عليه إن كان من الكاذبين	النور	٧	دعاء عليه
٥٤	ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراماً	الفرقان	٦٥	دعاء عام
٥٥	ربنا هب لنا من أزواجنا وذرياتنا قررة أعين واجعلنا للمتقين إماماً	الفرقان	٧٤	دعاء عام
٥٦	رب هب لي حكماً وألحقني بالصالحين، واجعل لي لسان صدق في الآخرين، واجعلني من ورثة جنة النعيم واغفر لأبي إنه كان من الضالين، ولا تخزني يوم يبعثون	الشعراء	٨٣ - ٨٧	دعاء عام
٥٧	رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت عليّ وعلى والديّ وأن أعمل صالحاً ترضاه وأدخلني برحمتك في عبادك الصالحين	النمل	١٩	دعاء عام
٥٨	ربنا ابصرنا وسمعنا فارجعنا نعمل صالحاً إنا موقنون	السجدة	١٢	دعاء عام
٥٩	ربنا آتهم ضعفين من العذاب والعنتهم لعناً كبيراً	الأحزاب	٦٨	دعاء عليه
٦٠	إن عليك لعنتي إلى يوم الدين	ص	٧٨	دعاء عليه

التسلسل	نص الآية المتضمنة للدعاء	اسم السورة	رقم الآية	ملاحظات
٦١	رب فانظرني إلى يوم يبعثون	ص	٧٩	دعاء له
٦٢	ربنا وسعت كل شيء رحمةً وعلماً فاغفر للذين تابوا واتبعوا سبيلك وقهم عذاب الجحيم	غافر	٧	دعاء عام
٦٣	ربنا وادخلهم جنات عدن التي وعدتهم ومن صلح من آبائهم وأزواجهم وذرياتهم إنك أنت العزيز الحكيم وقهم السيئات ومن تق السيئات يومئذ فقد رحمته وذلك هو الفوز العظيم	غافر	٨ - ٩	دعاء عام
٦٤	ربنا اكشف عنا العذاب إنا مؤمنون	الدخان	١٢	دعاء عام
٦٥	رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت عليّ وعلى والديّ وأن أعمل صالحاً ترضاه وأصلح لي في ذريتي إني تبت إليك وإني من المسلمين	الأحقاف	١٥	دعاء عام
٦٦	أني مغلوب فانتصر	القمر	١٠	دعاء عام
٦٧	ربنا اغفر لنا ولإخواننا الذين سبقونا بالإيمان ولا تجعل في قلوبنا غلاً للذين آمنوا ربنا إنك رؤوف رحيم	الحشر	١٠	دعاء عام

التسلسل	نص الآية المتضمنة للدعاء	اسم السورة	رقم الآية	ملاحظات
٦٨	ربنا عليك توكلنا وإليك أنبنا وإليك المصير، ربنا لا تجعلنا فتنة للذين كفروا واغفر لنا ربنا إنك أنت العزيز الحكيم	المتحنة	٥ - ٤	دعاء عام
٦٩	ربنا أتمم لنا نورنا واغفر لنا إنك على كل شيء قدير	التحريم	٨	دعاء عام
٧٠	رب ابن لي عندك بيتاً في الجنة ونجني من فرعون وعمله، ونجني من القوم الظالمين	التحريم	١١	دعاء له
٧١	رب لا تذر على الأرض من الكافرين دياراً	نوح	٢٦	دعاء عليه
٧٢	رب اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين دخل بيتي مؤمناً وللمؤمنين والمؤمنات ولا تزد الظالمين إلا تباراً	نوح	٢٨	دعاء له وعليه
٧٣	تبت يدا أبي لهب وتب	المسد	١	دعاء عليه

هذه مجموعة من الآيات التي يمكن أن تقع بصيغة الدعاء سواء في الاتجاه الإيجابي أو السلبي، للعام أو الخاص، وربما هناك آيات أخرى سقطت من الجدول فنعتذر عن ذلك.

بين العبادة والدعاء

بمقتضى قوله تعالى: ﴿ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ﴾^(١) فالدعاء هو نوع من أنواع العبادة، والعبادة في الاصطلاح هو المواظبة على فعل المأمور به^(٢)، والعبادة تتحقق بشروط ثلاثة:

٥

١ - أن يكون الأمر مطلوباً من قبل الشرع.

٢ - أن يأتي بها العبد تنفيذاً لذلك الطلب.

٣ - أن يقصد الإنشاء لا الحكاية.

- والدعاء هو أبرز مصاديق العبادة من جهة، وأولى العبادات الفطرية من جهة أخرى، ونعني بالأولى أنها عبادة لم تسبقها عبادة أخرى بمقتضى التسلسل الزمني، ونعني فطري أنه لا يحتاج إلى أن ينتظر العبد الأوامر من قبل الله لأن يلتجئ إليه، ويدعوه بحوائجه ويعرض عليه مآسيه^(٣)، وعليه فالأمر الوارد في الكتاب أو السنة أمر إرشادي، إذ أن العقل سبق الشرع في مشروعية طلب العبد من الخالق واستدعاء العاجز من القادر المطلق، والدعاء أيضاً هو إحدى المشتركات بين الموحدين من الديانات، بل بين البشرية جمعاء سواء من حيث يشعرون أو لا يشعرون، ومن هنا يأتي فضل الدعاء على سائر العبادات، حيث يروى عن الرسول ﷺ أنه قال: «أفضل العبادة الدعاء، وإذا أذن الله لعبد في الدعاء فتح له أبواب الرحمة، إنه لن

(١) سورة غافر، الآية: ٦٠.

(٢) مجمع البحرين: ٩٥/٣.

(٣) ورغم ذلك فإنه اللطف بالنبي آدم ﷺ حيث علمه طريق الإنابة والتوبة وعلمه الأسماء التي يدعو بها.

يهلك مع الدعاء أحد^(١)، وروي عن الإمام الباقر عليه السلام: «أفضل العبادة الدعاء^(٢)، وروى سدير^(٣) أنه سأل الإمام الباقر عليه السلام قائلاً: أي العبادة أفضل؟ فقال عليه السلام: «ما من شيء أفضل عند الله عز وجل من أن يسأل ويطلب مما عنده^(٤)، وقال الرسول ﷺ: «الدعاء مخ العبادة ولا يهلك مع الدعاء أحد^(٥)» وقال الصادق عليه السلام: «عليكم بالدعاء فإنكم لا تقرّبون بمثله^(٦)».

وَمِنْ مُنْطَلَقِ أَنَّ الدعاء عبادة فإن جميع أحكام العبادة تنطبق عليه، منها وجوب القصد فبدونه لا تتم العبادة. فلو أنك أقمت كلما يقيمها المصلي دون قصد لا يعد صلاة، ولكنك إذا وضعت شيئاً متنحساً في ماء جاري مثلاً فإنه يظهر حتى مع عدم القصد، حيث أن تطهير الشيء ليس عبادة بحد ذاته.

ومن تلك الأحكام نيّة القربة إلى الله فلو دخل الرياء أو أمر آخر بطل الدعاء كما تبطل الصلاة والصوم والحج، فلو أنك صليت لأجل الناس أو صمت لأجل صحتك فلا تقبل منك تلك الصلاة وهذا الصوم.

ومنها الالتزام بما ورد في الشرع فلو أنك تخطيت الشروط في الحج مثلاً وزدت من أركانه أو نقصت فلا يصح حجك، ولم يكن مجزياً، وكذلك الدعاء حيث لا بد من أن يتم بالشكل الذي أمرنا به فله شروط وواجبات ومبطلات وله أركان سبق وبحثناها، فلو لم نأخذها بعين الاعتبار لخرجت من دائرة الاعتبار.

وبما أن العبادات توقيفية فلا بد من أخذ وجهة نظر الشرع فيها ومنها الدعاء، وما دام الدعاء عبادة فإن التقسيمات العبادية تنطبق عليه وهي

(١) عنة الداعي: ٣٥.

(٢) الكافي: ٤٦٦/٢.

(٣) سدير: هو ابن حكيم بن صهيب الصيرفي، كان من أصحاب الأئمة: السجاد والباقر والصادق عليهم السلام، ولا يخفى أن الأول توفي عام ٩٥ هـ والآخر توفي عام ١٤٨ هـ وذكروا أنه كان من خواص الإمام الصادق عليه السلام.

(٤) الكافي: ٤٦٦/٢.

(٥) بحار الأنوار: ٣٠٠/٩٠.

(٦) الكافي: ٤٦٧/٢.

الجزء الأول بين العبادة والدعاء

الوجوب والحرمة والاستحباب والكراهة بغض النظر عن الإباحة التي هي مورد خلاف بين الفقهاء في مثل العبادات، والدعاء هو الآخر يتلون بهذه الأحكام من جهة، ذاته وقد يكون من جهة العوامل، وآخر من جهة متعلقاته، فلو أن متعلق الدعاء كان حراماً كان الدعاء للحصول عليه حراماً، وكذا الحال في المستحب أو غيره.

٥

الدعاء على الأعداء

ولا يخفى أن هذا الباب يشمل الأدعية التي دعا بها الإمام عليه السلام على عدد من الذين انسلخوا عن حقيقتهم الأولية وتقمصوا حقيقة ثانية، أصبحت علة على المجتمع، وعاهة فكرية، تحمل في طياتها روح الانحراف، مما لا بد معه من تطهير المجتمعات منهم، تماماً كما يفعل بالجرائم التي تقتحم الجسم البشري لأجل القضاء عليه جسدياً، فأما الجرائم الفكرية فلا بد من استعمال مضادات حيوية مناسبة لها لأجل القضاء عليها قبل أن تفتك بالفكر البشري.

وهذه المجموعة الشاذة قد تدرجت في طغيانها بحيث أصبحت تتأثر بها مجموعتان ساذجة وذات مصالح من الناس، مما كان لا بد من قمع جذورها بشكل غير مألوف، لتكون عبرة للآخرين، وإلا لما استقام أمر هذه الأمة الفتية.

وفي صعيد كربلاء بالذات تلاطمت أمواج بشرية، وكان فيها عدد كبير من السذج الذين التفوا حول زمرة مسخت عن واقعها، وتحولت إلى مجرد صورة إنسانية أخفت في طياتها أوبئة فتاكة، أرادت أن تستغل مثل هذا الموقف لتتباهى بمواقفها المذلة، وأفكارها الهدامة. أمام الجماهير، وتقف متجربة أمام ابن بنت نبيها ومنقذها، وتخطبه بتلك الكلمات البذيئة أو تعامله تلك المعاملة المشينة، وهذا التحدي لا بد وأن يُردّ بتحدٍ يناسب القائم بها، فالإمام باعتباره المدافع الأول عن الأهداف الإلهية والمتفاني فيها، فإنه كجده وأبيه سلك منحي إلهياً وقام بالدعاء عليهم وقد لبى الله طلبه هذا لأنه مع الحق والحق معه يدور أينما دار.

وقد نرى مثل هذا النوع من الدعاء في الكتب السماوية المنزل على الأنبياء والرسول والتي منها القرآن الكريم بالإضافة إلى الأحاديث القدسية،

الجزء الأول الدعاء على الأعداء

وقد طبّقها الرسول العظيم ﷺ في حياته، ومارسها الإمام أمير المؤمنين عليه السلام ونجّله الحسن الزكي عليه السلام في معاشته مع المنافقين والظالمين، ولم يشذ الإمام الحسين عليه السلام عن هذا الركب الإلهي، وكتب التاريخ والحديث والتفسير مليئة بمثل هذه الأدعية.

- هـ وكلا طرفي الدعاء سواء الذي يلحقه اللام (له) أو على (عليه) يدخل من جهة أخرى في مسألة التولي والتبري حيث عُدّا واجبين من الواجبات الإسلامية، ومن المؤكد أنّ دعاء الإمام في حق المدعو عليه نافذ كما هو الحال في حق المدعو له لأنه معصوم مُقَرَّب، لا يحيد عن الحق، ولا يرد دعاؤه.

ملاحظات في دعاء المعصوم

من الملاحظ أن الداعي في هذه الأدعية التي أوردناها في هذه الصحيفة يعترف بالذنب أو القصور أو عدم المعرفة بحقوق الله أو التهاون بها، أو ما إلى ذلك من أمور لا تناسب مقام الإمامة والعصمة، وهذا الأمر يشاهد في جميع الأدعية الواردة عن الرسول ﷺ وأهل بيته الأطهار ﷺ،^٥ فيا ترى أُلهم كسائر الخلق؟ يعصون الله ويقتربون الذنوب ولا يعرفون الله حق معرفته! مما يتساءل البعض عن ذلك ويراه غريباً لأول وهلة، ولكن إذا أمعن النظر لتوصل إلى ما يلي:

١ - إن الدعاء الصادر عنهم بمنزلة وثيقة تعليمية ومنهاج تربوي يحث الإنسان على الاعتراف بالذنب أمام خالقه صاحب القدرة المطلقة.^{١٠}

٢ - إن الدعاء إنما ينشأ على صعيد ماهية الإنسان والغرائز المودعة فيه بغض النظر عن خروج بعض الموارد أو وجود بعض المستثنيات.

٣ - إن الإنسان العظيم ينزل نفسه منزلة الإنسان المذنب أمام ربه المنعم الذي لم يمنع عنه شيئاً يفيد، ولم يدخر أمراً لإسعاده، فلا بد أن لا يدخر شيئاً للتواضع أمامه.^{١٥}

٤ - إن لكل شيء درجات فالجهل والمعرفة وكذلك العصيان والطاعة يخضعان لهذه النسبة وقد يكون التفاوت بين المصاديق كبيراً ومتباعداً إلى الحد الذي لا يتصور كالوجود والعدم لشدة التباعد، ومع هذا فلا ينعدم التفاوت، فيبقى الله رباً والمخلوق عبداً، ونحن نكرر دوماً شهادة عبودية محمد ﷺ لله جل جلاله قبيل أن نشهد بأنه رسول من قبله جل شأنه،^{٢٠} فنقول: «أشهد أن محمداً عبده ورسوله».

٥ - أدب الحوار وأدب الدعاء يقتضيان ذلك، وهذا من عظمة العظيم

الجزء الأول ملاحظات في دعاء المعصوم

ورفعة الرفيع، حيث يقول الله تعالى: ﴿وَلَا تَأْوِي إِلَيْنَا كُمْ لَعَلَّ هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾^(١) أفي الله شك أم في من يعاديه شك، فهو على يقين من حاله وحال الآخر، فمن عظمة الله أن يجاري الطرف الآخر بهذا الأسلوب الرفيع.

السابقون في هذا المضمرة

لا بد من إحياء ذكر من سبقنا إلى وضع مصنف يجمع فيه أدعية الإمام الحسين عليه السلام ، وبعد التحري فلم نتعرف إلا على كتاب الصحيفة الحسينية لمؤلفه السيد محمد حسين الشهرستاني^(١) ، والذي اكتفى مؤلفه بجمع واحد وعشرين دعاءً من الدعاء المأثور عن الإمام الحسين عليه السلام مما انتهى سنده إليه عليه السلام ، أو ارتقى منه إلى أبيه وجده عليهما السلام ، كما أشار إلى ذلك في المقدمة أيضاً.

والطبعة التي لدينا هي الطبعة الثانية^(٢) التي تصحبها الترجمة الفارسية لنص الدعاء ، والتي وضعت من قبل بعض الفضلاء^(٣) ، وقد ذكر المترجم في المقدمة أنه حذف من الكتاب دعاءين: الأول هو دعاء الجوشن الكبير، وذلك لوجوده في كتاب مفاتيح الجنان مما يمكن للقارئ الاطلاع عليه، والثاني دعاء التوسل الذي لا ارتباط له بالإمام الحسين عليه السلام .

(١) محمد حسين الشهرستاني: هو ابن محمد علي المرعشي الحسيني الحائري (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ) من أعلام الإمامية بالحائر الحسيني، ولد في كرمنشاه وتوفي في كربلاء، له مؤلفات جمة في كثير من العلوم الإسلامية، منها: تحقيق الأدلة، نجاة العباد، وغاية المسؤول.

(٢) وهو بحجم صغير يقع في ٢٦٤ صفحة بخط الخطاط محمد باقر خوشنويس عام ١٣٩٣ هـ، وطبع عبر مؤسسة انتشارات اشرفي - إيران - راجع معجم المصنفات الحسينية من هذه الموسوعة حرف الصاد.

(٣) والظاهر هو من ترجمة السيد مهدي الغضنفری الخوانساري والتي سماها بأنفاس قدسية كذا ورد في عنوانه، ولكن جاء في الذريعة: ٣٩٩/٢ رقم ١٦٠٢ «الأنفاس القدسية في الحوائج الانسية» فارسي في أدعية جميع الأعمال التي يحتاج الإنسان إلى ارتكابها من أول الولادة إلى دخول الجنة للسيد مهدي بن محمد باقر بن مرتضى اليزدي الحائري (١٢٨٥ - ١٣٤٦ هـ) ولعلهما متحدان.

الجزء الأول السابقون في هذا المضمار

وفي الحقيقة إن الكتاب يحتوي على اثني عشر دعاء من إنشاء الإمام الحسين عليه السلام وتسعة أدعية من مروياته عليه السلام ^(١)، وأما دعاء الجوشن فهو من مروياته، وأما دعاء التوسل فلا هو من إنشائه ولا هو من مروياته، هذا وقد اقتصر المؤلف على جمع نصوص أدعيته فقط، حيث لم يذكر سندها ولا مصدرها ولا شرح شيئاً منها.

٥

هذا وقد اطلعت بعدما وضعت هذا الجزء على أربعة مصنفات آخرين بهذا الاسم تقريباً:

١ - صحيفة الحسين: للشيخ جواد القيومي الأصفهاني ^(٢) المعاصر، ويقع في ٣٨٦ صفحة بحجم ١٣ × ٢٤ سم وطبع في قم عام ١٤١٥ هـ ^(٣) وهو ينقسم إلى خمسة فصول:

١٠

الفصل الأول: في أدعية الإمام وهي على أقسام: الأول: في الحمد والثناء، الثاني: أدعيته فيما يرتبط بالصلاة، الثالث: أدعيته في جهاد الأعداء، الرابع: أدعيته للآخرين وعلى الآخرين، الخامس: أدعيته في قضاء الحوائج، السادس: أدعيته في المعالجات والأخطار، السابع: أدعيته في الأيام المباركة ^(٤).

١٥

(١) وهي: ١ - الدعاء ١٢ في الاستشفاء رواه عن أبيه، راجع البلد الأمين: ٣٣٧، ٢ - الدعاء ١٣ لطلب العافية، رواه عن أبيه - راجع مهج الدعوات: ١٥١، ٣ - الدعاء ١٤ في دفع شر الأعداء، رواه عن أبيه - راجع البلد الأمين: ٣٤١، ٤ - الدعاء ١٦ في الاستكفاء (اليمني) رواه عن أخيه عن أبيه راجع مهج الدعوات: ١١٥، ٥ - الدعاء ١٧ في إهلاك الظالم (العلوي المصري) روي عن القائم في الحائر - راجع البلد الأمين: ٣٩٣، ٦ - الدعاء ١٨ لدفع أذية الجار - منسوب إلى الإمام الحسن - راجع بحار الأنوار: ١٠٣/٨٤، ٧ - الدعاء ١٩ للحفاظ والوقاية، رواه عن جده - راجع مهج الدعوات: ٢٠، ٨ - الدعاء ٢٠ في المهمات - منسوب إلى أبيه وكان يتلوها - راجع بحار الأنوار: ٨٣/٣٣٤، ٩ - الدعاء ٢٠ للفرج (كنز العرش) من أدعية الرسول عليه السلام - راجع البلد الأمين: ٣٥٦.

٢٥

(٢) جواد القيومي: من فضلاء قم ومن أهل أصفهان كتبها في ١٣٧٣/٧/١ شمسي (١٤١٥/٢/١٦ هـ) وله مجموعة أخرى في هذا المضمار منها صحيفة المهدي، وصحيفة الزهراء، وصحيفة الرضا ويظهر أنه كتب عن كل المعصومين.

(٣) وذلك عبر مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجامعة المدرسين بقم المقدسة - إيران.

٣٠

(٤) ويحتوي على ٧٨ دعاء، وقد ضمه حتى شعر المناجاة.

للكرباسي ١٠٩

الفصل الثاني: في خطب الإمام، الفصل الثالث: في مختارات من كلام الإمام، ويقع في قسمين، الفصل الرابع: في بعض الأشعار الفارسية في مدح الإمام، الفصل الخامس: في الفهارس.

ولا يخفى أن الكتاب مقسّم إلى صفحتين، صفحة وضع في الأولى منها النص العربي والصفحة الثانية وضعت فيها الترجمة الفارسية.

ومن جهة أخرى فإنه كما ترى غير مخصص بالدعاء، وأما الأدعية فلم تقتصر على ما أنشأه الإمام الحسين عليه السلام بل شملت ما رواه ولم يخضع للتحقيق^(١).

٢ - الصحيفة الحسينية للحاج محمد علي الهمداني^(٢) المعاصر، ويقع في ٢٢٤ صفحة بحجم ١٢ × ١٧ سم وطبع في بيروت عام ١٤١٦ هـ في طبعته الأولى ويحتوي على ٥٤ دعاء^(٣) وهي كشقيقاتها تحتوي على ما هو من إنشاء الإمام الحسين عليه السلام وما هو من إنشاء غيره كجده وأبيه وإنما رواها الإمام الحسين عليه السلام، وفيها بعض المكررات.

٣ - الصحيفة الحسينية للسيد مهدي السويج^(٤) وليس الكتاب بحوزتنا رغم محاولتنا الحثيثة للحصول عليه، ولقد نقل الهمداني عنه كثيراً^(٥) وقد

(١) لا حاجة إلى ذكر العينات التي ليست للإمام، لأننا سبق وذكرنا قسمًا منها عند الحديث عن الصحيفة الحسينية للشهرستاني.

(٢) محمد علي الهمداني: هو ابن أحمد قلي يوسف همداني، أصله من همدان ولد في كربلاء عام ١٣٥٥ هـ، وانتقل إلى طهران وعمل بحقل نشر الكتاب، وهو صاحب مؤسسة البلاغ للطباعة والنشر في بيروت، وله مكتبة تجارية في حي السيدة زينب بدمشق.

(٣) وعليه مقدمة الأستاذ عبد الله بن عدنان بن فارس بن جراح المتفكي الرفاعي جاء تاريخها ٧/ صفر/ ١٤١٤ هـ في حي السيدة زينب - دمشق - سوريا، تحدث فيها عن الدعاء وعن التسمية بالصحيفة.

(٤) مهدي السويج: هو ابن محمد بن أحمد ولد في البصرة عام ١٣٤٧ هـ، درس في العراق وتخرج من معاهده خطيباً مؤلفاً، من مؤلفاته: أم البنين، كفاية الخطيب، والقانون الأكبر في شرح عهد الإمام للأشتر.

(٥) وقد كررنا عليه لتزويدنا بصورة منه ولكنه اعتذر بأن الكتاب ليس بحوزته الآن.

الجزء الأول السابقون في هذا المضمار

طبع الكتاب في طبعته الأولى في النجف كما ورد في الصحيفة الحسينية للهمداني، ويظهر من النقل الذي نقل عنه إنه كشيقاته الأخرى نقل فيه ما هو من روايته وإنشائه بل وغيرهما أيضاً.

٤ - الصحيفة الحسينية المباركة للحاج علي محمد علي دخيل^(١)

- المعاصر، ويقع في ١٩٩ صفحة بحجم ١٤ × ٢٠ سم، وقد طبع في بيروت في طبعته الأولى عبر دار المرتضى بتاريخ ١٤٢٠ هـ ويحتوي على أربعة فصول: الأول: في سيرة الإمام الحسين عليه السلام، الفصل الثاني: الدعاء في القرآن، الفصل الثالث: في أدعية الإمام الحسين، الفصل الرابع: في فضل زيارة الحسين، والفصل الثالث والذي يرتبط بالموضوع يتضمن على ثلاثة وثلاثون دعاءً، ولكنها أيضاً ليست «جامعة ومانعة» على تعبير أهل المنطق.

وقد اختار لها عنواناً آخر، وهو «أدعية الإمام الحسين».

- ويأتي في المرتبة الثانية عددٌ من المصنفات التي جمعت فيه كلمات الإمام الحسين عليه السلام من خطب وكتب وأدعية وشعر وغيرها وقد أشرنا إلى ذلك في مقدمة ديوان الإمام الحسين عليه السلام فلا نكرر.

ثم يأتي من شرح دعاء عرفة فالذي ورد ذكره في مظانه ما يلي:

١ - مظهر الغرائب: للسيد خلف بن عبد المطلب المشعشي الحويزي المتوفى عام ١٠٧٤ هـ، قال الطهراني^(٢) كتبه بالتماس الميرزا محمد

(١) علي محمد بن علي دخيل: ولد في النجف عام ١٣٥٦ هـ عمل في حقل التربية في العراق، وانتقل إلى بيروت عام ١٣٩٨ هـ ومن هناك واصل الكتابة والتأليف وأضاف إليهما عنصر الطباعة والنشر باسم دار المرتضى، ومن مؤلفاته: أئمتنا، أنصار الحسين، الإمام أمير المؤمنين.

(٢) الطهراني: هو محمد محسن بن علي المشهور بأقا بزرك الطهراني (١٢٩٣ - ١٣٨٩ هـ) من العلماء الأعلام، ولد في طهران وتوفي في النجف، عرف بموسوعيته الذريعة، والطبقات، وله أيضاً مصفى المقال.

(٣) محمد الرجالي: هو محمد بن علي بن إبراهيم الأسترابادي المتوفى عام ١٠٢٨ هـ في مكة، من العلماء الأفاضل، له كتاب: منهج المقال، ويعرف بكتاب الرجال =

الرجالي^(١) بعدما دعيا بها في الموقف - بعرفة - وكان - ذلك - بعد ذهاب بصره وازدياد بصيرته ويوجد - نسخة منه - عند السيد محمد الشهرستاني بكربلاء، ونقل عنه النوري^(٢) في دار السلام، ويقع في عشرة آلاف بيت^(٣).

٢ - شرح دعاء عرفة: للشيخ محمد علي بن أبي طالب الزاهدي الجيلاني^(٤) الأصفهاني المتوفى عام ١١٨١ هـ^(٥).

٣ - شرح دعاء عرفة لإمام حسين: للسيد محمد تقي النقوي المعاصر، ويقع في ٥٤٦ صفحة، طبع عبر دار بدر في طهران عام ١٤١٢ هـ وهو باللغة الفارسية.

٤ - أصول المعرفة في شرح دعاء عرفة: للشيخ عباس بن أحمد الريس الدرازي البحراني المعاصر، ويقع في أربعة أجزاء مجموع صفحاته ١٢٢٧ صفحة، وقد طبع في بيروت بين عامي ١٤٠٩ - ١٤١٢ هـ.

ولا نظن أنه يتوقف إلى هذا الحد، ولعل هناك عدد من المخطوطات التي لم تصلنا.

ويأتي في المرتبة الرابعة المجاميع التي أوردت الأدعية بشكل عام ومنها أدعية الإمام الحسين عليه السلام وهي كثيرة.

وعلى أي حال فإن لكل واحد من هذه المصنفات أسلوبه المميز وخصائصه ونكهته الخاصة فجزي الله العاملين خير جزاء المحسنين.

= الكبير، وله أيضاً كتاب تلخيص الأقوال في معرفة الرجال، ويعرف بكتاب «الرجال» الوسيط، وله كتاب آخر في الرجال عرف بـ «الوجيز».

٢٠ (١) النوري: هو حسين بن محمد تقي (١٢٥٤ - ١٣٢٠ هـ) من أعلام الإمامية، ولد في قرية يالو من قرى نور بإيران ودرس في كربلاء والنجف وسامراء وغيرها وتوفي في النجف، له: مستدرک الوسائل، النجم الثاقب، ودار السلام.

(٢) الذريعة: ١٦٩/٢١ رقم: ٤٥٥٩.

(٣) الزاهدي: كان من العلماء الفضلاء أصله من إصفهان - إيران - سكن بمدينة بنارس في الهند، وكان من هناك يقوم بمسؤولياته الدينية، وله مؤلفات أخرى.

(٤) الذريعة: ٢٥٨/١٣، رقم: ٩٥٠.

أمر يحسن الإشارة إليها:

- كلمة المشيئة ورسمها
- كيف تجمع الأم
- الرسم القرآني
- أخطاء النقل
- قلب الهمزة ياء
- عملنا في هذه الصحيفة

كلمة المشيئة

دأب القدامى على كتابتها متصلة بينما رسمها المحدثون منفصلة، ولا بد من إعطاء الفكرة من وراء كل واحد من الاختيارين لتتضح الصورة للقارئ ويختار ما يشاء ويطلع على ما اخترناه.

- لا شك أَنَّ كلمة المشيئة «إن شاء الله» في الأصل مركبة من كلمات ثلاث: حرف وفعل واسم «إن + شاء + الله»، فكلمة إن لا خلاف في أنها حرف، وإنما الخلاف في ماهيتها: هل هي شرطية أو زمانية أو بيانية أو تحقيقية، فمن قال: إنها شرطية جعلها كقوله تعالى: ﴿إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾^(١)، حيث برر دخول إن الشرطية على الفعل الماضي بالتفسير التالي: إن الحديث عن المستقبل بصيغة الماضي، وقال: إن المعنى في مثل هذه الآية هو: إن العمل منوط بتحقق المشيئة الإلهية.

وأما من ذهب إلى أنها زمانية فقال: بأنها جاءت بمعنى إذ، وجعل منه قول الرسول ﷺ: «وإنا إن شاء الله بكم لاحقون»^(٢) أي حين يشاء الله.

وأما مَنْ اختارَ أنها بيانية فجعلها كما في قول الشاعر من الطويل:

- أَتَغَضَّبُ إِنْ أَذْنَا قُتَيْبَةَ حُرَّتَا جَهَاراً وَلَمْ تَغَضَّبْ لِقَتْلِ ابْنِ حَازِمٍ
والمعنى أتعجب أن تبين في المستقبل أن أذني قُتَيْبَةَ حُرَّتَا فيما مضى...

(١) سورة البقرة، الآية: ٩١، وغيرها حين وردت مكررة في القرآن، وما ذكرناه فهو أول الآيات.

(٢) مغني اللبيب: ٢٦/١، وقد وردت عن أئمة أهل البيت ﷺ أيضاً مثل قول الصادق ﷺ، راجع بحار الأنوار: ٢٩٨/٩٩.

وأما مَنْ جعلها للتحقيق فذكر بأنها تأتي بمعنى قد كما في قوله تعالى: ﴿إِنْ نَعَمْ الذِّكْرُ﴾^(١) أي قد نفعت.

والظاهر أن كلمة المشيئة لها أكثر من استعمال فإن أريد بها التعليق على مشيئة الله فلا بد أن تكون بمعنى إذا، ولكن درج استعمالها كلفظ للدعاء بمعنى الطلب من الله في أن تتعلق مشيئته بهذا العمل ويقدرني على العمل به، وقد أدبنا الله تبارك وتعالى بأن نقولها عندما يتعلق الأمر بالمستقبل ونطلب منه ذلك، كما نقول كلمة الحمد «الحمد لله» عما تحقق.

وأما كلمة «شاء» فهي فعل ماضٍ أريد منه المستقبل.

- وأما بالنسبة إلى رسم كلمة المشيئة فالذي تُملئ القواعد علينا فيما إذا أريد بها التعليق على مشيئة الله تكتب «إن» منفصلة عن «شاء» كما هو الحال في حرف الشرط، وأما إذا ما أريد بها الدعاء فيجوز أن تكتب منفصلة نظراً لأصلها وهو الشرط كما يشير إلى ذلك ابن هشام^(٢) بقوله: «بأن أصل ذلك الشرط ثم صار يذكر للتبرك» وأضاف قائلاً: «وفي مثل ﴿لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَامِينَ﴾^(٣) إنه من كلام الرسول ﷺ لأصحابه حين أخبرهم بالمقام فحكى ذلك لنا، أي لتدخلن جميعاً إن شاء الله أن لا يموت منكم أحد قبل الدخول»^(٤)، ويجوز أن تكتب متصلة للتمييز بينها وبين تلك، وهذا ليس بغريب في اللغة حيث أن التركيب وارد في الأعلام وغيرها سواء في الدخيلة أو في غيرها، كما في بعلبك وحضر موت وجلنار إلى غيرها من أسماء المدن والذوات، وهذا لا يرتبط بالخلاف القائم بين النحويين حول بناء الكلمة المركبة أو إعرابها في كونها ركبت تركيباً مزجياً أو غير مزجي، بل إنهم في باب النسب أيضاً أجازوا «العبدلي» في عبد الله، و «العبشمي» في

(١) سورة الأعلى، الآية: ٩.

(٢) ابن هشام: هو عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري (٧٠٨ - ٧٦١ هـ) ولد بالقاهرة، اختص بالعلوم العربية حتى أصبح بها إماماً، له

مؤلفات جليلة منها: أوضح المسالك، الجامع الصغير، وشذور الذهب. ٢٥

(٣) سورة الفتح، الآية: ٢٧.

(٤) راجع مغني اللبيب: ٢٦/١.

عبد شمس، والقول بإمكان اختصاصها بما يوجب اللبس في النسبة إلى كل واحد من جزئي المركب كما في النسبة إلى عبد القيس فلا يقال العبيدي ولا القيسي لللبس بغيرهما بل يقال العقبسي^(١)، أو القول باختصاصها بالأسماء لا دليل عليه أيضاً.

- وإذا ما نظرنا إلى كلمة الدعاء في النداء باسم الجلالة: «يا الله»^٥ والتي قلبت إلى «اللهم» على رأي بعضهم، وذلك بتعويض الميم عن حرف النداء، فنلاحظ أن هذا يقرب لنا فكرة أن رسم الكلمة العربية ليس توفيقياً جامداً نزل من السماء، حيث نجد فيها مساحة من الحرية التي تركها القدامى مفتوحة في أطر القواعد، بل تعاملوا معها واختلفوا فيها، والقول بأن القواعد العربية جُكِّرَ على فئة أو زمان مردود لمن يلاحظ كتب النحو والصرف.

- وأما بالنسبة إلى ما نحن فيه فإنَّ القدامى دأبوا على رسم كلمة المشيئة في استخدامها الدعائي مركبة «إن شاء الله»، وعليه فنحن لا نرفضه كما لا نُصِرُّ على ذلك، فللكاتب الخيار في ذلك ولا يحق له نسبة الخطأ إلى المدرسة الثانية لمجرد عمومية التعليم الحالي في المدارس الحديثة،^{١٥} حيث أن باب الاجتهاد في النحو لا بد وأن يبقى مفتوحاً بشكله المعقول، وإن كانت هذه ليست مسألة نحوية بالدرجة الأولى.

والحاصل: فإذا كانت لها مساحة من الحرية فلا بأس استخدامها في مصلحة تطوير اللغة وهو اختيار المرغبة كرسوم خاص بالدعاء وغير المركبة في غيره.

(١) راجع الأنساب للسمعاني: ١٤٣/٤.

كيف تجمع الأم

الأم بضم الهمزة وتشديد الميم هي الوالدة، وتجمع الكلمة على أمات وأمها، ولا خلاف في أن اللفظ المفرد منها مشترك بين ذوي العقول وغيره كما في قوله تعالى: ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَيْكَ أُمُّ مُوسَىٰ أَنَّ أَزْوَاجَهُ﴾^(١) وقال جل وعلا: ﴿وَمِنَهُ مَائِدَةٌ تَحْكُمُتُ هُنَّ أُمَّ الْكَتِبِ﴾^(٢) وقال جل اسمه: ﴿وَلْيُنْذِرْ أُمَّ الْقُرَىٰ وَمَنْ حَوْلَهَا﴾^(٣).

وأما لفظ الجمع «أمها» فقد خصصها بعض اللغويين بذوي العقول، ومن ذلك ابن بري^(٤) بينما خصص «أمات» بغير ذوي العقول^(٥)، وقد وردت لفظة «أمها» في القرآن الكريم مستخدمة في ذوي العقول فقط كما في قوله تعالى: ﴿وَأَمَّهَتْ سَيِّدُكُمْ وَرَبِّبُكُمْ أَلَنِي فِي حُبُورِكُمْ﴾^(٦) بينما لم ترد لفظة «أمات» في القرآن بتاتاً حيث لم يتطرق إلى جماعة غير ذوي العقول، يبقى أن نراجع تصريحات أهل اللغة واستخداماتهم إلى جانب استخدام الشعراء، فقد قال ابن منظور^(٧): قال بعضهم: الأمها فيمن يعقل

(١) سورة القصص، الآية: ٦.

(٢) سورة آل عمران، الآية: ٧.

(٣) سورة الأنعام، الآية: ٩٢.

(٤) ابن بري: هو عبد الله بن بري بن عبد الجبار بن بري المقدسي (٤٩٩ - ٥٨٢ هـ) من علماء النحو واللغة أصله من بيت المقدس إلا أنه ولد وتوفي في مصر، له مؤلفات هامة منها: التبيين والإيضاح، غلط الضعفاء، وحواشي درة الغواص.

(٥) لسان العرب: ١/٢١٧.

(٦) سورة النساء، الآية: ٢٣.

(٧) ابن منظور: هو محمد بن مكرم بن علي بن أحمد الأنصاري (٦٣٠ - ٧١١ هـ) اشتهر بجده السابع منظور، قيل ولد بمصر وقيل بطرابلس الغرب وخدم بديوان =

الجزء الأول كيف تجمع الأم

والأمات بغير هاء فيمن لا يعقل، فالأمهات للناس والأمات للبهائم، وربما جاء بعكس ذلك، كما قال السفاح اليربوعي^(١) في الأمهات لغير آدميين - من السريع:

قَوَالٌ مَعْرُوفٌ وَفَعَّالُهُ عَقَّارٌ مَثْنَى أَمَهَاتِ الرِّبَاعِ
فقد استعملها للنوق، وأما جرير^(٢) فقد استخدم الأمات للآدميين في قوله من الوافر:

لَقَدْ وَلَدَ الْأَخِي طَلَّامٌ سَوْؤٌ مَقْلُدَةٌ مِنَ الْأَمَاتِ عَارَا
وربما جاء البيتان في استخدامهما المفردتين من باب الضرورة الشعرية، أو التسامح.

وقال الأزهري^(٣) في التهذيب: يجمع الأم من الآدميات أمهات ومن البهائم أمات، وذكر من ذلك قول الشاعر من الوافر:

لَقَدْ أَلَيْتُ أَغْدِرُ فِي جَدَاعٍ وَإِنْ مَثَيْتُ أَمَاتِ الرِّبَاعِ
وقال الجوهري^(٤): أصل الأم أمهة ولذلك تجمع على أمهات يقال: يا

= الإنشاء بمصر وتوفي بها، كان من علماء الشافعية، وقيل إنه كان من شيعة أهل البيت عليه السلام، اهتم باختصار عدد من المؤلفات، واشتهر بكتابه لسان العرب. ١٥

(١) السفاح اليربوعي: هو ابن بكير بن معدان المتوفى بعد عام ٧١ هـ، كان السفاح مع مصعب بن الزبير ومعه أيضاً من بني قبيلته يحيى بن شداد اليربوعي فلما قتل يحيى رثاه بقصيدة مشجية، وكان ابن الزبير لما علم بأنه لا محالة مقتول طلب من السفاح أن ينصرف حتى لا يقتل هو أيضاً إلا أنه رفض ذلك وفاءً له فقتل هو الآخر.

(٢) جرير: هو ابن عطية بن حذيفة الخطفي (٢٨ - ١١٠ هـ) كان من فحول الشعراء بل شاعر عصره، ولد ومات في اليمامة، عاش حياته مساجلاً شعراء عصره، له ديوان شعر بالإضافة إلى نقائضه مع الشعراء.

(٣) الأزهري: هو محمد بن أحمد بن الأزهر الهروي (٢٨٢ - ٣٧٠ هـ) ولد وتوفي في هراة أفغانستان، كان أحد الأئمة في اللغة والأدب، عمل في الفقه أولاً ثم في اللغة، من مؤلفاته: تهذيب اللغة، غريب الألفاظ، وتفسير القرآن. ٢٥

(٤) الجوهري: هو إسماعيل بن حماد أبو نصر الفارابي المتوفى عام ٣٩٣ هـ، من الأئمة المشاركين في العلوم، كان آية في العلم، وكان قد سعى للطيران وفيه كانت منيته، من مؤلفاته: كتاب العروض، الصحاح، وكتاب في النحو.

أمة لا تفعلني ويا أبة افعل، يجعلون علامة التأنيث عوضاً عن ياء الإضافة وتقف عليها بالهاء^(١).

وقال ابن سيدة^(٢): الأمه لغة في الأم، وقال أبو بكر^(٣): الهاء في أمه أصلية وهي فعلة بمنزلة ثُرّة وأبهة وخصص بعضهم بالأمه من يعقل، وبالأم من لا يعقل ومن ذلك قول قصي^(٤) - من الرجز:

عَبْدُ يَنَادِيهِمْ بِهَالٍ وَهَبِ أُمَّهَتِي خُنْدِفٌ وَالْيَاسُ أَبِي^(٥)
وقال زهير^(٦) فيما لا يعقل - من الطويل:

وإِلَّا فَيُنَا بِالشَّرْبَةِ فَاللَّوْى نَعْفُرُ أَمَاتِ الرِّبَاعِ وَنَيْسِرُ^(٧)

والقرآن الكريم نزل بأمهات وهو أوضح دليل على أن الواحدة أمهة وتأمّة أمّا أي اتخذها كآته على أمهة، وقال ابن سيدة: وهذا يقوي كون الهاء أصلاً لأن تأمّعت تفعلت بمنزلة تفوّعت وتنبّعت.

(١) راجع لسان العرب: ٢١٧/١.

(٢) ابن سيدة: هو علي بن إسماعيل الأندلسي المرسي (٣٩٨ - ٤٥٨ هـ) من أئمة اللغة والنحو، وكان ذو اطلاع واسع في أشعار العرب وأيامهم، ولد وتوفي في الغرب الإسلامي، من مؤلفاته: المحكم والمحيط، الأنيق في شرح الغابة لأبي تمام، والوافي في علم القوافي.

(٣) أبو بكر: هو محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الأنباري (٢٧١ - ٣٢٨ هـ) ولد في الأنبار - العراق - وتوفي ببغداد، كان من أئمة الأدب واللغة، من مؤلفاته: شرح الألفات، خلق الإنسان، الأضداد.

(٤) قصي: هو زيد بن كلاب بن مرة بن كعب القرشي الجد الرابع للرسول محمد ﷺ، سمي قصياً لأنه ابتعد عن مكة، حيث توفي أبوه وهو صغير فتزوجت أمه فاطمة بنت عمرو بن ربيعة بنت حرام العذري فانتقل بها إلى أطراف الشام، ونشأ هناك بعيداً عن مكة، ثم رجع وساد قريشاً وهدم الكعبة وعمّرها من جديد.

(٥) في نسخة: «عند تناديهم» راجع لسان العرب: ٢١٧/١.

(٦) زهير: هو ابن أبي سلمى ربيعة بن رباح المزني المضري المتوفى عام ١٣٠ ق. هـ، شاعر جاهلي، ويعد من الشعراء الحكماء، عرف بحوليّاته، ولد في بلاد نجد، وهو من أصحاب المعلقة.

(٧) راجع بشأن الأشعار لسان العرب: ٢٢٨/١.

الجزء الأول كيف تجمع الأم

وجاء في التهذيب: والأم في كلام العرب أصل كل شيء واشتقاقه من الأم، وزيدت الهاء في الأمهات لتكون فرقاً بين بنات آدم وسائر إناث الحيوان، وهذا القول أصح القولين.

وقال الأزهري: وأما الأم فقد قال بعضهم الأصل أمة وربما قالوا أمهة، والأمهة أصل قولهم أم^(١).

ومما قدمناه يظهر أفضلية استخدام كلمة «أمهات» في ذوي العقول، وكلمة «أمات» لمن لا يعقل وذلك تمييزاً وتخصيصاً وهما محبذان، وبما أنه لا ينافي اللغة فمن الأفضل الالتزام به^(٢).

(١) لسان العرب: ٢٢٨/١.

(٢) وبالمناسبة فإنّ أحد الكتاب اتصل بي، واستنكر استخدام مفردة «أمات» في غير ذوي العقول، فسألته عن السبب، فأجابني بأنه من مخترعات النظام العراقي الحاكم، لأنه وجدها مستخدمة في أدبيات بعض من ينتسبون إلى هذا النظام البغيض، مستنداً إلى أنه لم ير من استخدمها.

الرسم القرآني

- قد يتصور البعض أن الرسم القرآني كالنص القرآني واجب الاتباع، ولا يجوز تخطيه، غفلة أو جهلاً، بأن هذا الرسم لم ينزل من السماء، وإنما هو رسم من رسوم الخط العربي المتأخرة عن زمان نزول القرآن، وقد كتب القرآن بخطوط مختلفة الحيري والكوفي والحجازي والبصري والمغربي إلى غيرها^(١)، وجرى عليها الكثير من التعديل من التنقيط والحركات والعلامات، وقد فصلنا ذلك في مقدمة باب الحسين في القرآن فلا نكرر، ولكن المقصود به هنا التذكير، ومن الغريب أن أحدهم ناقش الآخر في كلمة «نرجو» حيث كتبها مع الألف «نرجوا» فاعترض عليه الآخر بأن الألف زائدة لأن الألف إنما يأتي مع واو الجماعة للدلالة على حذف نون الجماعة، فرد عليه بأن الألف مصاحبة للواو واستشهد بالرسم القرآني، وتحاكماً عندنا، فكان جوابنا لهما بأن الرسم القرآني أحد الرسوم وليس ملزماً وإلا لكان اللازم الالتزام بكل ما ورد فيه من الرسم، فأجاب بأن هذا الرسم هو المقبول من قبل الأئمة المعصومين عليهم السلام، باعتباره كان في عهدهم ولم يعترضوا عليه، وأراد أن يشته بالقواعد الأصولية ونسي أموراً، وقلنا له فيما قلناه بأنه استخدمت في عهد المعصومين عليهم السلام رسوم متعددة، فلا يمكن إثبات المدعى، وعلى فرض صحة استدلالك فإنه يوصلنا إلى حرية الاختيار من بين تلك لا الالتزام بواحدة، والتاريخ القرآني وتاريخ الخط يشهدان بأن الالتزام بكتابة القرآن بهذا الرسم إنما جاء متأخراً أولاً، وبأن الالتزام جاء فقط في كتابه القرآن في الإطار القرآني ثانياً، وذلك حتى يجنبوا القرآن من التلاعب.

(١) راجع المقدمة التمهيدية لمعجم المصنفات من هذه الموسوعة.

وهناك آراء مختلفة في مسألة رسم الكتابة والحروف العربية وأنا ممن يفضل الوضوح سهولة لقراءة النصوص، والتفضيل لا يعني وجوب الالتزام، كما لا ننكر أن للجمالية دوراً في هذه المسائل أيضاً، ولكن لا ننسى أنه قد تكون العادة هي خلفية الجمالية، والتي قد لا يشعر المرء بصعوبتها وإن كانت صعبة لأنه مألوف، وإنما المناطق الجبل الجديدة دائماً،^٥ فهو عندما يريد تعلّم الكتابة أو أن المتعلم غير العربي عندما يريد تعلّم العربية فإنه يمكن أن يكون حجر المحك في هذا الموضوع.

وعلى أيّ حال فمن الأفضل أيضاً أن نتدرج شيئاً فشيئاً لاستعمال ما هو الأوضح، والالتزام بالرسم الأوضح فيما يستخدم الرسمان، ثم العمل على تغيير ما اعتادوا على استخدام ما لا يحمل الوضوح كما في «هذا»^{١٠} مثلاً إذ أن حذف الألف لا معنى له، والأفضل أن نتدرج على كتابته هكذا «هاذا».

وفي الحقيقة لا بد من الأخذ بجوهر القاعدة التي سنّها أهل الفن من علم الصرف والاشتقاق وعلم الحروف وأرباب الخط، وهي: أن للحرف دلالاتٍ إذ لا يقبل وجود الزائد دون دلالة ولا حذف الشيء إلا بدليل^{١٥} أو لدلالة ما، وهذا يعني أنه لا بد أن توضع رسم الكلمات بل الحروف ضمن قاعدة متينة بعيدة عن الغموض لا تقبل الخروقات، ومن أبشع القواعد تلك التي تكثر فيها الاستثناءات، وربما كان مواد الاستثناء أكثر من المستثنى منه.

والقول بأنّ الابتعاد عن الرسم القرآني يوجب عدم إمكان قراءة النص القرآني مرفوض بأنّ الالتزام بهذا الرسم هو الذي أوجب ابتعاد أبنائنا من القرآن، وقراءة نصوصه لصعوبته، ومع هذا فلا نصرّ بل نفصل، ولعلنا هنا في باب الدعاء^(١) نستخدم الرسم القرآني لا لشيء إلا لكونه من الآثار الإسلامية وقرب الدعاء من القرآن فله إحياءاته وخصوصياته.

(١) وبالطبع في نص الدعاء فقط وليس في الشرح، وإذا وجدت بعض الخروقات فهو^{٢٥} من أرباب التنضيد والذين نعاني منهم الكثير.

أخطاء النقل

هناك أدعية نسبت إلى الإمام الحسين عليه السلام وهي ليست من إنشائه، وقد نشاهدها في طيات المجموعات الحديثة، ولعل السبب يعود إلى إحدى الأسباب التالية:

١ - إن الدعاء من مرويات الإمام الحسين عليه السلام عن أبيه على سبيل المثال.

٢ - إن الدعاء مما كان الإمام الحسين عليه السلام يمارس تلاوته وهو لغيره.

٣ - إن الدعاء ارتبط بالإمام الحسين عليه السلام من حيث الزمان - كيوم ولادته - أو المكان - كمرقده - .

ولأجل أن لا يقع القارئ في اللبس أولاً، ولا يتوهم أن عدم إدراجنا له في هذه الصحيفة من السقط ثانياً، ارتأينا أن نورد أسماءها، بل وبداياتها ونهاياتها، توضيحاً لحالها وهي كالتالي:

١ - دعاء التجبر والعظمة:

أوله: «يا من تجبر فلا عين تراه».

نهايته: «يا وهّاب يا كريم».

المصدر: البلد الأمين: ١٤٣.

التفصيل: أورده في أدعية الساعات، وفيه: «الساعة الثالثة من ذهاب الشعاع إلى ارتفاع النهار للحسين عليه السلام».

فقد ظنّ بعض المعاصرين أنه من أدعية الإمام الحسين عليه السلام بمجرد

الجزء الأول أخطاء النقل

أنه جاء في المصدر الأم «للحسين»، وفي الحقيقة أنّ الساعة مختصة بالحسين، ومما يدلّ على أنه ليس من إنشاء الإمام الحسين عليه السلام ما ورد في الدعاء: «أسألك بحق وليّك الحسين بن علي عليه السلام السبط التابع لمرضاتك».

٢ - دعاء المشلول الأول (الشاب المأخوذ بذنبه):

أوله: «اللهم إني أسألك باسمك بسم الله الرحمان الرحيم».

نهايته: «وأطمع في إجابتي يا مولاي كما وعدتني وقد دعوتك كما أمرتني».

المصدر: مهج الدعوات: ١٥١.

١٠ التفصيل: روى الإمام الحسين عليه السلام هذا الدعاء عن أبيه أمير المؤمنين عليه السلام عن رسول الله صلى الله عليه وآله، وكان قد بعث الإمام علي عليه السلام بهذا الدعاء عبر نجله الإمام الحسين عليه السلام إلى شاب قد شل بدعاء أبيه، وقد استجار بالكعبة يدعو ربه ليشفيه، فأشفق عليه الإمام فأرسل له هذا الدعاء فتعافى.

١٥ وقد أوردته بعض من سبقنا إلى رصد أدعية الإمام الحسين عليه السلام في جملة أدعية الإمام الحسين عليه السلام، حيث رجح اليد المباشرة لتسليم الدعاء إلى المشلول على اليد المنشئة له.

٣ - دعاء المشلول الثاني:

أوله: «إلهي لك بهاء الجلال في انفراد وحدانيتك».

نهايته: «واصرف عني العاهة والآفة وكل بلية بجودك وعفوك وقدرتك».

المصدر: البلد الأمين: ٣٣٧.

٢٥ التفصيل: هو صورة أخرى عن الدعاء الذي أرسله الإمام أمير المؤمنين عليه السلام بواسطة ابنه الحسين عليه السلام إلى الشاب المشلول بدعاء أبيه، والمستجير بالكعبة للشفاء.

للكرباسي ١٢٥

وهو في الواقع متحد مع ما قبله بل نسخة من ذاك، وقد بينّا أنّه ليس من إنشاء الإمام الحسين (عليه السلام) بل كان الحسين (عليه السلام) مجرد رسول بين أبيه والمشلول، ولكن بعض من سبقنا إلى طبع مجموعته الحسينية ذكره في جملة أدعية الإمام الحسين (عليه السلام) خطأً.

٤ - دعاء السيف (اليمني):

أوله: «اللهم إنك أنت الملك المتعزز بالكبرياء».

نهايته: «فإنك أشدُّ بأساً وأشدُّ تنكيلاً».

المصدر: البلد الأمين: ٣٤٠، مهج الدعوات: ١٠٦.

التفصيل: في البلد الأمين لم ينسبه إلى الإمام الحسين (عليه السلام)، وفي

- ١٠ مهج الدعوات أوردته منسوباً إلى الإمام أمير المؤمنين (عليه السلام)، وقد ذكر بأن الإمام الحسن (عليه السلام) دخل على أبيه أمير المؤمنين (عليه السلام) وقال له: بالباب رجل يستأذن عليك... إلى أن قال: ودعا أمير المؤمنين بدواة وقرطاس وكتب له هذا الدعاء.

ولكن بعض من جمع أدعية السبط الشهيد (عليه السلام) أورد هذا الدعاء في

- ١٥ مجموعته منسوباً إلى الإمام الحسين (عليه السلام)، ولعل التصحيف عنده جاء من اسم السبطين فنسبه إلى الأصغر «الحسين» بدلاً من الأكبر «الحسن»، ومع هذا فإن صح التصحيف فهو من مرويات الإمام الحسن (عليه السلام) وليس من إنشائه.

٥ - دعاء الاستكفاء (سيف اليمني الثاني):

أوله: «الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين».

- ٢٠ نهايته: جاء في المهج: «إنك لا تخلف الميعاد، وصلى الله على محمد وآله الطاهرين».

وجاء في البلد: «وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين».

المصدر: مهج الدعوات: ١١٥، البلد الأمين: ٣٤٣.

- ٢٥ التفصيل: هو بعينه ما تحدثنا عنه في النسخة الأولى من دعاء السيف اليمني الأول.

٦ - دعاء العلوي المصري:

أوله: «رب من ذا الذي دعاك فلم تجبه».

نهايته: «وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله الطيبين الطاهرين».

المصدر: البلد الأمين: ٣٩٣، مهج الدعوات: ٢٨٠.

- التفصيل: لقد ذكر بعض من جمع أدعية سيد الشهداء عليه السلام: «أن رجلاً ٥ من أهل مصر هرب من خوف الظالم إلى حرم الإمام الحسين عليه السلام بكريلاء فرأى بين اليقظة والمنام الإمام الحجة عليه السلام أن الإمام الحسين عليه السلام أمره أن يقرأ هذا الدعاء بعد الغسل والصلاة وسجدة الشكر ليلة الجمعة فيكشف الله كربته»، ولكن جاء في البلد الأمين: «علمه المؤمل عليه السلام لرجل مظلوم من شيعته ففرج الله عنه وقتل عدوه»، ومن الواضح أن المراد بالمؤمل هو الإمام ١٠ المهدي عجل الله تعالى فرجه، كما جاء في مهج الدعوات: «الدعاء لمولانا المهدي عليه السلام وأنه علمه وليس فيهما أن الإمام الحسين عليه السلام أمره بذلك، مع العلم أنه نقل الدعاء عن هذين المصدرين.

٧ - دعاء المهمات:

- أوله: «اللهم إني أسألك يا مدرك الهارين».

نهايته: «واكفني ما أهمني وما لم يهمني من أمر دنياي وآخرتي برحمتك يا أرحم الراحمين».

المصدر: البلد الأمين: ٣٦١، بحار الأنوار: ٨٣/٣٣٤.

- التفصيل: جاء في المصدرين أنه مروي عن الإمام أمير المؤمنين عليه السلام ٢٠ إلا أن صاحب البحار أضاف: «كان أمير المؤمنين يدعو به عقيب الفجر، وفي المهمات، وكذا الأئمة عليهم السلام».

ولا نعلم من أين للناس أن ينسب إلى الإمام الحسين عليه السلام مع تصريح المصدرين الذي نقل عن أولاهما بأنه مروي عن أمير المؤمنين عليه السلام، ولعله وجد أن الأئمة كانوا يتلونونه ومن الأئمة الإمام الحسين عليه السلام ومع هذا فلا تبرير للنسبة إليه.

٨ - دعاء الجار:

أوله: «يا شديد المحال».

نهايته: «اكفني شر فلان بما شئت».

المصدر: بحار الأنوار: ١٠٣.

التفصيل: ورد في المصدر: «أن رجلاً شكاً إلى الحسن بن علي جاراً ٥ يؤذيه، فقال له الحسن عليه السلام إذا صليت المغرب فصل ركعتين ثم قل...».

ولكن بعض من جمع أدعية أبي عبد الله الحسين عليه السلام نُسبه إلى الإمام الحسين عليه السلام، ولعله جاء من باب التصحيف بين الحسن والحسين.

٩ - دعاء كنز العرش (دعاء الفرج):

أوله: «لا إله إلا الله الحليم الكريم».

نهايته: «والحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد خاتم النبيين ١٠ وآله الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً».

المصدر: البلد الأمين: ٣٥٦.

التفصيل: جاء في المصدر أنه مروى عن النبي صلى الله عليه وآله، ولا نعلم كيف ١٥ جاءت النسبة من قبل بعض المتأخرين إلى الإمام الحسين عليه السلام.

١٠ - دعاء الحفظ والوقاية:

أوله: «الحمد لله الذي هداني للإسلام».

نهايته: «وأحصى كل شيء عدداً وصلى الله على سيدنا محمد وآله ٢٠ الطيبين الطاهرين».

المصدر: مهج الدعوات: ٢٠.

التفصيل: كما في المصدر، رواه الإمام الصادق، عن أبيه الباقر، عن أبيه السجاد، عن أبيه سيد الشهداء، عن أخيه السبط الزكي، عن أبيه أمير المؤمنين عليه السلام، عن النبي صلى الله عليه وآله.

الجزء الأول أخطاء النقل

ومن المعلوم أن الدعاء ليس من إنشاء الإمام الحسين عليه السلام بل وقع في سلسلة روايته، ومن أين لهم نسبته إلى الإمام الحسين عليه السلام في مجاميع المتأخرين والمعاصرين.

١١ - دعاء القدر:

أوله: «اللهم اجعل فيما تقضي وتقدر».

نهايته: «وتوسع لي في رزقي» وفي نسخة أخرى: «وما هو خير لي في دنياي وآخرتي يا أرحم الراحمين».

المصدر: مرقة الجنان: ٤١٦.

التفصيل: إن أحد المعاصرين نسب هذا الدعاء إلى الإمام الحسين عليه السلام وذكر أنه ورد في مرقة الجنان، ولكن ما اعتمد عليه لم يذكر ١٠ قائله ولا منشئه فمن أين جاء بالنسبة، ولذلك فإننا أثبتنا المصدر الذي نقل عنه رغم أنه ليس من المصادر القديمة، ومع هذا فإن المصادر القديمة كإقبال الأعمال: ١٨٨ وبحار الأنوار: ١٤٧/٩٥، و كليهما لم يذكر المُنشئ لها ولا نعلم من أين جاء بهذه النسبة مما سمح لنفسه بإيرادها في المجموعة المطبوعة أخيراً، رغم أن هناك دعاء آخر كثير الشبهة بهذا الدعاء ١٥ حيث فيه تغيير بسيط جداً مما يمكن أن يقال: إنه من تعدد النسخ، مروي عن الإمام الصادق عليه السلام كما في إقبال الأعمال: ٦١^(١).

(١) راجع الدعاءين في كتاب أعمال شهر رمضان المبارك: ١٩ و ٩١ حيث يوجد الأول في الأدعية التي يدعى بها في كل يوم من رمضان، والثانية خاصة بليلة القدر الأولى التاسع عشر من رمضان.

قلب الهمزة ياء

كثيراً ما تستخدم الياء في الأدعية كبديل عن الهمزة، وقد رصدنا مواقع منها للبحث حتى لا ينسب أمرها إلى اللحن، ومن تلك المواقع:

- ١ - في اسم الفاعل من الفعل الأجوف^(١) الثلاثي المجرد^(٢)، فعلى سبيل المثال: تقول خايف وبائع في خائف وبائع، ولمعرفة ذلك لا بد من بيان أسباب ذلك: إن حرف العلة «الواو، والياء» يقلبان إلى الهمزة في صيغة الفاعل لأن الهمزة أخف من الواو والياء، فاسم الفاعل من خاف وباع هو بالأساس خاوف وبائع، فقد ذهب بعض أهل الصرف والاشتقاق إلى أن الهمزة أخف من حرف العلة فقلبت الواو والياء إلى الهمزة، فأصبحت خائف وبائع، وذكروا في سبب خفة الهمزة وقوعه بعد الألف كما هو الحال في الناقص^(٣) حيث تقول: كساء ورداء حيث هما أخف من «كساو، رداي».

- وقيل إن الهمزة ليست بدلاً عن الواو أو الياء، بل جاءت بدلاً من الألف لأن حرف العلة يقلب ألفاً كما في صيغة الفعل الماضي حيث تقول: في خوف وبيع، خاف وباع، فلما يراد صياغة اسم الفاعل يجري فيه الإبدال كما في خوف وبيع، فيصبح اسم الفاعل منهما بألفين: أَلَفُ الفاعلية «فاعل»^{١٥}

(١) الأجوف: هي الكلمة المفرغ وسطها من الحرف الصحيح، وتعبير آخر هي الكلمة الثلاثية الأحرف وسطه حرف علة واو أو كانت أو ياء مثل: قول، وبيع.

(٢) المجرد: هي الكلمة التي لم يدخلها حرف زائد على أصله كما في ضرب وأكل خلافاً لأكرم، استطاع، حيث دخل على الأول همزة باب الأفعال، وعلى الثاني الهمزة والسين والتاء من باب الاستفعال إذ أصل الكلمة الأولى كرم والثانية طاع (طوع).

(٣) الناقص: هي الكلمة التي كان الحرف الأخير منها حرف علة كما في دعا (دعو) ورمى (رمي).

وألف مقلوقة من الواو أو الياء «خاف، باع» وكلاهما ساكنان^(١) «خاف، وباع» فيبدل ثانيهما - والذي هو جزء الكلمة - إلى همزة فيصبح «خائف وبائع»، وإنما لم تحذف لأجل التقاء الساكنين^(٢) خوفاً من الالتباس بفعل الماضي^(٣)، وإنما اختيرت الهمزة من بين الحروف لقربها^(٤) من الألف.

- عوداً على بدء فلا يخفى جواز البقاء على أصلهما دون القلب فتقول ٥
في صيغة اسم الفاعل من خاف وباع: خاوف وبائع، وإن كان الإبدال هو الأفضل، ومن هنا جاء في كثير من نسخ الدعاء اسم الفاعل المعتل بالياء دون قلب أو إبدال، بل وإن شئت فقل إن قلب الهمزة ياءً جارٍ في كليهما فتقول خائف وبائع، وذلك لتناسب الياء مع حركة الهمزة ألا وهي الكسرة فقلبت ياءً تخفيفاً، وهو جائز إلا أن القلب يبقى هو الأفضل وبالأخص ١٠
فيما إذا كان حرف العلة واواً.

- ٢ - في الجمع الذي يأتي على زنة مفاعل (فعائل) إن كان فيه مدّة^(٥) مزيدة^(٦) في مفرده كما في قلادة وصحيفة وعجوز تقول: قلائد وصحائف وعجائز، حيث قلبت حرف المد (الألف والياء والواو) همزة على القياس، ففي مثل هذا الحال جوزوا قلب الهمزة ياءً، وذلك تمشياً مع حركتها الكسرة ١٥

(١) الألف دائمة ساكنة، وإنما الهمزة فقط تقبل الحركة.

(٢) أي يحذف أحد الألفين الساكنين بالتقاء الساكنين.

(٣) لأنك لو حذف الألف من «خاف - أو - باع» لأصبح: خاف، باع، وهو يلتبس بفعل الماضي منهما، ولذلك يجوز فيما لا بأس فيه - راجع شرح التصريف: ٣٩٤.

(٤) هناك رأيان في الألف والهمزة، الأول: أنهما متحدان، والثاني: أنهما متعددان، ٢٠
وعلى الثاني فلا شك أن مخرجهما قريبان جداً، وعلى الأول فإن أحدهما مظهر للآخر وحالة من حالات الآخر، فهما أكثر من القرب وهو الاتحاد، وقد تحدثنا عن هذا الأمر في مكان آخر من الموسوعة فلا نكرر.

(٥) ولو كانت غير مدّة فلا تُبدل كما في قسورة تقول قساور، ولا يصح قسانر، حيث ٢٥
الواو ليست هنا حرف مد.

(٦) ولو كانت مدّة غير مزيدة فلا تبدل كما في مفازة تقول: مفاوز، ولا يصح مفائز، حيث الألف فيها حرف مدّ إلا أنها غير مزيدة، وربما جاء القلب سماعياً كما في مصيبة تقول: مصائب، فالياء ليست بحرف مدّ هنا، إلا أن العرب أبدلوها همزة، والسماعي يشملها أيضاً قلب الهمزة ياء فتقول: مصايب.

تخفيفاً فتقول: قلايد وصحايف وعجايز، ولكن بالهمزة هو الأفضل.

ويلحق بهذا ما جمع على مفاعل^(١) (فعائل) مما كان في مفردة حرفين من حروف اللين وقد توسطهما ألف الجمع، فيبدل ثاني اللين همزة كما في نَيْثُ تقول: نياث، فإن مفردة «نيف» يحتوي على ياءين أولاهما ساكن وثانيهما متحرك فتوسطهما ألف الجمع عندما أريد جمعه فأصبح نيايف ٥ فجوزوا قلب يائه الثانية همزة تخفيفاً، ولا شك أن القلب هو الأفضل.

ولا يختص بما كان أصله ياء، بل في الواو أيضاً كما في «أول» عندما تجمعه تقلب الواو همزة فتقول «أواثل»، وجوزوا أيضاً قلب الهمزة ياء تناسباً مع حركتها - الكسرة - تخفيفاً.

- ٣ - في الجمع على أفعلة فيما إذا كان الحرف الأول همزة كما في «أئمة» جمع «إمام» فإن وزن أفعلة تأتي جمعاً لثلاثة موارد^(٢) ثالثهما: فعال بالكسر، فلما بُني الجمع في إمام اجتمعت همزتان: همزة بناء الجمع «أفعلة» وهمزة بناء الكلمة «إمام» فأصبحت «أئمة» بفتح الأول وسكون الثاني، ولما ثقل ذلك نقل إليها حركة ما بعدها فأصبحت الهمزة مفتوحة وما بعدها ساكنة «أئِمَّة» فأدغم الميمان فصار «أئِمَّة»، ويمكنك أن تجد الفارق بينه وبين ما ١٥ بُني على هذا الوزن مما ليس فيه همزة في أصل الكلمة كما في كلمة «مثال» حيث يجمع على «أمثلة» فالهمزة مفتوحة والميم ساكنة، والثاء مكسورة، واللام مفتوحة، وهي على القاعدة كما هو ملاحظ في «أفعلة»، وفي مثل ما قدمناه في أئمة جوزوا تبديل الهمزة ياء فقالوا: «أَيِمَّة».

- ٢٠ ولا يخفى أن الياء هي إحدى القراءات في قوله تعالى: ﴿فَقَتَّلُوا أَيْمَةً﴾

(١) إنما قيد بمفاعل لأنه فيما إذا جاء على مفاعيل فلا تشمله القاعدة كما في طاووس تقول: طاوويس، فلا يصح الإبدال ليقال: طوائيس.

(٢) أفعلة: بفتح الهمزة وكسر العين جمع لثلاث أبنية:

١ - لكل اسم مذكر رباعي ثالثه مدّة مثل: أسلحة في سلاح.

٢ - لفعّال بالفتح نحو أزمّة في زمان.

٣ - لفعّال بالكسر نحو أمثلة في مثال.

راجع الأوزان (الصرفية) للمؤلف: ١٦٦.

الجزء الأول قلب الهمزة ياء

أَلْكَفَرُ^(١)، ولعل هذه القراءة جاءت معللة بما نقله الطوسي^(٢) عن أبي علي النحوي^(٣): «فمن خففها أتى بالهمزتين الأولى مفتوحة، والثانية مكسورة، ومن كره ذلك قلب الثانية ياءً ولم يجعلها بين بين^(٤)، لأن همزة بين بين في تقدير التحقيق وذلك مكروه عندهم»^(٥).

- ونكتفي بهذا القدر من إبدال الهمزة ياءً حيث أن هناك موارد أخرى لا مجال لذكرها هنا^(٦).

(١) سورة التوبة، الآية: ١٢.

(٢) الطوسي: هو محمد بن الحسن بن علي بن الحسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ) ولد في طوس - إيران - ودرس في بغداد، ثم رحل إلى كربلاء ثم النجف وتوفي بها، من أعلام الإمامية المشهورين، له مؤلفات أصبحت من أمانات المصادر منها: التهذيب، والأمال، والنهاية.

(٣) أبو علي النحوي: هو الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفسوي الفارسي (٢٨٨ - ٣٧٧ هـ) أحد الأئمة في علم العربية، ولد في فسا - من أعمال فارس - وسافر إلى بغداد وحلب، وصحب سيف الدولة بحلب، وعضد الدولة بإيران، من مؤلفاته: الإيضاح، جواهر النحو، والعوامل.

(٤) بحثنا ياء بين بين مع اخواتها في المدخل إلى الشعر الأردو فليراجع.

(٥) راجع التبيان في تفسير القرآن: ١٨٢/٥، ونقل الطوسي كلام أهل الفن في ذلك: «وقال الرماني: إنما جاز اجتماع الهمزتين في كلمة، لئلا يجتمع على الكلمة تغيير الإدغام والانقلاب مع خفة التحقيق لأجل ما بعده من السكون، وهو مذنب ابن أبي إسحاق من البصريين، والباقون لا يجيزونه - ذكره الزجاج -، قال: لأنه يلزم عليه أن يقرأ «أم» بهمزتين وذلك باطل بالاتفاق. وعلى هذا القول «هذا أم» بهمزتين، قال: وإنما قلبت الهمزة في أئمة على حركتها دون حركة ما قبلها، لأن الحركة إنما نقلها إلى الهمزة لبيان زنة الكلمة، فلو ذهبت قلبها على ما قبلها لكان مناقضاً للغرض فيها، وإذا بنيت من الإمامة هذا أفعل من هذا قلت: هذا أوم من هذا - في قول المازني - لأن أصله كان «أم» فلم يمكنه أن يبدل منها الفاء لاجتماع الساكنين، فجعلها واواً كما قالوا في جمع: آدم أوادم، قال الزجاج: وهو القياس وهذا أيم من هذا في قول الأخفش، قال: لأنها صارت الياء في أئمة بدلاً لازماً.

(٦) لقد بحثنا هذا الموضوع في المدخل إلى الشعر الدارج من هذه الموسوعة أيضاً لأن اللهجة الدارجة كثيراً ما استخدمت إحدى القواعد الصرفية القديمة في تصريف الكلمة.

عملنا في هذه الصحيفة

إن الأسلوب الذي اخترناه لأنفسنا في وضع هذا الباب هو كالتالي:

١ - وضع مقدمة تمهيدية لبيان كلما من شأنه التمهيد لهذا الباب من مسائل ترتبط بالدعاء كما هو الحال في سائر الأبواب، وقد سبقت هذا المقطع.

٢ - جمع كلما ورد من إنشاءات الإمام الحسين عليه السلام في هذا الحقل ملحقين بذلك ما كان يدعو به من إنشاءات جدّه وأبيه أو أمّه عليهم أفضل الصلاة وأزكى السلام، وما تلاه من الآيات في بعض المناسبات التي وصلتنا أخبارها وذلك ضمن ستة فصول:

الأول: ما دعا به في المناسبات.

الثاني: ما دعا به للأشخاص.

الثالث: ما دعا به على الأعداء.

الرابع: ما دعا به ضمن خطبه وكتبه وكلامه.

الخامس: ما دعا به من أدعية غيره.

السادس: ما تلاه من الآيات في المناسبات^(١).

(١) وفي المراجعة الأخيرة للكتاب تغير الأمر حيث انحصرت الفصول بأربعة:

١ - دعواته العامة

٢ - دعواته للموالين

٣ - دعواته على الظالمين

٤ - الأذكار

وذلك تجنباً للتكرار لأن ما تلاه من أدعية غيره فهو من مروياته وقد أثبتناها في باب مسند الإمام الحسين من هذه الموسوعة، فلا نحبذ التكرار.

الجزء الأول عملنا في هذه الصحيفة

- ٣ - وضع خاتمة كفيفة ببيان بعض الاستنتاجات.
 - ٤ - ترقيم الأدعية ترقيماً تسلسلياً من البداية وحتى النهاية^(١).
 - ٥ - اختيار عنوان للدعاء مستخدمين الأسماء التي شاعت أو عرف بها الدعاء، ووضع عنوان لما لم يعرف منها باسم محدد مستلهمين ذلك من نص الرواية أو نص الدعاء نفسه.
 - ٦ - تقطيع الدعاء بشكل يسهل للقارئ فهمه، ووضع أرقام لها، واستخدامها لوضع الهوامش.
 - ٧ - وضع الحركات والسكنات تسهيلاً لتلاوتها.
 - ٨ - نقل سند الرواية ومناقشة ما احتاج منه إلى ذلك.
 - ٩ - بيان السبب من وراء تسمية الدعاء بذلك الاسم، وذكر مناسبة ورود الدعاء.
 - ١٠ - تحديد وقت صدور الدعاء مهما أمكن.
 - ١١ - ثبت المصادر والمراجع.
 - ١٢ - ذكر النسخ البديلة.
 - ١٣ - شرح الكلمات الغامضة، وبيان ما احتوته من الأمور العلمية
- بإيجاز:
- ١٤ - بيان المقصود بالدعاء وآثاره.
 - ١٥ - وأخيراً وضع الفهارس المناسبة لهذا الباب.
- ومن المناسب جداً أن نقدم أدعية الإمام جميعها مجموعة قبل شرحها ليتمكن الداعي من تلاوتها متى ما شاء دون عناء.

٢٠

(١) وجاء الترتيب في الفصل الأول حسب كبر الدعاء فابتدأنا بالأطول فالأوسط فالأقصر تمشياً مع ترتيب كتاب الله الكريم بشكل عام، وقطعنا الدعاء على شاكلة الآيات كما أظهرنا بمظهره تبركاً.

نص
الصحيفة الحسينية
الكاملة

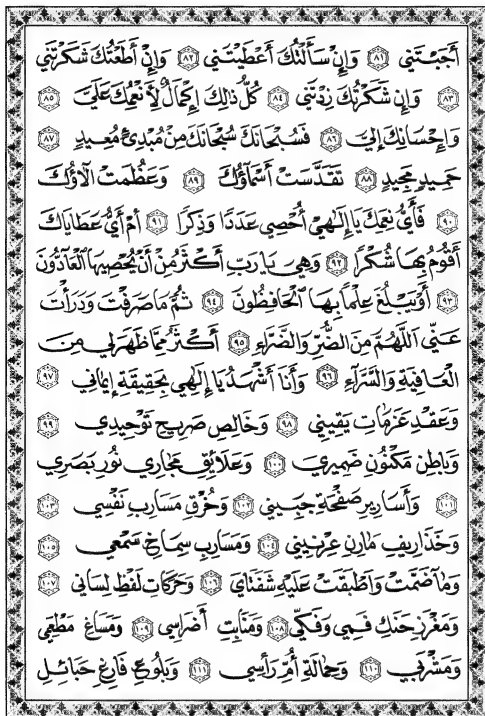
رقمه ١	دُعَاوُ عَرَفَةَ	مفاصله ٥٥٩
-----------	-------------------------	---------------

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَيْسَ لِقَضَائِهِ دَافِعٌ ❶ وَلَا لِعَطَائِهِ
 مَانِعٌ ❷ وَلَا كَصُنْعِهِ صُنْعُ صَانِعٍ ❸ وَهُوَ الْحَوَادِثُ الْوَاسِعُ ❹
 فَطَرَ أَجْنَاسَ الْبَدَائِعِ ❺ وَأَتَقَرَّبَ بِحِكْمَتِهِ الصَّنَائِعِ ❻ لَا
 تَخْفَى عَلَيْهِ الظَّلَاغِ ❼ وَلَا تَضِيعُ عِنْدَهُ الْوَدَائِعُ ❽ جَازِي
 كُلِّ صَانِعٍ ❾ وَرَاشٍ كُلِّ قَانِعٍ ❿ وَلَا حِمٌّ كُلِّ ضَائِعٍ ⓫
 مُنْزِلُ الْمَنَافِعِ ⓫ وَالْكِتَابِ الْجَامِعِ ⓫ بِالنُّورِ السَّاطِعِ ⓫
 وَهُوَ لِلدَّعَوَاتِ سَامِعٌ ⓫ وَلِلْكَرِيَّاتِ دَافِعٌ ⓫ وَلِلدَّرَجَاتِ
 رَافِعٌ ⓫ وَلِلْجَبَابِرَةِ قَامِعٌ ⓫ فَلَا إِلَهَ غَيْرُهُ ⓫ وَلَا شَيْءَ يَعْدِلُهُ
 ❷ وَلَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ❸ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ❹ اللَّطِيفُ
 الْحَبِيرُ ❺ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ❻ اللَّهُمَّ إِنِّي أَرْغَبُ
 إِلَيْكَ ❶ وَأَشْهَدُ بِالرُّبُوبِيَّةِ لَكَ ❷ مُقَرَّرًا بِأَنَّكَ رَبِّي ❸

وَالَيْكَ مَرَدِّي ٢٨ اِبْدَأْتَنِي بِبِعْمِكَ قَبْلَ أَنْ أَكُونَ شَيْئًا
مَذْكُورًا ٢٩ وَخَلَقْتَنِي مِنَ الذَّرَابِ ٣٠ ثُمَّ أَسَكَمْتَنِي الْأَصْهَابَ
أَمِينًا لِرَبِّ الْمُنُونِ ٣١ وَأَخْلَافِ الدُّهُورِ وَالسِّنِينَ ٣٢ فَامَّ
أَزَلَّ ظَائِعًا مِنْ صُلْبٍ إِلَى رَحِمٍ فِي تَقَادُيمِ مِنَ الْأَيَّامِ الْمَاضِيَةِ
٣٣ وَالْقُرُونِ الْخَالِيَةِ ٣٤ لَمْ تُخْرِجْنِي لِرَأْفَتِكَ بِي ٣٥ وَلُطْفِكَ
بِي ٣٦ وَإِحْسَانِكَ إِلَيَّ ٣٧ فِي دَوْلَةِ أَيْمَةِ الْكُفْرِ الَّذِي
نَقَضُوا عَهْدَكَ ٣٨ وَكَذَّبُوا رُسُلَكَ ٣٩ لَكِنَّكَ أَخْرَجْتَنِي
لِلَّذِي سَبَقَ لِي مِنَ الْهُدَى الَّذِي لَهُ يَسَرَّتِي ٤٠ وَفِيهِ
أَسْتَأْثِمُ ٤١ وَمِنْ قَبْلِ ذَلِكَ رَوَّفْتَ بِي بِجَمِيلِ صُنْعِكَ
٤٢ وَسَوَائِعِ نِعَمِكَ ٤٣ فَأَبْدَعْتَ خَلْقِي مِنْ مَتْنِي يُمَتِّي ٤٤
وَأَسَكَمْتَنِي فِي طُلُمَاتٍ ثَلَاثٍ بَيْنَ حَجِيمٍ وَدِيمٍ وَجَلَدْتُ لَمْ تُشْهِدْنِي
خَلْقِي ٤٥ وَلَمْ تَجْعَلْ إِلَيَّ شَيْئًا مِنْ أَمْرِي ٤٦ ثُمَّ أَخْرَجْتَنِي
لِلَّذِي سَبَقَ لِي مِنَ الْهُدَى إِلَى الدُّنْيَا تَامًا سَوِيًّا ٤٧
وَحَفِظْتَنِي فِي الْهَدْيِ طِفْلًا صَبِيًّا ٤٨ وَرَزَقْتَنِي مِنَ الْغِذَاءِ
لَبَسًا مَرِيًّا ٤٩ وَعَطَفْتَ عَلَيَّ قُلُوبَ الْحَوَاضِنِ ٥٠ وَكَمَّلْتَنِي
الْأَمْهَاتِ الرِّوَاحِمِ ٥١ وَكَلَّغْتَنِي مِنْ صُلُوقِ الْحَارَاتِ ٥٢

وَسَأَمْتَنِي مِنَ الزَّيَادَةِ وَالنَّقْصَانِ ﴿٥٦﴾ فَتَعَالَيْتَ يَا رَحِيمُ يَا
 رَحْمَنُ ﴿٥٧﴾ حَتَّى إِذَا اسْتَهْلَكْتُ نَاطِقًا بِالكَلَامِ ﴿٥٨﴾ أَتَمَّمْتَ
 عَلَيَّ سَوَابِغَ الْأَنْعَامِ ﴿٥٩﴾ وَرَبَّيْتَنِي زَايِدًا فِي كُلِّ عَامٍ ﴿٦٠﴾
 حَتَّى إِذَا اكْتَمَلْتُ فِطْرِي ﴿٦١﴾ وَأَعْتَدْتَ لِي مَرْبِي ﴿٦٢﴾
 أَوْجَبْتَ عَلَيَّ حُجَّتَكَ ﴿٦٣﴾ يَا أَلْهَمْتَ لِي مَعْرِفَتَكَ ﴿٦٤﴾ وَوَعَدْتَ لِي
 بِعَجَائِبِ حِكْمَتِكَ ﴿٦٥﴾ وَأَيَّقَطْتَ لِي لِمَا ذَرَأْتَ فِي سَمَائِكَ وَأَرْضِكَ
 ﴿٦٦﴾ مِنَ بَدَائِعِ خَلْقِكَ ﴿٦٧﴾ وَتَبَهَّيْتَ لِشُكْرِكَ وَذِكْرِكَ
 ﴿٦٨﴾ وَأَوْجَبْتَ عَلَيَّ طَاعَتَكَ وَعِبَادَتَكَ ﴿٦٩﴾ وَفَهَّمْتَ لِي مَا
 جَاءَتْ بِهِ رُسُلُكَ ﴿٧٠﴾ وَبَسَّرْتَ لِي تَقَبُّلَ مَحْضَالِكَ ﴿٧١﴾ وَمَنْنْتَ
 عَلَيَّ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ بِعَوْنِكَ وَلُطْفِكَ ﴿٧٢﴾ ثُمَّ إِذْ خَلَقْتَ لِي مِنَ
 خَيْرِ الثَّرَى ﴿٧٣﴾ لَمْ تَرْصُدْ لِي إِلَّا إِلَهِي نِعْمَةً دُونَ أُخْرَى ﴿٧٤﴾
 وَرَزَقْتَ لِي مِنَ أَنْوَالِ الْمَعَاشِ ﴿٧٥﴾ وَصُوفِ الرِّبَاشِ ﴿٧٦﴾
 بِمَنِّكَ الْعَظِيمِ الْأَعْظَمِ عَلَيَّ ﴿٧٧﴾ وَإِحْسَانِكَ الْقَدِيمِ إِلَيَّ ﴿٧٨﴾
 حَتَّى إِذَا أَتَمَّمْتَ عَلَيَّ جَمِيعَ النِّعَمِ ﴿٧٩﴾ وَصَرَفْتَ عَنِّي كُلَّ
 النِّعَمِ ﴿٨٠﴾ لَمْ يَمْنَعْكَ حَمْلِي وَجُرْأِي عَلَيْكَ ﴿٨١﴾ أَنْ دَلَلْتَنِي إِلَى مَا
 يُقَرِّبُنِي إِلَيْكَ ﴿٨٢﴾ وَوَقَّعْتَ لِي مَا يُزِلُّنِي لَدَيْكَ ﴿٨٣﴾ فَإِنْ دَعَوْتُكَ



عُنْيِي ﴿١١٧﴾ وَمَا أَشْتَمَلَ عَلَيْهِ تَأْمُورُ صَدْرِي ﴿١١٦﴾ وَحَمَائِلِ
 حَبْلِ وَتِينِي ﴿١١٥﴾ وَنِيَاطِ حِجَابِ قَلْبِي ﴿١١٤﴾ وَأَفْلَازِ حَوَاشِي
 كَيْدِي ﴿١١٣﴾ وَمَا حَوْتُهُ شَرَّاسِيفُ أَصْلَاعِي ﴿١١٢﴾ وَحِقَافُ
 مَفَاصِلِي ﴿١١١﴾ وَقَبْضُ عَوَامِلِي ﴿١١٠﴾ وَأَطْرَافِ أُنَامِلِي ﴿١٠٩﴾
 وَلَحْمِي وَدَمِي وَشَعْرِي ﴿١٠٨﴾ وَبَشْرِي وَعَصْبِي وَقَصْبِي ﴿١٠٧﴾
 وَعِظْلَامِي وَمُخِي وَعُرْقِي ﴿١٠٦﴾ وَبِمِيعِ جَوَارِحِي ﴿١٠٥﴾ وَمَا أُنْسَجَ عَلَيَّ
 ذَلِكَ أَيَّامِ رِضَايِي ﴿١٠٤﴾ وَمَا أَقْلَتِ الْأَرْهَافُ مِنِّي ﴿١٠٣﴾ وَتَوَيْمِي
 وَتَقِظَتِي وَسُكُونِي ﴿١٠٢﴾ وَحَرَكَاتِي وَكُلُوبِي وَشُجُودِي ﴿١٠١﴾ أَنْتَ لَوْ
 حَاوَلْتُ وَاجْتَهَدْتُ مَدَى الْأَعْصَارِ وَالْأَحْقَابِ لَوُعِزَّتْهَا ﴿١٠٠﴾
 أَنْ أُؤَدِّيَ شُكْرَ وَاحِدَةٍ مِنْ أَعْيُنِكَ مَا اسْتَطَعْتُ ذَلِكَ ﴿٩٩﴾
 إِلَّا بِمَنِّكَ الْمَوْجِبِ عَلَيَّ بِهِ شُكْرُكَ أَبَدًا جَدِيدًا ﴿٩٨﴾ وَشَاءَ طَارِفًا
 عَيْنِيَا ﴿٩٧﴾ أَجَلَ وَلَوْ حَرَصْتُ أَنَا وَالْعَادُونَ مِنْ أُنَامِكَ ﴿٩٦﴾
 أَنْ تُحْصِيَ مَدَى إِنْعَامِكَ ﴿٩٥﴾ سَالِفِهِ وَآتِيهِ مَا حَصَرْنَاهُ
 عَدَدًا ﴿٩٤﴾ وَلَا أَحْصَيْنَاهُ أَمَدًا ﴿٩٣﴾ هَيْهَاتَ أَفْنِ ذَلِكَ وَأَنْتَ
 الْمُخْبِرُ فِي كِتَابِكَ النَّاطِقِ ﴿٩٢﴾ وَالسَّابِقِ الصَّادِقِ ﴿٩١﴾ وَإِنْ تَعَدُّوا
 نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصَوْهَا ﴿٩٠﴾ صَدَقَ كِتَابُكَ اللَّهُمَّ وَلَبَّ أَوْكَ ﴿٨٩﴾

وَبَلَّغْتَ أَنْبَاءُكَ وَرُسُلَكَ ﴿١٤١﴾ مَا أَنْزَلْتَ عَلَيْهِمْ مِنْ وَحْيِكَ ﴿١٤٢﴾
 وَشَرَعْتَ لَهُمْ وَهْمَ مِنْ دِينِكَ ﴿١٤٣﴾ غَيْرَ آتِي يَا إِلَهِي أَشْهَدُ
 بِجَهْدِي وَجِدِّي ﴿١٤٤﴾ وَمَبْلَغِ طَاعَتِي وَوُسْعِي ﴿١٤٥﴾ وَأَقُولُ مُؤْمِنًا
 مُؤَقِّنًا ﴿١٤٦﴾ مُحَمَّدٌ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَخْلُذْ وَلَدًا فَيَكُونُ مَوْرُوثًا ﴿١٤٧﴾
 وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي مُلْكِهِ فَيُضَادَّهُ فِيمَا ابْتَدَعَ ﴿١٤٨﴾ وَلَا وَلِيٌّ
 مِنَ الذَّلِيلِ فَدَفَعَهُ فِيمَا صَنَعَ ﴿١٤٩﴾ فَسُبْحَانَهُ سُبْحَانَهُ لَوْ كَانَتْ
 فِيهِمَا إِلَهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا وَتَفَطَّرْنَا ﴿١٥٠﴾ سُبْحَانَ اللَّهِ الْوَاحِدِ
 الْأَحَدِ ﴿١٥١﴾ الصَّمَدِ الَّذِي لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ﴿١٥٢﴾ وَلَمْ يَكُنْ
 لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴿١٥٣﴾ اْحْمَدُ لِلَّهِ حَمْدًا يُعَادِلُ حَمْدَ مَلَائِكَتِهِ الْمُرْتَبِينَ
 ﴿١٥٤﴾ وَانْبِيَاءِهِ الرُّسُلِينَ ﴿١٥٥﴾ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى خَيْرِنَا مُحَمَّدٍ خَاتَمِ
 النَّبِيِّينَ ﴿١٥٦﴾ وَاللَّهُ الطَّيِّبُ الطَّاهِرُ الْمُخْلِصُ ﴿١٥٧﴾ وَسَامٍ
 ﴿١٥٨﴾ اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي أَحْسَنَ أَكْفَانِكَ ﴿١٥٩﴾ كَأَنِّي أَرَاكَ ﴿١٦٠﴾ وَأَسْعِدِي
 بِتَقْوَاكَ ﴿١٦١﴾ وَلَا تُشْفِنِي بِمَعْصِيَتِكَ ﴿١٦٢﴾ وَخَرْنِي فِي قَضَائِكَ ﴿١٦٣﴾
 وَبَارِكْ لِي فِي قَدْرِكَ ﴿١٦٤﴾ حَتَّى لَا أُحِبَّ تَجَمُّلَ مَا أَخَّرْتَ
 ﴿١٦٥﴾ وَلَا تَأْخِيرَ مَا تَجَمَّلَتْ ﴿١٦٦﴾ اللَّهُمَّ اجْعَلْ غِنَايَ فِي
 نَفْسِي ﴿١٦٧﴾ وَالْيَقِينَ فِي قَلْبِي ﴿١٦٨﴾ وَالْإِخْلَاصَ فِي عَمَلِي ﴿١٦٩﴾

وَالْتَوَرُّ فِي بَصَرِي ﴿١٧٦﴾ وَالْبَصِيرَةَ فِي دِينِي ﴿١٧٦﴾ وَمَتَّعْنِي
بِجَوَارِحِي ﴿١٧٧﴾ وَأَجْعَلْ سَمْعِي وَبَصَرِي الْوَارِثَيْنِ مِنِّي ﴿١٧٧﴾
وَأَنْصُرْنِي عَلَى مَنْ ظَلَمَنِي ﴿١٧٨﴾ وَأَرِنِي فِيهِ نَارِي وَمَارِجِي ﴿١٧٨﴾
وَأَقِرْ بِذَلِكَ عَيْنِي ﴿١٧٩﴾ اللَّهُمَّ اكْشِفْ كُرْبَتِي ﴿١٧٩﴾ وَأَسْرِ
عَوْرَتِي ﴿١٨٠﴾ وَأَغْفِرْ لِي خَطِيئَتِي ﴿١٨٠﴾ وَأَخْسَأْ شَيْطَانِي ﴿١٨٠﴾
وَفُكْ رِهَانِي ﴿١٨١﴾ وَأَجْعَلْ لِي بِالْإِلَهِيِّ الدَّرَجَةَ الْعُلْيَا فِي الْآخِرَةِ
وَالْأُولَى ﴿١٨٢﴾ اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ كَمَا خَلَقْتَنِي فَجَعَلْتَنِي سَمِيعًا بَصِيرًا
وَلَكَ الْحَمْدُ كَمَا خَلَقْتَنِي فَجَعَلْتَنِي خَلْقًا سَوِيًّا ﴿١٨٢﴾ رَحْمَةً بِي
وَقَدْ كُنْتُ عَنْ خَلْقِي غَنِيًّا ﴿١٨٣﴾ رَبِّ مَا بَرَأْتَنِي فَعَدَلْتَ فَطَرْتَنِي
رَبِّ مَا أَنْشَأْتَنِي فَأَحْسَنْتَ صُورَتِي ﴿١٨٤﴾ رَبِّ مَا أَحْسَنْتَ
إِلَيَّ وَفِي نَفْسِي عَاقِبَتِي ﴿١٨٥﴾ رَبِّ مَا كَلَأْتَنِي وَوَفَّقْتَنِي ﴿١٨٥﴾ رَبِّ
مَا أُنْعَمْتَ عَلَيَّ فَعَدَّبْتَنِي ﴿١٨٦﴾ رَبِّ مَا أَوْلَيْتَنِي وَمِنْ كُلِّ خَيْرٍ
أَعْطَيْتَنِي ﴿١٨٧﴾ رَبِّ مَا أَلْعَمَّتَنِي وَسَقَيْتَنِي ﴿١٨٧﴾ رَبِّ بِمَا
أَعْنَيْتَنِي وَأَقْنَيْتَنِي ﴿١٨٨﴾ رَبِّ مَا أَعْنَيْتَنِي وَأَعَزَّزْتَنِي ﴿١٨٨﴾ رَبِّ
مَا أَلْبَسْتَنِي مِنْ سِرِّكَ الصَّافِي ﴿١٨٩﴾ وَتَسَرَّعْتَ لِي مِنْ صُنْعِكَ
الْكَاثِي ﴿١٩٠﴾ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَعَافِنِي عَلَى بَوَائِقِ الدُّهُورِ

وَصُرُوفِ اللَّيَالِي وَالْأَيَّامِ ﴿١٩٨﴾ وَنَجِّنِي مِنْ أَهْوَالِ الدُّنْيَا
 وَكُرْبَاتِ الْآخِرَةِ ﴿١٩٩﴾ وَاسْكِنِي شَرَمًا يَغْلُ الظَّالِمُونَ فِي
 الْأَرْضِ ﴿٢٠٠﴾ اَللَّهُمَّ مَا أَخَافُ فَالْكُفِّي ﴿٢٠١﴾ وَمَا أَحْذَرُ فَمِنِّي
 ﴿٢٠٢﴾ وَفِي نَفْسِي وَدِينِي فَاحْرُسْنِي ﴿٢٠٣﴾ وَفِي سَفَرِي فَاحْفَظْنِي
 ﴿٢٠٤﴾ وَفِي أَهْلِي وَمَالِي فَاخْلُفْنِي ﴿٢٠٥﴾ وَفِيمَا رَزَقْتَنِي فَبَارِكْ
 لِي ﴿٢٠٦﴾ وَفِي نَفْسِي فَذَلِّلْنِي ﴿٢٠٧﴾ وَفِي أَعْيُنِ النَّاسِ فَعَظِّمْنِي
 وَمِنْ شَرِّ الْجِبِّ وَالْأَنْسِ فَسَامِنِي ﴿٢٠٨﴾ وَبِذُنُوبِي فَلَا
 تَفْضَحْنِي ﴿٢٠٩﴾ وَبِسِرِّي فَلَا تُخْرِفْ ﴿٢١٠﴾ وَبِعَمَلِي فَلَا تَبْتَلِنِي
 وَبِعَمَلِكَ فَلَا تَسْلُبْنِي ﴿٢١١﴾ وَإِلَى غَيْرِكَ فَلَا تَكِلْنِي ﴿٢١٢﴾
 إِلَهِي إِلَى مَنْ تَكِلْنِي إِلَى قَرِيبٍ فَيَقْطَعُنِي ﴿٢١٣﴾ أَمْ إِلَى مَنْ بَعِيدٍ
 فَيَتَجَهَّمُنِي ﴿٢١٤﴾ أَمْ إِلَى الْمُسْتَضْعِفِينَ لِي وَأَنْتَ رَفِيفٌ
 وَمَلِكٌ أَمْرِي ﴿٢١٥﴾ أَشْكُو إِلَيْكَ عُرْجِي ﴿٢١٦﴾ وَبُعْدَارِي ﴿٢١٧﴾
 وَهَوَانِي عَلَى مَنْ مَلَكَتَهُ أَمْرِي ﴿٢١٨﴾ إِلَهِي فَلَا تُخِلَّ عَلَيَّ
 غَضَبَكَ ﴿٢١٩﴾ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ غَضَبْتَ عَلَيَّ فَلَا أَبْأَلِي بِسِوَاكَ ﴿٢٢٠﴾
 سُبْحَانَكَ غَيْرَ أَنَّ عَافِيَتَكَ أَوْسَعُ مِنِّي ﴿٢٢١﴾ فَاسْأَلُكَ يَا رَبِّ بِبُورِ
 وَجْهِكَ الَّذِي أَشْرَقَتْ لَهُ الْأَرْضُ وَالسَّمَاوَاتُ ﴿٢٢٢﴾ وَأَنْكَشَفَتْ بِهِ

الظلمات ﴿٢٢٦﴾ وَصَلِّ بِهِ أَمْرًا أَوَّلَيْتَ وَالْآخِرِينَ ﴿٢٢٧﴾ أَنْ لَا
تُمِيتَنِي عَلَى غَضَبِكَ ﴿٢٢٨﴾ وَلَا تُنْزِلْ بِي سَخَطَكَ ﴿٢٢٩﴾ لَكَ
الْعُبْدِيُّ لَكَ الْعُتْبَى حَتَّى تَرْضَى قَبْلَ ذَلِكَ ﴿٢٣٠﴾ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ
رَبَّ الْبَلَدِ الْحَرَمِ ﴿٢٣١﴾ وَالْمَشْرِقِ الْحَرَمِ ﴿٢٣٢﴾ وَالْبَيْتِ الْعَتِيقِ
الَّذِي أَحْلَلْتَهُ الْبَرَكَةَ وَجَعَلْتَهُ لِلنَّاسِ أَمْنًا ﴿٢٣٣﴾ يَا مَنْ عَفَا
عَنْ عَظِيمِ الذُّنُوبِ بِحِلْمِهِ ﴿٢٣٤﴾ يَا مَنْ أَسْبَغَ النِّعَمَاءَ بِفَضْلِهِ
﴿٢٣٥﴾ يَا مَنْ أَعْطَى الْجَبْرِيلَ بِكَرَمِهِ ﴿٢٣٦﴾ يَا عَدْدِي فِي سِدْقِي ﴿٢٣٧﴾
يَا صَاحِبِي فِي وَحْدِي ﴿٢٣٨﴾ يَا غِيَاثِي فِي كُرْبَتِي ﴿٢٣٩﴾ يَا
وَلِيَّيَ فِي نِعْمَتِي ﴿٢٤٠﴾ يَا إِلَهِي وَإِلَهَ آبَائِي إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ
وِإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ ﴿٢٤١﴾ وَرَبَّ جِبْرِيلَ وَمِيكَائِيلَ وَإِسْرَافِيلَ
﴿٢٤٢﴾ وَرَبَّ مُحَمَّدٍ خَاتَمِ النَّبِيِّينَ وَإِلَهَ الْمُتَنَجِّينَ ﴿٢٤٣﴾ مُنْزِلَ التَّوْرَةِ
وَالْإِنْجِيلِ وَالزَّبُورِ وَالْفُرْقَانِ ﴿٢٤٤﴾ وَمُنْزِلَ كَهْيَصَّ وَطْهَ وَبَيْسَ
وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ ﴿٢٤٥﴾ أَنْتَ كَهْفِي حِينَ تُعِينِي الْمَذَاهِبُ فِي
سَعَتِهَا ﴿٢٤٦﴾ وَتَضِيؤُ بِي الْأَرْضُ بِرُجْعِهَا ﴿٢٤٧﴾ وَلَوْلَا رَحْمَتُكَ
لَكُنْتُ مِنَ الْهَالِكِينَ وَأَنْتَ مُقِيلُ عَذْرَتِي ﴿٢٤٨﴾ وَلَوْلَا سِتْرُكَ
إِيَّاي لَكُنْتُ مِنَ الْمَفْضُوحِينَ وَأَنْتَ مُؤَيِّدُ النَّصْرِ عَلَى

اَعْدَائِي ﴿٢٤١﴾ وَلَوْلَا نَصْرُكَ يَايَ لَكُنْتُ مِنَ الْمَغْلُوبِينَ ﴿٢٤٠﴾ يَا
 مَنْ خَصَّ نَفْسَهُ بِالسَّمَوِّ وَالرَّفْعَةِ فَأَوْلِيَائُهُ يَعْزِمُ يَعْزُونَ ﴿٢٣٩﴾
 يَا مَنْ جَعَلْتَ لَهُ الْمُلُوكَ نِيرَ الْمَذَلَّةِ عَلَى اَعْنَاقِهِمْ فَهُمْ مِنْ
 سَطْوَانِهِ خَائِفُونَ ﴿٢٣٨﴾ يَعْلَمُ خَاسِنَةَ الْعَرْشِ وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ
 ﴿٢٣٧﴾ وَغَيْبَ مَا تَأْتِي بِهِ الْأَنْزِمَةُ وَالْذُّهُورُ ﴿٢٣٦﴾ يَا مَنْ لَا
 يَعْلَمُ كَيْفَ هُوَ إِلَّا هُوَ ﴿٢٣٥﴾ يَا مَنْ لَا يَعْلَمُ مَا هُوَ إِلَّا هُوَ ﴿٢٣٤﴾ يَا
 مَنْ لَا يَعْلَمُهُ إِلَّا هُوَ ﴿٢٣٣﴾ يَا مَنْ كَبَسَ الْأَرْضَ عَلَى الْمَاءِ
 ﴿٢٣٢﴾ وَسَدَّ الْهَوَاءَ بِالسَّمَاءِ ﴿٢٣١﴾ يَا مَنْ لَهُ أَكْرَمُ الْأَسْمَاءِ ﴿٢٣٠﴾
 يَا ذَا الْمَعْرِفِ الَّذِي لَا يَنْقُطِعُ أَبَدًا ﴿٢٢٩﴾ يَا مُقَيِّصَ التَّرْكِيبِ
 لِيُوسِفَ فِي الْبَلَدِ الْفَقْرِ وَمُخْرِجَهُ مِنْ الْجُبِّ وَجَاعِلَهُ بَعْدَ
 الْعُبُودِيَّةِ مَلِكًا ﴿٢٢٨﴾ يَا رَاذَهُ عَلَى يَعْقُوبَ بَعْدَ أَنْ أُيْضِيتُ عَيْنَاهُ
 مِنَ الْحَزَنِ فَهُوَ كَظِيمٍ ﴿٢٢٧﴾ يَا كَاشِفَ الضُّرِّ وَالْبَلَاءِ عَنْ
 أَيُّوبَ ﴿٢٢٦﴾ وَتُمْسِكَ يَدَيَّ إِبْرَاهِيمَ عَنْ ذَنْبِ ابْنِهِ بَعْدَ كِبَرِ
 سِنِهِ وَقَنَاءِ عُمْرِهِ ﴿٢٢٥﴾ يَا مَنْ اسْتَجَابَ لِزَكَرِيَّا قَوْلَهُ لِيُحْيِيَ
 وَلَمْ يَدْعُهُ قَرَدًا وَحِيدًا ﴿٢٢٤﴾ يَا مَنْ أَخْرَجَ يُونُسَ مِنْ بَطْنِ
 الْحُوتِ ﴿٢٢٣﴾ يَا مَنْ فَتَقَ الْبَحْرَ لِبَنِي إِسْرَئِيلَ فَأَنْجَاهُمْ

وَجَعَلَ فِيهِمْ نِعْمُونَ وَجُودَهُ مِنَ الْمُعْرِقَاتِ ﴿١٧٨﴾ يَا مَنْ أَرْسَلَ
 الرِّيحَ مُبَشِّرَاتٍ بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ ﴿١٧٩﴾ يَا مَنْ لَمْ يَجْعَلْ عَلَى
 مَنْ عَصَاهُ مِنْ خَلْقِهِ ﴿١٨٠﴾ يَا مَنْ اسْتَنْقَذَ السَّحْرَةَ مِنْ بَعْدِ
 طُلُوبِ الْجُحُودِ ﴿١٨١﴾ وَقَدْ غَدَا فِي نِعْمَتِهِ يَأْكُلُونَ رِزْقَهُ
 وَيَعْبُدُونَ غَيْرَهُ ﴿١٨٢﴾ وَقَدْ حَادَوْهُ وَنَادَوْهُ وَكَذَّبُوا رُسُلَهُ ﴿١٨٣﴾
 يَا اللَّهُ يَا اللَّهَ يَا بَدِيءُ يَا بَدِيعُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ يَا دَائِمًا لَا
 تَفَادِلُكَ ﴿١٨٤﴾ يَا حَيَّ لَا يَمُوتُ يَا حَيُّ لَا يَمُوتُ ﴿١٨٥﴾ يَا حَيُّ الْوَقْفُ
 يَا مَنْ هُوَ قَائِمٌ عَلَى كُلِّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ ﴿١٨٦﴾ يَا مَنْ قَدْ لَهُ
 شُكْرِي فَأَمَّ يَحْمِدُنِي ﴿١٨٧﴾ وَعَظُمَتْ خَطِيئَتِي فَلَمْ يَفْضَحْنِي
 وَرَأَيْتُ عَلَى الْعَاصِي فَأَمَّ يَشْهَرُنِي ﴿١٨٨﴾ يَا مَنْ حَفِظَنِي فِي
 صِفْرِي ﴿١٨٩﴾ يَا مَنْ رَزَقَنِي فِي كِبَرِي ﴿١٩٠﴾ يَا مَنْ أَيْسَرَنِي
 عِنْدِي لَا تُحْصَى وَنِعْمَةُ لَا تُجَازَى ﴿١٩١﴾ يَا مَنْ عَارَضَنِي
 بِالْخَيْرِ وَالْإِحْسَانِ ﴿١٩٢﴾ وَعَارَضَنِي بِالْإِسَاءَةِ وَالْعِصْيَانِ ﴿١٩٣﴾
 يَا مَنْ هَدَانِي لِلْإِيمَانِ مِنْ قَبْلِ أَنْ أَعْرِفَ شُكْرَ الْإِيمَانِ ﴿١٩٤﴾
 يَا مَنْ دَعَوْتُهُ مَرِيضًا فَشَفَانِي ﴿١٩٥﴾ وَعُزِّرَانَا فَكَسَانِي ﴿١٩٦﴾
 وَجَانِعًا فَاشْبَعَنِي ﴿١٩٧﴾ وَسَطَلَنَانَا فَأَرْوَانِي ﴿١٩٨﴾ وَذَلِيلًا

فَاعْزَنِي ﴿٢٩٢﴾ وَجَاهِلًا فَعَرَفَنِي ﴿٢٩٣﴾ وَوَحِيدًا فَكَثَّرَنِي ﴿٢٩٤﴾ وَغَائِبًا
فَرَدَّفَنِي ﴿٢٩٥﴾ وَمُقِلًّا فَأَغْنَانِي ﴿٢٩٦﴾ وَمُتَّصِرًا فَفَضَّرَنِي ﴿٢٩٧﴾ وَغَنِيًّا
فَلَمْ يَسْلُبْنِي ﴿٢٩٨﴾ وَأَمْسَكْتُ عَنْ جَمِيعِ ذَلِكَ فَأَبْدَأُ بِ
فَلَكَ الْحَمْدُ وَالشُّكْرُ ﴿٢٩٩﴾ يَا مَنْ أَقَالَ عَثْرَتِي ﴿٣٠٠﴾ وَنَفَسَ
كُرْبَتِي ﴿٣٠١﴾ وَأَجَابَ دَعْوَتِي ﴿٣٠٢﴾ وَسَرَّ عَوْرَتِي ﴿٣٠٣﴾ وَعَفَّرَ
ذُنُوبِي ﴿٣٠٤﴾ وَبَلَّغَنِي طَلِبَتِي ﴿٣٠٥﴾ وَنَصَرَنِي عَلَى عَدُوِّي ﴿٣٠٦﴾
وَإِنْ أَعْدَيْكَ وَمِنْكَ وَكَرَأَمٍ مِنْكَ لَا أُحْصِيهَا ﴿٣٠٧﴾ يَا مَوْلَايَ
أَنْتَ الَّذِي مَنَنْتَ ﴿٣٠٨﴾ أَنْتَ الَّذِي أُنْعَمْتَ ﴿٣٠٩﴾ أَنْتَ الَّذِي
أَحْسَنْتَ ﴿٣١٠﴾ أَنْتَ الَّذِي أَجَمَلْتَ ﴿٣١١﴾ أَنْتَ الَّذِي أَفْضَلْتَ
﴿٣١٢﴾ أَنْتَ الَّذِي أَجَمَلْتَ ﴿٣١٣﴾ أَنْتَ الَّذِي رَزَقْتَ ﴿٣١٤﴾
أَنْتَ الَّذِي وَفَّقْتَ ﴿٣١٥﴾ أَنْتَ الَّذِي أَعْطَيْتَ ﴿٣١٦﴾ أَنْتَ
الَّذِي أَعْنَيْتَ ﴿٣١٧﴾ أَنْتَ الَّذِي أَفْنَيْتَ ﴿٣١٨﴾ أَنْتَ الَّذِي أَوَيْتَ ﴿٣١٩﴾
أَنْتَ الَّذِي كَفَيْتَ ﴿٣٢٠﴾ أَنْتَ الَّذِي هَدَيْتَ ﴿٣٢١﴾ أَنْتَ الَّذِي
عَصَمْتَ ﴿٣٢٢﴾ أَنْتَ الَّذِي سَتَرْتَ ﴿٣٢٣﴾ أَنْتَ الَّذِي غَفَرْتَ ﴿٣٢٤﴾
أَنْتَ الَّذِي أَقَلْتَ ﴿٣٢٥﴾ أَنْتَ الَّذِي مَكَّنْتَ ﴿٣٢٦﴾ أَنْتَ الَّذِي
أَعَزَّزْتَ ﴿٣٢٧﴾ أَنْتَ الَّذِي أَعْنَتَ ﴿٣٢٨﴾ أَنْتَ الَّذِي عَصَدْتَ

أَنْتَ الَّذِي أَيْدَيْتَ ﴿٣٢٦﴾ أَنْتَ الَّذِي نَصَرْتَ ﴿٣٢٧﴾ أَنْتَ
 الَّذِي شَفَيْتَ ﴿٣٢٨﴾ أَنْتَ الَّذِي عَافَيْتَ ﴿٣٢٩﴾ أَنْتَ الَّذِي أَمَرْتَ ﴿٣٣٠﴾
 تَبَارَكْتَ وَتَعَالَيْتَ فَلَكَ الْحَمْدُ دَائِمًا ﴿٣٣١﴾ وَلَكَ الشُّكْرُ وَاصْبِيَا
 أَبَدًا ﴿٣٣٢﴾ ثُمَّ أَنَا يَا إِلَهِي الْمَعْرُوفُ بِذُنُوبِي فَأَعْفِرْهَا لِي ﴿٣٣٣﴾
 أَنَا الَّذِي أَسَأْتُ ﴿٣٣٤﴾ أَنَا الَّذِي أَخْطَأْتُ ﴿٣٣٥﴾ أَنَا الَّذِي
 هَمَمْتُ ﴿٣٣٦﴾ أَنَا الَّذِي جَهِلْتُ ﴿٣٣٧﴾ أَنَا الَّذِي غَفَلْتُ ﴿٣٣٨﴾
 أَنَا الَّذِي سَهَوْتُ ﴿٣٣٩﴾ أَنَا الَّذِي لَعَنْتُ ﴿٣٤٠﴾ أَنَا الَّذِي
 نَعَدْتُ ﴿٣٤١﴾ أَنَا الَّذِي وَعَدْتُ ﴿٣٤٢﴾ وَأَنَا الَّذِي أَخْلَفْتُ
 ﴿٣٤٣﴾ أَنَا الَّذِي نَكَمْتُ ﴿٣٤٤﴾ أَنَا الَّذِي أَقْرَرْتُ ﴿٣٤٥﴾ أَنَا
 الَّذِي أَعْتَرَفْتُ بِنِعْمَتِكَ عَلَيَّ وَعِنْدِي ﴿٣٤٦﴾ وَأَبُوءُ بِذُنُوبِي
 ﴿٣٤٧﴾ فَأَعْفِرْهَا لِي يَا مَنْ لَا تَنْصُرُهُ ذُنُوبُ عِبَادِهِ ﴿٣٤٨﴾ وَهُوَ الْغَنِيُّ
 عَنْ طَاعَتِهِمْ وَالْمُوفِيُّ مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْهُمْ بِمَعُونَتِهِ وَرَحْمَتِهِ ﴿٣٤٩﴾
 فَلَكَ الْحَمْدُ إِلَهِي وَسَيِّدِي ﴿٣٥٠﴾ إِلَهِي أَمَرْتَنِي فَعَصَيْتُكَ
 ﴿٣٥١﴾ وَهَيَّيْتَنِي فَأَرْكَبْتُ خَيْتَكَ ﴿٣٥٢﴾ فَأَصْبَحْتُ لَا ذَا بَرَاءَةٍ
 لِي فَأَعْتَذِرُ ﴿٣٥٣﴾ وَلَا ذَا قُوَّةٍ فَأَنْصِرُ ﴿٣٥٤﴾ فَيَا أَيُّ شَيْءٍ اسْتَفْلِكُ
 يَا مَوْلَايَ أَسْمِعْنِي أَمْرَ بَصَرٍ ﴿٣٥٥﴾ أَمْرَ بِلْسَانِي أَمْرَ يَدِي

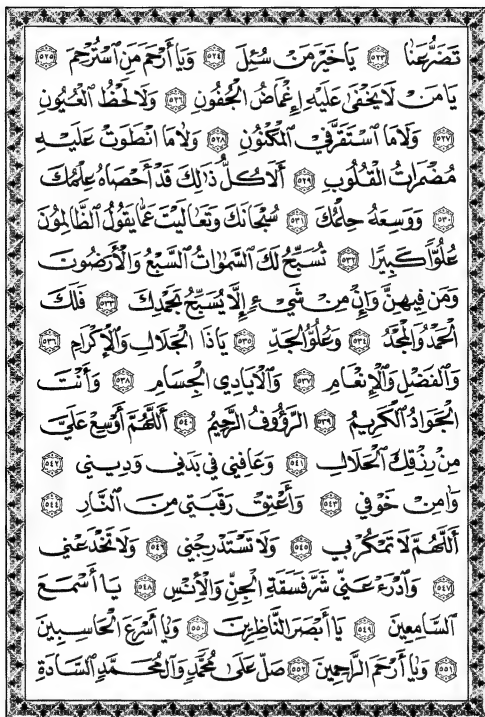
أَمْ بِرَجَائِي ﴿٣٦١﴾ أَلَيْسَ كُلُّهَا نِعْمَكَ عِنْدِي ﴿٣٦٢﴾ وَبِكُلِّهَا
 عَصِيَّتِكَ يَا مَوْلَايَ ﴿٣٦٣﴾ فَلَكَ الْحُجَّةُ وَالسَّبِيلُ عَلَيَّ ﴿٣٦٤﴾
 يَا مَن سَتَرَنِي مِنَ الْأُبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ أَنْ يَرْجُرُونِي ﴿٣٦٥﴾
 وَمِنَ الْعَشَائِرِ وَالْإِخْوَانِ أَنْ يُعَيِّرُونِي ﴿٣٦٦﴾ وَمِنَ السَّلَاطِينِ
 أَنْ يُعَاقِبُونِي ﴿٣٦٧﴾ وَلَوْ أَطْلَعُوا يَا مَوْلَايَ عَلَى مَا أَطْلَعْتَ
 عَلَيْهِ مِنِّي إِذَا مَا أَنْظَرُونِي ﴿٣٦٨﴾ وَلَوْ قَضَوْنِي وَقَطَعُونِي ﴿٣٦٩﴾
 فَهَلَا أَنَا ذَا يَا إِلَهِي بَيْتَ يَدَيْكَ ﴿٣٧٠﴾ يَا سَيِّدِي خَاضِعٌ ذَلِيلٌ
 حَصِيرٌ حَقِيرٌ ﴿٣٧١﴾ لَا ذُو بَرَأةٍ فَأَعْتَذِرُ وَلَا ذُو وَفْوَةٍ
 فَأَنْصِرُ ﴿٣٧٢﴾ وَلَا حُجَّةَ فَأَحْتِجُ بِهَا ﴿٣٧٣﴾ وَلَا قَائِلٌ لَمْ أَجْتِجْ
 وَلَمْ أَعْمَلْ سُوءًا ﴿٣٧٤﴾ وَمَا عَسَى الْجُحُودُ وَلَوْ جَدْتُ يَا مَوْلَايَ
 يَنْفَعَنِي ﴿٣٧٥﴾ كَيْفَ وَأَوَّلَ ذَلِكَ؟ وَجَوَارِحِي كُلُّهَا شَاهِدَةٌ
 عَلَيَّ بِمَا قَدْ عَمِلْتُ ﴿٣٧٦﴾ وَعَمِلْتُ يَقِينًا غَيْرَ ذِي شَكٍّ أَنَا لَكَ
 سَائِلٌ مِنَ عَظَائِمِ الْأُمُورِ ﴿٣٧٧﴾ وَأَنَّكَ أَلْحَمُّ الْعَدْلِ الَّذِي
 لَا جَبْرُودَ ﴿٣٧٨﴾ وَعَدَدَاكَ مُحَلِّكِي ﴿٣٧٩﴾ وَمِنَ كُلِّ عَدْلِكَ مَهْرَبٌ
 فَإِنْ تُعَذِّبْنِي يَا إِلَهِي فَيَذْنُوبِي بَعْدَ جُنْحِكَ عَلَيَّ ﴿٣٨٠﴾
 وَإِنْ تَعَفَّ عَنِّي فَيَحْلِمَكَ وَجُودُكَ وَكَرَمُكَ ﴿٣٨١﴾ لَا إِلَهَ إِلَّا

أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ ﴿٣٨٠﴾ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ
 سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الْمُسْتَكْفِرِينَ ﴿٣٨١﴾ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ
 سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الْمُؤْحِنِينَ ﴿٣٨٢﴾ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ
 إِنِّي كُنْتُ مِنَ الْخَافِينَ ﴿٣٨٣﴾ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي
 كُنْتُ مِنَ الْوَجِلِينَ ﴿٣٨٤﴾ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ
 مِنَ الرَّاجِينَ ﴿٣٨٥﴾ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الْمُتَكَلِّبِينَ
 ﴿٣٨٦﴾ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ السَّائِلِينَ ﴿٣٨٧﴾ لَا
 إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الْمُسْتَجِيبِينَ ﴿٣٨٨﴾ لَا إِلَهَ إِلَّا
 أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الْمُكْرِمِينَ ﴿٣٨٩﴾ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ
 سُبْحَانَكَ رَبِّي وَرَبُّ آبَائِي الْأَوَّلِينَ ﴿٣٩٠﴾ اَللّٰهُمَّ هَذَا نَبَأِي
 عَلَيْكَ مُمَجَّدًا ﴿٣٩١﴾ وَإِخْلَاصِي لِذِكْرِكَ مُوَحَّدًا ﴿٣٩٢﴾ وَإِقْرَارِي
 بِالْآيَاتِ مُعَدَّدًا ﴿٣٩٣﴾ وَإِنْ كُنْتُ مُفِرًّا إِيَّاهُ لَمْ أُحْصِهَا ﴿٣٩٤﴾
 لِكُنْهَاتِهَا وَسُبُوحَاتِهَا ﴿٣٩٥﴾ وَتَظَاهِرَاتِهَا وَتَقَادُّمَاتِهَا ﴿٣٩٦﴾ إِلَهَ
 حَادِثٍ مَا لَمْ تَرَكَ تَتَحَدَّثُ بِهِ مَعَهَا مُنْذُ خَلَقْتَنِي ﴿٣٩٧﴾
 وَتَرَأْتَنِي مِنْ أَوَّلِ الْعُمُرِ مِنَ الْإِنْعَتَاءِ مِنَ الْفَقْرِ ﴿٣٩٨﴾

وَكَشَفَ الضَّرَّ ١٠٦ وَتَسَيَّبَ الْيُسْرَ ١٠٧ وَدَفَعَ الْعُسْرَ ١٠٨
وَقَفَّضَ الْكُرْبَ ١٠٩ وَالْعَاقِيَةَ فِي الْبَدَنِ ١١٠ وَالسَّلَامَةَ فِي
الْيَدَيْنِ ١١١ وَلَوَرَفَدَنِي عَلَى قَدَرِ ذِكْرِ نِعْمَتِكَ جَمِيعَ الْعَالَمِينَ
مِنَ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ مَا قَدَّرْتُ وَلَا هُمْ عَلَى ذَلِكَ ١١٢
تَقَدَّسَتْ وَتَعَالَيْتَ مِنْ رَبِّ كَرِيمٍ ١١٣ عَظِيمٍ رَحِيمٍ ١١٤
لَا تُخْصِي الْأَوَّلَ ١١٥ وَلَا يُبْلَغُ ثَنَاؤُكَ ١١٦ وَلَا تُكَافِي نَفَاؤُكَ ١١٧
صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَأَتِمِّمْ عَلَيْنَا نِعْمَكَ ١١٨ وَأَسْعِدْنَا
بِطَاعَتِكَ ١١٩ سُبْحَانَكَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ ١٢٠ اللَّهُمَّ إِنَّكَ تُجِيبُ
الْمُضْطَرَّ وَتَكْشِفُ السُّوءَ ١٢١ وَتُغْنِي الْكُرْبَ وَتَشْفِي السَّقِيمَ
١٢٢ وَتُغْنِي الْفَقِيرَ ١٢٣ وَتَجْبِرُ الْكَسِيرَ ١٢٤ وَتَرْحَمُ الصَّغِيرَ
١٢٥ وَتُعِينُ الْكَبِيرَ ١٢٦ وَلَيْسَ دُونَكَ ظَهِيرٌ ١٢٧ وَلَا فَوْقَكَ
قَدِيرٌ ١٢٨ وَأَنْتَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ ١٢٩ يَا مُطْلِقَ الْمَكْبَلِ الْأَسِيرِ
١٣٠ يَا رَازِقَ الطِّفْلِ الصَّغِيرِ ١٣١ يَا عِصْمَةَ الْخَائِفِ الْمُسْتَجِيرِ
١٣٢ يَا مَنْ لَا شَرِيكَ لَهُ وَلَا وَزِيرَ ١٣٣ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ
١٣٤ وَأَعْطِنِي فِي هَذِهِ الْعَشِيَّةِ أَفْضَلَ مَا أَعْطَيْتَ وَأَنْتَ
أَحَدًا مِنْ عِبَادِكَ مِنْ نِعْمَةٍ تَوَلَّيَهَا ١٣٥ وَالْأَمْرَ تُجَدِّدُهَا ١٣٦

وَبَلِيَّةٍ تَصْرِفُهَا ﴿١٣٦﴾ وَكُرْبَةٍ نَكْشِفُهَا ﴿١٣٧﴾ وَدَعْوَةٍ تَسْمَعُهَا ﴿١٣٨﴾
 وَحَسَنَةٍ تَقْبَلُهَا ﴿١٣٩﴾ وَسَيِّئَةٍ تَنفَعُهَا ﴿١٤٠﴾ إِنَّكَ لَطِيفٌ بِنَا
 تَشَاءُ حَبِيرٌ ﴿١٤١﴾ وَعَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿١٤٢﴾ اللَّهُمَّ إِنَّكَ أَقْرَبُ
 مِنِّي دُعَايَ ﴿١٤٣﴾ وَأَسْرَعُ مِنْ أَجَابِ ﴿١٤٤﴾ وَكَرَمُ مَنْ عَفَى ﴿١٤٥﴾
 وَأَوْسَعُ مَنْ أَعْطَى ﴿١٤٦﴾ وَأَسْمَعُ مَنْ سَأَلَ ﴿١٤٧﴾ يَا رَحْمَنَ الدُّنْيَا
 وَالْآخِرَةِ وَجَمِيعِهَا ﴿١٤٨﴾ لَيْسَ كَمِثْلِكَ مَسْئُولٌ ﴿١٤٩﴾ وَلَا سِوَاكَ
 مَأْمُولٌ ﴿١٥٠﴾ دَعْوَتُكَ فَاجْتَبِنِي ﴿١٥١﴾ وَسَأَلْتُكَ فَأَعْطَيْتَنِي ﴿١٥٢﴾
 وَرَغِبْتُ إِلَيْكَ فَحَمَّتَنِي ﴿١٥٣﴾ وَوَقَّعْتُ بِكَ فَجَبَّيْتَنِي ﴿١٥٤﴾
 وَفَرَعْتُ إِلَيْكَ فَكَفَيْتَنِي ﴿١٥٥﴾ اللَّهُمَّ فَصِّلْ عَلَيَّ مُحَمَّدٍ عَبْدَكَ
 وَرَسُولَكَ وَنَبِيَّكَ وَعَلَوْ آلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ أَجْمَعِينَ
 ﴿١٥٦﴾ وَتَمِّمْ لَنَا نِعْمَتَكَ ﴿١٥٧﴾ وَهَبْ لَنَا عِطَاءَكَ ﴿١٥٨﴾ وَاكْتُبْ لَنَا
 شَاكِرِينَ ﴿١٥٩﴾ وَلَا لِأَيِّكَ ذَاكِرِينَ ﴿١٦٠﴾ آمِينَ آمِينَ رَبَّ
 الْعَالَمِينَ ﴿١٦١﴾ اللَّهُمَّ يَا مَنْ مَلَكَ فَقْدَرٌ ﴿١٦٢﴾ وَقَدَرُ فَقَهَرٌ ﴿١٦٣﴾ وَعُصِي
 فَسَكَّرَ ﴿١٦٤﴾ وَاسْتَغْفَرَ فَغَفَرَ ﴿١٦٥﴾ يَا غَايَةَ الطَّالِبِينَ الرَّاجِينَ ﴿١٦٦﴾
 وَمُنْتَهَى أَمَلِ الرَّاجِينَ ﴿١٦٧﴾ يَا مَنْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا ﴿١٦٨﴾
 وَوَسَّعَ الْمُسْتَقْبَلَاتِ رَأْفَةً وَرَحْمَةً وَجَاهِلًا ﴿١٦٩﴾ اللَّهُمَّ إِنَّا سَأَلْنَا

نَتَوَجَّهُ إِلَيْكَ فِي هَذِهِ الْعَشِيَّةِ الَّتِي شَرَفْتَهَا وَعَظَّمْتَهَا
 بِمُحَمَّدٍ نَبِيِّكَ وَرَسُولِكَ ﴿EVI﴾ وَخَيْرِكَ مِنْ خَلْقِكَ ﴿EVI﴾
 وَآمِينَكَ عَلَى وَحْيِكَ ﴿EVI﴾ الْبَشِيرِ وَالنَّذِيرِ ﴿EVI﴾ السَّرِيعِ الْغَنِيِّ
 الَّذِي أَنْعَمْتَ بِهِ عَلَى الْمُسْلِمِينَ ﴿EVI﴾ وَجَعَلْتَهُ رَحْمَةً
 لِلْعَالَمِينَ ﴿EVI﴾ اللَّهُمَّ فَصِّلْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَالْمُحَمَّدِ كَمَا مُحَمَّدٌ أَهْلُ
 لِذَلِكَ مِنْكَ ﴿EVI﴾ يَا عَظِيمُ فَصِّلْ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ الْمُتَجَبِّينَ
 الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ أَجْمَعِينَ ﴿EVI﴾ وَتَقَدَّرْنَا بِعَفْوِكَ عَنَّا
 فَإِلَيْكَ عَجَّتِ الْأَصْوَاتُ ﴿EVI﴾ بِصُفُوفِ اللَّغَاتِ ﴿EVI﴾ فَاجْعَلْ
 لَنَا اللَّهُمَّ فِي هَذِهِ الْعَشِيَّةِ نَصِيبًا مِنْ كُلِّ خَيْرٍ تَقْسِمُهُ
 بَيْنَ عِبَادِكَ ﴿EVI﴾ وَنُورٍ تَهْدِي بِهِ وَرَحْمَةٍ تَسْتُرُهَا ﴿EVI﴾
 وَبَرَكَاتٍ تُزِيلُهَا ﴿EVI﴾ وَعَافِيَةٍ تُجَلِّلُهَا ﴿EVI﴾ وَرِزْقٍ تَسْطُرُهُ يَا
 أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ ﴿EVI﴾ اللَّهُمَّ أَقْلِبْنَا فِي هَذَا الْوَقْتِ مُبْجِحِينَ
 ﴿EVI﴾ مُفْلِحِينَ مَبْرُورِينَ غَانِمِينَ ﴿EVI﴾ وَلَا تَجْعَلْنَا مِنَ الْفَائِظِينَ ﴿EVI﴾
 وَلَا تَحْلِلْنَا مِنْ رَحْمَتِكَ ﴿EVI﴾ وَلَا تَحْمِلْنَا مَا نُؤْمَلُهُ مِنْ فَضْلِكَ
 ﴿EVI﴾ وَلَا تَجْعَلْنَا مِنْ رَحْمَتِكَ مَحْرُومِينَ ﴿EVI﴾ وَلَا تَفْضِلْ مَا نُؤْمَلُهُ
 مِنْ عَطَايِكَ فَانْظِرْ ﴿EVI﴾ وَلَا تَرُدَّنَا خَائِبِينَ ﴿EVI﴾ وَلَا مِنْ



أَلْيَامِيْنَ ۞ وَاسْأَلْكَ أَللَّهُمَّ حَاجَتِي الَّتِي إِنْ أَعْطَيْتَنِيهَا لَمْ
 يَضُرَّ فِيمَا مَنَعْتَنِي ۞ وَإِنْ مَنَعْتَنِيهَا لَمْ يَنْفَعْنِي مَا أَعْطَيْتَنِي
 ۞ أَسْأَلُكَ فَكَأَنَّ رَبِّي مِنَ النَّارِ ۞ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ
 وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ ۞ لَكَ الْمُلْكُ وَلَكَ الْحَمْدُ وَأَنْتَ عَلَمُ
 كُلِّ شَيْءٍ عَزِيزٌ ۞ يَارَبُّ يَارَبُّ يَارَبُّ ۞



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِلَهِي أَنَا الْفَقِيرُ فِي غِنَاكَ ۞ فَكَيْفَ لَا أَكُونُ فَقِيرًا فِي
 فَقْرِي ۞ إِلَهِي أَنَا الْجَاهِلُ فِي عِلْمِي ۞ فَكَيْفَ لَا أَكُونُ
 جَاهِلًا فِي جَهْلِي ۞ إِلَهِي إِنْ اخْتَلَفَ تَدْبِيرُكَ ۞ وَسُرْعَةُ
 طَوْلُكَ مَقَادِيرُكَ ۞ مَنَعَا عِبَادَكَ الْغَارِفِينَ بِكَ عَنِ السُّكُونِ إِنْ
 عَطَاكَ ۞ وَالْيَاسُ مِنْكَ فِي بِلَادِهِ ۞ إِلَهِي مَتَى مَا يَلِيقُ بِتَوْحِيدِ
 وَمِنْكَ مَا يَلِيقُ بِكَرَمِكَ ۞ إِلَهِي وَصَفْتَ نَفْسَكَ بِاللَّطِيفِ وَالرَّافِقِ

لِي قَبْلَ وَجُودِ ضِعْفِي ❶ أَفْتَمَعْنِي مِنْهَا بَعْدَ وَجُودِ ضِعْفِي
 ❷ إِلَهِي إِنْ ظَهَرْتَ لِمُحَاسِنِي فَيَفْضَلِك ❸ وَلَكَ الْمِنَّةُ
 عَلَيَّ وَإِنْ ظَهَرْتَ لِمُسَاوِي مَنِّي فَبِعَدْلِكَ ❹ وَلَكَ الْحِجَّةُ
 عَلَيَّ ❺ إِلَهِي كَيْفَ تَكَلَّمَنِي وَقَدْ تَكَلَّمْتَ لِي ❻ وَكَيْفَ
 أَضَامُ وَأَنْتَ النَّاصِرُ لِي ❼ أَمْ كَيْفَ أَخْبَيْتَ وَأَنْتَ الْحَفِي
 ي ❶ هَا أَنَا أَرْسَلْتُ إِلَيْكَ بِقُرْبِي إِلَيْكَ ❸ وَكَيْفَ أَرْسَلْتُ
 إِلَيْكَ بِمَا هُوَ مُحَالٌ أَنْ يَصِلَ إِلَيْكَ ❹ أَمْ كَيْفَ أَشْكُو إِلَيْكَ حَالِي
 وَهُوَ لَا يَخْفَى عَلَيْكَ ❶ أَمْ كَيْفَ أَرْجُو مِمَّيَّالِي وَهُوَ مِنْكَ بَرَزُ
 إِلَيْكَ ❶ أَمْ كَيْفَ تُخَيِّبُ أَمَالِي وَهِيَ قَدْ وَقَدَتْ إِلَيْكَ ❷
 أَمْ كَيْفَ لَا تُحَسِّنُ أَحْوَالِي وَبِكَ قَامَتْ ❸ إِلَهِي مَا أَلْطَفَكَ بِي
 مَعَ عَظِيمِ جَهْلِي ❶ وَمَا أَرْحَمَكَ بِي مَعَ قَبِيحِ فِعْلِي ❷
 إِلَهِي مَا أَقْرَبَكَ مِنِّي وَأَبْعَدَنِي عَنْكَ ❶ وَمَا أَزْفَكَ بِي
 فَمَا الَّذِي يَجْجُبُنِي عَنْكَ ❶ إِلَهِي عَلِمْتُ بِأَخْيَالِ الْأَنْبَارِ
 ❸ وَتَقَارِيرِ الْأَطْوَارِ ❶ أَنْتَ مُلْكُ مَنِّي أَنْ تَعْرِفَ إِلَهِي فِي
 كُلِّ شَيْءٍ ❶ حَتَّى لَا أَجْهَلَكَ فِي شَيْءٍ ❶ إِلَهِي كُلَّمَا
 أَخْرَسَنِي لَوْحِي أَنْطَقَنِي كَرَمُكَ ❶ وَكُلَّمَا أَيْسَرَنِي أَوْصَالِي أَطْمَعَنِي

مِنْكَ ❸٣ إِلَهِي مَنْ كَانَتْ خَاسِنُهُ مَسَاوِي فَكَيْفَ لَا تَكُونُ
 مَسَاوِيَهُ مَسَاوِي ❸٤ وَمَنْ كَانَتْ حَقَائِقُهُ دَعَاوِي فَكَيْفَ
 لَا تَكُونُ دَعَاوِيَهُ دَعَاوِي ❸٥ إِلَهِي حُكْمَكَ النَّافِذُ وَمَشِيئَكَ
 الْقَاهِرُ لَمْ يَتْرُكْكَ إِيْدِي مَقَالٍ مَقَالًا ❸٦ وَلَا إِيْدِي
 حَالٍ حَالًا ❸٧ إِلَهِي كَمْ مِنْ طَاعَةٍ بَنِيَتْهَا وَحَالَةٍ شَيْدَتْهَا هَدَمَ
 اعْتِمَادِي عَلَيْهَا عَدْلُكَ ❸٨ بَلْ أَقَالَني مِنْهَا فَضْلُكَ ❸٩ إِلَهِي
 إِنَّكَ تَعْلَمُ أَنِّي وَإِنْ لَمْ تَدِمِ الطَّاعَةُ مِنِّي فَعَلَّاجَرْنَا ❹٠ فَقَدْ كَادَمَتْ
 حُبَّةٌ وَعَرْمًا ❹١ إِلَهِي كَيْفَ أَعَزُّهُ وَأَنْتَ الْقَاهِرُ ❹٢ وَكَيْفَ
 لَا أَعَزُّهُ وَأَنْتَ الْأَكْمَرُ ❹٣ إِلَهِي تَرُدُّنِي فِي الْأَشَارِ ❹٤ يُوجِبُ
 بُعْدَ الْمَزَارِ ❹٥ فَاجْمَعْنِي عَلَيْكَ بِخِدْمَتِي تَوْصِيَانِي إِلَيْكَ ❹٦
 كَيْفَ يُسْتَدَلُّ عَلَيْكَ بِمَا هُوَ فِي وَجُودِهِ مُفْتَقِرٌ إِلَيْكَ ❹٧
 أَيْ كَوْنُ لِعَيْرِكَ مِنَ الظُّهُورِ مَا لَيْسَ لَكَ حَتَّى يَكُونَ هُوَ الْمُظْهِرُ
 لَكَ ❹٨ مَتَى غَبَّتْ حَتَّى تَخْتِجَ إِلَى دَلِيلٍ يَدُلُّ عَلَيْكَ ❹٩
 وَمَتَى بَعُدَتْ حَتَّى تَكُونَ الْأَشَارِي الَّتِي تَوْصِلُ إِلَيْكَ ❺٠
 عَمِيتُ عَيْنٌ لَا تَرَاكَ عَلَيْهَا رَقِيبًا ❺١ وَخَسِرْتُ صَفْقَةً عَبْدٌ
 لَمْ يَجْعَلْ لَهُ مِنْ حُبِّكَ نَصِيبًا ❺٢ إِلَهِي أَمَرْتَ بِالرُّجُوعِ إِلَى
 الْأَشَارِ فَأَرْجِعْنِي إِلَيْكَ بِكِسْفَةِ الْأَنْوَارِ ❺٣ وَهِدَايَةِ الْإِسْتِصَارِ

٥١ حَتَّىٰ أَجِيعَ إِلَيْكَ مِنْهَا ٥٢ ثُمَّ دَخَلْتُ إِلَيْكَ مِنْهَا ٥٣
 مَصُونِ السَّرِّ عَنِ النَّظَرِ إِلَيْهَا ٥٤ وَمَرْفُوعِ الْهَمَّةِ عَنِ الْإِعْتَادِ
 عَلَيْهَا ٥٥ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ٥٦ إِلَهِي هَذَا ذُنُوبِي
 ظَاهِرٌ بَيْنَ يَدَيْكَ ٥٧ وَهَذَا حَالِي لَا يَخْفَىٰ عَلَيْكَ ٥٨ مِنْكَ
 أَطْلُبُ الْوُضُوءَ إِلَيْكَ ٥٩ وَبِكَ أَسْتَدِلُّ عَلَيْكَ ٦٠ فَأَهْدِنِي
 بِنُورِكَ إِلَيْكَ ٦١ وَأَقِمْنِي بِصِدْقِ الْعِبَادَةِ بَيْنَ يَدَيْكَ ٦٢ إِلَهِي
 سَأَلْتَنِي مِنْ عِلْمِكَ الْخُزُونِ ٦٣ وَصَبَّيْتُ بِسِرِّكَ الْمَصُوبِ ٦٤
 إِلَهِي حَقِّقْنِي بِحَقَائِقِ أَهْلِ الْقُرْبِ ٦٥ وَأَسْأَلُكَ فِي مَسْأَلِ أَهْلِ
 الْمُجْدِبِ ٦٦ إِلَهِي أَعِينَنِي بِتَدْبِيرِكَ لِي عَنْ تَدْبِيرِي ٦٧
 وَبِاخْتِيَارِكَ عَنْ اخْتِيَارِي ٦٨ وَأَوْقِفْنِي عَلَىٰ مَرَكِزِ اضْطِرَارِي ٦٩
 إِلَهِي أَخْرِجْنِي مِنْ ذُلِّ نَفْسِي ٧٠ وَطَهِّرْنِي مِنْ شَكِّي
 وَشِرْكِي ٧١ قَبْلَ حُلُولِ رَمْسِي ٧٢ بِكَ أُنْصِرُ فَأَنْصُرْنِي ٧٣
 وَعَلَيْكَ أَتَوَكَّلُ فَلَا تَكِلْنِي ٧٤ وَإِلَيْكَ أَسْأَلُ فَلَا تُخَيِّبْنِي
 وَفِي فَضْلِكَ أَرْغَبُ فَلَا تَحْرَمْنِي ٧٥ وَبِحَبَابِكَ أُنْسِبُ
 فَلَا تُبْعِدْنِي ٧٦ وَبِبَابِكَ أَقِفْ فَلَا تَطْرُدْنِي ٧٧ إِلَهِي تَقَدَّسَ
 رِضَاكَ أَنْ تَكُونَ لَهُ عِلَّةٌ مِنْكَ فَكَيْفَ يَكُونُ لَهُ عِلَّةٌ مِنِّي ٧٨ إِلَهِي

أَنْتَ الْغَنِيُّ بِذَلِكَ أَنْ يَصِلَ إِلَيْكَ النَّفْعُ مِنْكَ فَكَيْفَ لَا تَكُونُ
 غَنِيًّا عَنِّي ﴿٨٧﴾ إِلَهِي إِنَّ الْقَضَاءَ وَالْقَدَرَ يُمَيِّنِي ﴿٨٨﴾ وَإِنَّ
 الْهَوَى يُوَثِّقُ الشَّهْوَةَ أَسْرَفِي ﴿٨٩﴾ فَكُنْ أَنْتَ النَّصِيرُ لِي حَتَّى تَنْصُرَنِي
 وَتُبْصِرَنِي ﴿٩٠﴾ وَأَغْنِنِي بِفَضْلِكَ حَتَّى أَسْتَغْنِيَ بِكَ عَنْ طَلْبِي ﴿٩١﴾ وَأَنْتَ
 الَّذِي أَشْرَفْتَ الْأَنْوَارَ فِي قُلُوبِ أَوْلِيَائِكَ حَتَّى عَرَفُوكَ وَوَحَّدُوكَ
 ﴿٩٢﴾ وَأَنْتَ الَّذِي أَرْزَلْتَ الْأَعْيَانَ عَنْ قُلُوبِ أَحِبَّائِكَ حَتَّى لَمْ
 يُجِبُوا سِوَاكَ وَلَمْ يَلْجِئُوا إِلَى غَيْرِكَ ﴿٩٣﴾ أَنْتَ الْمَوْسِمُ لَهُمْ حَيْثُ
 أَوْحَشْتَهُمُ الْعَوَالِمَ ﴿٩٤﴾ وَأَنْتَ الَّذِي هَدَيْتَهُمْ حَيْثُ اسْتَبَانَ
 لَهُمُ الْعَالَمُ ﴿٩٥﴾ مَاذَا وَجَدَ مَنْ فَقَدَكَ ﴿٩٦﴾ وَمَا الَّذِي فَقَدَ
 مَنْ وَجَدَكَ ﴿٩٧﴾ لَقَدْ خَابَ مَنْ رَضِيَ دُونَكَ بَدَلًا ﴿٩٨﴾ وَلَقَدْ
 خَسِرَ مَنْ بَغَى عَنْكَ مَتَحَوْلًا ﴿٩٩﴾ كَيْفَ يُرْجَى سِوَاكَ وَأَنْتَ مَا
 قَطَعْتَ الْإِحْسَانَ ﴿١٠٠﴾ وَكَيْفَ يُطْلَبُ مِنْ غَيْرِكَ وَأَنْتَ مَا بَدَلْتَ
 عَادَةَ الْإِمْتِنَانِ ﴿١٠١﴾ يَا مَنْ أَذَاقَ أَحِبَّائَهُ حُلَاوَةَ الْمَوَاسِنِ فَقَامُوا
 بَيْنَ يَدَيْهِ مُتَمَلِّقِينَ ﴿١٠٢﴾ وَيَا مَنْ أَلْبَسَ أَوْلِيَائَهُ مَلَاسِي هَيْبَتِهِ
 فَقَامُوا بَيْنَ يَدَيْهِ مُسْتَغْفِرِينَ ﴿١٠٣﴾ أَنْتَ الذَّاكِرُ قَبْلَ الذَّاكِرِينَ
 ﴿١٠٤﴾ وَأَنْتَ الْبَادِي بِالْإِحْسَانِ قَبْلَ تَوَجُّهِ الْعَابِدِينَ ﴿١٠٥﴾ وَأَنْتَ

الْجَوَادُ بِالْعَطَاءِ قَبْلَ طَلَبِ الطَّالِبِ ۞ وَأَنْتَ الْوَهَّابُ ثُمَّ
 لِمَا وَهَبْتَ لَنَا مِنْ الْمُسْتَفْرِضِينَ ۞ إِلَهِي أَطْلُبُ نِي بِرَحْمَتِكَ
 حَتَّى أَصِلَ إِلَيْكَ ۞ وَاجْذِبْنِي بِمَنِّكَ حَتَّى أَقْبَلَ عَلَيْكَ ۞
 إِلَهِي إِنْ رَجَائِي لَا يَنْقَطِعُ عَنْكَ وَإِنْ عَصِيَّتُكَ ۞ كَمَا أَنْتَ
 خَوْفِي لَا يُزِيلُنِي وَإِنْ أَطَعْتُكَ ۞ فَقَدْ دَفَعْتَنِي الْعَوَالِمُ إِلَيْكَ
 ۞ وَقَدْ أَوْفَعْتَنِي عَالَمِي بِكَرَمِكَ عَلَيْكَ ۞ إِلَهِي كَيْفَ
 أَحْبَبْتُ وَأَنْتَ أَمْلَيْتَ ۞ أَمْ كَيْفَ أَهَانُ وَعَلَيْكَ مُتَكَلِّمِي
 ۞ إِلَهِي كَيْفَ اسْتَعِزُّ فِي الذِّلَّةِ أَرْكَزْتَنِي ۞ أَمْ كَيْفَ
 لَا اسْتَعِزُّ وَإِلَيْكَ نَسَبْتَنِي ۞ إِلَهِي كَيْفَ لَا أَفْتَقِرُ وَأَنْتَ
 الَّذِي فِي الْفَقْرِ أَقَمْتَنِي ۞ أَمْ كَيْفَ أَفْتَقِرُ وَأَنْتَ الَّذِي
 بِجُودِكَ أَغْنَيْتَنِي ۞ وَأَنْتَ الَّذِي لَا إِلَهَ غَيْرُكَ تَعَرَّفْتُ
 لِكُلِّ شَيْءٍ ۞ فَأَجْهَلَكَ شَيْءٌ ۞ وَأَنْتَ الَّذِي تَعَرَّفْتُ إِلَى
 فِي كُلِّ شَيْءٍ ۞ فَكَيْفَ ظَاهَرُكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ ۞ وَأَنْتَ الظَّاهِرُ
 لِكُلِّ شَيْءٍ ۞ يَا مَنْ اسْتَوَى بِرَحْمَانِيَّةٍ فَصَارَ الْعَرْشُ غَيْبًا
 فِي ذَاتِهِ ۞ تَحَقَّتْ الْأَنْوَارُ بِالْأَنْوَارِ ۞ وَتَحَوَّتِ الْأَنْعَارُ
 بِمَحِيطَاتِ أَفْلَاكِ الْأَنْوَارِ ۞ يَا مَنْ أَحْتَجُّكَ فِي

سَمَدَاتٍ عَرَّضَهُ عَنْ أَنْ تُذَرِكَ الْأَبْصَارُ ﴿١٧٢﴾ يَا مَنْ
تَجَلَّى بِكَمَالِ بَهَائِهِ فَتَحَقَّقَتْ عَظَمَتُهُ الْأَسْتَوَاءُ ﴿١٧٣﴾
كَيْفَ تَخْفَى وَأَنْتَ الظَّاهِرُ ﴿١٧٤﴾ أَمْ كَيْفَ تَغِيبُ وَأَنْتَ
الرَّقِيبُ الْمُخَاضِرُ ﴿١٧٥﴾ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَالْحَمْدُ
لِلَّهِ وَحْدَهُ ﴿١٧٦﴾



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ إِنَّكَ أَنْتَ الْمَلِكُ الْمُعَزَّزُ بِالْكِبَرِ يَا ﴿١﴾ الْمُتَّقِرُّ بِالْبَقَاءِ ﴿٢﴾
الْحَيُّ الْقَيُّومُ الْمُقَدِّرُ الْقَهَّارُ ﴿٣﴾ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ ﴿٤﴾
أَنَا عَبْدُكَ وَأَنْتَ رَبِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي ﴿٥﴾ وَاعْتَرَفْتُ بِإِسَاءَتِي
وَاسْتَغْفِرُ إِلَيْكَ مِنْ ذُنُوبِي ﴿٦﴾ فَإِنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ
اللَّهُمَّ إِنِّي فَلَانُ ابْنِ فَلَانٍ مِنْ عِبِيدِكَ ﴿٨﴾ تَوَاصَيْتَا
بِعِيدِكَ ﴿٩﴾ تَعَامَ مُسْتَقَرَّنَا وَمُسْتَوْدَعُنَا ﴿١٠﴾ وَتَعَامَ مُنْقَلَبُنَا
وَمَثْوَانَا ﴿١١﴾ وَسِرْنَا وَعَلَانِيَتُنَا ﴿١٢﴾ وَتَطَّلِعَ عَلَى نِيَاتِنَا ﴿١٣﴾

وَنُحِيطُ بِضَمَانِنَا ﴿١١﴾ عِلْمَكَ بِمَا تُبْدِيهِ كَعِلْمِكَ بِمَا تُخْفِيهِ ﴿١٥﴾
وَمَعْرِفَتِكَ بِمَا تُبْطِلُهُ كَمَعْرِفَتِكَ بِمَا تُنْصِلُهُ ﴿١٦﴾ وَلَا يَنْطَوِي عَلَيْكَ
شَيْءٌ مِنْ أُمُورِنَا ﴿١٧﴾ وَلَا يُسْتَرِدُّونَكَ حَالٌ مِنْ أَحْوَالِنَا ﴿١٨﴾
وَلَا لَنَا مِنْكَ مَعْقِلٌ يُحْصِنُنَا ﴿١٩﴾ وَلَا حِرْزٌ يُجِرُّنَا ﴿٢٠﴾ وَلَا تَحَرَبَ
يَفُوتُكَ مِنَّا ﴿٢١﴾ وَلَا يَمْتَنِعِ الظَّالِمُ مِنْكَ بِسُلْطَانِهِ ﴿٢٢﴾ وَلَا
يُجَاهِدُكَ عَنْهُ جُنُودُهُ ﴿٢٣﴾ وَلَا يُقَالُ لِكَ مُغَالِبٌ بِمَنْعَةٍ ﴿٢٤﴾
وَلَا يُعَارِضُكَ مُتَعَزِّزٌ بِكَرَمَةٍ ﴿٢٥﴾ أَنْتَ مُدْرِكُهُ أَيُّتَ مَا سَلَكَ ﴿٢٦﴾
وَقَادِرٌ عَلَيْهِ أَيْنَ لَجَأَ فَمَعَادُ الْمَظْلُومِ مِنَّا بِكَ ﴿٢٧﴾
وَتَوَكَّلُ الْمُفْهُورِ مِنَّا عَلَيْكَ ﴿٢٨﴾ وَرُجُوعُهُ إِلَيْكَ ﴿٢٩﴾
وَيَسْتَعِيثُ بِكَ إِذَا اخْذَلَّهُ الْمَغِيثُ ﴿٣٠﴾ وَيَسْتَصْرِخُكَ إِذَا
فَعَدَّ عَنْهُ النَّصِيرُ ﴿٣١﴾ وَيُلَوِّدُ بِكَ إِذَا انْقَطَعَتِ الْأَفْنِيَةُ ﴿٣٢﴾
وَيَطْرِفُ بِأَبْكَ إِذَا غُلِقَتْ دُونَهُ الْأَبْوَابُ الْمُتَجَنَّةِ ﴿٣٣﴾ وَيَصِلُ
إِلَيْكَ إِذَا أَحْجَبَتْ عَنْهُ الْمُلُوكُ الْغَافِلَةُ ﴿٣٤﴾ تَعْلَمُ مَا حَلَّ
بِهِ قَبْلَ أَنْ يَشْكُوهُ إِلَيْكَ ﴿٣٥﴾ وَتَعْرِفُ مَا يُصْلِحُهُ قَبْلَ أَنْ
يَدْعُوكَ لَهُ ﴿٣٦﴾ فَكَأَنَّ مُحَمَّدًا سَمِيحًا بِصِيرٍ لَطِيفًا قَدِيرًا ﴿٣٧﴾

أَلَمْ يَكُنْ لَهُ قَدْ كَانَ فِي سَابِقِ عِلْمِكَ وَتَحَكُّمِ قَضَائِكَ ٢٨
 وَجَارِي قُدْرَتِكَ ٢٩ وَمَا ضِي حُكْمِكَ ٣٠ وَنَافِذِ مَشِيئَتِكَ
 فِي خَلْقِكَ أَجْمَعِينَ ٣١ سَعِيدُهُمْ وَشَقِيَّهُمْ ٣٢ وَفَاجِرُهُمْ
 وَبَرُّهُمْ ٣٣ أَنْ جَعَلْتَ لِفُلَانٍ أَبْنٍ لِفُلَانٍ عَلِيًّا وَنَمَةً
 فَطَأْتَنِي بِهَا ٣٤ وَبَغَى عَلَيَّ لِمَكَانَهَا ٣٥ وَتَعَزَّزَ عَلَيَّ بِسُلْطَانِهِ
 الَّذِي حَوْلَهُ إِيَّاهُ ٣٦ وَتَجَبَّرَ عَلَيَّ بِعُلُوِّ حَالِهِ الَّتِي جَعَلْتَهَا
 لَهُ ٣٧ وَغَرَّ بِمَلَأُوكَ لَهُ ٣٨ وَأَطْفَأَهُ حِلْمُكَ عَنْهُ ٣٩
 فَقَصَدَنِي بِمَكْرِهِ عَجَزْتُ عَنِ الصَّبْرِ عَلَيْهِ ٤٠ وَتَعَذَّنِي بِشَرِّ
 ضَعْفُتُ عَنِ احْتِمَالِهِ ٤١ وَلَمْ أَقْدِرْ عَلَى الانْصِبَارِ لِضَعْفِي
 ٤٢ وَالْانْصِبَارُ مِنْهُ لَذِيذٌ ٤٣ فَوَكَّلْتُ إِلَيْكَ وَتَوَكَّلْتُ فِي
 أَمْرِي عَلَيْكَ ٤٤ وَتَوَاعَدْتُ بِعُقُوبَتِكَ ٤٥ وَحَذَرْتُ سَطْوَتَكَ
 ٤٦ وَخَوَّفْتُ نِقْمَتَكَ ٤٧ فَظَنَنْتُ أَنَّ حِلْمَكَ عَنْهُ مِنْ ضَعْفٍ ٤٨
 وَحَسِبْتُ أَنَّ إِمْلَءَكَ لَهُ مِنْ عَجْزٍ ٤٩ وَلَمْ تَنْهَهُ وَاحِدَةً عَنْ
 أُخْرَى ٥٠ وَلَا انْزَجَرَ عَنْ ثَانِيَةٍ بِأُولَى ٥١ وَلَكِنَّهُ تَمَادَى
 فِي غَيْثِهِ ٥٢ وَتَبَاعَ فِي ظُلْمِهِ ٥٣ وَلَجَّ فِي عُذْوَانِهِ ٥٤
 وَاسْتَشْرَفَ فِي طُغْيَانِهِ ٥٥ جُرْأَةً عَلَيْكَ يَا سَيِّدِي ٥٦ وَتَعَرَّضًا

لَسَخَطِكَ الَّذِي لَا تَرُدُّهُ عَنِ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴿٧٧﴾ وَقَلَّةِ أَكْرَامٍ
يَبْأُسِكَ الَّذِي لَا تُخَيِّسُهُ عَنِ الْبَائِعِينَ ﴿٧٨﴾ فَهَذَا أَنَا يَا سَيِّدِي
مُسْتَضْعَفٌ فِي يَدَيْهِ ﴿٧٩﴾ مُسْتَصَامٌ تَحْتَ سُلْطَانِهِ ﴿٨٠﴾ مُسْتَذِلٌّ
بِعِقَابِهِ ﴿٨١﴾ مَقْلُوبٌ مَبْعِي عَيْنٌ مَقْصُودٌ ﴿٨٢﴾ وَجَلُّ خَائِفٌ مُرَوِّعٌ
مَقْهُورٌ ﴿٨٣﴾ قَدْ قَلَّ صَبْرِي ﴿٨٤﴾ وَصَاقَتْ حِيلَتِي ﴿٨٥﴾ وَانْفَلَقَتْ
عَلَيَّ لِمَذَاهِبِ الْإِلَإِيكَ ﴿٨٦﴾ وَأَسَدَّتْ عَلَيَّ الْجِهَاتُ إِلَّا جِهَتَكَ ﴿٨٧﴾
وَالْتَبَسَتْ عَلَيَّ أُمُورِي فِي رَفْعِ مَكْرُوهٍ عَنِّي ﴿٨٨﴾ وَأَشْتَبَهَتْ عَلَيَّ
الْأَمْرُ فِي إِزَالَةِ ظُلْمِهِ ﴿٨٩﴾ وَخَذَلَنِي مَنِ اسْتَنْصَرْتُهُ مِنْ عِبَادِكَ
﴿٩٠﴾ وَأَسْأَلُنِي مَنْ تَعَلَّقْتُ بِهِ مِنْ خَلْقِكَ طُلًّا ﴿٩١﴾ وَأَسْتَشِرْتُ
نَصِيحِي فَأَشَارَ عَلَيَّ بِالرَّحْمَةِ إِلَيْكَ ﴿٩٢﴾ وَأَسْتَرْشَدْتُ دَلِيلِي
فَأَمَّ يَدُنِي إِلَّا عَلَيْكَ ﴿٩٣﴾ فَرَجَعْتُ إِلَيْكَ يَا مَوْلَايَ صَائِعِلٌ ﴿٩٤﴾
رَاغِمًا مُسْتَكِينًا عَالِمًا ﴿٩٥﴾ أَنَّهُ لَا فَرْجَ لِي إِلَّا عِنْدَكَ ﴿٩٦﴾
وَلَا خَلَاصَ لِي إِلَّا إِلَيْكَ ﴿٩٧﴾ أَنْتَ عَزُّ وَعُدَاكَ فِي نَصْرِي ﴿٩٨﴾
وَإِجَابَةِ دُعَائِي ﴿٩٩﴾ فَإِنَّكَ قُلْتَ وَقَوْلُكَ الْحَقُّ الَّذِي لَا يُرَدُّ وَلَا
يُبَدَّلُ ﴿١٠٠﴾ وَمَنْ يُعِزُّ عَلَيْهِ لِيَصْرُنَهُ اللَّهُ ﴿١٠١﴾ وَقُلْتَ جَلَّ جَلَالُكَ ﴿١٠٢﴾
وَقَدَدْتَ أَسْمَاؤَكَ ﴿١٠٣﴾ أَدْعُوْنِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ ﴿١٠٤﴾ وَأَنَا فَاعِلٌ

مَا أَمَرْتَنِي ۞ فَاسْتَجِبْ لِي كَمَا وَعَدْتَنِي ۞ يَا مَنْ لَا يُخْلِفُ الْمِعَادَ
 ۞ وَإِنِّي لَأَعْلَمُ بِاسْمِكَ يَا سَيِّدِي أَنَّ لَكَ يَوْمًا نَنْتَقِمُ فِيهِ مِنَ الظَّالِمِ
 الْمَظْلُومِ ۞ وَأَتَيْقِنُ أَنَّ لَكَ وَقْفًا تَأْخُذُ فِيهِ مِنَ الْعَاصِبِ بِالْغَضُوبِ
 ۞ لِأَنَّكَ لَا تَسْبِقُكَ مُعَايِدُ ۞ وَلَا يَخْرُجُ عَنْ قَبْضَتِكَ
 مُنَابِدُ ۞ وَلَا تَخَافُ قُوَّةَ فَائِتٍ ۞ وَلَكِنْ جَزَيْ وَهْلِي لَا
 يَبْلُغَانِي يَا الصَّبْرُ عَلَى أَنَاذِكَ ۞ وَأَنْظِرْ حِلْمَكَ
 فَقَدَّرْتَ يَا مَوْلَايَ فَوْقَ كُلِّ قَدَرٍ ۞ وَسُلْطَانُكَ غَالِبُ
 كُلِّ سُلْطَانٍ ۞ وَمَعَادُ كُلِّ أَحَدٍ إِلَيْكَ وَإِنْ أَمَحَلْتَهُ
 وَرَجُوعُ كُلِّ ظَالِمٍ إِلَيْكَ وَإِنْ أَنْظَرْتَهُ ۞ وَقَدْ أَصْرَفَ يَا رَبِّ
 حِلْمَكَ عَنْ فُلَانٍ بَنٍ فُلَانٍ ، وَطَوَّلَ أَنَاذَكَ لَهُ وَإِحْمَالَكَ إِيَّاهُ
 ۞ وَكَادَ الْقُنُوطُ يُسْتَوِي عَائِيَتِ لَوْلَا الثِّقَةُ بِكَ ۞ وَالْيَقِينُ
 بِوَعْدِكَ ۞ فَإِنْ كَانَ فِي قَضَائِكَ التَّأْفِذِ وَقَدَّرْتَكَ الْمَاضِيَةَ
 أَنْ يُنِيبَ أَوْ يُتُوبَ أَوْ يَرْجِعَ عَنْ ظُلْمِي ۞ أَوْ يَكْتُمَ مَكْرُوهَهُ عَنِّي
 ۞ وَيَنْقُلَ عَنِّي عَظِيمَ مَا رَكِبْتُ ۞ فَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ ،
 وَأَوْقِعْ ذَلِكَ فِي قَلْبِهِ السَّاعَةَ السَّاعَةَ قَبْلَ إِزَالَةِ نِعْمَتِكَ الَّتِي أُنْعَمْتُ
 بِهَا عَائِيَتِ ۞ وَتَكْثِيرُهُ مَعْرِفَكَ الَّذِي صَنَعْتَهُ بِي ۞ وَإِنْ

كَانَ فِي عَالَمِكَ بِهِ غَيْرَ ذَلِكَ مِنْ مَقَامٍ عَلَوَ ظُلْمِي ﴿١١٨﴾ فَاسْأَلُكَ
 يَا نَاصِرَ الْمَظْلُومِ الْمُبْنِي عَلَيْهِ إِجَابَةَ دَعْوِي ﴿١١٩﴾ فَصَلِّ عَلَى
 مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ، وَخُذْهُ مِنْ مَأْمِنِهِ أَخَذَ عَزِيزٌ مُقْتَدِرٌ ﴿١٢٠﴾
 وَأَفْجَتْهُ فِي عَفْلَانِهِ مَفَاجَأَةً مَلِكٍ مُنْتَصِرٍ ﴿١٢١﴾ وَأَسْلُبْهُ نِعْمَتَهُ
 وَسُلْطَانَهُ ﴿١٢٢﴾ وَقُلْ عَنْهُ جُنُودَهُ وَأَعْوَانَهُ ﴿١٢٣﴾ وَمَزَقْ مُلْكَهُ
 كُلَّ مَزْقٍ ﴿١٢٤﴾ وَفَرِّقْ أَنْصَارَهُ كُلَّ مَفْرِقٍ ﴿١٢٥﴾ وَأَعْمُرْهُ مِنْ
 نِعْمَتِكَ الَّتِي لَمْ يُقَالِمْهَا بِالشُّكْرِ ﴿١٢٦﴾ وَأَنْزِعْ عَنْهُ سِرَابَ عِزِّهِ
 الَّذِي لَمْ يُجَاهِدْهُ بِالْإِحْسَانِ ﴿١٢٧﴾ وَأَقْصِمْهُ يَا قَاصِمَ الْجَبَّارَةِ ﴿١٢٨﴾ وَأَهْلِكْهُ
 يَا مُهْلِكَ الْقُرُونِ الْخَالِيَةِ ﴿١٢٩﴾ وَأَبْرِهِ يَا مُبِيرَ الْأُمَمِ الظَّالِمَةِ ﴿١٣٠﴾
 وَأَخْذَلْهُ يَا خَازِلَ الْفِتَنَاتِ الْبَاغِيَةِ ﴿١٣١﴾ وَأَبْرِهِ عُمَرُؤَ ﴿١٣٢﴾ وَأَبْرَهُ
 مُلْكَهُ ﴿١٣٣﴾ وَعَفَّ أَمْرَهُ ﴿١٣٤﴾ وَأَقْطَعْ خَبْرَهُ ﴿١٣٥﴾ وَأَطْفِئْ نَارَهُ ﴿١٣٦﴾
 وَأَطْلِمْ نَهَارَهُ ﴿١٣٧﴾ وَكَوِّرْ شَمْسَهُ ﴿١٣٨﴾ وَأَرْهَقْ نَفْسَهُ ﴿١٣٩﴾ وَأَهْنِمْ
 سَيْدَتَهُ ﴿١٤٠﴾ وَحَدِّسْ سَامَهُ ﴿١٤١﴾ وَأَرْغَمْ أَنْفَهُ ﴿١٤٢﴾ وَلَا تَدْعَ لَهُ
 جُنَّةً إِلَّا أَهْتَكَمْتُهَا ﴿١٤٣﴾ وَلَا دَعَامَةً إِلَّا أَقْصَمْتُهَا ﴿١٤٤﴾ وَلَا كَلِمَةً
 مُجْتَمِعَةً إِلَّا فَرَّقْتُهَا ﴿١٤٥﴾ وَلَا قَائِمَةً عَلَوًا إِلَّا وَضَعْتُهَا ﴿١٤٦﴾ وَلَا رُكْنًا

إِلَّا وَهْنَتُهُ ﴿١١٧﴾ وَلَا سَبَبًا إِلَّا قَطَعَتْهُ ﴿١١٨﴾ وَأَرِهْ أَنْصَارَهُ
وَجُنْدَهُ عِبَادِيْدَ بَعْدَ الْأُلْفَةِ ﴿١١٩﴾ وَشَقَى بَعْدَ اجْتِمَاعِ الْكَلِمَةِ
﴿١٢٠﴾ وَمُقْنَعِي الرُّؤُوسِ بَعْدَ الظُّهُورِ عَلَى الْأُمَّةِ ﴿١٢١﴾ وَأَشْفِ
بِرِزَالِ أَمْرِ الْقُلُوبِ الْمُنْقَلِبَةِ الْوَجِلَةَ ﴿١٢٢﴾ وَالْأَفِيدَةَ اللَّهْفَةَ
﴿١٢٣﴾ وَالْأُمَّةَ الْمُنْحِيَةَ ﴿١٢٤﴾ وَالْبَرِيَّةَ الضَّائِعَةَ ﴿١٢٥﴾ وَأَدِلَّ بِبَوَارِ
الْحُدُودِ الْمَعْطَلَةَ ﴿١٢٦﴾ وَالْأَحْكَامَ الْمُهْمَلَةَ ﴿١٢٧﴾ وَالسَّنَنَ الدَّائِرَةَ
﴿١٢٨﴾ وَالْمَعَالِمَ الْمُغَيَّرَةَ ﴿١٢٩﴾ وَالتَّلَاوَاتِ الْمُنْتَفِرَةَ ﴿١٣٠﴾
وَالْآيَاتِ الْمَحْرَفَةَ ﴿١٣١﴾ وَالْمَدَارِسَ الْمَهْجُورَةَ
﴿١٣٢﴾ وَالْمَحَارِبَ الْمُجْفَوَةَ ﴿١٣٣﴾ وَالْمَسَاجِدَ الْمُحْدَوِمَةَ ﴿١٣٤﴾ وَأَشْبِجْ
بِهِ الْخِصَاصَ السَّاعِيَةَ ﴿١٣٥﴾ وَأَرْوِ بِهِ الْأَهْوَاتِ اللَّائِيَةَ ﴿١٣٦﴾ وَالْأَكْبَادَ
الطَّامِنَةَ ﴿١٣٧﴾ وَأَرْخِ بِهِ الْأَقْدَامَ الْمُتَعَبَةَ ﴿١٣٨﴾ وَأَطْرِفْهُ بِبَيْلَةٍ
لَا أُخْتُ لَهَا ﴿١٣٩﴾ وَسَاعَةَ لَا شِفَاءَ مِنْهَا ﴿١٤٠﴾ وَبَيْنَكُوبَةٍ لَا
سِعَاشَ مَعَهَا ﴿١٤١﴾ وَبِعَثْرَةٍ لَا إِقَالَتَ مِنْهَا ﴿١٤٢﴾ وَأَمِجْ حَرِيمَهُ ﴿١٤٣﴾
وَنَغْضُ نَمِكَتَهُ ﴿١٤٤﴾ وَأَرِهْ بَطْلَشَتَكَ الْكُبْرَى ﴿١٤٥﴾ وَنِقَمَتَكَ
الْمُنْكَوِلَ ﴿١٤٦﴾ وَقُدْرَتِكَ الَّتِي هِيَ فَوْقَ كُلِّ قُدْرَةٍ ﴿١٤٧﴾

وَسُلْطَانَكَ الَّذِي هُوَ أَعَزُّ مِنْ سُلْطَانِهِ ﴿١٧٨﴾ وَأَغْلَبُهُ لِي بِقُوَّتِكَ
 الْقَوِيَّةِ ﴿١٧٩﴾ وَمَحَالِكَ الشَّدِيدِ ﴿١٨٠﴾ وَأَمْنَعُنِي بِمَنْعِكَ إِلَهِي كُلَّ
 خَلْقٍ فِيهَا ذَلِيلٌ ﴿١٨١﴾ وَأَبْتَلِهِ بِفَقْرٍ لَا تُجِيرُهُ ﴿١٨٢﴾ وَسَبَّوهُ لَا تَسْتُرُهُ
 ﴿١٨٣﴾ وَكَلِّهِ إِلَى نَفْسِهِ فِيمَا يُرِيدُ ﴿١٨٤﴾ إِنَّكَ فَعَالٌ لِمَا تُرِيدُ ﴿١٨٥﴾
 وَأَبْرُهُ مِنْ حَوْلِكَ وَقُوَّتِكَ ﴿١٨٦﴾ وَأَحْوَجُهُ إِلَى حَوْلِهِ وَقُوَّتِهِ ﴿١٨٧﴾
 وَأَذَلَّ مَكْرَهُ بِمَكْرِكَ ﴿١٨٨﴾ وَأَدْفَعْ مَشِيئَتَهُ بِمَشِيئَتِكَ ﴿١٨٩﴾ وَأَسْقِمْ
 جَسَدَهُ ﴿١٩٠﴾ وَأَيِّمْ وَلَدَهُ ﴿١٩١﴾ وَأَنْقِصْ أَجَلَهُ ﴿١٩٢﴾ وَحَبِّبْ أَمَلَهُ
 ﴿١٩٣﴾ وَأَدِلْ دَوْلَتَهُ ﴿١٩٤﴾ وَأَطْلُ عَوْلَتَهُ ﴿١٩٥﴾ وَأَجْعَلْ شُغْلَهُ فِي
 بَدَنِهِ ﴿١٩٦﴾ وَلَا تُفَكِّهِ مِنْ حُزْنِهِ ﴿١٩٧﴾ وَصَيِّرْ كَيْدَهُ فِي
 ضَلَالٍ ﴿١٩٨﴾ وَأَمْرِهِ إِلَى مَرَوَالٍ ﴿١٩٩﴾ وَنِعْمَتُهُ إِلَى أَنْقَالٍ ﴿٢٠٠﴾
 وَجِدِّهِ فِي سَفَالٍ ﴿٢٠١﴾ وَسُلْطَانَهُ فِي أَضْمِحَالٍ ﴿٢٠٢﴾ وَمَعَادَتَهُ
 أَمْرِهِ إِلَى شَرِّ حَالٍ ﴿٢٠٣﴾ وَأَمَّتَهُ بِغِيْظِهِ إِذَا أَمَّتَهُ ﴿٢٠٤﴾ وَأَبْقِهِ
 لِحُزْنِهِ إِنْ أَبْقَيْتَهُ ﴿٢٠٥﴾ وَقَبِيْ شَرِّهِ وَهَمِّهِ وَلَمَزِهِ ﴿٢٠٦﴾ وَسَطْوَتِهِ
 وَعِكَادَوَتِهِ ﴿٢٠٧﴾ وَالْمِحَّةَ لِمِحَّةٍ تُدْمِرُهَا عَلَيْهِ ﴿٢٠٨﴾ فَإِنَّكَ أَشَدُّ
 بَأْسًا وَأَشَدُّ تَكْبِيلًا ﴿٢٠٩﴾ .

رقمه ٤	دُعَاءُ الْعَشْرَاتِ	مقامه ٥٤
-----------	----------------------	-------------

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سُبْحَانَ اللَّهِ، وَآمَنُ لِلَّهِ، وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلَا
 حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ ① سُبْحَانَ اللَّهِ بِالْقُدُوسِ
 وَالْأَصْحَالِ ② سُبْحَانَ اللَّهِ فِي أَنْاءِ اللَّيْلِ وَأَطْرَافِ النَّهَارِ ③
 سُبْحَانَ اللَّهِ حَيْثُ تُمَسُّونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ ④ وَلَهُ الْحَمْدُ
 فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، وَحِينَ تُظْهِرُونَ ⑤ نِيحْرُجُ
 الْحَيِّ مِنَ الْمَيِّتِ، وَنِيحْرُجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ، وَنِيحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ
 مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ ⑥ سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ،
 وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ، وَآمَنُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ⑦ سُبْحَانَ
 رَبِّكَ رَبِّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ⑧ سُبْحَانَ ذِي الْمُلْكِ وَالْمَلَكُوتِ
 ⑨ سُبْحَانَ ذِي الْعِزَّةِ وَالْعَظَمَةِ وَالْجَبَرُوتِ ⑩ سُبْحَانَ الْمَلِكِ
 الْحَيِّ الْقُدُّوسِ ⑪ سُبْحَانَ الدَّائِمِ الْقَائِمِ ⑫ سُبْحَانَ الْقَائِمِ
 الدَّائِمِ ⑬ سُبْحَانَ الْحَيِّ الْقَيُّومِ ⑭ سُبْحَانَ رَبِّهِ الْأَعْلَى ⑮

سُبْحَانَ الْعَلِيِّ الْأَعْلَى، سُبْحَانَ وَتَعَالَى ﴿١٦﴾ سُبْحَانَ اللَّهِ السُّبُّوحِ
 الْقُدُّوسِ رَبِّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ ﴿١٧﴾ اللَّهُمَّ إِنِّي أَصْبَحْتُ مِنْكَ
 فِي نِعْمَةٍ وَعِافِيَةٍ فَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ، وَتَمِّمْ عَلَيَّ نِعْمَتَكَ
 وَعِافِيَتَكَ وَارْزُقْنِي شُكْرَكَ ﴿١٨﴾ اللَّهُمَّ بِبُورِكَ أَهْتَدَيْتُ
 وَبِفَضْلِكَ اسْتَغْنَيْتُ، وَبِنِعْمَتِكَ أَصْبَحْتُ وَأَمْسَيْتُ، ذُنُوبِي
 بَيْنَ يَدَيْكَ، أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ، لَا مَانِعَ لِمَا أَعْطَيْتَ
 وَلَا مُعْطِلٍ لِمَا مَنَعْتَ، أَنْتَ الْحَدُّ لَا يَنْفَعُ ذَا الْحَدِّ مِنْكَ الْحَدُّ
 لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ ﴿١٩﴾ اللَّهُمَّ إِنِّي
 أَشْهَدُكَ وَأَشْهَدُ مَلَائِكَتَكَ وَحَمَلَةَ عَرْشِكَ وَجَمِيعَ خَلْقِكَ
 فِي سَمَواتِكَ وَأَرْضِكَ أَنَّكَ أَنْتَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ
 وَحَدِّكَ لَا شَرِيكَ لَكَ وَأَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَآلِهِ ﴿٢٠﴾ اللَّهُمَّ اكْتُبْ لِي هَذِهِ الشَّهَادَةَ عِنْدَكَ حَتَّى
 تَلْقِيَنِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَقَدْ رَضِيتَ بِهَا عَنِّي، إِنَّكَ عَلَى كُلِّ
 شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٢١﴾ اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ حَمْدًا تَضَعُ لَكَ السَّمَاوَاتُ
 كَتِفَيْهَا وَتُسَبِّحُ لَكَ الْأَرْضُ وَمَنْ عَلَيْهَا ﴿٢٢﴾ اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ
 حَمْدًا يَصْعَدُ أَوَّلُهُ وَلَا يَنْفَدُ آخِرُهُ، حَمْدًا يَزِيدُ وَلَا يَبِيدُ سَرْمَدًا

أَبَدًا لَا انْقِطَاعَ لَهُ وَلَا نَفَادَ، حَمْدًا يَصْعَدُ وَلَا يَنْفَدُ ﴿٢٢﴾
 اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ فِي عَالِيَتِ وَمَعِ وَقَبْلِي وَبَعْدِي وَأَمَامِي
 وَقَدَائِي وَخَلْفِي وَإِذَا مِتُّ وَفَنَيْتُ يَا مُؤَلَّي ﴿٢٣﴾ اللَّهُمَّ
 وَلَكَ الْحَمْدُ فِي كُلِّ عَرَفٍ سَاكِنٍ وَعَلَى كُلِّ عَرَفٍ ضَارِبٍ ﴿٢٤﴾
 اللَّهُمَّ وَلَكَ الْحَمْدُ عَلَى كُلِّ أَكْلَةٍ وَشَرْبَةٍ وَبَطْشَةٍ وَنَشْطَةٍ
 وَعَلَى كُلِّ مَوْضِعٍ شَعْرَةٍ ﴿٢٥﴾ اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ كُلُّهُ، وَلَكَ الْمَنِّ
 كُلُّهُ وَلَكَ الْخَلْقُ كُلُّهُ، وَلَكَ الْمَلِكُ كُلُّهُ، وَلَكَ الْأَمْرُ كُلُّهُ
 وَبَيْدِكَ الْخَيْرُ كُلُّهُ، وَإِلَيْكَ يَرْجِعُ الْأَمْرُ كُلُّهُ عَالِيَتُهُ وَسِرُّهُ،
 وَأَنْتَ مُنْتَهَى الشَّانِ كُلِّهِ ﴿٢٦﴾ اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ عَلَى جَلَمِكَ
 بَعْدَ عِلْمِكَ فِي وَلَكَ الْحَمْدُ عَلَى عَمَلِكَ بَعْدَ قُدْرَتِكَ عَلَى
 ﴿٢٧﴾ اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ صَاحِبِ الْحَمْدِ، وَوَارِثِ الْحَمْدِ، وَمَالِكِ
 الْحَمْدِ، وَوَارِثِ الْمُلْكِ، بِدَيْعِ الْحَمْدِ وَمُتَبَدِّعِ الْحَمْدِ، وَفِي الْعَهْدِ
 صَادِقِ الْوَعْدِ، عَزِيزِ الْمُجْدِ، قَدِيمِ الْمَجْدِ ﴿٢٨﴾ اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ
 رَفِيعِ الدَّرَجَاتِ، مُجِيبِ الدَّعَوَاتِ، مُنْزِلِ الْآيَاتِ مِنْ فَوْقِ
 سَبْعِ سَمَاوَاتٍ، مُخْرِجِ النُّورِ مِنَ الظُّلُمَاتِ مُبَدِّلِ السَّيِّئَاتِ
 حَسَنَاتٍ، وَجَاعِلِ الْحَسَنَاتِ دَرَجَاتٍ ﴿٢٩﴾ اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ

غَافِرِ الذَّنْبِ، وَقَابِلِ التَّوْبِ، شَدِيدِ الْعِقَابِ، ذَا الطُّوْلِ، لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ، إِلَيْكَ الْمَصِيرُ ﴿٣٦﴾ اَللّهُمَّ لَكَ اَلْحَمْدُ فِي الدَّلِيلِ اِنَا يَعِشُ ﴿٣٧﴾ وَلَكَ اَلْحَمْدُ فِي الْبَحَارِ اِذَا جَلَى ﴿٣٨﴾ وَلَكَ اَلْحَمْدُ فِي الْاُخِرَةِ وَالْاَوَّلِ ﴿٣٩﴾ وَلَكَ اَلْحَمْدُ عَدَدَ كُلِّ مَجْمَعٍ فِي السَّمَاءِ ﴿٤٠﴾ وَلَكَ اَلْحَمْدُ عَدَدَ كُلِّ قَطْرَةٍ فِي السَّمَاءِ ﴿٤١﴾ وَلَكَ اَلْحَمْدُ عَدَدَ كُلِّ قَطْرَةٍ نَزَلَتْ مِنَ السَّمَاءِ ﴿٤٢﴾ وَلَكَ اَلْحَمْدُ عَدَدَ كُلِّ قَطْرَةٍ فِي الْبَحَارِ ﴿٤٣﴾ وَلَكَ اَلْحَمْدُ عَدَدَ الشَّجَرِ وَالْوَرَقِ، وَالزَّرَى وَالْمَدَرِ وَالْحَصَى، وَالْحِجْنِ وَالْاِنْسِ، وَالطَّيْرِ وَالْبَهَائِمِ وَالسَّبَاعِ وَالْاَنْعَامِ وَالْهَوَامِ ﴿٤٤﴾ وَلَكَ اَلْحَمْدُ عَدَدَ مَا عَلَى وَجْهِ الْاَرْضِ وَتَحْتَ الْاَرْضِ، وَمَا فِي الْهَوَاءِ وَالسَّمَاءِ ﴿٤٥﴾ وَلَكَ اَلْحَمْدُ عَدَدَ مَا اَحْصَاهُ كِتَابُكَ، وَاَحَاطَ بِهِ عِلْمُكَ، حَمْدًا كَثِيرًا طَيِّبًا مُبَارَكًا فِيهِ اَبَدًا ﴿٤٦﴾ اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، لَهُ الْمُلْكُ، وَلَهُ اَلْحَمْدُ، يُحْيِي وَيُمِيتُ، وَمُيْتٌ وَمُحْيِي، وَهُوَ حَيٌّ لَا يَمُوتُ، بِيَدِهِ الْخَيْرُ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٤٧﴾ اَسْتَغْفِرُ اللهَ الَّذِي لَا اِلَهَ اِلَّا هُوَ اَلْحَيُّ الْقَيُّومُ وَاَتُوبُ اِلَيْهِ ﴿٤٨﴾ يَا اَللهُ يَا اَللهُ يَا اَللهُ ﴿٤٩﴾ يَا رَحْمَنُ يَا رَحْمَنُ يَا رَحْمَتُ ﴿٥٠﴾ يَا رَحِيمُ

يَا رَحِيمُ ﴿٢٦﴾ يَا حَنَّانُ ﴿٢٧﴾ يَا مَنَّانُ ﴿٢٨﴾ يَا حَيُّ
يَا قَيُّوْمُ ﴿٢٩﴾ يَا بَدِيعَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ ﴿٣٠﴾
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿٣١﴾ يَا لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ ﴿٣٢﴾ اَللّهُمَّ صَلِّ
عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ ﴿٣٣﴾ آمِينَ آمِينَ ﴿٣٤﴾ .

رقبہ ۵

دُعَاوُ الْاِسْتِجَابَةِ

مقاطعه ٦١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اَللّهُمَّ اَنْتَ الَّذِي اِسْتَجَبْتَ لِادَمَ وَحَوَّاءَ اِذْ قَالَا رَبَّنَا ظَلَمْنَا اَنْفُسَنَا
وَإِنْ لَمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُوْنَنَّ مِنَ الْخَاسِرِيْنَ ﴿١﴾ وَنَادَاكَ
نُوحٌ فَاسْتَجَبْتَ لَهُ وَنَجَّيْتَهُ وَاهْلَهُ مِنَ الْكَرْبِ الْعَظِيْمِ ﴿٢﴾
وَاطْفَأْتَ نَارَ مَرْوَدَ عَنْ خَلِيْلِكَ اِبْرَاهِيْمَ فَجَعَلْتَهَا بَرْدًا وَسَلَامًا
﴿٣﴾ وَاَنْتَ الَّذِي اِسْتَجَبْتَ لِاَيُّوْبَ اِذْ نَادَى رَبَّ مَسْكِيْنَ
الضَّرُّ وَاَنْتَ اَرْحَمُ الرَّاحِمِيْنَ فَكَشَفَ مَا بِهِ مِنْ ضُرٍّ وَاَيَّتُهُ
اَهْلَهُ وَمِثْلَهُمْ مَعَهُمْ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِكَ وَذَكَرْتَ لِأَوَّلِي الْأَلْبَابِ
﴿٤﴾ وَاَنْتَ الَّذِي اِسْتَجَبْتَ لِذِي النُّونِ حِيْنَ نَادَاكَ فِي

الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ
فَنَجَّيْتَهُ مِنَ الْغَمِّ ﴿٥﴾ وَأَنْتَ الَّذِي اسْتَجَبْتَ لِمُوسَى وَهَارُونَ
دَعْوَتَهُمَا حِينَ قُلْتَ قَدْ أُجِيبْتُ دَعْوَتُكُمَا فَاسْتَمِعَا وَعَزَّوْا
فِرْعَوْنَ وَقَوْمَهُ ﴿٦﴾ وَعَفَّرْتَ لِدَاوُدَ ذَنْبَهُ وَثَبْتَ عَلَيْهِ
رَحْمَةً مِنْكَ وَذِكْرَكَ ﴿٧﴾ وَقَدَيْتَ إِسْمَاعِيلَ بِذِمَّةِ عَظِيمٍ بَعْدَمَا
أَسْلَمَ وَتَلَّهِ لِلْجَبِينِ ، فَنَادَيْتَهُ بِالْفُرَجِ وَالرُّوْحِ ﴿٨﴾ وَأَنْتَ
الَّذِي نَادَاكَ زَكَرِيَّا نِدَاءً خَفِيًّا ، فَقَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ
مِثِّي وَاسْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَايِكَ رَبِّ شَفِيئًا ﴿٩﴾
وَقُلْتَ : يَدْعُونَنَا رَغَبًا وَرَهَبًا وَكَانُوا لَنَا خَاشِعِينَ ﴿١٠﴾ وَأَنْتَ
الَّذِي اسْتَجَبْتَ لِلَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لِيَزِيدَهُمْ مِنْ
فَضْلِكَ ﴿١١﴾ فَلَا تَجْعَلْنِي مِنْ أَهْلِ الدَّاعِينَ لَكَ وَالرَّغِيبِينَ
إِلَيْكَ ﴿١٢﴾ وَاسْتَجِبْ لِي كَمَا اسْتَجَبْتَ لَهُمْ بِحَقِّهِمْ عَلَيْكَ ﴿١٣﴾
فَطَهَّرْنِي بِتَطْهِيرِكَ ﴿١٤﴾ وَتَقَبَّلْ صَلَاتِي وَدُعَائِي بِقَبُولِ
حَسَنِ ﴿١٥﴾ وَطَيِّبِ بَقِيَّةَ حَيَاتِي وَطَيِّبْ وَفَاتِي ﴿١٦﴾ وَاخْلُفْنِي
فِيمَنْ أَخْلَفُ ﴿١٧﴾ وَاحْفَظْنِي يَا رَبِّ بِدُعَائِي ﴿١٨﴾ وَاجْعَلْ
دُرِّيَّةً طَيِّبَةً تَحُوطُهَا بِحِطَاتِكَ بِكُلِّ مَا حِطَّتْ بِهِ

دُرِّيَّةَ أَحَدٍ مِنْ أَوْلِيائِكَ وَأَهْلَ طَاعَتِكَ بِرَحْمَتِكَ يَا
 أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ ﴿١٩﴾ يَا مَنْ هُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَرِيبٌ ﴿٢٠﴾
 وَلِكُلِّ دَاعٍ مِنْ خَلْقِكَ مُجِيبٌ ﴿٢١﴾ وَمِنْ كُلِّ سَائِلٍ قَرِيبٌ
 ﴿٢٢﴾ أَسْأَلُكَ يَا لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ الْيَوْمَ الْقِيَوْمَ ﴿٢٣﴾ الْأَحَدَ الصَّمَدَ
 الَّذِي لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴿٢٤﴾ وَبِكُلِّ
 اسْمٍ رَفَعْتَ بِهِ سَّمَاءَكَ ﴿٢٥﴾ وَفَرَشْتَ بِهِ أَرْضَكَ ﴿٢٦﴾ وَأَرْسَلْتَ
 بِهِ الْجِبَالَ ﴿٢٧﴾ وَأَجْرَيْتَ بِهِ الْمَاءَ ﴿٢٨﴾ وَسَخَّرْتَ بِهِ السَّحَابَ
 وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنَّجْمَ وَاللَّيْلَ وَالنَّهَارَ ﴿٢٩﴾ وَخَلَقْتَ
 الْخَلَائِقَ كُلَّهَا ﴿٣٠﴾ أَسْأَلُكَ بِعِظَمِهِ وَجْهِكَ الْعَظِيمِ
 الَّذِي أَشْرَقَ لَهُ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ فَأَضَاءَتْ بِهِ الظُّلُمَاتُ
 إِلَّا صَلَّيْتَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ ﴿٣١﴾ وَكَفَيْتَنِي أَمْرًا شَدِيدًا
 وَمُعَادِي ﴿٣٢﴾ وَأَصْلَحْتَ لِي شَأْنِي كُلَّهُ ﴿٣٣﴾ لَمْ تَكُنْ لِي
 نَفْسِي طَرَفَةَ عَيْنٍ ﴿٣٤﴾ وَأَصْلَحْتَ أَمْرِي وَأَمْرَ عِيَالِي ﴿٣٥﴾
 وَكَفَيْتَنِي هَمًّا ﴿٣٦﴾ وَأَغْنَيْتَنِي وَإِيَّاهُمْ مِنْ كَثْرَتِكَ وَخَزَائِكَ
 وَسِعَةِ فَضْلِكَ الَّذِي لَا يَنْفَدُ أَبَدًا ﴿٣٧﴾ وَأَنْتَ فِي قَابِئِ
 يَنَاسِيَةِ الْحِكْمَةِ الَّتِي تَنْفَعُنِي بِهَا وَتَنْفَعُ بَهَا مَنْ ارْتَضَيْتَ مِنْ

عِبَادِكَ ٤٦ وَأَجْعَلْ لِي مِنَ الْمُتَّقِينَ فِي آخِرِ الزَّمَانِ إِمَامًا
 كَمَا جَعَلْتَ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلَ إِمَامًا ٤٧ فَإِنْ بَسَوْفَيْكَ يَسْفُورُ
 الْقَائِرُونَ ٤٨ وَيَتُوبُ النَّاسُ ٤٩ وَبِعَبْدِكَ الْعَابِدُونَ ٥٠
 وَتَسْدِيدِكَ يَصْلَحُ الصَّالِحُونَ الْمُحْسِنُونَ ٥١ الْعَابِدُونَ
 لَكَ الْخَائِفُونَ مِنْكَ ٥٢ وَيَارْسَادِكَ بِنَاءُ النَّاجُونَ مِنْ نَارِكَ
 ٥٣ وَأَسْفَقَ مِنْهَا الْمُسْقِفُونَ مِنْ خَلْقِكَ ٥٤ وَبِحُذُوكَ
 خَيْرَ الْمُبْتَغُونَ ٥٥ وَهَكَذَا الظَّالِمُونَ ٥٦ وَغَفَلَ الْغَافِلُونَ ٥٧
 اللَّهُمَّ آتِ نَفْسِي تَقْوَاهَا ٥٨ فَأَنْتَ وَلِيِّهَا وَمَوْلَاهَا ٥٩
 وَأَنْتَ خَيْرُ مَنْزِكَاهَا ٦٠ اللَّهُمَّ بَيِّنْ لَهَا هُدَاهَا ٦١
 وَاهْتَمَّهَا تَقْوَاهَا ٦٢ وَبَشِّرْهَا بِرَحْمَتِكَ حِينَ تَوَفَّاهَا
 وَنَزِّلْهَا مِنْ الْجَنَانِ عَلَيْهَا ٦٣ وَطَيِّبْ وَفَاتَهَا وَحِمَاهَا ٦٤
 وَاكْرِمْ مُنْقَلَبَهَا وَمَنَوَاهَا ٦٥ وَمُسْتَقَرَّهَا وَمَاوَاهَا ٦٦
 فَأَنْتَ وَلِيِّهَا وَمَوْلَاهَا . ٦٧

رقمہ ٦	دُعَاؤُ الْاِحْتِجَابِ	مقاطعه ٢٨
-----------	------------------------	--------------

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا مَنْ شَأْنُهُ الْكَفَايَةُ ❶ وَسِرَادُفُهُ الرَّحَايَةُ ❷ يَا مَنْ هُوَ
 الْغَايَةُ وَالنَّهْيَايَةُ ❸ يَا صَارِفَ الشُّوْعِ وَالسَّوَايَةِ وَالضَّرَّ ❹
 إِصْرِي عَنِّي أَذِيَّةَ الْعَالَمِينَ ❺ مِنْ أُلْحِينَ وَالْإِسْلَاجِمِيَّتِ ❻
 يَا أَشْبَاحَ النُّورِ ❷ وَيَا أَسْمَاءَ السَّرْبَايَةِ ❸ وَيَا أَقْدَامَ الْيُونَانِيَّةِ
 ❹ وَيَا كَلِمَاتِ الْعِبْرَانِيَّةِ ❺ وَمَا نَزَلَ فِي الْأَلْوَاكِ ❻ مِنْ
 يَقِينٍ إِلَّا يَصَاحُ ❼ إِجْعَلْنِي اللَّهُمَّ فِي حِرْزِكَ ❶ وَفِي حِرْزِكَ
 وَفِي عِيَاذِكَ ❷ وَفِي سِتْرِكَ وَفِي كَفِكَ ❸ مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ
 مَارِدٍ ❹ وَعَدُوٍّ رَاوِدٍ ❺ وَلَعِيمٍ مُعَاوِدٍ ❻ وَضِدِّ كَنُودٍ
 ❷ وَمِنْ كُلِّ حَاسِدٍ ❸ بِسْمِ اللَّهِ اسْتَشْفَيْتُ ❹ وَبِسْمِ
 اللَّهِ اسْتَكْفَيْتُ ❺ وَعَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْتُ ❻ وَبِهِ اسْتَعْنَيْتُ
 ❷ عَلَوِي كُلِّ ظَالِمٍ ❸ وَعَاشِمِي غَشَمٍ ❹ وَطَارِقِي طَرَفٍ ❺
 وَدَاجِرِي زَجَرٍ ❻ قَالَ اللَّهُ حَيْرَاتُ فِظًا وَهُوَ أَحْسَمُ الرَّاحِمِينَ ❸

مقاطعه

٣٨

دُعَاءُ الْقَنُوتِ الْأَوَّلِ

رقعه

٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ مِنْكَ الْبَدءُ وَلَكَ الْمَشِيءُ ❶ وَلَكَ الْحَوْلُ وَلَكَ الْقُوَّةُ
 ❷ وَأَنْتَ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ ❸ جَعَلْتَ قُلُوبَ أَوْلِيَاكَ
 مَسْكَاةَ مَشِيئَتِكَ ❹ وَمَكْمَنًا لِإِرَادَتِكَ ❺ وَجَعَلْتَ عُقُودَهُمْ
 مَنَاصِبَ أَوْامِرِكَ وَنَوَاهِيكَ ❻ فَأَنْتَ إِذَا شِئْتَ مَا تَشَاءُ
 حَرَكْتَ مِنْ أَسْرَارِهِمْ كَوَامِنَ مَا أَبْطَلْتَ فِيهِمْ ❼ وَأَبْدَأْتَ
 مِنْ إِرَادَتِكَ عَلَى السَّيْنَةِ مَا أَفْهَمْتَهُمْ بِرِعْنِكَ فِي عُقُودِهِمْ
 ❽ بِعُقُولٍ نَدْعُوكَ وَنَدْعُو إِلَيْكَ بِحَقَائِقِ مَا مَنَحْتَهُمْ بِهِ ❾
 وَإِنِّي لَأَعْلَمُ مِمَّا عَظَمْتَنِي ❿ مِمَّا أَنْتَ الْمَشْكُورُ عَلَى مَا مَنِئِهِ
 أَرِيَّتَنِي، وَإِلَيْهِ أَوَيْتَنِي ❶⓫ اللَّهُمَّ وَإِنِّي مَعَ ذَلِكَ كَلَّهَ
 عَائِدُكَ ❶⓬ لَا يَذُّحُوكَ وَقُوَّتِكَ ❶⓭ رَاضٍ بِحُكْمِكَ الَّذِي
 سَقَيْتَهُ إِلَيَّ فِي عِلْمِكَ ❶⓮ جَارٍ بِحَيْثُ أَجَرْتَنِي ❶⓯ قَاصِدُ
 مَا أَمَّمْتَنِي ❶⓰ غَيْرُ ضَنِينٍ بِنَفْسِي فِي مَا يُرْضِيكَ
 عَنِّي إِذْ بِهِ قَدْ رَضِيتَنِي ❶⓱ وَلَا قَاصِرٌ بِجُهِدِي عَمَّا إِلَيْهِ
 نَدَبْتَنِي ❶⓲ مُسَارِعٌ لِمَا عَرَفْتَنِي ❶⓳ شَارِعٌ فِيمَا أَسْرَعْتَنِي ❶⓴

مُسْتَبْصِرٌ مَا بَصَّرْتَنِي ﴿٢١﴾ مُرَرٍ مَا أَرَعَيْتَنِي ﴿٢٢﴾ فَلَا تُخْلِنِي
مِنْ رِعَايَتِكَ ﴿٢٣﴾ وَلَا تُخْرِجْنِي مِنْ عَنَائِكَ ﴿٢٤﴾ وَلَا تُقْعِدْنِي
عَنْ حَوْلِكَ ﴿٢٥﴾ وَلَا تُخْرِجْنِي عَنْ مَقْصِدِ أَنْالٍ بِإِرَادَتِكَ ﴿٢٦﴾
وَأَجْعَلْ عَلَيَّ الْبَصِيرَةَ مَذْرَجَتِي ﴿٢٧﴾ وَعَلَى الْهَدَايَةِ حَقِّي ﴿٢٨﴾
وَعَلَى الْإِشْرَادِ مَسْلَكِي ﴿٢٩﴾ حَتَّى تُنِيلَنِي وَتُنِيلَنِي أُمْنِيَّتِي ﴿٣٠﴾
وَتُحِلَّ لِي عَلَى مَا بَرَأْتَنِي ﴿٣١﴾ وَلَمْ تَخْلُقْنِي وَإِلَيْهِ
أَوْتَيْتِي ﴿٣٢﴾ وَأَعِدْ أَوْلِيَاءَكَ مِنْ الْأَفْسَتَانِ بِي ﴿٣٣﴾ وَفَتْنُهُمْ
بِرَحْمَتِكَ لِرَحْمَتِكَ فِي نِعْمَتِكَ تَفْسِيرُ الْأَجْبَاءِ ﴿٣٤﴾ وَالْإِسْتِخْلَاصِ
بِسُلُوكِ طَرِيقَتِي ﴿٣٥﴾ وَأَنْبَاءِ مَنْهَجِي ﴿٣٦﴾ وَالْحَقِيقِي
بِالْصَّالِحِينَ مِنْ آبَائِي وَذَوِي رَحِمِي ﴿٣٧﴾ .

رقعه ٨

دُعَاءُ الْقَنُوتِ الثَّانِي

مقاطعه ١١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ مَنْ أَوَى إِلَى مَا أَوَى فَانْتَ مَا أَوَى ﴿١﴾ وَمَنْ لَجَأَ إِلَى مَلْجَأٍ

فَأَنْتَ مُجَابِي ② اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ، وَاسْمَعْ نِدَائِي
 ③ وَأَجِبْ دُعَائِي ④ وَاجْعَلْ مَا بِي عِنْدَكَ وَمِنْ أَوَّي
 ⑤ وَأَحْرُسَنِي فِي بُلُوَائِي مِنْ أَفْتِنَانِ الْإِمْتِحَانِ ⑥ وَلِمَتِهِ
 الشَّيْطَانِ ⑦ بِعَظَمَتِكَ الَّتِي لَا يَشُوهُهَا وَلَعُ نَفْسٍ يَتَّقِيهَا
 ⑧ وَلَا وَارِدُ طَيْفٍ يَتَّظِنُهَا ⑨ وَلَا يَأْتُمُّ بِهَا فَرْحٌ حَتَّى
 تَقْلِبَنِي إِلَيْكَ بِأَرَادَتِكَ، غَيْرَ ظَنِينٍ وَلَا مَظْنُونٍ ⑩
 وَلَا مُرَابٍ وَلَا مُرْتَابٍ، إِنَّكَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ⑪ .

رقمه ٩
دُعَاؤُ السَّرَّةِ
 مقامه ٣١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اَللّٰهُمَّ أَنْتَ مُتَعَالَى الْكَانِ ① عَظِيمُ الْمُجَبُّوتِ ② شَدِيدُ
 ③ الْحَالِ ④ غَنِيٌّ عَنِ الْخَلَائِقِ ⑤ عَرِضُ الْكِبَرِيَاءِ
 ⑥ قَادِرٌ عَلَى مَا تَشَاءُ ⑦ قَرِيبُ الرَّحْمَةِ ⑧ صَادِقُ
 ⑨ الْوَعْدِ ⑩ سَابِغُ النِّعَمَةِ ⑪ حَسَنُ الْبَلَاءِ ⑫ قَرِيبٌ إِذَا
 دُعِيَ ⑬ مُحِيطٌ إِذَا خُلِفَتْ ⑭ قَابِلُ التَّوْبَةِ مِنْ تَابٍ

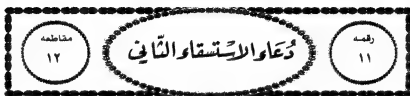
إِلَيْكَ ۞ قَادِرٌ عَلَىٰ مَا أَرَدْتَ ۞ وَمُدْرِكٌ مَا طَلَبْتَ ۞
 ۞ وَشَكُورٌ إِذَا شَكَرْتَ ۞ وَذَكُورٌ إِذَا ذُكِرْتَ ۞
 ۞ أَدْعُوكَ مُحْتَاجًا ۞ وَأَرْغَبُ إِلَيْكَ فَقِيرًا ۞ وَأَفْضِرُ إِلَيْكَ
 خَائِفًا ۞ وَأَتَبْكُ إِلَيْكَ مَكْرُوبًا ۞ وَأَسْتَعِينُ بِكَ ضَعِيفًا
 ۞ وَأَتَوَكَّلُ عَلَيْكَ كَافِيًا ۞ أَتُحْكَمُ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ
 ۞ فَأَنْتَ غَرُّنَا وَخَدَعُونَا وَغَدَرُوا بِنَا وَقَتَلُونَا ۞ وَنَحْنُ
 عِزَّةُ نَبِيِّكَ ۞ وَوُلْدُ حَبِيبِكَ ۞ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الَّذِي أَصْطَفَيْنَاهُ
 بِالرِّسَالَةِ ۞ وَأَتَمَمْتَهُ عَلَىٰ وَحْيِكَ ۞ فَأَجْعَلْ لَنَا مِنْ
 أَمْرِنَا فَرْجًا وَمَخْرَجًا ۞ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ ۞ .

رقمه ١٠
 دُعَاءُ الْإِسْتِسْقَاءِ الْأَوَّلِ
 مقاطعه ٢١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَللَّهُمَّ مُعْطِي الْخَيْرَاتِ مِنْ مَظَاهِنَهَا ۞ وَمُنْزِلَ الرِّحَابِ
 مِنْ مَعَادِنِهَا ۞ وَمُجْرِي الْبُرَكَاتِ عَلَىٰ أَهْلِهَا ۞
 مِنْكَ الْغَيْثُ الْمَغِيثُ وَأَنْتَ الْغِيَاثُ الْمُسْتَغَاثُ ۞ وَنَحْنُ

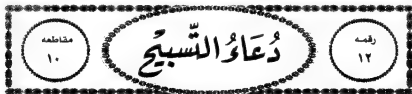
أَلْحَاطُونَ وَأَهْلُ الذُّنُوبِ وَأَنْتَ الْمُسْتَغْفِرُ الْغَفَّارُ لَا إِلَهَ إِلَّا
 أَنْتَ ⑥ أَللَّهُمَّ ارْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْنَا دِيمَةً مِذْرَارًا ⑦
 وَاسْقِنَا الْغَيْثَ وَارْكَفَا مَغْزَارًا ⑧ غِيثًا مُغِيثًا ⑨
 وَاسِقًا مُسِينًا ⑩ مُهْطِلًا مَرِيًّا مُرْبِعًا ⑪ عَدِقًا مُغْدِقًا ⑫
 عُبَابًا مُجْجَلًا ⑬ سُحَا سَحْسَاحًا ⑭ بَسًا يَسَاسًا ⑮
 مُسْبِلًا عَامًّا ⑯ وَدَقًّا مِطْلَحًا ⑰ يَدْفَعُ الْوَدَقَ بِالْوَدَقِ
 دِفَاعًا ⑱ وَيَطْلُعُ الْقَطْرُ مِنْهُ غَيْرَ خُلْبِ الْبَرْقِ وَلَا مَكْذَبِ
 الرَّعْدِ ⑳ تَنْعَشُ بِهِ الضَّعِيفُ مِنْ عِبَادِكَ ㉑ وَتُحْيِي
 بِهِ الْمَيِّتَ مِنْ بِلَادِكَ ㉒ مَنَا عَلَيْنَا مِنْكَ آمِينَ يَا
 رَبَّ الْعَالَمِينَ ㉓ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَللَّهُمَّ اسْقِنَا سَقِيًّا ① وَاسِيعَةً وَادِعَةً ② عَامَّةً نَافِعَةً
 ③ غَيْرَ ضَارَةٍ ④ تَقْمُ بِهَا حَاضِرُنَا ⑤ وَبَادِرُنَا ⑥ وَتَرْزُقُ

يَحَافِ رِزْقِنَا وَشُكْرِنَا ⑦ اَللّٰهُمَّ اجْعَلْهُ رِزْقًا اِيْمَانًا
وَعَطَاءً اِيْمَانًا ⑧ اِنْ عَطَاءَكَ لَمْ يَكُنْ مُحْطُوْرًا
اَللّٰهُمَّ اَنْزِلْ عَلَيْنَا فِيْ اَرْضِنَا سَكَنَهَا ⑩ وَاَنْتَبَتْ
فِيْهَا زَيْتَهَا وَمَرْعَاهَا ⑪ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سُبْحَانَ الرَّفِيعِ الْأَعْلَى ① سُبْحَانَ الْعَظِيمِ الْأَعْظَمِ ②
سُبْحَانَ مَنْ هُوَ كَذَا وَلَا يَكُونُ هَكَذَا عَمْرُهُ ، وَلَا يَقْدِرُ أَحَدٌ
قُدْرَتَهُ ③ سُبْحَانَ مَنْ أَوَّلُهُ عِلْمٌ لَا يُوصَفُ ، وَآخِرُهُ
عِلْمٌ لَا يَبِيدُ ④ سُبْحَانَ مَنْ عَلَا فَوْقَ الْبَرِّيَّاتِ بِإِلَهِيَّةٍ
فَلَا عَيْنٌ تُدْرِكُهُ ، وَلَا عَقْلٌ يُمَثِّلُهُ ، وَلَا وَهْمٌ يُصَوِّرُهُ ، وَلَا
لِسَانٌ يَصِفُهُ بِغَايَةِ مَا لَهُ الْوُصْفُ ⑤ سُبْحَانَ مَنْ
عَلَا فِي أَلْهَوَاءِ ⑥ سُبْحَانَ مَنْ قَضَى الْوُتَّ عَلَى
الْعِبَادِ ⑦ سُبْحَانَ الْمَلِكِ الْقَادِرِ ⑧ سُبْحَانَ الْمَلِكِ
الْقُدُّوسِ ⑨ سُبْحَانَ الْبَاقِ الدَّائِمِ ⑩ .

رقمه ١٣	دُعَاؤُ الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ	مقاطعه ١٠
<p>بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ</p> <p>بِسْمِ اللَّهِ وَبِاللَّهِ وَمِنَ اللَّهِ وَإِلَى اللَّهِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ① وَعَلَى مِلَّةِ رَسُولِ اللَّهِ ② تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ ③ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ نَفْسِیْ اِلَیْكَ ④ وَوَجَّهْتُ وَجْهَیْ اِلَیْكَ ⑤ وَقَوَّضْتُ اَمْرِیْ اِلَیْكَ ⑥ اِیَّاكَ اَسْأَلُ الْعَافِیَةَ مِنْ كُلِّ سُوءٍ فِی الدُّنْیَا وَالْآخِرَةِ ⑦ اَللّٰهُمَّ اِنَّكَ تَكْفِیْنِی مِنْ كُلِّ اَحَدٍ وَلَا یَكْفِیْنِیْ اَحَدٌ مِنْكَ فَاکْفِیْنِیْ مِنْ كُلِّ اَحَدٍ مَا اَخَافُ وَاحْذَرْ ⑧ وَاجْعَلْ لِیْ مِنْ اَمْرِیْ فَرَجًا وَخَرَجًا ⑨ اِنَّكَ تَعْلَمُ وَلَا اَعْلَمُ وَتَقْدِرُ وَلَا اَقْدِرُ وَاَنْتَ عَلَیْ كُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ بِرَحْمَتِكَ یَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ ⑩</p>		
رقمه ١٤	دُعَاؤُ التَّوْفِیْقِ	مقاطعه ١٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ تَوْفِيقَ أَهْلِ الْهُدَى ① وَأَعْمَالَ أَهْلِ
التَّقْوَى ② وَمُنَاصَحَةَ أَهْلِ التَّوْبَةِ ③ وَعِزَّ أَهْلِ الْمَصِيرِ ④
وَحَذَرَ أَهْلِ الْخَشْيَةِ ⑤ وَطَلَبَ أَهْلِ الْعِلْمِ ⑥ وَزِيَّةَ
أَهْلِ الْوَجْعِ ⑦ وَخَوْفَ أَهْلِ الْحَزَنِ ⑧ حَقِّي أَخَافُكَ
اللَّهُمَّ خَافَةً تَجْزِي عَنِّي عَنْ مَعَاصِيكَ ⑨ وَحَقِّي أَعْمَلَ بِطَاعَتِكَ
عَمَلًا أَسْتَحِقُّ بِهِ كَرَامَتَكَ ⑩ وَحَقِّي أَنُصَحَكَ فِي التَّوْبَةِ
خَوْفًا لَكَ ⑪ وَحَقِّي أُخْلِصُ لَكَ فِي النَّصِيحَةِ حُبًّا لَكَ
⑫ وَحَقِّي أَتَوَكَّلُ عَلَيْكَ فِي الْأُمُورِ حُسْنِ ظَنِّ بِكَ ⑬
سُبْحَانَ خَالِقِ النُّورِ ⑭ سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ وَبِحَمْدِهِ ⑮

رقمہ ۱۵
دُعَاؤُ الثَّقَةِ
مقاطعہ ۱۴

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ أَنْتَ ثَقِيٌّ فِي كُلِّ كَرْبَةٍ ① وَأَنْتَ رَجَائِي فِي
كُلِّ شِدْقٍ ② وَأَنْتَ لِي فِي كُلِّ أَمْرٍ نَزَلِ بِي ثِقَةٌ وَوَعْدَةٌ

كَمْ مِنْ هِمٍّ يَضَعُفُ فِيهِ الْقَوَادُ ❶ وَقَلَّ فِيهِ الْحِيلَةُ ❷
وَيَخْذُلُ فِيهِ الصَّدِيقُ ❸ وَيَشْتُمُ فِيهِ الْعَدُوُّ ❹
أَنْزَلَتْهُ بِكَ ❺ وَشَكْوَتُهُ إِلَيْكَ ❻ رَغْبَةً مِّنِّي إِلَيْكَ
عَمَّنْ سِوَاكَ ❽ فَفَرَجْتَهُ عَنِّي وَكَشَفْتَهُ ❿
فَأَنْتَ وَلِيُّ كُلِّ نِعْمَةٍ ❶❶ وَصَاحِبُ كُلِّ حَسَنَةٍ ❶❷
وَمُنْتَهَى كُلِّ رَغْبَةٍ ❶❸ .

رقعه ١٦

دُعَاءُ التَّنَافُسِ

مقاطعه ١١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اَللّٰهُمَّ اِنَّكَ تَعْلَمُ اَنَّهُ لَمْ يَكُنْ مَا كَانَ تَنَافُسًا فِي سُلْطَانٍ ❶
وَلَا اِلْتِمَاسًا مِنْ فَضُولٍ اَتَّخِصَّامٍ ❷ وَلَا كُنَّ لِزُيِّ الْمَعَالِمِ
مِنْ دِينِكَ ❸ وَنُظَاهِرِ الْاِصْلَاحِ فِي بِلَادِكَ ❹ وَيَأْمَنَ
الْمَظْلُومُونَ مِنْ عِبَادِكَ ❺ وَيَعْلَ بِقَرَابَتِكَ وَسُؤُنِكَ
وَاَحْكَامِكَ ❻ فَانْكُفْ تَصَرُّفَنَا وَتُصَفِّفُونَا ، قَوِي الظَّالِمَةَ
عَلَيْكُمْ ❷ وَعَمَلُوا فِي اِطْفَاءِ نُورِ نَبِيِّكُمْ ❸ وَحَسْبُنَا

اللَّهُ وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا ⑥ وَإِلَيْهِ أُنَبِّأُ ⑦ وَإِلَيْهِ الْمَصِيرُ ⑧

مقاطعه
١١

دُعَاؤُ السَّرَّةِ

رقعه
١٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ يَا عُدَّتِي عِنْدَ شِدَّتِي ① وَيَا عَوْفِي عِنْدَ كُرْبَتِي ②
إِحْرَسْنِي بِعَيْنِكَ الَّتِي لَا تَنَامُ ③ وَأَكْنِفْنِي
بِرُكْنِكَ الَّذِي لَا يُرَامُ ④ وَأَرْحَمْنِي بِقُدْرَتِكَ الْعَالِيَةِ ⑤
فَلَا أَهْلَكَ وَأَنْتَ رَجَائِي ⑥ اللَّهُمَّ أَنْكَ أَكْبَرُ ⑦
وَأَجْمَلُ وَأَسَدُّ رِمَا أَخَافُ وَأَحْذَرُ ⑧ اللَّهُمَّ بِكَ
أَدْرُ فِي فِتْنَتِهِ ⑨ وَأَسْتَعِذُّ مِنْ شَرِّهِ ⑩ إِنَّكَ
عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ⑪ .

مقاطعه
٩

دُعَاؤُ لَوْجِعِ الضَّرْسِ

رقعه
١٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَتَجَبُّ كُلَّ أَتَجَبِّ دُودَةٍ تُكُونُ فِي الْفِئِمِ ① تَأْكُلُ

الْعَظَم ١ وَتَرَكُ اللَّحْم ٢ وَتُزِلُّ الدَّم ٣
 أَنَا الرَّاقِبُ ٤ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ الشَّافِي الْكَافِي ٥
 لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ٦ وَإِذْ قُلْتُمْ
 نَفْسًا فَإِذَا رَأَيْتُمْ فِيهَا وَاللَّهُ مُخْرِجُ مَا كُنْتُمْ تَكْمُمُونَ
 فَقُلْنَا أَصْرَبُوهُ بِعَظْمِهَا كَذَلِكَ يُحْيِي اللَّهُ الْمَوْتَى
 وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ٧ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سَيِّدِي وَمَوْلَايَ الْقَامِعِ الْحَدِيدِ خَلَقْتَ أَعْضَائِي ١
 أَمْرُ لَشَرِّبِ الْحَمِيمِ خَلَقْتَ أَمْعَائِي ٢ إِلَهِي إِنِ
 طَلَبْتَنِي بِذُنُوبِي لَا طَالَ لِنَاكَ بِكَرَمِكَ ٣ وَلَئِنْ حَبَسْتَنِي
 مَعَ الْخَاطِئِينَ لَا تُخَيِّبْنِي بِحُيِّ لَكَ ٤ سَيِّدِي
 إِنِ طَلَعْتَنِي لَا تَنْفَعَكَ وَمَعْصِيَتِي لَا تَضُرُّكَ ٥ فَهَبْ
 لِي مَا لَا يَنْفَعُكَ ، وَاعْفُ عَنِّي مَا لَا يَضُرُّكَ ٦ فَإِنَّكَ

أَرْحَمُ الرَّحِمِينَ ٧ .

مقاطعه
١١

دُعَاؤُ الْحَرَزِ

رقمه
٢٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا قَائِمُ يَا دَائِمُ ١ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ ٢ يَا
كَاشِفَ الْغَمِّ ٣ يَا فَارِجَ الْهَمِّ ٤ يَا بَاعِثَ الرُّسُلِ
٥ يَا صَادِقَ الْوَعْدِ ٦ اَللّٰهُمَّ اِنْ كَانَ لِيْ عِنْدَكَ
رِضْوَانٌ وَوُدٌّ فَاغْفِرْ لِيْ ٧ وَمَنْ اَتْبَعَنِيْ مِنْ
اِخْوَانِيْ وَشِيعَتِيْ ٨ وَطَيْبٌ مَا فِيْ صُلْبِيْ ٩
مِنْ حِمْلِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّحِمِيْنَ ١٠ وَصَلَّى اللهُ عَلٰى
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ اَجْمَعِيْنَ ١١ .

مقاطعه
٥

دُعَاؤُ الْأَمْرِ بِالْمَعْرُوفِ

رقمه
٢١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اَللّٰهُمَّ اِنَّ هَذَا قَبْرُ نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ، وَاَنَا اَتْبِعُ بِنْتَ نَبِيِّكَ

وَقَدْ حَضَرَنِي مِنَ الْأَمْرِ مَا قَدْ عَلِمْتَ ①
إِنِّي أَحِبُّ الْمَعْرُوفَ وَأَتُحِبُّ الْمُنْكَرَ ② وَأَسْأَلُكَ يَا ذَا
الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ بِحَقِّ هَذَا الْقَبْرِ وَمَنْ فِيهِ ③ إِلَّا
أَخْتَرْتَ لِي مِنْ أَمْرِي مَا هُوَ لَكَ رِضَى وَلِرِسْوَكَ
رِضَى وَلِلْمُؤْمِنِينَ رِضَى ④ .

رقمه ٢٢
دُعَاءُ الشَّاكِرِينَ
مقاطعه ٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أُشْنِي عَلَى اللَّهِ أَحْسَنَ الثَّنَاءِ ① وَأَحْمَدُهُ عَلَى السَّرِّ
وَالضَّرِّ ② أَللَّهُمَّ إِنِّي أَحْمَدُكَ عَلَى أَنْ أَكْرَمْتَنَا
بِالْتُّبُوقِ ③ وَعَامَمْتَنَا الْقُرْآنَ ④ وَفَقَّهْتَنَا فِي
الْأَدِينِ ⑤ وَجَعَلْتَ لَنَا أَسْمَاءً وَأَبْصَارًا وَأَفْسِدَةً
فَأَجْعَلْنَا مِنَ الشَّاكِرِينَ ⑥ .

رقمه ٢٣
دُعَاءُ الْإِبْرَاقَةِ
مقاطعه ٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَا لِكَ رَبِّ سَوَالِكٍ ① وَلَا مَعْبُودٍ غَيْرِكَ ② صَبْرًا
عَلَى مُحْكَمِكَ ③ يَا غِيَاثَ مَنْ لَا غِيَاثَ لَهُ ④
يَا دَائِمًا لَا تَفْأَذِلُهُ ⑤ يَا مُحْيِيَ الْمَوْتِ ⑥ يَا
قَائِمًا عَلَى كُلِّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ ⑦ أَحْكَمَ
بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الْحَاكِمِينَ ⑧ .

مقاطعه
٥

دُعَاءُ الْمُرَحَّاتِ

رقمه
٢٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ وَبِاللَّهِ، وَإِلَى اللَّهِ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ، وَعَلَى
مِلَّةِ رَسُولِ اللَّهِ ① اللَّهُمَّ اكْفِنِي بِقُوَّتِكَ وَحَوْلِكَ
وَقُدْرَتِكَ شَرَّ كُلِّ مُنْتَالٍ وَكَيْدِ الْفُجَّارِ ② فَإِنِّي
أُحِبُّ الْأَنْبَرَارَ ③ وَأُولِي الْأَخْيَارِ ④ وَصَلَّى
اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ⑤ .

مقاطعه
٦

دُعَاءُ التَّعْقِيبِ

رقمه
٢٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِكَامِلِكَ ❶ وَمَعَاقِدِ عَرْشِكَ ❷
وَسُكَّانِ سَمَائِكَ وَأَرْضِكَ ❸ وَأَنْبِيَائِكَ وَرُسُلِكَ ❹
أَنْ تَسْتَجِيبَ لِي فَقَدْ رَهَقَنِي مِنْ أَمْرِ عُسْرًا ❺
فَأَسْأَلُكَ أَنْ تُصَلِّيَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَأَنْ تَجْعَلَ
لِي مِنْ أَمْرِ عُسْرًا ❻ .

رقمه ٢٦	دُعَاءُ الْآخِرَةِ	مقاطعه ٢
------------	--------------------	-------------

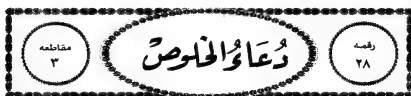
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ ارْزُقْنِي الرِّغْبَةَ فِي الْآخِرَةِ حَتَّى أَعْرِفَ صِدْقَ ذَلِكَ
فِي قَلْبِي بِالتَّهَادَةِ مَنِي فِي دُنْيَايَ ❶ اللَّهُمَّ ارْزُقْنِي
بَصَرًا فِي أَمْرِ الْآخِرَةِ حَتَّى أَطْلُبَ الْحَسَنَاتِ شَوْقًا
وَأَفِرَّ مِنَ السَّيِّئَاتِ خَوْفًا يَا رَبِّ ❷ .

رقمه ٢٧	دُعَاءُ لَوْجَةِ الْعَرْشِ	مقاطعه ٦
------------	----------------------------	-------------

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ وَبِاللَّهِ ① وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ②
وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ ③ وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ
يَوْمَ الْقِيَامَةِ ④ وَالسَّمَاوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ ⑤ سُجَّدًا
وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ ⑥ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ إِنَّكَ تَعْلَمُ أَيُّفَ لَمْ أَسْتَنْكَمَهَا رَغْبَةً فِي مَالِهَا وَلَا جَاهِلَهَا
وَلَكِنِّي أَرَدْتُ إِحْلَالَهَا لِبَعْلِهَا وَثَوَابَكَ عَلَى مَا
عَالَجْتُهُ فِي أَمْرِهَا ① أَوْجِبْ لِي بِذَلِكَ الْأَجْرَ وَأَجْزِلْ
لِي عَلَيْهِ الذُّخْرَ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ② .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اَللّٰهُمَّ رَبَّ هَذِهِ الْاَرْوَاحِ الْفَانِيَةِ ❶ وَالْاَجْسَادِ الْبَالِيَةِ ❷
وَالْعِظَامِ الْخَرَّةِ ❸ الَّتِي خَرَجَتْ مِنَ الدُّنْيَا
وَهِيَ بِكَ مُؤَمِّنَةٌ ❹ اَدْخِلْ عَلَيْهِمْ رَوْحًا
مِنْكَ وَسَلَامًا مِنِّي ❺ .

رقعه ٣٠	دُعَاؤُ اسْتِلَامِ الْحَجَرِ	مقاطعه ٥
------------	------------------------------	-------------

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اِلٰهِيْ اَنْعَمْتَنِيْ فَلَمْ يَحْدِنِيْ شَاكِرًا ❶ وَابْتَلَيْتَنِيْ فَسَأَمَ
يَحْدِفُ صَابِرًا ❷ فَلَا اَنْتَ سَلَبْتَ النِّعْمَةَ بِتَرْكِ
الشُّكْرِ ❸ وَلَا اَدَمْتَ الشَّدَّةَ بِتَرْكِ الصَّبْرِ ❹
اِلٰهِيْ مَا يَكُوْنُ مِنَ الْكَرِيْمِ اِلَّا اَلْكَرَمُ ❺ .

رقعه ٣١	دُعَاؤُ الْوَتْرِ	مقاطعه ٣
------------	-------------------	-------------

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ إِنَّكَ تَرَوُفَ وَلَا تَرُوفُ ① وَأَنْ لَّكَ الْآخِرَةُ
وَالْأُولَى ② وَإِنَّا نَعُوذُ بِكَ مِنْ أَنْ نُدَلَّ وَنُخَرَفَ ③ .

رقمه ٣٢
مقاطعه ٢
دُعَاؤُ التَّائِبِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَعْظَمَ اللَّهُ لَنَا وَلَكُمْ الْأَجْرَ عَلَيْهِ ④ وَوَهَبَ لَنَا وَلَكُمْ
السَّلَوةَ وَحُسْنَ الْأَسَى عَنْهُ ⑤ .

رقمه ٣٣
مقاطعه ٢
دُعَاؤُ الْإِسْتِزَارِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ لَا تَسْتَدْرِجْنِي بِالْإِحْسَانِ ⑥ وَلَا تُؤَدِّبْنِي بِالْبَلَاءِ ⑦

رقمه ٣٤
مقاطعه ٣
دُعَاؤُ الْعَبُودِيَّةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

<p>عَبِيدُكَ يَا بَايَكَ سَائِلُكَ يَا بَايَكَ مُسَكِّنُكَ يَا بَايَكَ</p>		
<p>رقمه ٣٥</p>	<p>دُعَاؤُ الْمُسْتَسْلَمِ</p>	<p>مقاطعه ٢</p>
<p>بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ</p> <p>مَسْبَرًا عَلَى قَضَائِكَ يَا رَبِّ لَا إِلَهَ سِوَاكَ يَا غِيَاثَ الْأُسْتَغِيثِينَ .</p>		
<p>رقمه ٣٦</p>	<p>دُعَاؤُ الْهَدَايَةِ</p>	<p>مقاطعه ٣</p>
<p>بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ</p> <p>أَللّهُمَّ خُزَيْفَ وَفَرَّخِيوَيْ وَاهْدِنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ .</p>		
<p>رقمه ٣٧</p>	<p>دُعَاؤُ الْوَفَاءِ بِالْعَهْدِ</p>	<p>مقاطعه ١</p>
<p>بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ</p> <p>أَللّهُمَّ إِنِّي وَفِيْتُ بِعَهْدِي أَوْفٍ بِعَهْدِكَ .</p>		

رقمه ٣٨	مناجاة المستميت	مقاطعه ٥
<p>وَدَدْتُ أَنْ أُقْتَلَ وَأُحْيَى سَبْعِينَ أَلْفَ مَرَّةٍ فِي طَاعَتِكَ وَمَحَبَّتِكَ ❶ وَأَنْيَ قَدْ سَمِيتُ الْحَيَاةَ بَعْدَ قَتْلِ الْأَحِبَّةِ سَيِّئًا ❷ إِذَا كَانَ فِي قَلْبِي نُصْرَةٌ دِينِكَ ❸ وَإِحْيَاءُ أَمْرِكَ وَحِفْظُ نَأْمُوسٍ شَرِّكَكَ ❹ .</p>		
رقمه ٣٩	منزلة السَّيِّعَةِ	مقاطعه ٤
<p>أَلَا كُفَّ لِمَا جَعَلْنَا وَلِشَيْعَتِنَا عِنْدَكَ مَكْرًا كَرِيمًا ❶ وَأَجْمَعَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ فِي مُسْتَقَرٍّ مِنْ رَحْمَتِكَ ❷ وَرَعَائِبٍ مَذْخُورٍ تَوَالِكَ ❸ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ❹ .</p>		
رقمه ٤٠	الاستعانة بالله	مقاطعه ٣
<p>أَسْأَلُنَا اللَّهَ وَإِيَّاكُمْ عَلَى أَهْوَالِ ذَلِكَ الْيَوْمِ ❶ وَنَجَاتَنَا</p>		

وَإِيَّاكُمْ مِنْ عِقَابِهِ ❷ وَأَوْجِبْ لَنَا وَلَكُمْ التَّجْزِيلَ
مِنْ تَوَابِهِ ❸ .

رقمه ٤١
دُعَاؤُ الْمَلِكِ الْكَرْبَوِيِّ
مقاطعه ٤

اللَّهُمَّ بِحَقِّ جَدِّنَا أَجَلِيلِ أَحَبِّبِ مُحَمَّدٍ الْمُصْطَفَى ❶
وَيَا بَيْنَا عَلَى الْمُرْتَضَى ❷ وَيَا مَنَّا فَاطِمَةَ الزَّهْرَاءِ ❸
إِلَّا مَا رَدَدْتَهُ إِلَى حَالَتِهِ الْأَوَّلِ ❹ .

رقمه ٤٢
الْهُدَى وَالتَّقْوَى
مقاطعه ٣

جَمَعْنَا اللَّهُ وَإِيَّاكُمْ عَلَى الْهُدَى ❶ وَالزُّمْنَا وَإِيَّاكُمْ
كَلِمَةَ التَّقْوَى ❷ إِنَّهُ لَطِيفٌ لِمَا يَشَاءُ ❸ .

رقمه ٤٣
لَا يَبْعَدُ نَاكَ يَا زَهَيْرَ
مقاطعه ٣

لَا يَبْعَدُ نَاكَ اللَّهُ يَا زَهَيْرَ ❶ وَلَعَنَ قَاتِلِيكَ ❷
لَعَنَ الَّذِينَ نَسِخُوا فِرْدَوْسَهُ وَخَنَزِيرَ ❸ .

رقمه ٤٤	<h2 style="margin: 0;">الحشر مع الأبرار</h2>	مقاطعه ٤
<p>اَللّٰهُمَّ بَيِّضْ وَجْهَهُ ❶ وَطَيِّبْ رِيحَهُ ❷ وَأَحْسِنْهُ مَعَ اَلْأَبْرَارِ ❸ وَعَرِّفْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ ❹ .</p>		
رقمه ٤٥	<h2 style="margin: 0;">ابني أخي</h2>	مقاطعه ٢
<p>جَزَاكَمَّا اَللّٰهُ يَا اَبْنَيَّ اَخِيْ يَوْجِدُكُمْ مِنْ ذٰلِكَ ❶ وَمُوَاسَاتِكُمْ اِيَّايَّ بِاَنْفُسِكُمْ اَحْسَنَ جَزَاءٍ لِّمُتَّقِيْنَ ❷ .</p>		
رقمه ٤٦	<h2 style="margin: 0;">ارحمي صمكه الله</h2>	مقاطعه ٢
<p>جَزَيْتُمْ مِنْ اَهْلِ بَيْتٍ خَيْرًا ❶ اِرْحَمِي رَحِمَكِ اَللّٰهُ اِلَى النَّسَاءِ ❷ .</p>		
رقمه ٤٧	<h2 style="margin: 0;">خير الجزاء للولد</h2>	مقاطعه ١
<p>جَزَاكَ اَللّٰهُ مِنْ وَلَدٍ خَيْرَ مَا جَزَى وَلَدًا عَنَ وَالِدِهِ ❶ .</p>		

رقمه ٤٨	دُعَاؤُ لِلْأَخِ الْمَجَاهِدِ	مقاطعه ٢
<p>جَزَاكَ اللَّهُ مِنْ أَخٍ خَيْرًا ❶ لَقَدْ جَاهَدْتَ فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ ❷ .</p>		
رقمه ٤٩	لَا تَسْلُ	مقاطعه ٢
<p>لَا تَسْلُ، لَا يَقْطَعُ اللَّهُ يَدَكَ ❶ جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا عَنْ أَهْلِ بَيْتِ نَبِيِّكَ ❷ .</p>		
رقمه ٥٠	أَمْنَكَ اللَّهُ يَا بَزِيدَ	مقاطعه ٢
<p>أَمْنَكَ اللَّهُ يَوْمَ الْخَوْفِ ❶ وَأَعَزَّتْكَ وَأَرْوَاكَ يَوْمَ الْعَطَشِ ❷ .</p>		
رقمه ٥١	الذَّاكِرِينَ لِلصَّلَاةِ	مقاطعه ١
<p>جَعَلَكَ اللَّهُ مِنَ الْمُصَلِّينَ الذَّاكِرِينَ ❶ .</p>		

رقمه ٥٢	تسديد الرمية	مقاطعه ٢
اللَّهُمَّ سَدِّدْ رَمِيَّتَهُ ۝ وَاجْعَلْ ثَوَابَهُ الْجَنَّةَ ۝		
رقمه ٥٣	الشكر على السبي	مقاطعه ١
شَكَرَ اللَّهُ سَعْيَكَ يَا شَيْخُ ۝		
رقمه ٥٤	رحمة الله	مقاطعه ١
يَا بَنَیَّ اسْعِدِ رَحِمَكَ اللَّهُ ۝		
رقمه ٥٥	قطع الرجاء	مقاطعه ١
لَا يَقْطَعِ اللَّهُ رَجَاكَ ۝		
رقمه ٥٦	الرحمة لك	مقاطعه ١

رَحِمَكَ اللَّهُ يَا مُسْلِمٌ ① .

مقاطعه

٧

أَهْوَنُ مِنْ دَمِ الْفَصِيل

رقمه

٥٧

① اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَشْهَدُكَ عَلَى هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ الظَّالِمِيْنَ ② فَاعْتَمِ
 نَذَرُوا اَنْ لَا يَتْرَكُوا اَحَدًا مِنْ ذُرِّيَةِ نَبِيِّكَ ③ اَللّٰهُمَّ لَا
 يَكُنْ اَهْوَنُ عَلَيْكَ مِنْ دَمِ فَصِيلٍ ④ اَللّٰهُمَّ اِنْ كُنْتَ
 حَبَسْتَ عَنَّا النَّصْرَ مِنَ السَّمَاءِ فَاجْعَلْ ذَلِكَ لِيْ اَهْوَاً لَنَا
 ⑤ وَاسْتَقِمْ لَنَا مِنْ هَؤُلَاءِ الظَّالِمِيْنَ ⑥ وَاجْعَلْ مَا
 حَلَّ بِنَا فِي الْعَاجِلِ ذَخِيْرَةً لَّنَا فِي الْآجِلِ يَا اَرْحَمَ
 الرَّاحِمِيْنَ ⑦ اَللّٰهُمَّ اَنْتَ الشَّاهِدُ عَلَيَّ قَوْمٍ قَتَلُوا
 اَشْبَهَ النَّاسِ بِنَبِيِّكَ وَحَبِيْبِكَ وَرَسُوْلِكَ مُحَمَّدٍ (ص) ⑧ .

مقاطعه

٥

لَا تَغْفِرْ لَهُمْ

رقمه

٥٨

① اَللّٰهُمَّ اِنَّكَ تَعْلَمُ اَنْهُمْ دَعَوْنَا لِنَنْصُرُوْا فَخَذَلُوْنَا وَاَعَانُوْا
 عَلَيْنَا اَعْدَاءَنَا ② اَللّٰهُمَّ اَحْبِسْ عَنْهُمْ قِطْرَ السَّمَاءِ

وَأَحْرَمَهُمْ بَرَكَاتِكَ ❶ أَلَّحَمَهُمْ فَرَّقَهُمْ شَعْبًا وَاجْعَلْهُمْ
طَرِيقَ قِدْدَا وَلَا تَرْضِ عَنْهُمْ أَبَدًا ❷ أَلَّحَمَهُمْ أَحْصِهِمْ
عَدَدًا وَأَقْتُلْهُمْ بَدَدًا وَلَا تَقَادِرْ مِنْهُمْ أَحَدًا وَلَا تَغْفِرْ
لَهُمْ أَبَدًا ❸ أَلَّحَمَهُمْ إِنْ كُنْتَ حَبَسْتَ عَنَّا النَّصْرَ فِى
دَارِ الدُّنْيَا فَاجْعَلْ ذَلِكَ لَنَا فِى الْآخِرَةِ وَأَنْتَ لَنَا
مِنَ الظَّالِمِينَ ❹ .

مخاطبه

٩

فَرَّقَ الْقَوْمَ

رقمه

٥٩

أَلَّحَمَهُمْ أَشْهَدُ عَلَى هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ ❶ فَقَدْ بَرَزَ إِلَيْهِمْ
غُلَامٌ أَشْبَهَ النَّاسَ خُلُقًا وَخُلُقًا وَمَنْطِقًا بِرَسُولِكَ ❷ وَكُنَّا
إِذَا أَشْتَقْنَا إِلَى نَبِيِّكَ نَنْظُرُ إِلَى وَجْهِهِ ❸ أَلَّحَمَهُمْ أَمْنَعُهُمْ
بَرَكَاتِ الْأَرْضِ ❹ وَفَرَّقَهُمْ تَفْرِيقًا ❺ وَفَرَّقَهُمْ تَفْرِيقًا
وَاجْعَلْهُمْ طَرِيقَ قِدْدَا ❻ وَلَا تَرْضِ الْوَلَاةَ عَنْهُمْ أَبَدًا
فَأَنَّهُمْ دَعَوْنَا لِنَصْرُنَا ثُمَّ عَدَوْا عَلَيْنَا يُقَالُونَ ❽ .

مخاطبه

١٠

سَلَطَ غُلَامٌ ثَقِيفٌ

رقمه

٦٠

اللَّهُمَّ أَحْبِسْ عَنْهُمْ قَطْرَ السَّمَاءِ ❶ وَأَبْعَثْ عَلَيْهِمْ
 سَيْنِينَ كَيْسِيِّ يُوسُفَ ❷ وَسَلِّطْ عَلَيْهِمْ غُلَامَ نَقِيفٍ
 يُسْقِيهِمْ كَأْسًا مُصَبَّرَةً ❸ وَلَا يَدَعُ فِيهِمْ أَحَدًا إِلَّا قَتَلَهُ
 ❹ قَتَلَةً بِقَتْلَةٍ ❺ وَضَرْبَةً بِضَرْبَةٍ ❻ يَنْتَقِمُ لِي
 وَلَا وَلِيَّائِي وَأَهْلَ بَيْتِي وَأَشْيَاءِي مِنْهُمْ ❼ فَإِنَّهُمْ غَرُوبًا
 وَكَذَّبُونَا وَخَذَلُونَا ❽ وَأَنْتَ رَبُّنَا عَلَيْكَ تَوَكَّلْنَا ❾
 وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ ❿ .

دُعَاؤُ الْمُنَافِقِينَ
 رقمه ٦١
 مقاطعه ٧

اللَّهُمَّ الْعَنْ عَبْدَكَ أَلْفَ لَعْنَةٍ مُؤَلَّفَةٍ غَيْرِ مُخْلَفَةٍ
 ❶ اللَّهُمَّ أَخْرِجْ عَبْدَكَ فِي عِبَادِكَ وَبِلَادِكَ ❷ اللَّهُمَّ
 أَصْلِهِ حَرَنَارِكَ ❸ اللَّهُمَّ أَذِقْهُ أَشَدَّ عَذَابِكَ ❹
 فَإِنَّهُ كَانَ يَتَوَلَّى أَعْدَاءَكَ ❺ وَيُعَادِي أَوْلِيَاءَكَ
 ❻ وَيُبْغِضُ أَهْلَ بَيْتِ نَبِيِّكَ ❼ .

مقاطعه ٤	قتل الله قوماً قتلوك	رقعه ٦٢
<p>يَا بَنِيَّ قَتَلَ اللَّهُ قَوْمًا قَتَلُوكَ ❶ وَمَا أَشَدَّ جُرَأَتَهُمْ عَلَى اللَّهِ وَعَلَى إِيْتِهَائِكَ حُرْمَةِ الرَّسُولِ ❷ يَعْزُّ عَلَى جَدِّكَ وَأَبِيكَ أَنْ تَدْعُوهُمْ فَلَا يُجِيبُوكَ ❸ وَتَسْتَفِثُ بِهِمْ فَلَا يُغِيثُوكَ ❹ .</p>		
مقاطعه ٦	أُمْسِكِ الْقَطْرَ	رقعه ٦٣
<p>أَلَلَّهْمَّ أُمْسِكِ عَلَيْهِمْ قَطْرَ السَّمَاءِ ❶ وَأَمْنَعِهِمْ بَرَكَاتِ الْأَرْضِ ❷ أَلَلَّهْمَّ فَإِنْ مَنَعْتَهُمْ إِلَى حِينٍ فَفَرِّقْهُمْ فِرْقًا ❸ وَاجْعَلْهُمْ طَرِيقَ قِدْدَا ❹ وَلَا تُضِيبِ الْوَلَاةَ عَنْهُمْ أَبَدًا ❺ فَإِنَّهُمْ دَعَوْنَا لِنَنْصُرُوهُمْ ثُمَّ تَدَّوْا عَلَيْنَا يُقَالُونَ ❻ .</p>		
مقاطعه ٥	هَوِّهِ الْعِتْرَةَ	رقعه ٦٤
<p>أَلَلَّهْمَّ إِنَّا عِتْرَةُ نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ قَدْ أَرْجَحْنَا ❶ وَطَرِدْنَا وَأَخْرَجْنَا</p>		

عَنْ حَرَمِ جَدَّنَا ٢ وَتَعَدَّتْ بَنُو أُمَيَّةَ عَلَيْنَا ٣ أَلَّهْم
فَخُذْ لَنَا بِحَقِّنَا ٤ وَأَنْصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ٥

رقمہ ٦٥
لَا بَارَكَ اللَّهُ لَكَ
مقاطعه ٥

قَطَعَ اللَّهُ رَحِمَكَ ١ وَلَا بَارَكَ اللَّهُ لَكَ فِي أَمْرِكَ ٢
وَسَلَّطَ عَلَيْكَ مَنْ يَذْبُحُكَ بَعْدِي عَلَى فِرَاشِكَ
٣ كَمَا قَطَعْتَ رَحِمِي ٤ وَلَمْ تَحْفَظْ قَرَابَتِي مِنْ
رَسُولِ اللَّهِ ٥

رقمہ ٦٦
زَيْ تَرَى مَا بِي
مقاطعه ٥

أَلَّهْم إِنَّكَ تَرَى مَا أَنَا فِيهِ مِنْ عِبَادِكَ هَؤُلَاءِ الْعُصَاةِ
الْعُتَاةِ ١ أَلَّهْم اِحْصِهِمْ عَدَدًا ٢ وَأَقْتُلْهُمْ بَدَدًا
٣ وَلَا تَذَرْ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْهُمْ أَحَدًا ٤
وَلَا تَغْفِرْ لَهُمْ أَبَدًا ٥

<div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 60px; height: 60px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> مقاطعه ٢ </div>	<div style="border: 2px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; display: inline-block;"> مُناجاة الشاكي </div>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 60px; height: 60px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> رقعه ٦٧ </div>
<p style="font-size: 1.2em; direction: rtl; text-align: right;"> إِلَهِیْ أَنْتَ تَعْلَمُ أَهْلَهُمْ يَقْتُلُونَ رَجُلًا لَيْسَ عَلَى وَجْهِهِ الْأَرْضِ ابْنُ بِنْتِ نَبِيِّ غَيْرِي ﴿١﴾ اَللّٰهُمَّ اِنَّكَ تَرَى مَا يُصْنَعُ بِوَلَدِ نَبِيِّكَ وَحَالَ بَنُو كِلَابٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَاءِ ﴿٢﴾ </p>		
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 60px; height: 60px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> مقاطعه ٣ </div>	<div style="border: 2px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; display: inline-block;"> اُقصم من ظلمنا </div>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 60px; height: 60px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> رقعه ٦٨ </div>
<p style="font-size: 1.2em; direction: rtl; text-align: right;"> اَللّٰهُمَّ اِنَّا اَهْلُ بَيْتِ نَبِيِّكَ وَذُرِّيَّتُهُ وَقَرَابَتُهُ ﴿١﴾ فَاَقْصُصْ مَنْ ظَلَمْنَا وَغَضَبْنَا حَقًّا ﴿٢﴾ اِنَّكَ سَمِيعٌ قَرِيبٌ ﴿٣﴾ </p>		
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 60px; height: 60px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> مقاطعه ٤ </div>	<div style="border: 2px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; display: inline-block;"> الفرور والخداع </div>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 60px; height: 60px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> رقعه ٦٩ </div>
<p style="font-size: 1.2em; direction: rtl; text-align: right;"> اَللّٰهُمَّ اِنَّ اَهْلَ الْعِرَاقِ عَرَّفُونِي وَخَدَعُونِي ﴿١﴾ وَصَنَعُوا </p>		

بِأَخِي مَا صَنَعُوا ❷ اَللّٰهُمَّ شَيِّبْ عَلَيْهِمْ اَمْرَهُمْ
❸ وَاحْصِهِمْ عَدَدًا ❹ .

رقمه ٧٠

مقاطعه ٢

شكوى الحسين

اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَشْكُوْ اِلَيْكَ مَا يَفْعَلُ بَابِنِ بَيْتِ نَبِيِّكَ ❶
اَللّٰهُمَّ احْصِهِمْ عَدَدًا وَاَقْتُلْهُمْ بَدَدًا ، وَلَا
تُبْقِ مِنْهُمْ اَحَدًا ❷ .

رقمه ٧١

مقاطعه ٢

حر مالك الى النار

اَللّٰهُمَّ اِنْ كَانَ عِنْدَكَ كَاذِبًا حُرٌّ اِلَى النَّارِ ❶ وَاَذِفْهُ
حَرًّا فِي الدُّنْيَا قَبْلَ مَصِيْرِهِ اِلَى الْاٰخِرَةِ ❷ .

رقمه ٧٢

مقاطعه ٤

موت الطاغية

لَا اَرْفَأُ اِلَّهَ دَمَعَتُهُ ❶ وَلَا فَرَجَ هَمُّهُ ❷ وَلَا
كَشَفَ غَمُّهُ ❸ وَلَا سَلَوَ حُرْنَهُ ❹ .

رقمه ٧٣	اللَّهُمَّ أَطْلِقْهُ	مقاطعه ٣
<p>اللَّهُمَّ أَطْلِقْهُ ❶ وَأَجْعَلْ لَهُ فِي هَذَا عِبْرَةً ❷ وَأَجْعَلْ ذَلِكَ عَلَيْهِ حُجَّةً ❸ .</p>		
رقمه ٧٤	بُعْدًا لِلْقَوْمِ	مقاطعه ٢
<p>بُعْدًا لِلْقَوْمِ قَتَلُوكَ ❶ وَمَنْ حَصَصُكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِيكَ جَذْلُكَ وَأَبُولُكَ ❷ .</p>		
رقمه ٧٥	جَذْرُكَ الْخِصْمِ	مقاطعه ١
<p>وَيْلٌ لِهَؤُلَاءِ الْقَوْمِ إِذَا كَانَ جَذْلُكَ مُحَمَّدٌ خَصَمُهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ❶ .</p>		
رقمه ٧٦	لَا سُرْبَتَ يَا كُنْدِي	مقاطعه ٣

لَا أَكَلْتُ بِمِيزِكَ ❶ وَلَا شَرِبْتُ بِهَا ❷ وَحَشَرَك
اللَّهُ مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ❸ .

رقعه ٧٧
لَا تَغْزِ ابْنَ الْأَشْعَثِ
مقاطعه ٢

أَلَلَّحُمَّ أَرِ مُحَمَّدَ بْنَ الْأَشْعَثِ فِي هَذَا الْيَوْمِ دُلًّا عَاجِلًا
❶ وَلَا سَعِيرًا بَعْدَ هَذَا الْيَوْمِ أَبَدًا ❷ .

رقعه ٧٨
خُذْ ابْنَ الْأَشْعَثِ إِلَى النَّارِ
مقاطعه ٢

أَلَلَّحُمَّ إِنْ كَانَ عَبْدُكَ كَاذِبًا فَخُذْهُ إِلَى النَّارِ ❶ وَاجْعَلْهُ
الْيَوْمَ آيَةً لِأَصْحَابِهِ ❷ .

رقعه ٧٩
رِضَا اللَّهِ
مقاطعه ٢

بِسْمِ اللَّهِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ ❶ وَهَذَا قِيلَ فِي رِضَا اللَّهِ ❷ .

رقمه ٨٠	أَفْضَلُ الذُّخْرِ	مقاطعه ٢
<p>أَحْسَنَ اللَّهُ لَنَا وَلَكُمْ الصَّنِيعَ ﴿١﴾ وَأَنَا بَكْمُ عَلَى ذَلِكَ بِأَفْضَلِ الذُّخْرِ ﴿٢﴾</p>		
رقمه ٨١	اللَّهُمَّ أَحْكَم	مقاطعه ٢
<p>اللَّهُمَّ أَحْكَمَ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمٍ دَعَوْنَا لِنُضْرِبَا شَمَّ هُمْ يَقْتُلُونَا ﴿١﴾</p>		
رقمه ٨٢	إِلَى اللَّهِ أَشْكُو	مقاطعه ١
<p>اللَّهُمَّ إِنِّي أَشْكُو إِلَيْكَ مَا يَفْعَلُ بِي وَيَأْخُذُ بِي وَوَلَدِي وَأَهْلِي ﴿١﴾</p>		
رقمه ٨٣	احْمَرُّهُ حَبِيرَةً بِالنَّارِ	مقاطعه ١
<p>اللَّهُمَّ احْمَرِّهُ بِالنَّارِ فِي الدُّنْيَا قَبْلَ تَارِ الْآخِرَةِ ﴿١﴾</p>		

رقمه ٨٤	لَا رُوِيَ يَا عَدُوَّ اللَّهِ	مقاطعه ١
لَا أَرْوَاكَ اللَّهُ مِنْ الْمَاءِ فِي دُنْيَاكَ وَلَا آخِرَتِكَ .		
رقمه ٨٥	اذمه المزي العذاب	مقاطعه ١
اللَّهُمَّ أَنْقِ عَذَابَ النَّارِ فِي الدُّنْيَا .		
رقمه ٨٦	لَا تَغْفِرَ لَأُزْدِي	مقاطعه ٢
اللَّهُمَّ أَقْضِلْهُ عَطَشًا ۞ وَلَا تَغْفِرْ لَهُ أَبَدًا .		
رقمه ٨٧	اقْضِلْ تَمِيمًا عَطَشًا	مقاطعه ١
اللَّهُمَّ أَقْضِلْ هَذَا عَطَشًا فِي هَذَا الْيَوْمِ .		
رقمه ٨٨	التَّعَوِّذِ مِنَ الْكَرْبِ	مقاطعه ١

اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْكَرْبِ وَالْبَلَاءِ ① .

رقمه ٨٩	قبح الشبهة والوجه	مقاطعه ٢
------------	-------------------	-------------

قَبِّحَ اللَّهُ شَيْبَتَكَ ① وَقَبِّحَ وَجْهَكَ ② .

رقمه ٩٠	صوه الحسين	مقاطعه ١
------------	------------	-------------





رَبِّ خُذْ لِي الْيَوْمَ حَقِّي مِمَّنْ ظَلَمَنِي ① .

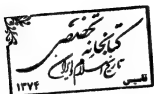
رقمه ٩١	قتل آل عقيل	مقاطعه ١
------------	-------------	-------------

اللَّهُمَّ أَقْتُلْ قَاتِلَ آلِ عَقِيلٍ ① .

رقمه ٩٢	بدم الحسين	مقاطعه ١
------------	------------	-------------

اللَّهُمَّ أَطْلُبْ بِدَمِ أَبِي بَنِي نِيَّكَ ① .

مقاطعه ١	اظمأ زرعة	رقمه ٩٣
اللَّهُمَّ اِظْمِئْهُ اللَّهُمَّ اِظْمِئْهُ . 		
مقاطعه ١	عز ابن حنزة إلى النار	رقمه ٩٤
رَبِّ حُزْ إِلَى التَّار . 		
مقاطعه ١	حرق الله شمرا	رقمه ٩٥
حَرَّقَكَ اللَّهُ بِالنَّارِ . 		
مقاطعه ١	بعيت الله	رقمه ٩٦
هَوَّنَ عَلَيَّ مَا تَزَلَّ بِي أَنَّهُ بَعَيْتَ اللَّهِ . 		
صدق الله وصدق رسوله وآله		



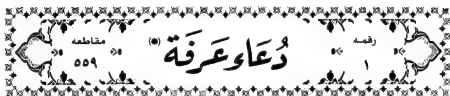
الفصل الأول

دعواته العامة

وفيه

سبع وثلاثون مقطوعة





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(*) اشتهر هذا الدعاء بدعاء عرفة في الأوساط الدينية بل وحتى العلمية، وذلك لأنه من الأدعية التي تتلى في يوم عرفة، وقال المحدث القمي في المفاتيح: إنه من الأدعية المشهورة.

وأما عرفة فنسبة إلى عرفات وهي اسم موضع بالديار المقدسة والتي يقف الحاج بها يوم التاسع من ذي الحجة، وقيل في وجه تسميته أمور: منها أن جبرئيل عمده بالنبي إبراهيم عليه السلام إلى عرفات فقال: هذه عرفات فاعرف بها مناسكك، واعترف بذنبك - أي هنا مقام يعترف فيه العبد بذنبه أمام ربه - «مجمع البحرين: ٩٥/٥، وسائل الشيعة: ١٦٣/٨ ح: ٢٤»، وفي حاشية مصباح الكفعمي: ٦٦١ «قيل سميت عرفات لتعارف الناس بها فكل يلقي معارفه من الناس، وقيل: لتعارف آدم عليه السلام وحواء بها، وقيل: نعتت لإبراهيم عليه السلام فعرفها فسميت عرفة، وقيل سميت لارتفاعها ومنه عرف الديك، وقيل كان جبرئيل يرى آدم مناسكه فيقول عرفت عرفت، وقيل إن إبراهيم رأى في المنام ذبح ابنه فأصبح يتروى نومه أهو من الله أم لا فعرف بها أنه من الله»، وفي الفقه: ٨٠/٤٤ «عرفة بضم العين المهملة وفتح الراء والنون كهمة واد بعرفات كما عن المقرئ، أو واد بين عرفات ومنى كما عن السمعاني وقيل إنه موضع بين العلمين اللذين هما حد عرفة، والعلمين اللذين هما حد الحرم». وحده: من بطن عرفة، وثوبة ونهرة إلى ذي المجاز كما في رواية الصادق عليه السلام في وسائل الشيعة: ١٢/١٠ ح: ٩.

التخريج: البلد الأمين: ٢٥١، ونقل عنه الصحيفة الحسينية: ٤٢، بحار الأنوار: ٢١٤/٩٥ عن حاشية البلد الأمين عن مصباح الزائر لابن طائوس، =

= مستدرك وسائل الشيعية: ١٦٣/٢ ح: ٢، الإقبال: ٣٣٩، مفتاح الجنات: ٤٢٨/٣، مفاتيح الجنان: ٢٦٠.

المورد: أكثر الظن أنه كان يوم التاسع قبل عام ٦٠ هـ، لأنه عام ٦٠ هـ خرج يوم الثامن من مكة، وجاء في الرواية أن بشراً وبشيراً كانا مع الحسين عليه السلام عشية يوم عرفة فخرج عليه السلام من فسطاطه متذلاً خاشعاً فجعل يمشي هوناً هوناً حتى وقف هو وجماعة من أهل بيته وولده ومواليه في مسيرة الجبل مستقبل البيت، ثم رفع يده تلقاء وجهه كاستطعام المسكين ثم قال... (الدعاء).

١٠ قوله: عشية: آخر النهار كما في مجمع البحرين: ٢٩٢/١ عن القاموس. والفسطاط: بضم الفاء، وقيل مثلثة، وهو البيت من الشعر فوق الخباء، والجمع فساطيط.

قوله: هوناً هوناً: أي رويداً رويداً بمعنى المشي بسكينة ووقار.

ومسيرة الجبل: أي على جانب الطريق للمقام من مكة، ومن المستحب الوقوف بعرفات في السفح من مسيرة الجبل، وسفح الجبل أسفله. ١٥ قوله: البيت: أي الكعبة، ويرى الفقهاء كفاية الجهة، كما في الصلاة.

واستطعام المسكين: أي الحالة التي يطلب فيها المسكين طعاماً، ولذلك عبر عنه الأمين في مفتاح الجنات بقوله كالسائل المسكين، وهو كناية عن حالة الحاجة إلى الله سبحانه وتعالى في طلب ما يدعو به.

٢٠ وفي الحديث عن الإمام الحسين عليه السلام قال: كان رسول الله صلى الله عليه وآله يرفع يديه إذا ابتهل ودعا كما يستطعم المسكين، «بحار الأنوار: ٣٣٩/٩٠، عن أمالي الطوسي: ٩٨/٢».

السند: فقد ذكر المجلسي أن الكفعمي ذكر في حاشيته البلد الأمين قائلاً:

«وذكر السيد الحسيب النسيب رضي الدين علي بن طاوس قدس الله روحه

في كتابه مصباح الزائر قائلاً: روى بشر وبشير الأسديان أن الحسين بن علي ٢٥ ابن أبي طالب خرج عشية... الحديث، فرواية الحديث والدعاء لم يقلها غير ابن طاوس (المتوفى سنة ٦٦٤ هـ) وهو بدوره رواه مرسلاً عن بشر وبشير ابنا غالب الأسديان، ولم يقدحهما أصحاب الرجال، وإرسال الرواية منجبر نوعاً ما بعمل الأصحاب منذ القدم بتلاوته في هذا اليوم، بل في =

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي لَيْسَ لِقَضَائِهِ دَافِعٌ ﴿١﴾ وَلَا لِعَطَائِهِ مَانِعٌ ﴿٢﴾ وَلَا كَصُنْعِهِ صُنْعٌ صَانِعٌ ﴿٣﴾ وَهُوَ الْجَوَادُّ الْوَاسِعُ ﴿٤﴾

= مناسك الأعلام عُد من المأثور عند قولهم بأفضلية الدعاء بالمأثور «مناسك الحج للخواشي: ٢٢٢».

وللراويين ترجمة ضافية في باب الرواة عن الإمام عليه السلام من هذه الموسوعة .
وأما وقته: فيبدو مِنْ عمل الأصحاب ونقلهم للدعاء في مجاميعهم أن وقته هو تمام نهار يوم عرفة لمن كان بعرفة أو خارجاً منها، حاجاً أو غير حاج، ولكن استظهر بعضهم أفضلية تلاوته لمن وقف بعرفة في سفح جبل عرفات عند آخر نهار يوم التاسع من ذي الحجة، والذي يتضح من عمل الإمام الحسين عليه السلام أنه تلاه عشية يوم عرفة على مسيرة الجبل .

(١) القضاء: هو الحكم وعن تفاصيل القضاء والقدر فقد تطرقنا إليهما في مكان آخر من الموسوعة فلا نكرر الكلام حولهما، فالقدر التقدير والمحاسبة والدراسة، والقضاء الحكم والإمضاء والبت في الأمر، والأول مقدم على الثاني، ومن التسامح قولهم القضاء والقدر، وفي مجمع البحرين: ٣٤٥/١ «فهما متلازمان لا ينفك أحدهما عن الآخر لأن أحدهما كالأساس وهو القدر والآخر بمنزلة البناء وهو القضاء، ويؤيده قوله عليه السلام: القضاء الإبرام وإقامة العين» وقوله عليه السلام: «وإذا قضى أمضى وهو الذي لا يرد له».

والدفع: خلاف الرِّفع، فالأول كالحمية والثاني كالعلاج.

(٢) أراد بالمانع: القدرة المانعة سواء إنساناً كان، أو غيره، حيث أن بعض المعاصي مانعة في بعض الأحيان من عطاء الله، كما ورد في مضامين الأحاديث، والمعنى أنه لا يمكن أن تقف أمام عطائه أية قدرة إن شاء العطاء إلا ما سنّه هو جل وعلا .

(٣) للصُّنع: بالضم، وله معان، من أبرزها هو الإحسان ومنه الرزق، ومنها العمل والفعل، والفرق بينهما أن الفعل والعمل عامان، ولكن الصنع ما كان فيه دقة وقصد مع سبق العلم .

(٤) الواسع: أي واسع الجود، وقد سبق. وتحدثنا - في مكان آخر من الموسوعة - عن الفرق بين الجود والكرم وما في منزلتهما فلا نكرر.

فَطَرَ أَجْنَاسَ الْبَدَائِعِ ۝ وَأَتَقَرَّبَ بِحِكْمَتِهِ الصَّنَائِعِ ۝ لَا تَخْفَى عَلَيْهِ الظَّلَائِعُ ۝ وَلَا تَضِيعُ عِنْدَهُ الْوَدَائِعُ ۝

(٥) فطر: خلق، ابتدع.

الجنس: بكسر الجيم: الماهية، ويفتحها وسكون النون: النضوج، ويفتحها وفتح النون الجمود. وجمع الجنس التي بمعنى الماهية أجناس.

ويبدو لنا أنه ﷺ يريد القول: إن الله سبحانه يبدع تارة أي يخلق الأشياء من العدم وفي هذه الحالة يخلق ماهيتها وخميرتها الأولى ويتركها، وتارة يصنع أي يركب من تلك الماهيات مصنوعاته ومخلوقاته حسب المصلحة والحكمة، فالأول مثلاً كالنيروجين والذرة، والثاني كالإنسان والحيوان والشجر، فالثانية من إبداع الله وصنعه، والأولى من إبداعه ولكن للإنسان أن يصنع منه ما يريد، وبهذا يكون هناك فرقاً بين الابتداع والصنع، فلذلك استخدم الإمام ﷺ في الصنع مفردتي الاتقان والإحكام والله العالم.

(٦) الاتقان: هو الإحكام، والفرق بينهما أن الأول هو إصلاح الشيء بشكل لا يدع فيه خللاً، والإحكام أي خلق الشيء محكماً ابتداءً، ولذلك قال تعالى: ﴿كَتَبْنَا نُحْكَمَ لَكُمْ﴾ [هود: ١١]، وفي الحديث: «رحم الله امرءاً عمل عملاً فاتقنه» مما يوحي بأنه بعدما يعمل العمل لا بد أن يلاحظ الخلل فيصلحها ويسد ثغراته.

(٧) الطلائع: مفردة الطليعة: فالطليعة من الجيش من يبعث قدامه ليطلع أحوال العدو ويطلق على شخص أو أكثر.

ربما أراد أن يقارن علم الله بعلم الإنسان الذي يخفى عليه عمل الجواسيس والعيون، أو أنه أراد الأعم من ذلك أي أنه لا يخفى عليه ما يعرض من الأمور ويستجد، فرقاً بين صنعه سبحانه وصنع الإنسان الصانع للشيء الذي لم يحط بما سوف يطرأ على مصنوعه والمؤثرات الناشئة منه، بخلاف الله المحيط بكل ما يحيط حول مصنوعه من الطوارئ والأحداث، فالطليعة كل ما يطلع ويطرأ على الأمر، وهذا يناسب الجملة التي قبلها.

(٨) الودائع: جمع الوديعة وهو ما يودع للحفظ، هناك معانٍ سامية يمكن أن =

جَازِي كُلِّ صَانِعٍ ﴿٩﴾ وَرَائِشُ كُلِّ قَانِعٍ ﴿١٠﴾ وَرَاحِمُ كُلِّ ضَارِعٍ ﴿١١﴾

= يراد بها بعضها أو مجموعتها معاً، وهذا من إيراد لفظ وإرادة كل ما في الكلمة من معنى، فبالمناسبة لما قبله يقتضي أن يكون المعنى لا يفتقر ولا يختلط عنده كل ما أودعه الله في مبدعاته ومصنوعاته، ولعله يراد منه: لا تضع أعمال العباد المودعة عنده بل وكلما صنعه الإنسان فإنه مودع عنده ومطلع عليه فلا يضيع عنده، ولعله أراد بها: الأموات التي تودع القبر، وقد جاء الودع بفتح وسكون بمعنى القبر أيضاً، وقد عبر علي عليه السلام عن فاطمة رضي الله عنها بالوديعة حين خاطب الرسول ﷺ عند دفنها، وقال: «لقد استرجعت الوديعة»، وهذان المعنيان يناسبان ما بعدهما.

ولعل الإمام عليه السلام عمد إلى هذا النوع من الانعطاف البديع الذي يناسب ما قبله من جهة ويناسب ما بعده من جهة أخرى.

في نسخة أضاف هنا: «أتى بالكتاب الجامع، وبشرع الإسلام النور الساطع، وللمخلقة صانع، وهو المستعان على الفجائع». ونستبعد أن تكون هذه الإضافة من جملة مضامين هذا الدعاء وبالأخص في هذا المكان بالذات لأنها ليست بقوة تلك الجمل من الناحية العلمية وبعد المعنى، إضافة إلى تكرار اللفظ دون مضي مقدار لا يضر معه التكرار أو الحاجة إلى تكراره، والعلم عند الله.

(٩) صانع: ظاهره العامل بما أمره الله، ولكن لعله أراد: مطلق العامل فإن الله يجزي كل صانع خيراً، فمن خدم البشرية بعمل أيّاً كانت نوعيته فالله مجز له فلا يضيع الله أجره حيث قال جل وعلا: ﴿إِنِّي لَا أَضِيعُ عَمَلَ عَابِدٍ مِّنْكُمْ مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَى﴾ [آل عمران: ١٩٥].

(١٠) رائش: أجوف يائي، بمعنى مُغْنٍ، ويأتي بمعنى المعطي والمصلح، والأجوف الواوي لا يناسب المقام، وللقانع معان، ولكن الأنسب: كونه الذي طبع نفسه بما يمكن عمله، فقد جاء في اللغة: أنه الذي يقبل بالقليل ولا يسخط.

(١١) الضارع: اسم فاعل من ضَرَعَ بضُرْع بمعنى الضعيف والذليل أو المتذلّل والخاضع، فعلى الأخيرتين يختص بالمتضرع والمتذلّل لله سبحانه وتعالى، =

مَنْزِلُ الْمَنَافِعِ وَالْكِتَابِ الْجَامِعِ بِالنُّورِ السَّاطِعِ وَهُوَ الدَّعَوَاتِ سَامِعٌ وَلِلْكُرَيَاتِ دَافِعٌ

= فالضارع إذا هو المبتهل إلى الله والمتذلّل له، تشبيهاً لمن يرضع حيث يلتبس الضرع لقضاء حاجته.

- (١٢) منزل المنافع: من الأسماء الحسنی لله تعالى: النافع، حيث إن كل النفع من عنده، والنفع ضد الضر، وهو مطلق الخير والصلاح فما من شيء ينتفع به فهو مصدره وإليه متناه.

وفي نسخة: «ومنزّل» بواو العطف.

- (١٣) الكتاب الجامع: أبرز مصاديقه هو القرآن ولعله المتعين، وقد أنزله على خاتم الأنبياء محمد ﷺ وهو جامع لما ينتفع به العباد، قال الله تعالى: ﴿وَلَا رَطْبٌ وَلَا يَأْسٌ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ﴾ [الأنعام: ٥٩] فيما لو فسر به القرآن ففيه بيان كل شيء يحتاجه الإنسان في صيغته الكلية والشاملة.

- (١٤) النور الساطع: كتاب الله نور يهتدي به الناس إلى ما فيه صلاحهم، وقد عبر الله سبحانه وتعالى عن كتابه الكريم بل عن كل كتبه بالنور، ومن تلك الآيات قوله عز من قائل: ﴿مَا كُنْتُ نَذِيًّا مَّا الْكِتَابُ وَلَا الْإِيمَانُ وَلَكِنْ جَعَلْنَاهُ نُورًا﴾ [الشورى: ٥٢]، وقال تعالى: ﴿قُلْ مَنْ أَنْزَلَ الْكِتَابَ الَّذِي جَاءَ بِهِ مُوسَى نُورًا وَهُدًى لِلنَّاسِ﴾ [الأنعام: ٩١]، وقال أيضاً: ﴿وَمَا أَتَيْنَاهُ إِلَّا بِحُجْرَةٍ مِّنْهُ وَنُورٍ﴾ [المائدة: ٤٦].

والساطع: المنتشر.

- ٢٠ الباء في «بالنور» حسب الظاهر للمصاحبة، والمراد أنه منزل الكتاب الجامع مصحّباً معه النور الساطع.
- (١٥) للدعوات سامع: ومنه قول زكريا عليه السلام: ﴿قَالَ رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً إِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ﴾ [آل عمران: ٣٨] ومن أسمائه الحسنی: السميع.

- (١٦) الكربة: بالضم يجمع على كربات، وهو الغم الذي يأخذ بالنفس، أي أن الله لا يجعلها أن تعرض للإنسان.

وَلَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴿٢١﴾ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ﴿٢٢﴾ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ ﴿٢٣﴾
وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٢٤﴾ اللَّهُمَّ إِنِّي أَرْغَبُ إِلَيْكَ ﴿٢٥﴾
وَأَشْهَدُ بِالرُّبُوبِيَّةِ لَكَ ﴿٢٦﴾

- (٢١) كمثل: لقد ورد في سورة الشورى آية: ١١ ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ قيل إن الكاف زائدة جاءت لزيادة التأكيد، ويمكن أن لا تكون زائدة ٥ ومعناه ليس مثل مثله شيء فكيف بمثله، وفيه قوة أكثر مما إذا كانت زائدة.
- (٢٢) السميع والبصير: اسمان من أسماء الله تعالى: يدلان على قدرته غير المحددة بالنسبة إلى السمع والبصر فلا تفوته الأمور السمعية والبصرية دون الحاجة إلى أدواتهما.
- (٢٣) اللطيف الخبير: لقد ورد في القرآن الكريم خمسة موارد مجتمعة لهاتين الكلمتين من ١٠ أصل سبعة موارد استخدمت فيها مفردة اللطيف بلا الخبير، فالموارد التي جمعت كلها تنم عن أنه سبحانه له خبر وعلم بلطائف الأمور ودقائقها، وقد روي عن الإمام الصادق عليه السلام في تفسير اللطيف «هو العالم بالمعنى اللطيف كالبعوضة وخلقها إياها وأنه لا يدرك ولا يحد، ما أسرع لتفريج الكرب إذا ذكر في أوقات الشدائد» دوائر المعارف: ٦، وفي حديث آخر: «الله لطيف لعلمه بالشيء مثل البعوضة وأخفى منها ١٥ وموضع النشو منها والعقل والشهوة للفساد والحذب على نسلها ونقلها الطعام والشراب إلى أولادها في المفاوز والأودية والقفار، فعلمنا أن خالقها لطيف بلا كيفية، وإنما الكيفية للمخلوق المكيف» - مجمع البحرين: ١٢٠/٥ - ولا ينافي دمج المعنيين معنى اللطيف بالعباد ومعرفة الأمور الدقيقة إذ هو كذلك ولكن الدلالة على الثانية أقوى. ٢٠
- (٢٤) ولعل هذه الجملة: «وهو على كل شيء قدير» خلاصة لكل ما قدمه من الصفات لمعرفته سبحانه حيث لخصها ليقول: إنه كما قلنا بل وإنه على كل شيء قدير دون استثناء، وفيه براعة لطيفة أن يلخص كل ما فصله بجملة واحدة تبقى معلقة بالأذهان.
- (٢٥) اللهم: أصله يا الله، حذفت الياء وعوضت عنها بالميم، وهذا من ٢٥ خصائص هذا الاسم العظيم، وقيل فيه غير ذلك.
- (٢٦) الربوبية: الاسم من الرب وهو المالك والصاحب والمدير والسيد والمربي = ٢٢٨ دائرة المعارف الحسينية

مُقَرَّرًا بِأَنَّكَ رَبِّي ﴿٣٧﴾ وَإِلَيْكَ مَرْدِّي ﴿٣٨﴾ ابْتَدَأْتَنِي بِنِعْمَتِكَ
قَبْلَ أَنْ أَكُونَ شَيْئًا مَذْكُورًا ﴿٣٩﴾ وَخَلَقْتَنِي مِنَ التُّرَابِ ﴿٣٠﴾

= والمنعم، ففي الله تجمعت هذه الصفات بكمالها المطلق ولا يطلق على غيره إلا بالإضافة، ومنه قولهم - من الطويل - :

- إذا كان رب البيت بالدف مولعاً فشيمة أهل الدار كلهم الرقص ٥
(٢٧) الإقرار: هو الاعتراف، والفرق بينهما أن الأول هو المتكلم بالحق اللازم على النفس مع توطين النفس على الانقياد والإذعان، والثاني هو التكلم بذلك أيضاً حتى وإن لم يكن مع توطين النفس، وأضاف بعضهم: بأن الاعتراف هو ما كان باللسان، والإقرار ما كان به وبغيره، وعليه فإن الشهادة بالتوحيد إقرار لا اعتراف. ١٠
(٢٨) المرد: المرجع، ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾ [البقرة: ١٥٦].

- ولا يختص الرجوع إليه بالموت فقط، بل في مطلق الأمور، فإن كل الأمور مرجعها ومردّها إلى الله سبحانه فلا حول ولا قوة إلا بالله.
وفي نسخة: «وإنّ إليك مردّي»، والتقدير: مقراً بأنّ إليك مردّي. ١٥
(٢٩) الابتداء: لقد جاء خلق الإنسان بعد خلق المواد الأولى للخلقة المطلقة والذي عبر عنه بالابتداء لأنها جاءت من العدم أولاً ثم إنّ سبحانه خلق للإنسان ما يمهّد له من الوسائل والحاجات كالأرض والسماء والنور والهواء والشجر والماء، ثم خلق الإنسان، إذاً تقدمت نعم الله على الإنسان قبل أن يخلقه، بالإضافة إلى أن الخلقة له بذاته نعمة إذ أن الوجود ٢٠ خير من العدم وتطويره وصنعه من المواد الأولى خير من عدمه، فالإنسان مغمور بنعم الله قبل الخلقة وحينها وبعدها.
قوله: «مذكوراً» فيه دلالة على أنّ الإنسان لم يخلق من العدم المطلق بل كان شيئاً، ولكنه لم يكن شيئاً يذكر، وهو مضمون الآية ١ من سورة الإنسان ﴿لَمْ يَكُنْ شَيْئاً مَّذْكُوراً﴾، وقد سبق الحديث عن ذلك. ٣٥
(٣٠) قوله: «وخلقتني من التراب» بمقتضى تعقيب هذه الجملة على الأولى يقتضي التراخي لمكان الواو كقوله تعالى: ﴿إِنَّا رَأَوُوكَ وَإِلَيْكَ رَاجِعُونَ﴾ =

ثُمَّ أَسْكَنْتَنِي الْأَمْثَالَ آمِنًا لِرَبِّ الْمُنُونِ ﴿٦١﴾ وَأَخْلَافِ الدُّهُورِ وَالسَّيِّئِ ﴿٦٢﴾

أَلْمُسَيِّئِ ﴿٦٢﴾ [القصص: ٧]، ومعنى ذلك أنني كنت شيئاً ولكنني لم أكن شيئاً مذكوراً، فصنعتني من التراب، وإلا فلا حاجة إلى الواو، وعلى افتراض حذف الواو تكون جملة «خلقتني» بيانا لما سبق، والمعنى لم أكن شيئاً مذكوراً حيث خلقتني من التراب.

٥

وأما كون الإنسان مخلوقاً من التراب فلا مجال للتشكيك فيه حسب الحقيقة القرآنية وقد ثبت حديثاً أن المورثات (الجينات) خلقت من الطين وهو مقتضى قوله تعالى: ﴿إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِنْ طِينٍ لَازِبٍ﴾ [الصفافات: ١١] أو بعبارة أخرى هي التراب + الماء المعبر عن ذلك بقوله تعالى: ﴿خَلَقْنَاكَ مِنْ رُابٍ﴾ [الحج: ٥] وبقوله: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ﴾ [الأنبياء: ٢١]، وقد أثبت العلم في العصر الحديث أن جسم الإنسان مركب بالفعل من طينة هذه الأرض، فإن مكوناته مكونات الماء والتراب نفسها الملاحظ في الجدول التالي:

١٥

النسب	المواد
٦٠ - ٧٠٪	ماء (أوكسجين + هيدروجين)
٤٠ - ٣٠٪	تراب وهي مركبة من العناصر التالية:
٦٠ - ٨٠٪	الكبريت، الفسفور، الكلور، المغنيسيوم، الكالسيوم، البوتاسيوم، الصوديوم.
١٥ - ٣٥٪	الحديد، النحاس، اليود، المنغنيز، الكوبالت، التوتياء، الموليبيدوم.
١ - ٣٥٪	عناصر نادرة، وظائفها ما تزال غير معروفة تماماً، وهي: الفلور، الألمنيوم، البور، السيليوم، الكاديوم، الكروم، الذهب.

٢٠

(٣١) قوله: «أسكنتني»، وقوله: «آمناً» يدلان على أن المورثات مصنوعة عادة من حوادث الدهر وتقلباته، بل وهي مصنوعة من كارثة الموت بالذات واضطراباته، وريب المنون هذا هو الإصابة بالموت أو الأحداث بصورة مطلقة كما ورد في قوله تعالى: ﴿أَمْ يَقُولُونَ شَاعِرٌ نَتَرَبَّصُ بِهِ رَبُّهُ رَبِّ الْمُنُونِ ﴿٦٢﴾﴾ [الطور: ٣٠].

٢٥

(٣٢) اختلاف الدهور والسنين: هو مجيء أحدها خَلَفَ الآخر، يقال: اختلفه، =

فَلَمْ أَزَلْ ظَاغِنًا مِّنْ صَلْبٍ إِلَىٰ رَحِمٍ فِي تَقَادِيمٍ مِّنَ الْأَيَّامِ
الْمَاضِيَةِ ﴿٣٣﴾ وَالْقُرُونِ الْخَالِيَةِ ﴿٣٤﴾ لَمْ تُخْرِجْنِي لِرَفْعِكَ بِي ﴿٣٥﴾
وَلُطْفِكَ لِي ﴿٣٦﴾ وَإِحْسَانِكَ إِلَيَّ ﴿٣٧﴾

= أي كان خليفته، والمراد زماناً بعد زمان.

- (٣٣) قوله ظاغناً: اسم فاعل من الظعن وهو الحركة والارتحال والسير فقد جاء في ٥ قوله تعالى: ﴿يَوْمَ ظَعَنَکُمْ﴾ [النحل: ٨٠] أي يوم سيركم وارتحالكم، فمعنى ذلك أنه راحل من صلب إلى رحم لينتقل ثانية إلى صلب الآخرين وهكذا، وهذا يؤكد كون المورثات مخلوقة من عهد آدم ﷺ.

هذه الجمل توحى بأن المورثات خلقت منذ اليوم الأول بمعنى أن آدم ﷺ وحواء ﷺ كانا يحتفظان بمورثات (جينات) البشرية جمعاء وكانت تتوزع ١٠ على الأجيال بعملية إنشطارية أو استنساخية، ونتيجة هذه النظرية أن أعداد البشرية كانت مقدرة منذ اليوم الأول، وهذا يطابق أحدث النظريات ونحن في عام ١٤١٤ هـ، هذا وقد تحدثنا عن المورثات في مقدمة باب السيرة من هذه الموسوعة فليلاحظ.

- التقادم: مصدر تقادم يتقادم من باب التفاعل من الفعل قَدِمَ: بالضم بمعنى ١٥ مضى على وجوده زمن طويل ومن أغراض باب التفاعل هو الوقوع التدريجي أي أن مع كل يوم يتوغل الأمر في القدم أكثر فأكثر.
- (٣٤) الخالية: الماضية، وقيل إن الفرق بينهما أن الخالي يقتضي خلو المكان منه سواء خلا منه بالغيبة أو بالعدم.

- (٣٥) الرأفة: هي الرحمة، ولكن الفرق بينهما أن الأول أبلغ من الثاني، بل إن ٢٠ الرأفة أشد الرحمة.

(٣٦) في نسخة: «ولطف بي» ولا يخفى أن لطفه يتعدى باللام وبالباء يقال لطف الله بعبده ولعبده، وبينهما فرق خفي، وقد سبق بيان معنى اللطف.

- (٣٧) الإحسان: ويقابله الإساءة، ويتعدى بحرف الجر الباء وإلى بمعنى عمل ٢٥ معه حسناً، وفي استخدام «إلى» مبالغة في الإحسان.

فِي دَوْلَةٍ أَيْمَةً الْكُفْرِ الَّذِينَ نَقَضُوا عَهْدَكَ ﴿٣٨﴾ وَكَذَّبُوا
رُسْلَكَ ﴿٣٩﴾ لِكَيْكَ أَرْجَيْتَنِي لِلَّذِي سَبَقَ لِي مِنْ أَهْدَى الَّذِي
لَهُ يَسِّرْتَنِي ﴿٤٠﴾ وَفِيهِ أَنْشَأْتَنِي ﴿٤١﴾ وَمِنْ قَبْلِ ذَلِكَ
رَوَّفْتَ بِي بِجَمِيلِ صُنْعِكَ ﴿٤٢﴾ وَسَوَائِعِ نِعَمِكَ ﴿٤٣﴾

٥ قوله «دولة أئمة الكفر»: أراد به الدول التي سبقت مبعث الرسول ﷺ، ومن هنا يعلم أن من نعم الله أن ولادتنا كانت في الإسلام.

وقوله: «نقضوا عهده»: قال تعالى: ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ آمِنْتُمْ مِنْ بَعْدِ عَهْدِهِمْ وَطَعْنُوا فِي وَبَيْكُمْ فَقِيلُوا أَئِمَّةَ الْكُفْرِ إِنَّهُمْ لَا أَمِنْ لَهُمْ لَعَلَّهُمْ يَنْتَهُوْنَ﴾ [التوبة: ١٢]، ومن المستبعد أن يريد بأئمة الكفر فقط الذين سبقوا الإسلام، إذ أن الدعاء يصدق على نفسه دوننا، وهو بعيد، والمراد بالعهد في الدعاء ما عاهدوا الله في عالم الذر وأما تكذيبهم للرسول فقد حصل ذلك في جميع الأمم السابقة أيضاً.

٣٩ إن من طبيعة عمل أئمة الكفر وسيرتهم تكذيب الرسل والمبلغين ودعاة الحق في كل زمان.

٤٠ قوله «سبق لي»: لعله إشارة إلى عالم الذر، وبمقتضى الآيات: ﴿إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ﴾ [الأحزاب: ٧٢] وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ﴾ [الأعراف: ١٧٢] وقوله تعالى: ﴿فَطَرَتُ اللَّهُ أَلَنِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا بُدَّيْلَ لِحَلْقِ اللَّهِ﴾ [الروم: ٣٠] يبدو أن العرض لما تم في عالم الذر وتحمل الإنسان الأمانة أخذ الله منهم الاعتراف بالربوبية له، فلأجل تلك الهداية خلقهم، فلولاً ذلك الاعتراف لم يظهرهم إلى الوجود، ومن زاغ عن ذلك فقد زاغ عن تلك الفطرة الأولى، والله العالم. وجاء في نسخة: «أخرجتني رافة منك وتحننا عليّ للذي سبق...».

٤١ فيه: أي أنشأه في ظل ذلك الهدى.

٤٢ الجميل: من كل شيء أحسنه، ولذلك يطلق على الإحسان والمعروف، ولعله أراد الاتجاهين: جمال الصورة، وإحسانه جل وعلا.

٤٣ السابغ: الكامل، التام، الشامل، الواسع، ولا يخفى أن نعم الله جاءت جامعة لهذه الأوصاف وزيادة.

فَابْتَدَعْتَ خَلْقِي مِنْ مَتْنِي يُمَتَّى ﴿٤٤﴾ وَأَسْكَنْتَنِي فِي ظُلُمَاتٍ ثَلَاثٍ بَيْنَ لَحْمٍ وَدَمٍ وَجِلْدٍ لَمْ تُشْهِدْنِي خَلْقِي ﴿٤٥﴾

(٤٤) ابتدع: سبق وقلنا أنه في مقابل الخلقة من العدم.

والمني: معروف وهي خلية صغيرة نووية مذنبة تتكون عند الرجل وبفعل
الْقَذْف في رحم المرأة تقوم بالوصول إلى البويضة بفضل ذنبها فيحصل
الإخصاب بالتقاء النواتين.

قوله: يُمَتْنِي: صيغة مجهول مِنْ أَمْنِي يُمْنِي بمعنى أراق أو أنه اشتق من
المني كما يقال زرع يزرع، وعلى الثاني يراد به عملية التحويل إلى المني،
وأشار إلى الإراقة والعملية الجنسية بقوله «أسكنتني»، قال تعالى: ﴿أَنْزَلَ بِكَ
تُفْعَةً مِّن مَّيِّ يُتَى﴾ [القيامة: ٣٧].

(٤٥) قوله أسكنتني: أراد به القذف في الرحم، والإسكان لا ينافي عدم السكون
إذ أن النواة في حالة حركة دائمة قبل الإخصاب وبعده، وقد عبر الله عن
ذلك بالمستقر، والقرار المكين، حيث يقول: ﴿وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِّن نَّفْسٍ
وَاحِدَةٍ فَمُسْتَوْعٍ وَمُسْتَوَعٍ﴾ [الأنعام: ٩٨]، وقال جل من قائل: ﴿ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نَفْسَةً
فِي قَرَارٍ مَّكِينٍ﴾ [المؤمنون: ١٣].

والظلمات الثلاث: هي التي وردت في قوله تعالى: ﴿يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونٍ
أُنْهَضَكُمْ خَلْقًا مِّن بَعْدِ خَلْقٍ فِي ظُلُمَاتٍ ثَلَاثٍ﴾ [الزمر: ٦] أراد بأن كل واحدة
من الثلاث توجب الظلام وتحجب النور بحد ذاته، وأما لماذا الاختصاص
بالثلاث، فقد بينه الإمام الصادق عليه السلام لدى حديثه للمفضل حيث يقول:
«وهو محجوب في ظلمات ثلاث، ظلمة البطن، وظلمة الرحم، وظلمة المشيمة»
فهذه ثلاث حواجز كل واحدة منها تكفي لحجب النور، وفي هذا
الحجب جكم علمية دقيقة بينهاها في موضع آخر. وقد عبر العلم الحديث
عن هذه الحواجز الثلاثة بالتالي:

١ - غشاء السلي (Amnion) ويقال له الرهل والغشاء الباطن أيضاً، ٢ - الغشاء
المشيمي (Chorion)، ٣ - الغشاء الساقط (Decidua).

قوله: «اللحم» لعله أراد به لحم بطن الأم.
وقوله: «الدم» لعله أراد به الدم المرافق مع الطفل في المشيمة لتغذيته.

وَلَمْ تَجْعَلْ إِلَيَّ شَيْئًا مِنْ أَمْرِي ﴿٤٦﴾ ثُمَّ أَخْرَجْتَنِي لِلَّذِي سَبَقَ
لِي مِنَ الْهَدَىٰ إِلَى الدُّنْيَا تَأَمَّا سَوِيًّا ﴿٤٧﴾ وَحَفِظْتَنِي
فِي الْمَهْدِ طِفْلًا صَبِيًّا ﴿٤٨﴾ وَرَزَقْتَنِي مِنَ الْغِذَاءِ لَبَنًا مَرِيًّا ﴿٤٩﴾

- = وأما الجلد: لعله أراد به جلد المشيمة أو الرحم، وهنا لا بد من الإشارة إلى أن الحيمن عندما يلتقح مع البويضة وينزل إلى الرحم ويستقر على جداره الداخلي وينمو إلى أن تظهر الأطراف والجذع والرأس يكسوها في الشهر الثالث غشاء قوي سميك يسمى بالمشيمة (الجارة) لتحفظ الجنين وتغذيه بواسطة أوعيتها الشعرية المنبثة في جدرانها حيث تمتص دم الأم، وبعد خلق المشيمة يتولد داخلها سائل أصفر يسمى السائل الأمينوسي (ماء الرأس)، وهذه الثلاثة ليست مفسرة للظلمات، بل المراد أنه محجوب بثلاثة أغشية مضافاً إلى أنه محاط بثلاثة أنواع من المواد التي تختلف مكوناتها.
- في نسخة: «لم تُشهرني بخلقي» ومعنى التشهير الظهور في شئعة وذلك لمكان الباء، وأما الأشهاد فهو الإحضار.
- (٤٦) قوله ولم تجعل: فيه دلالة على أن هذه المراحل لا تكون باختيار الإنسان، ولعل فيه نوعاً من النعمة الإلهية بأن جعل أمره بيد الله ليتقن صنعه ويحكمها.
- (٤٧) التام السوي: والفرق بينهما أن الأول في قبال الناقص، والثاني بمعنى الاعتدال فتارة يكون الإنسان ناقص العضو وتارة يكون غير معتدل العضو بمعنى كبره أو صغره أو ما شابه ذلك، فالإنسان خلق وفي تركيبته هذه كلما يحتاجه مع مراعاة كونه مستوي الخلقة ومتسقها.
- (٤٨) الصبي: من لم يقطع بعد، ويشمل الذكر والأنثى.
- (٤٩) اللبن: غذاء كامل للطفل حيث يحتوي على جميع المواد الغذائية يقول الدكتور فلورنس في كتابه الطفل: ٣٥: «إن أفضل وجبة لغذاء الطفل هو حليب الأم المفضل بلا منازع فهو يؤمن للطفل جميع المواد الغذائية التي يحتاج إليها فيمتصها بسهولة، لكن دوافع حسنة حليب الأم تكمن خصوصاً بغنائه بالأجسام المضادة (Antibodies) التي تسمح للطفل بمقاومة الالتهابات وخروجه من الثدي على درجة حرارة الجسم».
- =

وَعَظَمْتَ عَلَيَّ قُلُوبَ الْحَوَاضِنِ ﴿٥٠﴾ وَكَفَّلْتَنِي الْأُمَهَاتِ
الرَّوَاحِمِ ﴿٥١﴾ وَكَلَّأْتَنِي مِنْ طُورِقِ الْجَانِّ ﴿٥٢﴾ وَسَأَمْتَنِي مِنَ
الزِّيَادَةِ وَالنَّقْصَانِ ﴿٥٣﴾ فَلَعَالَيْتَ يَا رَحِيمُ يَا رَحْمَانُ ﴿٥٤﴾

= المري: المُدرّ، لبن المرأة بحد ذاته مدرّ وإنما يحصل الانقطاع أو الخفة
بعارض.

(٥٠) عطف عليه: أشفق وتحنن عليه، وهذه العاطفة أودعها الله في قلوب
الأمهات الرواضع، وهي غريزة عظيمة لو استخدمت في موضعها كما في
غيرها من الغرائز لكتنا سعداء.

الحواضن: مفردها الحاضنة، وهي التي تقوم على تربية الطفل ومداراته،
سميت بذلك لأنها تجعله في حضنها.

(٥١) الأمهات: منصوب، والفاعل هو الله الذي يخاطبه الداعي، والفعل «كفل»
عمل في مفعولين أحدهما ضمير المتكلم الياء والآخر «الأمهات».

في نسخة: «الرحائم» جمع رحيمة، كما تقول في صحيفة صحائف، وأما
الرواحم فمفرده راحمة كما في فاطمة فواطم.

(٥٢) كلاًه الله: حفظه وحرسه.

وأما طوارق الجان: فالطوارق جمع الطارقة وهي الداهية، أو كلما من
شأنه الطرق والدق، والجان: قيل هو اسم للجنّ وقيل هو نوع من الحية،
ولعله كلما خفي علينا جسمه أو مادته، وللتفصيل يراجع باب التحقيق
فصل الجن من هذه الموسوعة.

(٥٣) السلامة من الزيادة والنقصان نعمة من نعم الله، ومن الجدير بالذكر أن
الزيادة والنقصان في خلقة الإنسان طارئان عليه بفعل الآباء والأمهات أو
غيرهما، فالإنسان بطبيعته وفطرته لا بد وأن يخلق سالماً من الزيادة
والنقصان، ولعله ﷺ أراد سلامة الفطرة.

(٥٤) التعالي: هو الترفع وله اتجاهان الأول التنزيه، الثاني المنزلة فصفاته
كمالية، وهو أعلى من كل قدرة، والمتعالي من الأسماء الحسنی، ولعل هذه
المقطوعة تبين ما قبلها أي تعالي من أن يخلق الإنسان زائداً أو =

حَتَّى إِذَا اسْتَهْلَيْتُ نَاطِقًا بِالكَلَامِ ﴿٥٥﴾ أَتَمَمْتَ عَلَيَّ سَوَائِعَ
الْأَنْعَامِ ﴿٥٦﴾ وَرَبَّيْتَنِي زَانِدًا فِي كُلِّ عَامٍ ﴿٥٧﴾ حَتَّى إِذَا
اكَتَمْتُ فِطْرِي ﴿٥٨﴾ وَاعْتَدَلْتُ مَرْفِي ﴿٥٩﴾ أَوْجَبْتَ عَلَيَّ
حُجَّتَكَ ﴿٦٠﴾ بِأَنَّهُ أَهْمَّتَنِي مَعْرِفَتَكَ ﴿٦١﴾

- = ناقصاً، وفي المثل: «الزائد كالناقص» فالزيادة غير مطلوبة كما التقيصة. ٥
- (٥٥) استهلّ: رفع صوته، وافتتح، وظهر وبان، واستهلّال الطفل: بكاءه عند ولادته، وهو دليل حياته، وللنطق مرحلتان الأولى: عند الولادة، والثانية: قبل أن يكمل عامه الأول، وأما النطق الكامل فيأتي بمراحل.
- (٥٦) أتممت عليّ: فيه إشارة إلى أن الإنسان بالنطق يتم عضوياً ويكتمل فلا ينقصه شيء جسدياً، حيث يأتي النطق متأخراً بعض الشيء، وتبقى عملية اكتمال العقل والفكر والتي هي من الأمور المعنوية.
- والإنعام: بالكسر مصدر أنعم بالفتح والجمع منه إنعامات وهو ما يُنعم به.
- (٥٧) زائداً: من الطبيعي أن الإنسان منذ أن يولد يزود سنوياً من حيث الجسم ومن حيث الرشد الفكري، والرُّبو هو الزيادة والنماء.
- (٥٨) الفطرة: بالكسر الخُلُقَة، والظاهر أن المراد به المعرفة وخصصت بمعرفة الله، وفي الحديث: «كل مولود يولد على الفطرة» وفي قوله تعالى: ﴿فَطَرَتِ اللَّهُ إِلَهِي فَطَرَتِ النَّاسَ عَلَيَّهَا﴾ [الروم: ٣٠].
- (٥٩) المرة: القوة، وفي نسخة: «اعتدلت سريري» والسريرة لها معانٍ وأنسبها للمقام النفس الإنسانية المكونة في داخل الإنسان، يقال: «طيب السريرة» أي سليم القلب، ويطلق القلب على النفس، وذلك لأن مركزيتها حوالية، وتأثيرها العضوي يظهر عليه في البداية، والاعتدال: هو الاستقامة، واستقامة النفس تمكّنها من التمييز وأخذ القرار.
- (٦٠) الحجة: البرهان، فقد أوجب الله على الإنسان الأدلة العقلية المبينة بقوله: «بأن أهتمتي» فالبحث عن معرفة الخالق وحقائق الأمور يبدأ في هذه المرحلة.
- (٦١) إلهام المعرفة: قد يكون المراد به الإلهام الفطري، وقد يراد به الهداية المتأخرة إلى ما بعد الرشد، وقد يراد به كلاهما وقد سبق الحديث عن ذلك.

وَرَوَّعْتَنِي بِعَجَائِبِ حِكْمَتِكَ ﴿٦٦﴾ وَأَيَّقَطَنِي لِمَا ذَرَأْتَ فِي سَمَائِكَ
وَأَرْضِكَ ﴿٦٧﴾ مِنْ بَدَائِعِ خَلْقِكَ ﴿٦٨﴾ وَتَبَهَّتَنِي لَشُكْرِكَ
وَذِكْرِكَ ﴿٦٩﴾ وَأَوْجَبْتَ عَلَيَّ طَاعَتَكَ وَعِبَادَتَكَ ﴿٧٠﴾

(٦٦) الروعة: الإلهام، يقال قلب أدوع إذا أسرع إليه الارتياح أي
الارتياح، والأدوع الشهم الذكي وراعه الأمر أعجبه، فالمعنى إما أن
يكون أعجبتني بعجائب حكمتك، أو أرحتني بإلهامك لي عجائب
حكمتك، وجاء في نسخة: «بعجائب فطرتك» المراد التي فطر الله
الإنسان عليها.

(٦٣) ذراً: خلق، كثر، يقال ذراً الله الخلق أي خلقهم، كما يقال ذراً الشيء إذا
كثره، وقال تعالى: ﴿فَاطِرُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ جَعَلَ لَكُم مِّنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا
وَمِنَ الْأَنْعَامِ أَزْوَاجًا يَذُرُّكُمْ فِيهِ﴾ [الشورى: ١١]، ولعله يفهم من الذرة
التكثير بالواسطة كالازدواج والتوالد مثلاً، وربما أراد الخلق بكثرة سواء في
السموات أو الأرض، واليقظة هنا الفطنة والانتباه.

(٦٤) البديع: ما يخلق لأول مرة دون مشابه له، والمراد تنوع خلق الله.

(٦٥) التنبيه: هو التفطن، والمراد أن الله أعطى الإنسان القدرة على معرفة
الأمر وفلسفتها وحكمتها ليشكر ربه، وتنبيهه لها قد يكون بالإلهام أو
بمزید الوعي، أو كليهما، وإن مرحلة ما قبل البلوغ الشرعي مرحلة مهمة
في حياة الإنسان حيث يقوم بالتدبر في كل شيء حوله ويريد الوصول إلى
حقائق الأشياء المحيطة به ويتوجه إلى التفكير في مخلوقات الله سبحانه،
ومن هنا يمكن القول بأن النمو التفكيري عند الأنثى أسرع منه عند الذكر
حيث إن البلوغ الشرعي لها يقع في السنة العاشرة من عمرها بينما في
الذكر يتأخر إلى السنة السادسة عشرة من عمره.

(٦٦) ولا يخفى أن فلسفة الحياة حسب الرأي القرآني ملخصة في قوله تعالى:
﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِي﴾ [الذاريات: ٥٦] وما العبادة إلا الطاعة
التي بها كمال الإنسانية، يريد القول بأن مناط التكليف هو القدرة الجسدية
والفكرية، فلا تكليف بدونهما، وفي هذه المرحلة التي تسمى =

وَفَهَّمَتْنِي مَا جَاءَتْ بِهِ رُسُلُكَ ﴿٦٧﴾ وَيَسَّرَتْ لِي تَقَبُّلَ مَرْضَاكَ ﴿٦٨﴾
وَمَنَنْتَ عَلَيَّ فِي جَمِيعِ ذَالِكَ بِعَوْنِكَ وَلُطْفِكَ ﴿٦٩﴾ ثُمَّ إِذْ حَلَفْتَ مِنِّي
خَيْرَ الثَّرَى ﴿٧٠﴾ لَمْ تَرْضَ لِي يَا إِلَهِي نِعْمَةً دُونَ أُخْرَى ﴿٧١﴾

= بالبلوغ يكلف الإنسان، وهذا البلوغ هو في الحقيقة مرحلة بلوغ الكمال
الجسدي والعقلي.

(٦٧) فهم: أي جعله يفهم والظاهر أنّ المعنى: أودعت في القدرة على فهم ما
جاء به رسلك، وليس المراد به إعلامه لنا بالأحكام عبر القرآن وما إلى
ذلك، ولا الإفهام عبر الرسل بل الإشارة إلى دقة خلقه لي بحيث استوعب
ما جاء به الأنبياء، وهذا التفسير يتضمن المعاني الأخرى أيضاً.

(٦٨) اليسر: خلاف العسر، ويسر بالتشديد أي جعله يسيراً وسهلاً، ولعل المراد
جعلته في نظري يسيراً، أو مهدت لي الطريق لتقبل ما يرضيك، وقد قال
الله تعالى في محكم كتابه: ﴿وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَبٌ إِلَيْكُمْ فَأَيُّ الْفِرْقَيْنِ فِي قُلُوبِكُمْ
وَكَرِهَ إِلَيْكُمْ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ أُولَئِكَ هُمُ الرَّشِدُونَ﴾ [الحجرات: ٧].
(٦٩) منه: أنعم عليه من غير تعب.

(٧٠) خير الثرى: بالخاء المعجمة، وخير الثرى أفضله، وقد خلق الله
الإنسان والحيوان في خلقه الأولى من الطين، ولكن خلق الإنسان من
خميرة أفضل حيث يقول ﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْوَنَاءِ وَالْبَحْرِ
وَوَضَعْنَاهُمْ مِنْ كُلِّ أَرَضِيَةٍ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا﴾ [الإسراء: ٧٠].
وأما حر الثرى إذا كان بضم الحاء فهو بمعنى الشرافة ولا يختلف
المعنى، وأما إذا كان بضم الحاء فالمعنى الأرض المستوية أو التراب
الخالص أو التراب الساخن، وربما كان لكل منهما مناسبة، والثرى هو
التراب الندي، وقد وردت عشر آيات بأن الله خلق الإنسان من الطين أي
التراب الممزوج بالماء، وفي نسخة «من حرّ الثرى» بضم الحاء المهملة،
وهو بمعنى الشريف.

(٧١) في نسخة «بنعمة» بالباء، إن الله سبحانه أعاد عبيده بكل النعم دون
استثناء.

وَرَزَقْتَنِي مِنْ أَنْوَاعِ الْمَعَاشِ ﴿٧٢﴾ وَصُوفِ الرِّيشِ ﴿٧٣﴾
بِمَنِّكَ الْعَظِيمِ الْأَعْظَمِ عَلَيَّ ﴿٧٤﴾ وَإِحْسَانِكَ الْقَدِيمِ إِلَيَّ ﴿٧٥﴾
حَتَّى إِذَا أَتَمَّمْتَ عَلَيَّ جَمِيعَ النِّعَمِ ﴿٧٦﴾ وَصَرَفْتَ عَنِّي كُلَّ
النِّقَمِ ﴿٧٧﴾ لَمْ يَمْنَعْكَ جَهْلِي وَجُرْأِي عَلَيْكَ ﴿٧٨﴾ أَنْ دَلَلْتَنِي إِلَى
مَا يُقَرِّبُنِي إِلَيْكَ ﴿٧٩﴾

- (٧٢) المعاش: ما يعيش به الإنسان من المطعم والمشرب، وقد أنعم الله علينا أنواعاً مختلفة من المأكولات والمشروبات.
- (٧٣) الرياش: بالكسر ما كان فاخراً من الأثاث، المال، الخصب، المعاش، والمراد بالمقطوعتين كل سبل العيش والراحة.
- (٧٤) العظيم الأعظم: لعله أراد الجمع بين نعمه العظيمة ونعمه العظمى، كما تقول باسمك العظيم الأعظم، أي باسمك العظيم واسمك الأعظم، والنعم تشمل المادية منها والمعنوية لتشمل البصيرة والعقيدة والعقل وأضرابها.
- (٧٥) الإحسان القديم: سبق وقلنا أن إحسان الله للعباد سبق خلقه الإنسان، ومنه سبق الهداية التي أشار إليها مرتين فيما مضى.
- (٧٦) جميع النعم: أراد السابقة على الخلقة والمقارنة لها واللاحقة بها.
- (٧٧) البقمة: بالفتح أو الكسر ثم سكون القاف، ويصح بفتح النون وكسر القاف أيضاً، والجمع بفتح ثم كسر أو بالعكس، ونقمت، وهو المكروه والمعيب من الأشياء.
- (٧٨) الجهل: يمكن أن يكون المراد به في قبال علم الله، ويمكن أن يراد به عدم معرفة الإنسان بكنهه الله عز وجل.
- (٧٩) الجرأة: الإقدام على الشيء بغض النظر عن العواقب أو دون النظر في النتائج، وعادة ما يحصل عن جهل خلافاً للشجاعة.
- في نسخة: «دللتني على» يتعدى الفعل «دل» بعلى وإلى دون اختلاف في المعنى يقال «دله على الشيء وإليه إذا أرشده وهداه» ويأتي: «دل على» من الدلال، يقال: دلت المرأة على زوجها إذا أظهرت جرأة عليه في تلطف كأنها تخالفه وما بها خلاف.

وَوَفَّقْتَنِي لِمَا يُزِلُّفَنِي لَدَيْكَ ﴿٨٦﴾ فَإِنْ دَعَوْتُكَ أَجَبْتَنِي ﴿٨٦﴾
وَأِنْ سَأَلْتُكَ أَعْطَيْتَنِي ﴿٨٧﴾ وَإِنْ أَطَعْتُكَ شَكَرْتَنِي ﴿٨٧﴾ وَإِنْ شَكَرْتُكَ
زِدْتَنِي ﴿٨٨﴾ كُلُّ ذَلِكَ إِحْمَالٌ لِأَنْعَمِكَ عَلَيَّ ﴿٨٥﴾ وَإِحْسَانِكَ إِلَيَّ ﴿٨٦﴾
فَسُبْحَانَكَ سُبْحَانَكَ مِنْ مُبْدِئِ مُعِيدِ ﴿٨٧﴾

- = قوله: «ما يقربني»، إن أهم ما يقرب العبد إلى الله هو التوبة النصوح التي تلحقها الطاعة.
- (٨٠) الزلف: القربة والدرجة والمنزلة، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَا أَمْلَأُكُمْ وَلَا أَوْلَدَكُمْ بِأَلِيٍّ تَقْرِبُكُمْ عِنْدَنَا زُلْفَى﴾ [سبا: ٣٨].
- (٨١) قال الله تبارك وتعالى: ﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾ [البقرة: ١٨٦].
- (٨٢) قال الله تعالى: ﴿دَعَا رَبَّهُ مُنِيبًا إِلَيْهِ ثُمَّ إِذَا حَوَّلَهُ مُنِمَةً مِّنْهُ لَبَّى مَا كَانَ يَدْعُو إِلَيْهِ﴾ [الزمر: ٨].
- (٨٣) الشكر من الله: المغفرة لعباده فكأنما بذلك يشكر عباده على طاعتهم له، والشكور بالفتح من أسمائه تعالى وقد قال الله تعالى ﴿وَكَانَ اللَّهُ شَاكِرًا عَلِيمًا﴾ [النساء: ١٤٧] أي لم يزل الله مجازياً لكم على الشكر، فسمي الجزء باسم المجزي عليه، فالشكر منه سبحانه لعباده: المجازاة والثناء الجميل.
- (٨٤) الشكر من العباد: الاعتراف بالنعمة والإطاعة لأوامره سبحانه وترك معاصيه، وقد قال تبارك وتعالى: ﴿لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾ [إبراهيم: ٧].
- (٨٥) في نسخة: «إكمالاً» بالنصب، فالرفع على أنه خبر كل، وأما النصب فبفعل مقدر تقديره «فعلته أو أنجزته».
- (٨٦) إن الشكر على العباد واجب لما أنعم الله عليهم من النعم، وأما شكر الله على شكر العباد وإطاعتهم لا يكون منه إلا لطفاً بهم لا استحقاقاً لهم.
- (٨٧) المعيد: اسم فاعل من أعاد يعيد، حيث إن الله يعيد خلق الموتى للحساب والجزاء، وقال الله تعالى: ﴿إِنَّمَا هُوَ يُبَدِّلُ وَيُبَدِّلُ﴾ [البروج: ١٣] فالنشر يوم القيامة هو إعادة للخلقة وليست خلقة جديدة.

حَمِيدٌ مَجِيدٌ ﴿٨٨﴾ تَقَدَّسَتْ أَسْمَاؤُكَ ﴿٨٩﴾ وَعَظُمَتْ أَلْوَاكُ ﴿٩٠﴾
فَإَيُّ نِعْمِكَ يَا إِلَهِي أَحْصِي عَدَدًا وَذَكَرًا ﴿٩١﴾ أَمْ أَيْ عَطَايَاكَ أَقْوَمُ
بِهَا شُكْرًا ﴿٩٢﴾ وَهِيَ يَا رَبِّ أَكْثَرُ مِنْ أَنْ يُحْصِيَهَا الْعَادُّونَ ﴿٩٣﴾
أَوْ يَبْلُغَ عِلْمًا بِهَا الْحَافِظُونَ ﴿٩٤﴾

- ٥ (٨٨) الحمد: هو الثناء، والحميد فعيل منه، والمجد: هو الثناء مع التعظيم، وهما من أسمائه الحسنی، وكذلك ما قبلهما.
- (٨٩) في نسخة: «وتقدست» بسبق واو العطف، والتقديس هو التنزيه، وأسماءه الحسنی، كلها صفات تنزيهية سواء في جانب النفي أو الإثبات.
- (٩٠) آلاء: النعم، ومفرده إلى بكسر أوله كبعي وأمعاء، وفي الآيات الكريمة ﴿فَإَيُّ آلاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ﴾ من سورة الرحمن، وعددها ثلاثون آية.
- ١٠ (٩١) قال تعالى: ﴿وَلَا تَعْدُوا يَمَنَ اللَّهِ لَا تُحْصَوْهَا﴾ [إبراهيم: ٣٤، والنحل: ١٨] فإذا لا يمكن إحصاؤها وعددها، لا يمكن ذكرها، والذكر: أعم من تذكرها أو النطق بها.
- (٩٢) الشكر على جميع نعم الله مستحيل من جهتين: جهل الإنسان بجمعها، وعدم قدرته، إلا إذا قبل الله أمثال العبارة التالية: «اللهم لك الشكر على ما أنعمت» وذلك في أضعف حالاته وهو النطق به، فالعبارة تشمل ما ظهر من أنعمه وما بطن، والألف واللام يأتيان للاستغراق من جهة والحصر من جهة أخرى، وإذا ما فسرت الآية التالية: ﴿قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ﴾ [المؤمنون: ٧٨] في اتجاه عدم الاستطاعة، لا عدم الممارسة، فتنتطبق على هذا المورد.
- ٢٠ (٩٣) في نسخة: «أكبر» بدل «أكثر» وكلاهما يصح لكثرتها وعظمتها، ولكن الكثرة أنسب مع الإحصاء، وإذا كانت كلمات الله وحكمه لعباده غير متناهية كما ورد في قوله تعالى: ﴿لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِثْدَاكَ لَكُنْتُ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنفَدَ كَلِمَتُ رَبِّي﴾ [الكهف: ١٠٩] فكذلك نعمه حيث أن حكمه من النعم أيضاً.
- ٢٥ (٩٤) الحافظون: لعله أراد بهم الملائكة الحفظة أو مطلق من له القدرة على الحفظ الخارق للعادة الذي يمكن إطلاق الحافظ عليه، وقد سبق الحديث =

ثُمَّ مَا صَرَفْتَ وَدَرَأْتَ عَنِّي اللَّهُمَّ مِنَ الصَّرِّ وَالصَّرِّ ❶
 أَكْثَرَ تَمَا ظَهَرَ لِي مِنَ الْعَافِيَةِ وَالسَّرِّ ❷ وَأَنَا أَشْهَدُ
 يَا إِلَهِي بِحَقِيقَةِ إِيْمَانِي ❸ وَعَقْدِ عَزَمَاتِي يَقِينِي ❹

= عن الملائكة الحافظين وهم قسمان: قسم يرافق الإنسان، وقسم آخر في السماء الرابعة - المرتبطة بالأرض - والتي تخزن المعلومات وتحفظ بها في ملفات كل شخص.
 (٩٥) درأ عنه: دفع عنه.

قوله «الضر والضرأ»: فالضر خلاف النفع، والضرأ خلاف السراء، فالضرأ هو الشدة والضييق ويقول العسكري: إن الفرق بين الضراء والضر أن الضراء هي المضرة الظاهرة «معجم الفروق اللغوية: ٣٢٧».
 (٩٦) لا يخفى أن دفع الضر هو بحد ذاته نعمة ولعله أعظم من جلب المنفعة، ومنه قولهم: «دفع الضر أولى من جلب المنفعة».

والعافية: من كل شيء الحالة الصحية منه، مما لا يتصور فيها الضرر، وفيها الفضل والمعروف.

وأما السراء: فهو كل ما يوجب المسرة ورغد العيش وهو خلاف الضراء، ويقال: «هو صديق لهم في السراء والضراء».

(٩٧) جاء في نسخة: «فأنا أشهد» بالفاء الموحدة بدلاً من الواو.

وقوله «أشهد بكذا»: أي أحلف، فالإمام عليه السلام يحلف بكل ما سيأتي من آيات الله المودعة في الإنسان وبالحقائق التي خلقها الله، وربما كانت الكلمة بمعنى أقر ولكن الأول أوقع، ولا يخفى القسم بمخلوقات الله هو قسم بقدراته وبالمال هو قسم بالله، وربما أراد الإقرار بواسطة هذه الأمور وعبر هذه الحقائق والنعمة.

الإيمان وحقيقته: من الآيات الكبرى، إن قضية الإيمان وآلية إنجازه من الناحية العضوية هما من الأمور التي لم تكشف لحد الآن وحتى الجانب المعنوي منه لم يكشف كنهه بعد.

(٩٨) العقد: العهد وإبرام الشيء.

والعزمة: الحق والواجب والجمع عزمات، يقال عزمات الله: أي ما أوجبه =

وَالْخَالِصِ صَرِيحِ تَوْحِيدِي ﴿١٩﴾ وَبَاطِنِ مَكُونِ ضَمِيرِي ﴿٢٠﴾ وَعَلَائِقِ مَجَارِي نُورِ بَصَرِي ﴿٢١﴾

= الله على عباده، وعزمات اليقين ما أوجه اليقين بالشيء على العمل على طبقه، وأما عقد عزمات اليقين فهو التعهد على المضي فيما يتقن به، وأما كيف ينعقد العزم في الإنسان فهو الشيء المحير الذي حلف الإمام به ٥ ويأتمله من الأمور التي لها أهميتها ومكانتها في النفس الإنسانية.

(٩٩) الخلو: الشيء غير المشوب والصفاء، والخالص من كل شيء الصافي الناصع، المحض.

(١٠٠) المكون: المستور.

والضمير: باطن الإنسان، ويطلق على الفطرة التي فطرها الله المكون في ١٠ باطن الإنسان، وهو أيضاً من الأمور الغامضة التي لا نعلم محلها فلذلك ينسب إلى القلب والنسبة إليه مجازية، ولعل مكمته النفس أو ذاته، والتي تحيط بمنطقة القلب والمؤثرة عليه في حالتي الفرح والحزن. وأما قوله «باطن مكنون ضميري» أي كنه ما هو مستور في ضميري.

(١٠١) العلاقة: ما يتعلق بالشيء والجمع علائق. ١٥

يبدو لنا أن للبصر مجاري يسلك منها النور ولتلك المجاري علائق أي أشياء متعلقات تتم عبرها عملية النظر، والظاهر أنه ﷺ يشير إلى الأربطة المتعلقة (suspensory ligaments) والتي لها علاقة مباشرة بالعدسة والتي تسمى بالنطيق الهديبي، ويتألف هذا النطيق من ليفيات طولانية الترتيب رقيقة جداً ومتينة وهي الألياف النطيقية ويتخللها الأحياز النطيقية، ولهذه علاقة مباشرة أيضاً مع ٢٠ العصب البصري الذي ينقل صورة الجسم المرئي من خلال الأشعة الضوئية الصادرة في جسم المرئي أو المنعكسة عنه على العين، وهذا العصب البصري يضم نحو نصف مليون ليف عصبي، كل منها يقوم بعمل جهاز التلفزة بشكل مستقل، ولا يخفى أن شبكية العين تتألف من عشر طبقات منها طبقة واحدة فقط حساسة للضوء تضم نحو ١٤٠ مليون خلية، منها ما هو بشكل المخاريط عددها سبعة ٢٥ ملايين مخروط تتأثر بالضوء المركز والألوان، ومنها ما هو بشكل العصي يصل عددها نحو ١٣٥ مليون عصا تتأثر بالضوء الأسود والأبيض فقط.

وَأَسَارِيرُ صَفْحَتَيْ جَيْبِي ۞ وَخُرْقُ مَسَارِبِ نَفْسِي ۞

(١٠٢) الأسارير: لعله جمع أسرار الذي هو جمع السر بالضم، وهو الخط في الكف أو الجبهة أو أنه جمع جمع السر بالكسر وهو معروف، ويأتي الأسارير بمعنى محاسن الوجه أيضاً.

- ٥ والجبين: الفرق بين الجبهة والجبين، أن الجبهة مسجد الرجل الذي يصيبه ندب السجود، والجبينان يكتنفانها من كل جانب - راجع أدب الكاتب لابن قتيبة - لقد كشف لنا التقدم العلمي أنّ في الجبين أسراراً عجيبة مثلها بعضهم بأنه بمثابة الحاسوب «الكمبيوتر» الذي تحركه بعض الأزرار للتوصل إلى مزيد من المعلومات، وذكر أنّ الإنسان يضع لدى التفكير أصابع يده على جبينه بشكل لا إرادي ويحاول فركه بأصابعه وكأنه يضغط على بعض الأزرار لتساعده على إيجاد الحلول المناسبة، ويذكر أن شعر الحاجبين يلعب دور الملطف الهوائي لهذه المنطقة المكتظة بالأعصاب المرتبطة به وبالم منطقة المحيطة به، إلى جانب أمور كثيرة من الوظائف التي ترتبط بالجبين والناصية والحاجبين والصدغين والجبهة سبق وتحدثنا عنها فلا نكرر.

- (١٠٣) الخُرْق: بضم أوله وسكون ثانيه كما في المصدر، جاء في اللغة بمعنى ١٥ ضد الرفق، وبمعنى الحمق، وهو لا يناسب المقام، وبفتح أوله وسكون ثانيه القفر، والأرض الواسعة التي تتخرق فيها الرياح، الثقب والفرجة، والجمع خروق، ولعله المراد، وبضمتين جمع الخريق، والخُرْق مجرى الماء.

- ٢٠ وأما المسرب: فهو المسلك والمذهب ومسيل الماء والجمع مسارب كمسالك.

- وجاء في نسخة: «نفسى» بالتحريك، ولعله أولى من سكون الفاء، حيث أنه ﷺ يحلف أو يُشهد بالفرج التي في مسالك التنفس، وإما على سكون الفاء، فلعل المراد فرج مسالك الإنسان نفسه، والتي منها منافذ الجلد، هذا وقد ذكروا من معاني السَّرَب بالتحريك الشعر وسط الصدر إلى حد البطن، ٢٥ ولا يخفى أن هنالك تجاويف مختلفة في أعضاء الجسم وأجهزته وفيها مخزون من الهواء ولكل منها وظائف معينة ذكرناها في موقعها.

وَحَذَارِيفِ مَارِنِ عَرْنِينِي ﴿١١٤﴾ وَمَسَارِبِ سِمَاخِ سَمْعِي ﴿١١٥﴾

(١٠٤) الخذروف: بالضم، السريع المشي أو الحركة، وبالفتح: القُطْع (بالكسر)، والجمع منها خذاريِف.

وأما المارن: فهو طرف الأنف، أو ما لان من طرفه.

وأما العرنين: فهو الأنف كله، أو ما صلب منه، ومن كل شيء أوله. ٥

والمعنى أقسم بالحركات السريعة مما لان من طرفي أنفي، والظاهر أن المراد من ذلك حركة طرفي الأنف (غضروفي جناح الأنف) عند التنفس، والتي لها دور في عملية التنفس من جهة وتكييف الهواء الداخل والخارج من جهة أخرى، وتظهر حركة هذين الغضروفين عندما تتسرع عملية التنفس، ولولا

دورهما الهام لما ذكرهما الإمام عليه السلام، ومن الجدير ذكره إن ما بان من ١٠ وظائف الأنف في عملية التنفس ثلاثة أمور: تدفئة الهواء، وترطيبه، وتنقيته، والتي تجمعها كلمة تكييف الهواء والذي يبدأ باستقبال الهواء في عملية دقيقة ومهمة ضمن عملية حركة الغضروفين، وترتفع حرارة الهواء المستنشق عادة ^١ ف عن حرارة الجسم، بينما ترتفع نسبة إشباعه بخار الماء بمقدار ٢ - ٣٪ من الإشباع الكلي، إلى تفاصيل لا مجال لذكرها. ١٥

(١٠٥) السماخ: بالسین المكسورة لغة في الصِماغ: بالصاد المهملة والمكسورة،

وبذلك وردت نسخة أيضاً، وهو خرق الأذن الباطن الماضي إلى الرأس، والجمع صُمُخ وأصمخة، وأما الصُماغ بالضم فهي البثر القليلة الماء، وقد اختار الأطباء كلمة صماغ بالصاد المهملة لخرق الأذن، وعلى أي حال

فهناك الصماغ الظاهري والصماغ الداخلي، ويعتبر الصماغ ثاني أهم عضو ٢٠ مهم في نقل الصوت إلى أجهزة السمع داخل الأذن، إذ الأول هو الصيوان (الأذن الخارجية) ثم يأتي بعده الصماغ (القناة المجوفة) الذي عبره يمر الصوت، فالأول كالصحن اللاقط، والثاني ينفذ منه الصوت إلى غشاء الطبل، والمهم في هذه القناة تركيبها الهندسية الدقيقة، والتي تحتوي على عدد من الأجهزة الدقيقة والخلايا والألياف، ثم تستمر هذه القناة بتعرجاتها ٢٥ ليكمل وظائفه، وهذا القسم يسمى بصماغ السمع الداخلي (الباطن)، =

وَمَا أَصَمَّتْ وَأَطْبَقَتْ عَلَيْهِ شَفَائِي ﴿١٠٦﴾ وَحَرَكَاتِ لَفْظِ لِسَانِي ﴿١٠٧﴾

= وبالفعل فإن للصماخ مسارب مختلفة تساعد الإنسان على درك الصوت بدقة وبأحسن الصور في تفصيل لا يمكن سرده هنا، ويقال للصماخ: القناة السمعية أيضاً.

- ٥ الشفه: قيل أصلها الشفو حذفت الواو وعوض عنها الهاء، وهناك من أنكر ذلك، هناك من قرأ الفعل مبنياً للمفعول ولا معنى له، فالشفه فاعل للفعلين: ضم وأطبقت، وضم عليه بمعنى احتواه، وللکلمة معانٍ متعددة، ولكن الأنسب مع الفعل «أطبقت» هو الاحتواء أي ما تخفيه الشفتان بالإطباق، من الأسنان وكل ما في الفم، ويشمل ما في الشفتين من أسرار ووظائف مختلفة ومتنوعة، منها: المحافظة على سلامة الفم لدى تطبيقها، ومنها الجمالية، ومنها: ما تشعه من الإشعاعات للقضاء على الجراثيم الواردة إلى الفم، ومنها: دورها في التحدث وضبط الأصوات الخارجة وتحويلها بمساعدة اللسان، والشفتان تحتويان على مجموعة من الألياف والأعصاب تمكنه من القيام بمهام كبيرة، منها: أنها تمتلك إحساساً مرهفاً لصد كل مؤذ، وزودت تحت غشائها المخاطي بغدد تفرز اللعاب لتظلاً رطبتين، إلى أمور أخرى لا ١٥ يتسع المجال لذكرها.

- ١٠٧) اللسان: هو بالاساس عضو عضلي يتكون من ١٧ عضلة تقوم بأكثر من ٢٥٠٠ حركة بلع يومياً ويشارك في ثلاث وظائف: الكلام، الذوق، البلع، وتمتاز خلايا الغشاء المخاطي الذي يغطي اللسان بالنشاط والحيوية الفائقة فهي تتجدد بمعدل مائة ألف خلية في الدقيقة، وفي اللسان أكثر من تسعة ٢٠ آلاف خلية للذوق وكل واحدة تحتوي على عدد من البراعم للذوق، واللسان فوائد أخرى لا مجال لذكرها، ولكن الحديث هنا عن دورها في الكلام، فإن لكل حركة من حركاته تأثيراً في صناعة اللفظ الذي يؤديه الحلق، وقد وضع علماء التجويد قواعد لحركة اللسان في أداء كل حرف من الحروف وحدود صوتها عبر اللسان، بالإضافة إلى تنظيف الفم، ومنها الجمالية، ومنها المنع ٢٥ من دخول الممنوعات لا اختيارياً، إلى غيرها.

وَمَغْرَزَ حَنَكٍ فِيمِ وَفَكِي ﴿١٠٨﴾ وَمَنَابِتِ أَضْرَاسِي ﴿١٠٩﴾ وَمَسَاغَ مَطْيَعِي وَمَشْرِفٍ ﴿١١٠﴾

(١٠٨) المغرز: محل الغرز والجمع مغارز، يقال: غرز الإبرة في الشيء إذا أدخلها فيه أو أثبتها فيه.

- وَأما الحنك: بفتحين أعلى باطن الفم، والأسفل من طرف مقدم اللحين. ٥
وَأما قوله: «فمي وفكي»: لعله أراد حنك الفم وحنك الفك على المعنيين في الحنك. والظاهر أنه أراد المفصل الذي يجمع الفكين من طرف اليمين واليسار، ودوره الفاعل في حركة الفكين وما يترتب على هذه الحركة من الأكل والشرب والكلام، ويحيط بهذه المنطقة عدد من الأعصاب المرتبطة بالمنطقة بشكل عام من العين والأنف والفم واللسان والأسنان واللثة. ١٠

- (١٠٩) الضرس: السن والجمع أضراس وضروس، وقيل إن الأضراس من الأسنان أربعة أو خمسة في كل جانب من مؤخر الفكين، ولعله أراد مطلق السن، وأراد بالمنابت اللثة التي يخرج منها السن، ومن الواضح أن السن يتشكل من ثلاث طبقات التاج، المينا، والعاج، وفي اللب تتواجد الأوعية الدموية والأعصاب، فعظم السن عضو حي تغذيه الشرايين التي تدخل إليه من جذوره وتصل عميقاً في عظم الفك ويثبت فيه كالوتد، وعادة ينغرس أكثر من ثلثي طولها في اللثة - ويسمى الجذر - ليكون قادراً على المضغ، وجذوره إما واحدة أو اثنتان أو ثلاثة حسب موقعه في الفك، فالقواطع ثمانية، والأنياب أربعة، والضواحك ثمانية، والطواحن ثمانية وأضراس العقل أربعة، والغريب أن العظم ينبت من اللثة واللثة ٢٠ قاعدتها الفك، والأسنان لا تلامس الفك.

(١١٠) ساغ الشراب والطعام: هنا وسهل مدخله في الحلق فهو سائق، والمساغ اسم مكان.

- ولعله أراد موضع إدراك الهناء في الأكل والشرب وهو كناية عن عصب الذائقة أو قريباً منه، ورغم أن الذوق يرتبط بالشم وكلاهما من الحواس ٢٥ الكيمائية، والشم يساعد الذوق في كشف حقيقة الطعام والشراب فإن الذوق يرتبط ببرعم الذوق الذي قطره نحو ١/٣٠ مم وطوله ١/١٦ مم، ويتألف من نحو أربعين خلية ظهارية محوّرة، بعضها خلايا داعمة تدعى =

وَحَالَةُ أُمِّ رَأْسِي ﴿١١١﴾ وَبَلُوغِ فَأْرِغِ حَبَائِلِ عُنْيِي ﴿١١٢﴾

= الخلايا المعلاقية وبعضها الآخر بالخلايات الذوقية، وتتبدل خلال الذوق باستمرار بواسطة الانقسام التفتلي للخلايا الظهارية المحيطة، وتبلغ فترة حياة كل خلية ذوق نحو عشرة أيام.

- ٥ (١١١) الجمالة: بكسر أوله علاقة السيف ويطلق على غيره والمراد به هنا العصب. وأما أم الرأس: الجلدة التي تجمع الدماغ.

والمعنى أقسم بالعصب الذي يحمل الجلدة التي فيها الدماغ وتسمى أم الدماغ، والدماغ مجموع المخ والمخيخ والنخاع المستطيل، ولا يخفى أن دماغ الإنسان البالغ يزن حوالي ١,٤٠٠ كيلوغراماً ويتشكل من حوالي ترليون (ألف مليار) خلية عصبية، وتمتاز الخلايا الدماغية عن غيرها بأنها لا تتكاثر ولا تموت طيلة حياة الإنسان، لذا تسمى بالأنسجة النبيلة. وهذه ميزة أساسية لحفاظ الإنسان على معالم شخصيته، وتعد قشرة الدماغ أهم جزء فيه، وهي تتكون من ست طبقات خلوية لا تزيد سماكتها عن ٢ ملم وتبلغ مساحتها حوالي ١,٥ المتر المربع، علماً بأن كل ١ سم^٢ منه يضم أكثر من ألف كيلومتر من الألياف العصبية، ويوجد في قشرة الدماغ هذه ثلاث مناطق ١٥ متميزة: منطقة الحركة العضلية الإرادية، والمنطقة الحسية المعلوماتية والمنطقة المنظمة التي تخص الذكاء واللغة والعواطف وغيرها، ولعل مراد الإمام عليه السلام هو هذه القشرة التي تحتوي على الدماغ من جهة وترتبط بعدد من الأعصاب والألياف، أو الأغشية الثلاثة التي تحيط بالدماغ وتعمل على حمايته وتغذيته وهي الأم الحنون، الأم العنكبوتية، والأم الجافية.

- ٢٠ (١١٢) البلوغ: الكثير البلع، وجاء في نسخة «بلوغ» بالغين المعجزة وهو بمعنى الوصول والإدراك والنضج.

وأما الفارغ: الواسع والعريض والضحخم، والعدل من الإجمال، وناحية الشيء، وجاء في نسخة «فارغ» بالعين المهملة، وهو بمعنى المرتفع المهملاً الحسن، والمستغل، والمصلح، والكثير الفرع المتشعب، ويقال الجبل الفارغ: إذا كان أطول مما يليه، وفي نسخة: «تارع» بالتاء المثناة بدل الفاء الموحدة أي المغلق.

= وجاء في نسخة: «بلوغ حباثل تارع» وفي أخرى: «وبلوغ حباثل بارع»

وَمَا أَشْتَمَلَ عَلَيْهِ تَامُورٌ صَدْرِي ﴿١١٣﴾ وَحَاثِلِ حَبْلِ وَتِينِي ﴿١١٤﴾

- = عنقي»، والحبائل: جمع الحبال وهو جمع الحبل . والظاهر أنه أشار بهذا المقطع إلى الشرايين والأوردة والألياف والعضلات والأعصاب التي تخترق العنق والرقبة والتي هي همزة الوصل بين مركز القيادة وسائر الجسم وعددها ٥ كبير جداً، ولكن الأوصاف التي ذكرها الإمام عليه السلام تنطبق على الشرايين والأوردة أكثر من الأعصاب والعضلات والأوردة، وأهمها الوريدان والشريانان المسميان بالوريد الوداجي الباطن، والشريان السباتي الأصلي، ولا يخفى أن تمدد الشريان أقوى بكثير من جدار الوريد، بينما قابلية تمدد الوريد أكبر بحوالي ٦ - ١٠ مرات من قابلية تمدد الشريان، ومن وظائف ١٠ الوريد بالإضافة إلى أنه ممر لجريان الدم إلى القلب هي: قدرتها على التضيق والتوسع، وخزن كميات كبيرة من الدم لإعطائها عند حاجة الدوران إليها، ودفع الدم إلى الأمام ومساهمة في تنظيم النتاج القلبي، ويقدر الدم الموجود في الأوردة بـ ٦٠٪ من كامل دم جهاز الدوران، أما بالنسبة إلى وظائف الألياف العصبية ونقلها للمعلومات فيقدر أقلها بـ ٠,٥ م/ثا وأكثرها ١٥ بحوالي ١٠٠ م/ثا، وترتبط الزيادة بحسب الحاجة ويتناسب مع قطر الليف.
- (١١٣) التامور: أصلها التأمر بالهمزة ومعناه الوعاء أو القلب، ولعله أراد به القلب باعتباره مصدر التأمر على الجسد، وفي بعض التراجم ذكر أنه مهجة القلب، ولكن اللغة لا تؤيده، والظاهر أنه وعاء القلب أي الغشاء الذي يحيط بالقلب ليحافظ عليه من أي احتكاك أو إصابة، فالتامور هو ٢٠ الغلاف الذي يشتمل على القلب، ولا شك أن للتامور وظيفة عضوية كبيرة، وله دور في حالة الطوارئ التي تصيب القلب، وغشاء القلب يحيط بالقلب وهو غشاء مصلي مزدوج يسهل حركة القلب نتيجة للسائل المصلي الذي يفرزه، والقلب يزن ما بين ٢٥٠ - ٣٥٠ غراماً وهو بحجم قبضة اليد عادة، وأما وظائفه فمعروفة، والتي منها ما يرتبط بالهرمونات ٢٥ المورثة في الأمور النفسية.

(١١٤) حمائل: مفردة الجمائلة وهي علاقة السيف.

وأما الحَبْل: بفتح الحاء المهملة وسكون الباء، وفي بعض النسخ: «جُمْلٍ» =

وَنِيَّاطِ حِجَابِ قَلْبِي

- = يضم الجيم المعجمة وفتح الميم جمع الجملة، وهو جماعة الشيء، أو أنه مفرد، ويجوز فيه ضمتان وفتحان وضم أوله وسكون ثانيه بمعنى الحبل الغليظ، وقيل له ذلك لأن قُوًى كثيرة جمعت فأحملت جملة.
- ٥ وأما الوتين: عرق في القلب يجري منه الدم إلى العروق كلها، وعبره تتم تغذية البدن من عصب وغيره، ولعله عرق الأبهـر، والمعنى أقسم بالأعصاب التي حملت شرايين وتيني، والأبهـر هو أعظم شريان يخرج من القلب ويكون في وسط قاعدة القلب (ولا يخفى أن القلب قمته في الأسفل وقاعدته في الأعلى) ويأتي الأبهـر في البداية منحنيًا، وعليه تعتمد تغذية الجسم، والشرايين كلها ترتبط به، ولعل في كلامه إشارة إلى بصلة الأبهـر أيضًا وما له من دور مهم في ضخ الدم إلى الجسم.
- ١٠ (١١٥) النياط: عرق غليظ نيط به القلب إلى الوتين، أو كل مُعَلَّق من كل شيء، والثاني أنسب أي ما يتعلق به حجاب القلب.
- وأما حجاب القلب: الجلدة التي تفصل بين القسم الأعلى والأسفل في داخل تجويفة الصدر والبطن فتفصل بين القلب وأحشاء البطن ويسمى ١٥ بالحجاب الحاجز، وربما أريد به الحجاب الذي يقسم القلب إلى نصفين بالطول، والذي يحتوي كل من الجانب الأيمن والأيسر أذينة وبطين فتكون أذيتان وبطينان، والأذيتان تقعان في الأعلى وتسع كل واحدة منها مائة ستمتير مكعب، بينما يقع البطينان في الأسفل ويسع كل منهما مائتي ستمتير مكعب وتستقبل الأذيتان الدم الوارد إلى القلب من سائر أعضاء الجسم ٢٠ وتضخانه إلى البطينين، فيضخ البطين الأيسر الدم المحمل بالأوكسجين إلى سائر أعضاء البدن، فيما يضخ البطين الأيمن الدم المحمل بثاني أوكسيد الكربون إلى الرئتين، ويتكون الجدار الفاصل الداخلي للأذيتين من عضلات رقيقة نسبياً، بينما يتكون جدار البطينين من عضلات أغلظ وأقوى ٢٥ من عضلات الأذيتين، ولعل المراد بالنياط: هو العقدة العصبية التي تستقر في أعلى جدار الأذينة اليمنى والتي ترتبط بها عقدة عصبية أخرى تستقر قريباً من اتصال الأذينة اليمنى بالبطين الأيمن وهاتان العقدتان تنظمان ضربات القلب بصورة مستقلة عن الحملة العصبية المركزية.

وَأَفْلَازِ حَوَاشِي كَبِدِي ﴿١١٦﴾ وَمَا حَوَتْهُ شَرَّاسِيفُ أَضْلَاعِي ﴿١١٧﴾

(١١٦) الأفلاذ: جمع الفلذ بالكسر ثم السكون، القطعة من الكبد أو القطعة من كل شيء أو ما اقتصرت فيه وما استودع فيه.

- وأما الحاشية: فجمعها حواشي، فإذا كان واوياً يعني صغار الشيء، وإن كان يائياً فجوانب الشيء وربما الثاني أنسب للمقام، ولعل المراد: اقسام بما استودع في جوانب كبدي، فإنه يعتبر أكبر مصفاة حقيقية في جسم الإنسان حيث يبلغ وزنه ١٢٠٠ - ١٧٠٠ غرام ويشغل مساحة ٢٠٪ من حجم البطن ويضم أكثر من ثلاثمائة مليار خلية تعيش الواحدة منها ٣٠٠ - ٥٠٠ يوم، وإذا ما فقد الكبد ٧٠٪ من خلاياه فإنه يستطيع أن يستردها في غضون أربعة شهور فقط، وينتج الكبد ألف خميرة تمكنه من القيام بأكثر من خمسمائة وظيفة عرفت لحد الآن، ويقع تحت الحجاب الحاجز في أعلى الخاصرة، وفي أطرافه عدد من الأجهزة التي تستمد من الكبد حيويتها ونشاطها حيث ينتج فيتامين (أ) وبعض بروتينات الدم، ويحول الدهون إلى مركبات مناسبة لعمليات الأكسدة، كما يعمل على تحويل النشويات إلى دهون، ويراقب المواد المختلفة التي تأتيه من القناة الهضمية لكي يتأكد من سلامتها، حيث يقوم بتعديلها وتحبيد المواد الضارة، ومن تلك الأجهزة الواقعة على أطرافه الحوصلة الصفراوية (المرارة) إلى جانب القناة الصفراوية والقناة البنكرياسية إلى غيرها مما له أهميته في جوانب متعددة في استمرار حيوية الجسم.

- (١١٧) الشراسيف: مفردة الشرسوف بالضم، وهو طرف الضلع المشرف على البطن، المتصفا بالمرونة وسهولة الشئ، والمراد به هنا القسم الغضروفي من الضلع، والذي يراد منه الليونة دون القساوة، حيث يقع في نهاية الضلع من جهة البطن (دون الظهر) ويتصل بالفقرات وتزداد مساحة الغضروف في الأضلاع السفلية إلى أن يغطي جميع مساحة الضلع الأمامي الأخير عند البطن، وذلك لسهولة حركة الإنسان والانحناء نحو الأمام، ونهايات هذه الأضلاع تحتوي الأربطة الشعية مما يساعدها على المرونة، وتحف بها عضلات مختلفة، منها الأعصاب البيضلية، ولا مجال للحديث عن كل أدوارها.

وَحَقَائِقُ مَفَاصِلِي ١١٨ وَقَبْضُ عَوَامِلِي ١١٩ وَأَطْرَافُ أَنَامِلِي ١٢٠

(١١٨) الحقائق: بالكسر جمع الحُق بالضم وهو رأس الورك، والوعاء بشكل عام، والظاهر أن المراد به: الغضروف الذي يتوسط بين العظمين في المفاصل، والمراد بالوعاء: الجانب المقعر من العظم كما في الورك وغيره.

- وأما المفصل: بكسر أوله وسكون ثانيه وهو اللسان، ويفتح أوله وسكون ثانيه ٥ كل ملتقى عظمين من الجسد والجمع مفاصل، وتعرض لبعض الأمراض ويطلق عليه داء المفاصل ويصعبه ألم وصعوبة الحركة، إذاً فقله: «أشهد بما حوته حقائق مفاصلي»، ومن المعلوم أن المفاصل بين العظام على ثلاثة أنواع: مفصل عديم الحركة كما في مفاصل عظام الجمجمة، ومفصل قليل الحركة كما في المفاصل بين الفقرات، ومفصل حر الحركة كما في مفاصل الأطراف، وهذا الأخير بحاجة ماسة إلى عدد من الأمور: منها وجود الغضروف والمادة السائلة، والأربطة العضلية والألياف حفظاً من الانفلات وسهولة الحركة وعدم التآكل، وهناك أمور أخرى ذكرنا أبرزها.

(١١٩) القَبْضُ: السوق السريع.

- وأما العوامل: الأرجل، ومفرده: العامل، إن أهم ما يميز هذه الأطراف ١٥ هو سرعة الحركة بالاتجاهات المختلفة وقدرتها الفائقة، وقبولها التمرين على استيعاب مزيد من الحركات ومزيد من السرعة دون الإفلات أو المعوقات، وهذا يدل على دقة صنعها وسداد وضعها.

- ويبدو أن حقائق المفاصل له ارتباط بقبض العوامل، إذ أن سرعة حركة ٢٠ الأرجل لها علاقة بالمفاصل ورؤوسها وما تحتويه من تركيبات غضروفية ومواد سائلة وعصب مرن، وما لها من وظائف تساعد على الحركة السريعة مما لا تكون عائقاً عن ذلك.

(١٢٠) الطرف: بفتحيتين أو بفتحة وسكون، هو حرف الشيء ومنتهى كل شيء وناحيته.

- وأما الأنملة: ففيها تسعة لغات بثلاث الهمزة والنون، والجمع أنامل، وتأتي ٢٥ أنملات بثلاث الحرفين أيضاً، وهو رأس الأصابع، وقيل المفصل الأعلى =

وَلَحِيحِي وَدَيْمِي وَشَعْرِي ﴿١٢١﴾

- = الذي فيه الظفر، ومما لا يخفى على أحد أن رؤوس الأناامل تحتوي على خطوط معقدة تميز الإنسان عن غيره، ولعل المقصود من أطراف الأناامل هي البصمات التي تتركها هذه المنطقة، إذ أن بصمة أية أنملة مع الأخرى - حتى إذا كان لنفسه - تتفاوت، ولم يحدث أن اتفقت بصمتان منذ أول الخليقة إلى يومنا هذا، ويوجد في كل بصمة أكثر من مائة تفرع مختلف ويصل هذا التفرع حداً لا يكاد يتصوره عقل، بحيث لا تزيد فرصة التشابه بين بصمتين عن فرصة واحدة من سبتيون (واحد أمامه ٤٥ صفراً) فرصة، ولا يخفى أن هناك موارد أخرى في الإنسان كالأناامل لا تتشابه مع إنسان آخر، وربما أراد بأطراف الأناامل ما تبعثه من الإشعاعات على الطعام لدى الأكل للقضاء على الجراثيم التي لا يمكن التخلص منها إلا بهذه الطريقة، إلى أمور أخرى من التصاقها بالأظافر وما لها من دور في ذلك، وقد سبق الحديث عن ذلك، ونضيف إلى ذلك أن أناامل أصابع اليد أكثر أعضاء البدن رهاقة للحس فهي تستطيع الإحساس بهتزاز لا تتعدى حركته (٠,٠٢ ميكرون).
- ١٥ (١٢١) إن الإمام يشهد باللحم والدم والشعر في جملة إشهاداته لما يعلم من أهمية هذه المواد ودورها في حياة الإنسان وما تحتويه من أسرار، فاللحم بما يحتويه من العضلات التي لها دور في حركة الإنسان وتوجيه الأعضاء حسب ما يحتاجه إرادياً أو لا إرادياً فإن اللحم بالإضافة إلى الشحم يحافظ على كل ما يحتويه من الأعصاب والألياف، وذلك أن اللحم يتكون بشكل أساسي من المواد البروتينية، كما ويحتوي على المواد الزلالية والدهنية وغنية بمركبات الحديد وغيرها، واللحم أيضاً عامل رئيسي في الحفاظ على جمالية صورة الإنسان، وعلى أمور أخرى كثيرة.
- وَأما الدم: فإنه أهم السوائل في الجسم حيث يحمل إلى الخلايا والأجهزة والأعضاء كل ما تحتاج إليه من غذاء وأوكسجين كما ينقل الفضلات التي لا يحتاجها الجسم إلى أجهزة مختصة لتقوم بطرحها إلى الخارج، ويتكون الدم من عنصرين أساسيين هما الخلايا الدموية وتمثل ٤٥٪ من كتلة الدم وهي ثلاثة أنواع: كريات حمراء، وكريات بيضاء، وصفائح دموية، والمصورة: وتمثل ٥٥٪ من كتلة الدم وهي عبارة عن سائل معلق يميل لونه =
- ٢٥٣ للكرباسي



وَبَشَرِي وَعَصَبِي وَقَصَبِي

= إلى الصفرة تسبح فيه خلايا الدم، وتحمل المصورة جميع المواد المنقولة عن طريق الدم مثل الغذاء والدواء وعناصر المناعة وغيرها، ومصدر صناعة عناصر الدم هو نقي العظام حيث ينتج كل ثانية ثمانية ملايين خلية في الأوقات العادية، ويمثل الدم ٧٪ من وزن الجسم أي خمسة ليتر لمن وزنه سبعون كيلوغراماً، والدم البشري على أربعة أنواع رئيسية تسمى الزمر الدموية، ويرمز لها بـ «أ، ب، أ ب، و» وللمد خصائص وأدوار لا مجال لذكرها في هذا الموجز، وعدد الكريات البيضاء في المليمتر المكعب حوالي سبعة آلاف وهي وسائل دفاعية للجسم، والكريات الحمراء يقدر عددها في المليمتر المكعب بنحو خمسة ملايين كرية، وأما الصفائح الدموية فيصل عددها إلى مائتي ألف صفيحة.

وأما الشعر: بفتح أوله وسكون ثانيه، فهو من إفرازات الجسم التي يتخلص منها، ومع ذلك يلعب دوراً مهماً في الحفاظ على الجسم والتهوية للجلد والجمالية إلى غيرها، وله قابلية أن يغطي جميع أنحاء الجلد ما عدا راحتي اليدين وأخمصي القدمين وخلف أصابع اليدين والرجلين، وتراوح نسبة الشعر ما بين ٤٠ - ٨٠٠ شعرة في السنتيمتر المربع الواحد من الجلد، وغزارته تظهر في الرأس، وتستطيل الشعرة وسطياً يوماً ١، ملم، أي في مدة ثلاثة أشهر سنتيمتراً واحداً، بينما يتساقط الشعر بمعدل ٣٠ - ١٠٠ شعرة يومياً في الحالات العادية، ويكتسب لونه من مادة القتامين المستودعة في الطبقة العميقة من الجلد، فكلما ازدادت نسبة هذه المادة في الشعرة مال لونها إلى القتامة أكثر، وأطول شعر أحصي في الرجال ٩٣،٧ أمتار، وفي النساء: ٣،٢٠ أمتار.

(١٢٢) وشهد الإمام عليه السلام أيضاً بالبشرة والعصب والقصب: ولولا أسرارها العجيبة لما أشهد بها، فالبشرة هي الطبقة الظاهرة من الجلد وتأتي تحتها الطبقة الثانية من الجلد والتي تسمى بطبقة الخلايا الصبغية ثم تأتي الطبقات الأخرى، والجلد بشكل عام يزن نحو ٥٪ من وزن الإنسان أي نحو ٣،٥ كيلوغرامات لمن وزنه سبعون كيلوغراماً، وتبلغ مساحته ١،٦ متراً مربعاً ومساحته ٥،٠ ملم على جلد الجفون و ٦ ملم على راحتي اليدين، ويشكل الجلد مع الأغشية المخاطية والتي تبطن القناة الهضمية ومجرى النفس =

= ومجرى البول والمجاري التناسلية ستاراً محكماً يحمي الأحشاء من أذى العوامل الخارجية ويطن الجلد طبقة من الشحم تقيه من العوامل الخارجية وتحافظ على ما تحويه، وفي الجلد شبكة واسعة من الأوعية الدموية يجري فيها الدم في الأحوال العادية بمعدل ٢٥٪ لتر في الدقيقة ويكتسب ٥ الجلد لونه المميز من مادة الميلانين التي تختزن في الخلايا الملانية وهي تشكل الطبقة الباطنية من طبقات الأدمة، وعند أشد الناس سواداً لا تزيد كمية الميلانين عن غرام واحد، والجلد مزروع بالنهايات العصبية الحسية التي تؤمن للإنسان الإحساس باللمس والألم والحرارة والبرودة والضغط، ويوجد في كل سنتيمتر مربع من الجلد ١٠ - ٢٠٠ من هذه النهايات ١٠ العصبية الحساسة، وأما مسامات التي يخرج منها العرق المفرز من الغدد العرقية فيتراوح عددها ما بين ٢ - ١٥ مليون غدة عرقية تزيد أطول أنابيبها عن خمسة كيلومترات وتفرز يومياً نحو لتر واحد من العرق، وفي الجلد كلام طويل جداً لأهمية دوره وكثرة وظائفه.

وأما العصب: فالحديث عنه شائك ومتشعب ولذلك عبر عنه بالجهاز حيث كثرته ووظائفه المتعددة وأهميته ودوره الفاعل في الجسم فله خليته وله قوانينه وله مميزاته، إنه أشبه بشبكة متكاملة يسري في كل أنحاء الجسم، والجهاز العصبي: هو الجهاز الذي ينظم العمليات الحيوية المختلفة للحياة ويجعل كل عضو يقوم بعمله في الوقت المناسب، ويسيطر على الحركات الإرادية واللاإرادية، والخلية العصبية تسمى بالنيورون وتتكون من كتلة ٢٠ بروتوبلازمية بها نواة، وتتفرع منها زوائد متشعبة من طرف وزائدة طويلة من الطرف الآخر وتشبه في شكلها شكل نبات عباد الشمس الذي يتكون من قرص في الأعلى وساق طويل وتعد الخلية العصبية الوحدة الأساسية التي يتشكل منها الجهاز العصبي كله، حيث تختزن المعلومات وتسترجعها ٢٥ وتصدر الأوامر إلى الأعضاء لكي تتحرك أو تحس أو تفرز، فهي مستودع الفكر ومحل العقل ونقطة الانطلاق لأفعال الإنسان المختلفة، وأهم تقسيمات الجهاز العصبي خمسة: الدماغ، والنخاع الشوكي، والأعصاب التائية، والأعصاب الشوكية، وعقد الجهاز السمبثاوي، ويتألف الجهاز =

= العصبي من مائة بليون عَصَبُون، ويتراوح عدد الاتصالات العصبية في القشرة الدماغية على سبيل المثال والتي عبرها تأتي الإشارات الواردة بين عدة مئات ومائتي ألف، بينما تنتقل الإشارات الصادرة عن الخلية العصبية عبر محور وحيد لكنه يعطي الكثير من الفروع المنفصلة إلى الأجزاء الأخرى من الدماغ والنخاع الشوكي والمحيط، وتؤمن هذه التفرعات الانتهازية المشابك مع العصبونات المرسل إليها الأوامر مع الخلايا العضلية أو الخلايا الإفرازية، والوظيفة الأساسية للجهاز العصبي معاملة المعلومات الواردة إليه بطريقة تسمح بحدوث الاستجابة الحركية المناسبة، ولذلك فإن نحو ٩٩٪ من المعلومات الحسية ينبذها الدماغ لأنها غير هامة، وهناك مشابك عصبية وظيفتها الوصل بين عصبون وآخر ولذلك فهو الموضوع الهام في التحكم بنقل الإشارات، وهي التي تحدد الوجهة التي تسلكها الدفعات في الجهاز العصبي، ويوجد على جسد وتغصنات العصبون المحرك مثلاً نحو مائة ألف عقدة صغيرة تدعى النهايات قبل المشبك يتوضع ٨٠ - ٩٥٪ منها على التغصنات ونحو ٥ - ٢٠٪ على الجسد، وهذه النهايات ما هي إلا نهايات الألياف العصبية التي تنشأ من عصبونات أخرى كثيرة بحيث يكون عدد النهايات التي تأتي من عصبون مفرد قليلاً عادة، وأكثر هذه النهايات قبل المشبك هذه منبه ويفرز مادة تثير العصبون بعد المشبك، بينما بعضها الآخر مشبط ويفرز مادة تنشط العصبون بعد المشبك، وتقسم الجملة العصبية إلى قسمين: المركزية والمحيطية ويقدر العلماء مجموع طول الجملة العصبية المحيطة بأكثر من ٧١٠٢٥٠ كيلومتراً، ولكل خلية عصبية استطالة متميزة بالطول تسمى المحوار يبلغ قطره ١ - ٢ ميكرونًا وتتألف الأعصاب من اجتماع عدد كبير من هذه المحوارات التي يتجاوز طول بعض أنواعها في جسم الإنسان ١,٥٠ متراً ويزيد مجموع أطوالها مجتمعة عن مائة ألف كيلومتر؛ وهذا قليل من كثير، لا مجال لذكر خصائص الأعصاب ووظائفها.

وأما القصب: بفتحتين فهو عظام اليدين والرجلين، بل كل عظم مستدير مستطيل أجوف، شعب الحلق ومخارج الأنفاس، والقصب: بالضم ثم السكون المعى، والقصة الواحدة منها، واحتمال المعنيين وارد بالإضافة =

وَعِظْلَامِي وَحَنِي وَعُرُوقِي

- = إلى القصبة الهوائية، وإن كنا نرجح الأول باعتبار حركة الكلمة لتأتي على زنة مثيلاتها المستخدمة في هذه المقطوعة، حيث استخدم الثلاث الأولى ساكنة الوسط، واستخدم المقطوعة الثانية مفتوحة الوسط، ثم اختلفت المقطوعة الثالثة، ومع هذا فالاحتمال الثالث وارد أيضاً، وعلى أي حال
- ٥ فإن تجاوب العظام تحتوي على مجموعة من المصانع والأجهزة ومستودع لمجموعة من المواد: منها أن الجسم يستمد ما يحتاج إليه من معادن كالكالسيوم والفوسفور، كما أن فيها يصنع الدم حيث ينتج نقي العظام كريات الحمر والبيض والصفائح، يقوم نقي العظام بهذا الإنتاج في شتى
- ١٠ عظام البدن حتى عمر خمس سنوات ثم تقتصر هذه المهمة على النقي في العظام الطويلة حتى عمر عشرين سنة حيث تكتنز هذه العظام بالشحم وتتقاعس عن أداء هذه المهمة، وحينئذ تتولى المهمة المسطحة مثل عظام الفقرات والقص والاضلاع والحوض. تبلغ كمية نقي العظام عند البالغين ما بين ١٦٠٠ - ٣٦٠٠ سم مكعب أي حوالي ٢٪ - ٥٪ من وزن
- ١٥ الجسم، ويَنَتِج نقي العظام في كل ثانية مليونين ونصف كرية حمراء ومائة وعشرين ألف كرية بيضاء ونصف مليون صفيحة دموية في الحالات العادية.

- وأما القصبة الهوائية، فقد جعلها الله مدعمة بحلقات غضروفية ناقصة الاستدارة من الخلف في الجهة الملاصقة للمريء حيث يسمح له بالتمدد عند مرور الطعام فيه، وتعمل الحلقات الغضروفية على جعل القصبة الهوائية مفتوحة على الدوام، ويطن القصبة الهوائية غشاء مخاطي لخلاياه السطحية أهداب تهتز متعاقبة بشكل موجب وباستمرار من أسفل إلى أعلى لدفع المخاط وما يعلق به نحو الفم، وتتفرع القصبة الهوائية بمحاذاة الفقرة الرابعة إلى الشعبتين الهوائيتين مواصفاتها لا تختلف كثيراً عن القصبة الهوائية نفسها، وتتفرع كل شعبة عند دخولها الرئة المقابلة لها إلى فروع
- ٢٥ تصغر تدريجياً وتعرف بالشعبيات الهوائية، وتتفرع القصبات داخل الرئتين كتفرع أغصان الشجرة لتؤدي دورها بنحو كامل، ولعل المراد بالقصب كل هذه القصبات فيما إذا لم يرد التجويف العظمي.

(١٢٣) كما يشهد الإمام عليه السلام بالعظام والمخ والعروق، وما تقوم هذه بدور رائع =

= في سير الحياة من داخل الإنسان لتظهر النتائج في الخارج، فأما العظام فمن الواضح أنها تشكل الهيكل الذي يعطي الإنسان شكله المميز الذي يساعده على القيام بمهامه، وعلى العظام ترتكز عضلات الجسم المختلفة، وبعضها تستخدم كصناديق ودروع للحفاظ على محتوياتها كالجمجمة مثلاً، والقفص الصدري والفقرات، ويولد الطفل وفي جسمه ٣٦٠ عظمة كما قال النبي ﷺ «خلق كل إنسان من بني آدم على ستين وثلاثمائة مفصل» ثم تلتحم العظام بعضها مع بعض ويبقى بعضها الآخر دون التحام فيصل عددها إلى ٢٠٦ عظمة في غضون عشرين عاماً، ويشكل العظام في الإنسان البالغ حوالي ٢٠٪ من وزنه، أطولها عظم الفخذ وأقصرها عظم الركاب في الأذن، وبشكل عادي يتحمل عظم الظنوب في الساق والذي أفاها ١٥٠٠ كيلوغراماً قبل أن ينكسر، ويعود قدرته إلى أنه مركب من المواد التالية بالنسب التالية: ٨٥٪ فوسفات الكالسيوم، ١٠٪ فحمات الكالسيوم، ١,٥٪ فوسفات المغنيزيوم، ٣٪ فلور الكالسيوم، ٠,٢٪ كلور الكالسيوم، ٣٪ مواد أخرى.

وأما المخ: فهو جزء من الدماغ الذي يحتوي على المهاد وتحت المهاد، وجذع الدماغ والمخيخ والنخاع الشوكي، والمخ: يتكون من نصفين كرويين سطحهما العلوي محدب كثير التعاريج، وأنسجتهما السطحية سمراء اللون وهي أجسام الخلايا العصبية، بينما الأنسجة الداخلية بيضاء وهي الألياف وزوائد الخلايا العصبية، وبين النصفين شق عميق، تتجمع الخلايا العصبية في مجموعات داخل النصفين الكرويين تسمى المراكز العصبية ولكل مركز عصبي وظيفة خاصة فهناك مركز لكل واحد من الحواس الظاهرة منها والباطنة، وهناك مركز للحركات الإرادية واللاإرادية، ومركز الذكاء والإدراك إلى غيرها، ويتمكن المخ من تخزين مليون مليون معلومة، والآليات الموجودة في الدماغ يبلغ طولها أكثر من مليون كيلومتر، ولا يخفى أن للدماغ ثلاثة أغشية وبينها يتسرب سائل نخاع الشوكي لأغراض مهمة جداً منها تخفيف وزن الدماغ على الإنسان، ومنها أنه يغسل الأجهزة وبالأخص النصف الأمامي الجبهة في اليوم خمس مرات إلى غيرها، وفي برنامج خاص ذكرت قناة الجزيرة الفضائية مساء يوم السبت: ٢١/٧/٢٠٠١م «أن المخ =

وَجَمِيعُ جَوَارِحِي

- = يقوم بـ ١٢ ألف نشاط عصبي في آن واحد.
- وأما العروق: جمع العرق ويراد به عادة مجاري الدم والتي تنقسم إلى أربعة أنواع عند أرباب علم التشريح: ١ - الشرايين، وفيها يجري الدم الذي يحمل الأوكسجين ويوزعه على سائر خلايا البدن وتحتوي الشرايين على ٤٥٪ من كتلة الدم، ٢ - الأوردة: وهي تنقل الدم المحمل بشاني أكسيد الكربون من سائر خلايا البدن إلى الرئتين مروراً بالقلب وتحتوي على ٥٠٪ من كتلة الدم، ٣ - الشعيرات الدموية: وهي شبكة واسعة جداً من العروق الدقيقة تصل ما بين الشرايين والأوردة وهي تحمل ٥٪ من كتلة الدم، ٤ - العروق اللمفاوية: وفيها يجري سائل اللمف الغني بعناصر المناعة، وتمتد شبكة العروق في جميع أنحاء البدن لتصل إلى كل جزء فيه ويبلغ مجموع أطوال هذه الشبكة أكثر من مائة وستين ألف كيلومتر، وأما المساحة المربعة لهذه الشبكة فتزيد على ٦٥٠٠ متر مربع، علماً بأن الشعيرات الدموية وحدها تشغل نحو ٨٥٪ من هذه المساحة، والتي يزيد عددها عن أربعين مليار شعيرة. وتتكون جدار الشرايين والأوردة من ثلاث طبقات: الطبقة الداخلية (الغشاء الداخلي)، والطبقة الوسطى (الطبقة العضلية)، والطبقة الخارجية (الطبقة الطلائية)، وفي الظروف العادية تمر كتلة الدم بشبكة العروق الدموية أكثر من ثلاثة آلاف مرة يومياً، وأما في حالات الجهد والنشاط والحركة فتمر يومياً أضعاف ذلك العدد، ويقوم القلب بفتح حوالي ثلاثة آلاف غالوناً (الغالون الإنكليزي يعادل ٤,٥٤٦ ألتار) ويندفع الدم من القلب بشكل كبير وبالأخص داخل الشرايين، وعلى سبيل المثال لو انقطع الشريان الأبهر لكان اندفاعه نحو ارتفاع ١,٨٠ متراً، ولذلك جاءت محصنة وخلقت في الأعماق، وجميع الشرايين، تحمل دماً مؤكسجاً عدا الشريان الرئوي الخارج من القلب فإنه يحمل نسبة قليلة من الأوكسجين، ولا يخفى أن معدل ما يحتويه القلب والعروق من الدم نحو خمسة لترات.

(١٢٤) الجوارح: جمع الجارحة وهي العضو من الإنسان ولاسيما اليد لأنها تكتسب، والعضو من الإنسان: كل عظم وافر من الجسم بلحمه، ويقال الجوارح والأعضاء ويأتي أحدهما بدلاً عن الآخر، ولكن الفرق بينهما أن =

وَمَا أَنْتَسَجَ عَلَى ذَلِكَ أَيَّامَ رِضَاعِي

= كل جراحة عضو وليس العكس، فالجراحة من الإنسان الأطراف الأربعة ومنه قوله تعالى: ﴿وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُم﴾ [الأنعام: ٦٠]، ولعلها المراد هنا، وهناك من يعرف الأعضاء بمجموعة من الأنسجة المختلفة لتؤدي وظيفة معينة كالمعدة والمخ مثلاً، وإن ما تحتويه اليدان والرجلان من العظام والأعصاب والألياف والعضلات وما تقوم به من أدوار لا يتسع هذا الموجز لذكره.

- (١٢٥) النسيج: الحياة، وصيغة انتسج مطاوع نسج، وفي الطب يعبر عن الخلايا المتشابهة والمجموعة معاً بالنسيج، ويبدو من قوله «ما انتسج على ذلك أيام رضاعي» إن فترة الرضاع تحاك عدد من الأعصاب على الأعضاء التي ورد ذكرها في الدعاء، بل إن كلمة ذلك التي جاءت بعد هذه المفردات تدل على أنه نسج كلها معاً، بمعنى ترابط كل واحدة مع الأخرى، العظم بالعصب وبالعروق واللحم والدم والشعر والجلد وهكذا، فكما أن العظام في الفترة الأولى من عمر الإنسان تلتصق بعضها بالآخر ليهبط عددها من ٣٦٠ إلى ٢٦٠ كذلك فإن ترابط الأعضاء بعضها مع البعض الآخر يصل ١٥ إلى حد التطور في الأنسجة والتوسع والنمو بشكل يزيده قوة وسلطاناً، وعلى أي حال فالأنسجة على ستة أشكال: ١ - النسيج الطلائي البسيط كالمبطن للأوعية الدموية، ٢ - النسيج الطلائي العمودي كالمبطن للقناة الهضمية، ٣ - النسيج العمودي المهذب كالمبطن للتجاويف التنفسية، ٤ - النسيج الطلائي الطبقي الانتقالي كالذي يوجد في الممر البولي، ٥ - النسيج الحشفي الطبقي كما في بشرة الجلد، ٦ - النسيج الطلائي الغدي كما في قطاع الغدد اللعابية، ومجموعاتها الرئيسية أربعة: الطلائية، والضامة، والعضلية، والعصبية، ومثل هذا التطور ملاحظ في حاسة الشم حيث جاء في كتاب النوم أسرارته وخفاياه: ٤٥ «لقد اكتشف عام ١٣٦٩ هـ (١٩٥٠ م) وجود تغيير منتظم في مقدرتنا على تمييز الأشياء عن طريق الشم». وأيام الرضاعة كما حددها القرآن الكريم سنتان في قوله تعالى: ﴿وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَدَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُنْمِ الرِّضَاعَةَ﴾ [البقرة: ٢٣٣]، إلى هنا انتهى ذكره لنعم الله المودعة في الجسم.

وَمَا أَقَلَّتْ لَأَرْحُ مِنْي ﴿١٢٦﴾ وَنَوْمِي وَيَقْظِي وَسُكُونِي ﴿١٢٧﴾ وَحَرَكَاتِي وَكُنُوعِي وَشُجُودِي ﴿١٢٨﴾

(١٢٦) أقلّ: بمعنى حمل كما في الآية الكريمة: ﴿حَتَّى إِذَا أَقَلَّتْ سَحَابًا بِقَالًا سُقْنَتْهُ لِيَكُونُ فَيَسْقِيَهُ﴾ [الأعراف: ٥٧]، وجاء في حديث الرسول ﷺ: «وما أقلت الغبراء على ذي لهجة أصدق من أبي ذر» [سفينة البحار: ١٩١/٣]. وأما قوله مني: فإن لوجود هذه الكلمة أبعاداً مختلفة حيث يؤكد أن الأرض تحمّل من الإنسان الكثير من الأمور وليس مجرد وطء الإنسان على الأرض، بل يشمل العلاقة التي تربطها والقوانين التي تسهل عملية ذبّ الإنسان عليها من الجاذبية وصلابة التربة وما تحمّله من تركيبات تناسب تركيبات الإنسان والاندماج الطبيعي بينها، وبما أن أصله وتركيبته منها فإنه بحاجة إليها في مأكله ومشربه ومنفسه، ومكسائه، ومأواه، وعلاجه، ومعاشه، ومآله إليها، وبحياتها تخلط ذراته، وقال تعالى: ﴿وَمِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَمِثْلَ نَبُذِكُمْ وَمِنْهَا تَخْرُجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى﴾ [طه: ٥٥].

(١٢٧) حقيقة النوم واليقظة: بما أننا تحدثنا عن حقيقة النوم واليقظة في مقدمة باب الرؤيا مشاهدات... وتأويل من هذه الموسوعة فلا نكرر الحديث عنها هنا، ولكن الذي نريد قوله بغض النظر عن التفاصيل التي أوردناها هناك أن النوم واليقظة حقيقتان ملموستان، ودورها ملموس أيضاً، والاعتراف بضرورتها مما لا خلاف فيه كما هما نعمتان مجهولتان كغيرهما من النعم التي غفلنا عنها بسبب الاعتياد عليها.

وأما السكون: أردف مفردات ثلاث: النوم واليقظة والسكون، الأولى والثانية معالهما واضحة، ولكن الثالثة بما أنها جاءت مقارنة مع تلك فلعل المراد بها الحالة التي تنوسط اليقظة والنوم، وغالباً ما تكون قبل النوم حالة من السكون التي هي من اللاوعي الذي ليس بالنوم، وقد بحثناها أيضاً، ولكنها ترتبط من جهة أخرى بما بعدها فالمراد منها السكون في قبال الحركة بشكل عام، وفي هذه الجملة من الاختزال ما لا يخفى، فإنه استعمل السكون الغالب على الإنسان في حالة النوم مقابل الحركة التي هي الغالبة على حالة اليقظة، ولذلك يمكن أن يقال أنه أرادهما معاً، ولعل هذا النوع من الاستخدامات اللفظية وإرادة المعاني المتعددة خاص بالمدرسة الإلهية.

(١٢٨) الحركة والسكون: أمران وجوديان نسبيان إذ لا يتصور موجود يخلو عن =

= الحركة بأشكالها المتعددة وأقل التقديرات فيه أن الحركة قد تكون في آن من آتاته، ويكفي في ذلك أن الموجودات التي خلقها الله حادثة، هذا بشكل عام، وأما بالشكل الدقي العقلي أو الفلسفي العلمي فقد يكون الموجود في جزء من جزئيات الزمان ساكناً بالفعل متحركاً بالقوة، وبحكم عدم صحة الفصل بين الحالتين لأن النسبة فيما بينهما نسبة الوجود والعدم حيث إن الحركة عدم السكون كما أنه عدم الحركة، وإن كانت حقيقتهما بالنسبة إلى ذات كل واحد منهما وجودية.

- ومن جهة أخرى فإن الموجود الساكن قد يكون في حركة محورية وساكناً من الحركة الامتدادية، أو يكون ساكناً عن الحركتين بالسكون الانفصالي متحركاً الحركة التبعية فلذلك صح القول بأن الحركة والسكون حالتان نسبيتان، إذ لا يمكن تصور وجود الساكن في نظام عالم خلق على الحركة إلا بهذا المعنى النسبي، ومن هنا صح أيضاً تعريف بعض الفلاسفة لهما بـ : «أن السكون يطلق على خلو الجسم من الحركة قبلها وبعدها وعلى ثبات الجسم على الحالة التي هو عليها، فالذي يقابل الحركة هو المعنى الأول ١٥ وأما الثاني فهو لازمه، وهو معنى عديمي، بمعنى انعدام الصفة عن موضوع قابل فيكون هو عدم الحركة عما شأنه الحركة، فالتقابل بينه وبين الحركة، هو من تقابل العدم والملكة - كما يقولون - وعليه فالحركة والسكون ضمن إطار الجوهر المحدد في أقصر آتاته المحددة بغض النظر عن مجموعته يتحققان - أي أن السكون بالذات ضمن الحالة الحركية العامة ٢٠ يتحقق - ومع هذا فهو نسبي، وكذلك بهذا الاعتبار يصح قولهم: «الحركة عبارة عن حصول الجوهر في حيز بعد أن كان في حيز آخر، والسكون عبارة عن حصوله في الحيز الواحد أكثر من زمان واحد». رغم ما يرد عليه من وجود الفصل بين الحالتين بحالة ثالثة متوسطة، ومن هنا عرفها بعضهم: «إن الجوهر إذا كان في مكان فالكون الذي فيه سكون وإذا تحرك ٢٥ إلى مكان آخر فأول كونه في المكان الثاني سكونه فيه وحركته إليه» إذاً فالمسألة حتى بهذا الاعتبار تكون مسألة نسبية وهذا لا يتنافى مع من قال: «إن السكون كونان متواليان في مكان واحد، والحركة كونان متواليان في مكانين» لأن الحديث عن الكون الواحد غير القابل للتجزئة بغض النظر عن =

- = حقيقة التجزئة أهي عرفية أو حقيقية بالفعل أو بالقوة أو ما شابه ذلك، ومن هنا جاء آخرون وقالوا: بأن «الحركة هي الوجود الأول في المكان الثاني، والسكون هو الوجود الثاني في المكان الأول» ومن الملاحظ أن الوجود الأول بعدما استقر فهو سكون، والوجود الثاني امتداد للوجود الأول - وهذا ما يسمى بالثبات -، ولذلك صَح القول بأن الحركة سكونات متعددة جزئياتها أصغر من جزئيات السكون، أو يقال: بأن الحالة ما بين السكونين هو الحركة، والحاصل أن ولادة الحركة والسكون فيما نحن فيه يأتيان من تزاوج الزمان + المكان + المادة، ومن جهة أخرى إنهما مجموعة نقاط فإذا كانت مستقيمة التشكيل كانت سكوناً وإن كانت غير مستقيمة فهي الحركة، مع أخذ العلم بأن السكون والثبات أمران مختلفان تماماً ولكن المثال يقرب من جهة ويبعد من جهة أو جهات، وللکلام تفاصيل من جوانب عدة لا مجال لذكرها في هذا الموجز.
- ولكن المراد بهما هنا هو من وجهة النظر العرفي، وليس الحقيقي والفلسفي، وبعيداً عن التعريفات الفلسفية فإن الحركة والسكون في الوجود هما مصدر التطور بل مصدر الحياة فلولاها لما أصبح في الحياة تنوع وتطور - خلافاً لمن يرى أن التطور والحياة في الحركة فقط - فالحركة والسكون على سبيل المثال في الكلمات والشعر والموسيقى وما إلى ذلك هو الذي أوصلنا إلى الإبداع الفني والتعامل مع الموجودات، ومما لا يمكن إنكاره هو وجود هاتين الحالتين السكون والحركة، وكل واحد ٢٠ خلاف الآخر.
- وأما بالنسبة إلى قول الإمام عليه السلام في حركة الركوع والسجود، وذكره لهما بالخصوص دون سائر الحركات الانتقالية ثم السكون فيهما فله اعتبارات مختلفة: أولاً: أنهما أبرز مصاديق الخضوع البشري إذ الإنسان فطرياً أو اعتيادياً إذا أراد أن يخضع لآخر فإنه ينحني له أولاً، ثم يسجد له في مرحلة ٢٥ أخرى إظهاراً للخضوع الأكثر. ثانياً: في ذكره لهما إشارة إلى أن الركوع والسجود نعمتان إلهيتان في أصل الحركة والسكون أولاً وفي إلهامها للإنسان في مقام الخضوع والشكر لله جل وعلا ثانياً. ومن المناسب الإشارة إلى كون الصلاة بحد ذاتها بدءاً بالأذان والإقامة وانتهاءً بأول تعقيباتها وهي =

أَنْتَ لَوْ حَاوَلْتَ وَاجْتَهَدْتَ مَدَى الْأَعْصَارِ وَالْأَحْقَابِ لَوُعِرْتَ مِنْهَا

= التكبيرات الثلاث بعد التسليم تحتوي على أكثر من ألف عملية رياضية إذا ما

قام المصلي بأداء كل من الواجبات والمستحبات، وتتضمن كل ما يحتاجه الإنسان من رياضات بدنية فكل أعضائه دون استثناء وبلا مبالغة يخضع

لممارسة الرياضة بالقدر الضروري له، وحتى الوجه والحلق، حيث إن في ٥ اختيار بعض النصوص سواء من باب الوجوب أو الاستحباب رياضة لأجهزة الوجه وأعضائه من القم والوجه ومفاصل اللحي والخد وما إلى ذلك، لأن

الحروف إذا ما أدبت بالشكل المطلوب فإنها تدخل في الممارسة الرياضية التي نتحدث عنها، فإن اختيار النصوص التي يتواجد بها حروف الحلق أو

المهجورة أو ما إلى ذلك مما يتطلب على المتلفظ بها أن يؤديها من الحلق ١٠ أو يضم شفته أو ما إلى ذلك دور كبير في رياضة هذه الأعضاء، فكيف

بالركوع والسجود إذا ما وقعتا بأحسن الوجوه من مد العنق وتسطيح الظهر ودفع الركبتين إلى الخلف ووضع الكفين على الركبتين مع امتدادهما

والإفراج بين الأصابع وقراءة أحد الذكرين على وجه الإلزام مع تركيبتها ١٥ المتماثلة من اختيار الحروف والتركيبية كمثل كلمة سبحان الله، والرب

بالذات، هذا بالإضافة إلى أن الصلاة فيها رياضة روحية ونفسية لا مجال للتفصيل فيها، وإلا لخرجنا من صلب الموضوع، ولكن الذي نريد الإشارة

إليه أن الإمام عليه السلام ربما عنى جميع هذه الأمور إلى جانب ما نجهله فليتأمل .

(١٢٩) المحاول: بذل الحول والقوة، ويذكر أيضاً أن المحاولة طلب بالحيلة ثم

سمي كل طلب محاولة، والحيلة هنا القوة حيث أصلها الحول والحيل لغة ٢٠ فيه، ولا يختص بعدم الوصول إلى الهدف، إذ قد يصل. وأما الاجتهاد

فهو بذل الجهد، والجهد والطاقة للوصول إلى الهدف، يقال: بذل جهده ومجهوده أي طاقته.

وأما العصر: فهو الدهر والفترة الزمنية، والحُقب بضمين والجمع أحقاب ٢٥ وأحقب: الدهر، السنة والسنون، وقد يخصه بعضهم بثمانين سنة وما

فوق، والمراد بهما في جميع الأوقات.

وقوله: عَمَر: أي بقي حياً، وذلك لأن الحياة عامرة بالإنسان، أو أن الإنسان عمارته بالحياة.

أَنْ أُؤَدِّيَ شُكْرَ وَاحِدَةٍ مِنْ أَنْعَمِكَ مَا اسْتَطَعْتُ ذَلِكَ ﴿١٣٠﴾
إِلَّا بِمَنْكَ الْمُوجِبِ عَلَيَّ بِهِ شُكْرُكَ أَبَدًا جَدِيدًا ﴿١٣١﴾ وَثَنَاءً طَارِفًا
عَتِيدًا ﴿١٣٢﴾ أَجَلٌ وَلَوْ حَرَصْتُ أَنَا وَالْعَادُونَ مِنْ أَنَا مَكَ

(١٣٠) استحالة أداء الشكر للنعم إلهية واضحة سواء من حيث التسلسل لأنه القدرة على الشكر نعمة أخرى وأدائها يكون بأداة هي نعمة أيضاً، أو من حيث الإمكان الزمني، أو من حيث عدم المعرفة بجمعيتها، إلى غير ذلك، ولكن حديثه عليه السلام عن عدم القدرة على أداء شكر واحدة من النعم، ربما كان لأجل عظمة تلك النعمة الواحدة وتشعباتها ومن جهة عدم المعرفة بواقعها، وكلما يرد في جميع النعم يرد في الواحدة منها، وذكر الإمام للواحدة أبلغ من ذكر جميعها.

(١٣١) المن: كلما ينعم.

وأما أبداً جديداً: فإن القدرة على الشكر نعمة جديدة من الله للإنسان فلو أراد الإنسان أن يشكر خالقه على كل نعمة فالقيام بالشكر أيضاً نعمة فكيف المقطرة على أداء نعمة الشكر وهكذا، ففيه من ناحية تسلسل ومن ناحية أخرى دور.

وقد استهل الشاعر الإيراني سعدي الشيرازي ديوانه المسمى بـ «گلستان» أي روضة الورد بما ترجمته: «المنة لله عز وجل الذي طاعته توجب التقرب منه ويشكره تزداد النعم، كل نفس وارد مدد للحياة، وكل نفس صادر راحة للذات، إذا في كل نفس له عليك نعمتان، على كل نعمة منهما شكر واجب» [روضة الورد: ٧].

(١٣٢) الطارف: المستحدث، الحديث، والثناء الطارف: هو الحمد المتجدد لذات الله وجل وعلا.

والعتيد: الحاضر، المهيأ، الجسيم، والمعنى: حمداً متجدداً عظيماً.

(١٣٣) أجل: نعم، كلمة تصديق على ما يقول.

والحرص: هو عظم التمسك بالشيء، قال تعالى: ﴿وَمَا أَكْثَرُ النَّاسِ وَلَوْ حَرَصْتَ بِمُؤْمِنِينَ﴾ [يوسف: ١٠٣].

أَنْ تُحْصِيَ مَدَىٰ نِعَامِكَ ﴿١٣٤﴾ سَأَلِفِهِ وَأَنْفِهِ مَا حَصَرْتَاهُ
عَدَدًا ﴿١٣٥﴾ وَلَا أَحْصَيْتَاهُ أَمَدًا ﴿١٣٦﴾ هَيْهَاتَ أَفْنَىٰ ذَلِكَ وَأَنْتَ
الْخَبِيرُ فِي كِتَابِكَ النَّاطِقِ ﴿١٣٧﴾ وَالتَّبَا الصَّادِقِ ﴿١٣٨﴾ وَإِنْ تَعُدُّوا
نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا ﴿١٣٩﴾ صَدَقَ كِتَابُكَ اللَّهُمَّ وَأَنْبَاؤُكَ ﴿١٤٠﴾
وَبَيَّنْتَ آيَاتُوكَ وَرُسُلَكَ ﴿١٤١﴾ مَا أَنْزَلْتَ عَلَيْهِمْ مِنْ وَحْيِكَ ﴿١٤٢﴾
وَشَرَحْتَ لَهُمْ وَحْيَهُمْ مِنْ دِينِكَ ﴿١٤٣﴾

= والأنام: وجمعه يأتي على الأنام بالمد وهو الخلقاء والخلائق ويشمل
الإنس وغيره.

(١٣٤) المدى: الغاية والمنتهى.

١٠ والإنعام: بالكسر مصدر أنعم من باب الأفعال والجمع إنعامات.

(١٣٥) السالف: وفي نسخة «سالفة» أي الماضية والمتقدمة.

والأنف: وفي نسخة «أنفة» أي قريباً، يقال ذكرته أنفاً أي مذ ساعة أي من

أول وقت يقرب متاً، ولعله أراد بالأول الأقدم وبالتالي الأقرب.

والحصص: هو الحبس أي لم يتمكن من حسابه بالعدد كناية عن الكثرة.

١٥ (١٣٦) الأمد: الغاية والمنتهى، والإحصاء كما سبق هو العد لمعرفة المعداد.

(١٣٧) الناطق: أراد الناطق بالحق، والنطق يطلق على التحدث كما يطلق على

الإدراك والفهم، وكلاهما من مادة الفهم.

(١٣٨) قال تعالى: ﴿وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا﴾ [النساء: ٨٧].

(١٣٩) سورة إبراهيم، الآية: ٣٤، وسورة النمل، الآية: ١٨.

٢٠ (١٤٠) وأنباؤك: عطف على كتابك أي صدق أنباؤك وقال تعالى: ﴿وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ

اللَّهِ قِيلًا﴾ [النساء: ١٢٢]. والكتاب هو القرآن الكريم.

(١٤١) البلاغ: هو عمل الأنبياء والرسل وقد قال تعالى: ﴿فَهَلْ عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا أَلْبَلُغُ

الْمُرْسَلِينَ﴾ [النحل: ٣٥] والبلاغ: هو إيصال رسالة الله إلى خلقه.

(١٤٢) قال تبارك وتعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا نُوْحِي إِلَيْهِمْ مِنْ أَهْلِ

الْقُرْآنِ﴾ [يوسف: ١٠٩].

٢٥ (١٤٣) والمراد بالتشريع: هو وضع السنن والمنهاج من قبل الله جل وعلا، وقوله =

غَيْرَ آتِي يَا إِلَهِي أَشْهَدُ بِجُهِدِي وَجِدِّي ﴿١٤٣﴾ وَمَبْلَغِ طَاعَتِي
وَوُسْعِي ﴿١٤٤﴾ وَأَقُولُ مُؤْمِنًا مُوقِنًا ﴿١٤٥﴾ أَلْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يُخَيِّدْ وَلَدًا
فَيَكُونُ مَوْرُوثًا ﴿١٤٦﴾

= «بهم» أي بواسطتهم.

والمراد بالدين هو الشريعة والمنهاج التي سنّها الله لعباده.
وكل هذه الأمور أي إرسال الرسل والتشريع وما إلى ذلك نعم إلهية ولطف
ربّاني بحق العباد.

٥ الجهد: هناك نسختان بفتح الجيم وضمه وكلاهما واردان في اللغة بمعنى
واحد وهو المجهود أي الطاقة والاستطاعة، وتأتي بمعنى المشقة أيضاً.
والجد: بكسر الجيم وتشديد الدال مصدر وهو الاجتهاد.

١٠ الطاعة: وفي نسخة «طاقتي» فقوله مبلّغ طاعتي أي منتهى طاعتي وعلى
الثاني أي غاية قدرتي واستطاعتي.

وأما الوُسْع: بالضم هو الطاقة والقدرة، يقال ليس في وسعه أن يفعل كذا،
إذا كان غير قادر عليه، ويجوز فيه الفتح والكسر كما يجوز الضم.

١٥ قوله أقول: مقول قوله هو «الحمد لله...».

قوله: «المؤمن والموقن»: الفرق بينهما يتضح من الآية الكريمة: ﴿وَلَا
قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّي أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى قَالَ أُولَئِمُ تُؤْمِنُ قَالِ بَلَىٰ وَلَكِنْ
يُظْمَرُ عَلَىٰ قَلْبِي قَالَ فَخُذْ أَرْبَعَةً مِنَ الطَّيْرِ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ ثُمَّ أَجْمَلَ عَلَىٰ كُلِّ
جَبَلٍ مِّنْهُنَّ جُزْءًا ثُمَّ أَدْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعْيًا وَاعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾

٢٠ [البقرة: ٢٦٠] وفي الآية وجوه متعددة، والمؤمن والموقن منصوبان على
الحال للفاعل.

١٤٧) فيكون: هناك نسختان الرفع والنصب، الأولى على الأصل حيث إن الفعل
المضارع مرفوع، والثاني باعتبار أن الفاء ناصبة على مذهب الكوفيين ومنه
قولهم «ما تأتينا فتحذّبنا»، ويفهم منها تضمينها معنى اللام أو حتى.

٢٥ وأما قوله «موروثاً» فهو اسم مفعول، ولا يختص الإرث بالمال بأن ينتقل
منه المال إلى الولد، بل المراد مطلق الوراثة فهو منزّه من ذلك كله فلا
شيء منه قابل للانتقال إلى غيره صفة كانت أم عيناً، مشيراً بذلك إلى
تصور المشركين وبعض أهل الكتاب.

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي مُلْكِهِ فَيُضَادُّهُ فِيمَا ابْتَدَعَ ﴿١٤٨﴾ وَلَا وَبَّ^٩
 مِنَ الذَّلِيلِ فَيُرْفِدُهُ فِيمَا صَنَعَ ﴿١٤٩﴾ فَسُبْحَانَهُ سُبْحَانَهُ لَوْ كَانَتْ
 فِيهِمَا إِلَهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا وَتَفَطَّرَتَا ﴿١٥٠﴾ سُبْحَانَ اللَّهِ الْوَاحِدِ
 الْأَحَدِ ﴿١٥١﴾ الصَّمَدِ الَّذِي لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ﴿١٥٢﴾

٥ (١٤٨) الملك: لا يختص بما يملك بل أعم منه ليشمل سلطانه.

والابتداع: هو الخلق بلا نظير ولا مماثل.

والتضاد هو التعاكس، أي فلا يعاكسه فيما خلق.

(١٤٩) الذل: قال تعالى: ﴿وَلَوْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ لَمْ يَكُنْ لَهُ وَلِيٌّ مِنَ الذَّلِيلِ﴾

[الإسراء: ١١١]، قال الطبرسي: لم يكن له حليف حالفه لينصره على من

ينأوه، لأن ذلك من صفة الضعيف العاجز. وأما المرفد: فهو الإعانة.

(١٥٠) قال الله تبارك وتعالى: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا فَسُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ

الْعَرْشِ عَمَّا يَصِفُونَ﴾ [الأنبياء: ٢٢]، وقد كرر قوله: «سبحانه» لتأكيد التنزيه.

وأما الفطور: فيقال تفطر وانفطر إذا انشق وتصدع.

(١٥١) الفرق بين الواحد والأحد: قال العسكري: «إن الأحد يفيد أنه فارق غيره ممن

شاركه في فنّ من الفنون أو معنى من المعاني، كقولك: فارق فلان أوجد

دهره في الجود والعلم، تريد أنه فوق أهله في ذلك»، ولعل الواحد يخص

الأعيان، والأحد يخص الصفات، وكلاهما ينفي الشركة عنه في اتجاهه.

(١٥٢) الصمد: قال الإمام الحسين (عليه السلام) في تفسير الصمد في حديث نقله الطبرسي

في مجمع البيان: ٨٦٠/١٠ رواه الباقر عن السجاد (عليه السلام) عن أبيه

الحسين (عليه السلام) أنه قال: «الصمد الذي قد انتهى سؤده، والصمد الدائم الذي

لم يزل ولا يزال، والصمد الذي لا جوف له، والصمد الذي لا يأكل ولا

يشرب، والصمد الذي لا يتام».

ولقد فسرت الآية نفسها بنفسها حيث يقول: الصمد الذي لم يلد ولم يولد

ولم يكن له كفواً أحدًا، ولالإمام الحسين (عليه السلام) حديث طويل حول هذا

المعنى أوردناه في باب الكلمات من هذه الموسوعة، فليراجع تفصيل الكلام

عن الصمد لكي لا يقع التكرار في البحث، ولا يخفى ما في الصمد من

= معنى الصمود.

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴿١٥٣﴾ الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا يَعَادِلُ حَمْدَ مَلَائِكَتِهِ
الْمُقَرَّبِينَ ﴿١٥٤﴾ وَأَنْبِيَآئِهِ الْمُرْسَلِينَ ﴿١٥٥﴾ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى خَيْرَتِهِ
مُحَمَّدٍ خَاتَمِ النَّبِيِّينَ ﴿١٥٦﴾ وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ الْمُخْلِصِينَ ﴿١٥٧﴾

- = أما الولادة: لعلها مطلق المعنى التوليدي أي أن الله بسيط غير قابل
للتجزئة والتجزؤ والانشطار والتوليد، في الاتجاهين.
- ٥ (١٥٣) سورة الإخلاص، الآية: ٣ و ٤، وضبط الجملة يكون هكذا: «لم يكن
أحد كفوًا له» أي لا مجال لأن يكون من يوازيه ويحمل صفاته.
- (١٥٤) الحمد: أي كل الحمد له، والحمد هو الثناء المتتالي، والحمد بحد ذاته
نوع من أنواع الشكر.
- ١٠ وأما حمد الملائكة: فماذا يميزه عن حمد البشر، لعل وصفهم بالمقربين
يوضح هذه الخصوصية بأمرين: معرفتهم الأفضل لله، وتخصصهم
بالحمد، فجمعوا بين الكيف والكم.
- (١٥٥) حمد الأنبياء المرسلين: هو حمد عن معرفة المحمود فيكون أقرب إلى
الحقيقة وأقوى مردوداً، وقيد الأنبياء بالمرسلين لأنهم الخيرة منهم.
- (١٥٦) الخيرة: بفتحات ثلاث لغة في الخيرة بالكسر فالسكون والفتح، واختيار
الأول فيه مرونة في اللفظ وحركة في المعنى، والمراد بها الأفضل من كل
شيء.
- (١٥٧) لا شك أن الرسول محمد ﷺ وأهل بيته ﷺ مصطفون ومختارون عن
غيرهم كما تشير الآيات والروايات، لأنهم خيرة البشرية وأفضل الناس.
- ٢٠ والطيبون: صفة لمحمد وآله، والطيب: الأفضل من كل شيء وهو خلاف
الخبث، فمن العيش رغبته، ومن الكلام حسنه، ومن الشيء خياره، ومن
الإنسان أشرفه.
- والطاهرون: صفة أخرى لمحمد وآله، وهم الذين طهرهم الله من كل دنس
ورجس ونجس بقوله: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ
وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾ الأحزاب: ٣٣ وقد حدد الرسول ﷺ أهل البيت بفاطمة
وأبيها وبعلمها وابنيها.
- والظاهر أن هذه صفات الآل، وليست للتخصيص كقولنا «وأصحابه =

وَسَلِّمْ ۞ اَللّٰهُمَّ اجْعَلْنِيْ اَحْسَاكَ ۞ كَلْبِيْ اَرَاكَ ۞

- = المنتجبين» هل المراد به الصحابة المنتجبين منهم أو الذين صفتهم كذلك .
والمراد بالآل: العدد المتيقن منه هم: فاطمة وبعلمها وابنيها: ولعله يتعدى إلى الأئمة المعصومين عليهم السلام .
- ٥ وقوله «المخلصون» بفتح اللام كاسم مفعول، وهو ما ميز عن الكدر وما لا يرضي، كأن الله جعلهم في صفاء كامل، وربما يعني المخلص: ما جمع من الطيب والطهارة بل وزيادة .
- (١٥٨) إلى هنا كان حمداً وثناء الله على نعمه وآلائه والذي هو من آداب الدعاء أن يتقدم العبد إلى الله بالحمد والثناء ثم يطلب ويسأل ما يريد، وهكذا يعلمنا الإمام الحسين عليه السلام .
- ١٠ قوله «وسلم» عطف على «صلى» أي سلم الله على محمد وآله، ولذكر الرسول محمد صلى الله عليه وآله بعد الأنبياء المرسلين خصوصيتان: الأولى تخصيص بين شرف المنزلة، الثانية: أن الإجابة مضمونة بذكره صلى الله عليه وآله وآله عليهم السلام .
- هذا ويذكر الراوي أن الإمام عليه السلام هنا اندفع في المسألة، واجتهد في الدعاء وقال وعيناه سالتا دموعاً: «اللهم اجعلني...» .
- ١٥ (١٥٩) الخشية: الخوف والاتقاء .
- في هذا المقطع إشارة إلى درجة عالية من اليقين وقد قال الله تبارك وتعالى: ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾ [فاطر: ٢٨]، ولا شك أن خشية الرؤية أكثر رهبة من عدمها، ومن الجدير ذكره أن الرهبة أحياناً تكون في عدم الرؤية لهول المجهول، وذلك إذا كانت الرهبة غير حقيقية، وإلا فإن ٢٠ الرهبة الحقيقية تتزايد عند الرؤية، وتقوم الرؤية اليقينية مقام الرؤية النظرية بل قد تتعدها عند أولي المعرفة .
- (١٦٠) كأتني: في كاف التشبيه دلالة على استحالة الرؤية، وعدم الرؤية لها مصاديق مختلفة، قد تكون لأمر في الرائي، وقد تكون في المرئي، وقد تكون في الأداة، وقد تكون في الظروف، وقد تكون غير ذلك، ولكن عدم ٢٥ رؤية الله هي في حقيقته التي غير قابلة للرؤية، وإذا كانت هناك عوامل أخرى فهي ليست بتمام العلة في ذلك بل ولا جزء العلة، وإلا لأمكن رؤيته بوسيلة أخرى، وهذا لا يتم مع قوله تعالى: ﴿ قَالَ لَنْ رَوَيْكَ ﴾ [الأعراف: ١٤٣] .

وَأَسْعِدْ يَافِ بَقَوَاكَ ﴿١٦١﴾ وَلَا تُشْقِنِي بِمَعْصِيَتِكَ ﴿١٦٢﴾ وَخَرِّ لِي فِي قَضَائِكَ ﴿١٦٣﴾ وَبَارِكْ لِي فِي قَدَرِكَ ﴿١٦٤﴾

(١٦١) التقوى: هي الملكة التي تحفظك عما يضرّك، وهل هناك ضرر أعظم من مخالفة أوامر الله ونواهيه التي جاءت أساساً لإسعاد البشرية، فالسعادة كل السعادة في تطبيق إرادة الله، ولذلك جاءت الإضافة إلى الضمير الذي يرجع إلى الله.

(١٦٢) الشقاء: هو خلاف السعادة، إذا كانت السعادة في الطاعة، فالشقاء لا بد وأن يكون في المعصية.

المعصية في هذه الجملة لا تخصص السعادة والشقاء بالآخرة كما تصور البعض، بل إن طاعة الله توجب سعادة المرء في الدنيا، فإنك إذا لم تأكل المحرمات فقد أبعدت نفسك من المضار والأمراض، وإن ارتكبت المعاصي فسوف تجلب لنفسك الضرر لأن ما منعه ضار وما فرضه نافع، ومتعلق الضرر والنفع قد يختلف فتارة يكون الجسم وأخرى النفس وتارة أخرى المجتمع أو البيئة وهكذا - ولكن قل من يعتبر - مضافاً إلى قوله تعالى: ﴿وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكاً﴾ [طه: ١٢٤] وقال أيضاً: ﴿وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَلَٰكِن كَذَّبُوا فَأَعَذْنَهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ [الأعراف: ٩٦].

(١٦٣) خر: فعل أمر من خار، الذي مصدره الخير، أي اختر لي أصلح الأمور، بل اجعل اختياري وانتقائي فيما تقضيه لي لأنه سبحانه أعلم بما هو خير لي، إذ لا معنى أن الله يقضي لي غير الخير، بل المراد أن اختياري يكون حسب مقتضاه سبحانه ليكون اختيار الخير.

(١٦٤) البركة: في اللغة السعادة، ولكن في الحقيقة هو شيء أعظم من السعادة، بل السعادة من آثارها، فالبركة هي الاستفادة من كل شيء بأحسن وجوهه في كل اتجاهاته، فكلما كانت النتائج أكثر وأحسن قيل كان الشيء أوسع بركة، ففي الوقت استخدامه في الأفضل كما وكيفاً، وفي الأكل أهناه وأفضله وأحسنه وأطيبه وأقله كلفة وخلوه من الآفة، وأكثر فائدة وأجمعه للأحبة وهكذا.

=

حَتَّى لَا أُحِبَّ تَعْجِيلَ مَا أَخَّرْتَ ﴿١٦٥﴾ وَلَا تَأْخِيرَ مَا مَجَّلْتَ ﴿١٦٦﴾ اَللّٰهُمَّ اجْعَلْ غِنَايَ فِيْ نَفْسِيْ ﴿١٦٧﴾ وَالْيَقِيْنَ فِيْ قَلْبِيْ ﴿١٦٨﴾ وَالْإِحْلَاصَ فِيْ عَمَلِيْ ﴿١٦٩﴾

= وأما القدر: فهو التقدير، المحاسبة، المقايسة، بل كلها مجتمعة، ثم الحصول على النتائج قبل الحكم بمقتضاها، فالبركة في التقدير يوجب الحصول على النتائج المفضلة. ولكن يظهر من قوله: «حتى لا أحب تعجيل ما أخرت، ولا تأخير ما عجلت» إن من متعلقات البركة هو النفس البشرية حتى يمكنه فهم أو حسن تقدير التعجيل فيما يحسن ذلك، والتأخير فيما يصلح ذلك، ولعل المراد هنا بالجملة هو القضاء والقدر المعروفان، فهو إذا طلب لمزيد من اللطف في تصرف اختيار المرة ليتحدد بذلك قضاء الله على حسب ذلك التقدير.

(١٦٥) ففي المأثور: «إن الأمور مرهونة بأوقاتها».

(١٦٦) جاء في دعاء الافتتاح من أدعية شهر رمضان: «ولعل الذي أبطأ عني هو خير لي لعلمه بعاقبة الأمور».

(١٦٧) الغناء: بالفتح ممدوداً وبالكسر مقصوراً معروف ويقابله الفقر، إلا أن متعلقه يختلف فقد يكون الشخص غني المال، وقد يكون غني النفس، وقد يكون كلاهما، وقد يكون غيرهما، فغنى النفس هو الأهم لأنه مركز النماء والتطور إذ هو الأقدر من غيره، ورغم أنه يفهم منه أن الجمع بين غنى النفس وغنى المال لا يتحقق إلا أنه قد يتحقق ولو نادراً، وفي غنى النفس معنى سامياً وهو عدم ميل النفس إلى الشيء، حيث يستغني عن متاع الدنيا ويريقها، وفيها أيضاً التجنب عن الطمع والجشع وما في فلكهما.

(١٦٨) ليقين القلب ثبات ما دونه ثبات، وللثبات آثار لا يخفى على ذوي المعرفة، بخلاف التردد فإنه حليف السقوط وعدم النجاح، والليقين درجات عند أهل العرفان: علم اليقين وعين اليقين وحق اليقين فالأول الاعتقاد الجازم، والثاني رؤية البصيرة، والثالث لمس الحقيقة، والمراد بالقلب النفس وليس العضو الصنوبري كما سبق وتحدثنا عن ذلك وعن حقيقة النفس في باب الرؤيا من هذه الموسوعة.

(١٦٩) الإخلاص: سبق تفسيره وهو قد يكون في غير العمل إلا أن أهميته في =

وَالنُّورَ فِي بَصَرِي ﴿١٧٢﴾ وَالْبَصِيرَةَ فِي دِينِي ﴿١٧١﴾ وَمَتَّعْنِي بِجَوَارِحِي ﴿١٧٣﴾

- = العمل، إذ قد تكون مخلصاً في فكرك ولكنك لدى التطبيق لا تستخدم إخلاصك بل تقدم مصالحك، وفي استخدامك الإخلاص يكون لصالحك على المدى الطويل، واستغنى عن الإخلاص الفكري والنفسي بما شملته ٥ الجمل السابقة، ويقابل الإخلاص العملي ما كان فيه رياءً، والفكري ما كان فيه عجباً، ويصدق أيضاً كل واحد على الآخر.
- (١٧٠) للبصر نور كما نعتقد، فمن الملاحظ أنك في الظلام ومع غمض الجفون تشعر بذلك النور وقد يكون النور محسوساً لدى البعض أكثر من غيره، وقد يكون ملحوظاً لدى بعض الحركات للعين أو الاحتكاكات، وعلى أي تقدير ١٠ فالمصادر الإلهية دائماً تؤكد أن للبصر نوراً، فإذا افتقده المرء عمي ولم يبصر شيئاً بمعنى أنها فقدت قابلية الإبصار وإن امتلكت بقية أدوات الإبصار. أما نوعية النور فهذا ما يجب تحديده، فلا شك أنه نوع من أنواع الإشعاعات، فالعين ترسل الإشعاع فيقع على الجسم المرئي فتحس العين بالإبصار، هذا لا ينافي ضرورة وجود النور الخارجي أو انعكاساته على ١٥ الجسم في إمكانية تحصيل الرؤية.
- (١٧١) البصيرة: هي أرقى أنواع المعرفة فلا يتخللها شك، ونتائجها مضمونة، ومصدرها إحدى الحواس التي تطلق عليها الحاسة السادسة كمرحلة بدائية، ولعل مصدره نوع من أنواع الإلهام، والبصيرة يحظى بها من ارتفعت معنوياته وعندها يكون نسبة إدراكه عالياً. ٢٠
- وأما الدين: فهو المعتقد بشكل عام، والشرعة الإسلامية بجانبه الفكري والسلوكي بشكل خاص.
- (١٧٢) التمتع: هو الاستفادة الأفضل في اتجاهات ثلاث: الكيف، الكم، الزمن، ولا شك أن التمتع المشروع بالمعنى الأعم هو المراد هنا، بل هو المطلوب، إذ غيره ليس تمتعاً حقيقياً، وقد يخال من لا معرفة له بأن في ٢٥ شرب الخمر متعة مثلاً ولكنه غافل عن نتائجه ومؤثراته، إذ فالمراد التمتع الحقيقي لا الزائف لأنه سراب.
- والجوارح: جمع الجارحة قيل هو مطلق العضو البشري، وقد يخصص باليد كأبرزها، والظاهر إرادة كل الأجهزة الكامنة في الإنسان ومن =

وَأَجْعَلْ سَمْعِي وَبَصَرِي الْوَارِثَيْنِ مِنِّي ﴿١٧٣﴾ وَأَنْصُرْنِي عَلَى مَنْ ظَلَمَنِي ﴿١٧٤﴾ وَأَرِنِي فِيهِ ثَارِي وَمَآرِبِي ﴿١٧٥﴾ وَأَقِرْ بِذَلِكَ عَيْنِي ﴿١٧٦﴾

= الطبيعي المادية منه، وإن كان جذر الكلمة «جرح» هو ما يكتسب به الخير أو الشر فإنه يصدق على النفس والفكر، واختصاص أهل اللغة الكلمة بالأعضاء البارزة والمادية لا يوجب حصره، وإن انحصر فمن باب المجاز، وعلى كل فالتمتع بالبصر رؤية ما يسعد الإنسان، والتمتع بالأذن سماعه ما يريجه، والتمتع باللسان ذوقه ما يتلذذ به وهكذا..

(١٧٣) الوارث: اسم فاعل من ورث بمعنى كسب، والمراد بأن يكون السمع والبصر يكتسب مني، بمعنى أن يكون في طاعتي أي قادراً على توجيههما بما يُبلي عليّ ضميري، حتى أسمع وأرى الطيب من الأمور، وإنما قدم السمع على البصر لأن الأول لا حاجب له، يطرقه كل صوت، وأما الثاني فله حاجب وهو الجفن الذي قد يمنعه من النظر إلى ما لا يستسيغه فخطر الأول أعظم، ويمكن أن يرد بذلك أنه يدعو بأن تكون هاتين الحاستين آخر ما تعطل في جسمه.

(١٧٤) الظلم: لا يكون ظلماً إلا إذا كان خلافه حقاً، والنصرة لا تكون نصرة إلا إذا تقيدت بإعادة الحق، وإذا تعداه فهو ظلم أيضاً، وعليه فالدعاء لنصرة المظلوم مهما كان متعلقه من دون فرق بين شخصية الظالم أو المظلوم، ومن المعلوم أن الأمر نسبي إذ قد يكون شخص ظالماً من جهة ومظلوماً من جهة أخرى، فالظلم كما قلنا كل ألوانه وأشكاله قبيح مرفوض لا بد من السعي على دفعه أولاً، ثم رفعه إن وقع ثانياً.

(١٧٥) الثار: أصلها مهموز ولكنها قد تخفف وتقلب ألفاً وذلك تماشياً مع فتح ما قبلها، والثار في الأساس هو المجازاة، أو المجازاة بالمثل، ومن ثم أطلق على مجازاة خاص ألا وهو قتل النفس بقتل النفس، وربما تجاوزها إلى الدم نفسه، وهنا جاء بمعنى المجازاة بقرينة «أرني» - وإن كانت كلمة «أرني» تحتل معاني أخرى - وكذلك كلمة «مأربي».

وأما المأرب: فهو الغاية والحاجة، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلِي فِيهَا مَآرِبٌ أُخْرَى﴾ [طه: ١٨] أي حاجات أخرى.

(١٧٦) أقر: فعل أمر من قرّ بمعنى برد أو ثبت، يقال قر عينه إذا بردت أو ثبتت، =

اللَّهُمَّ اكْشِفْ مُرَّتِي ﴿١٧٧﴾ وَأَسِّرْ عَوْرَتِي ﴿١٧٨﴾ وَأَغْفِرْ لِي خَطِيئَتِي ﴿١٧٩﴾ وَأَحْسِنْ شَيْطَانِي ﴿١٨٠﴾ وَفَكَرْ رِيَّاهِنِي ﴿١٨١﴾

- = إذ العين عندما يكون المرء في قلق تطرأها حماوة كما تزيد من حركتها، والقر: هو البرد، والاستقرار هو الثبات، وبمجازاة من ظلمه تقرر عينه، كناية عن راحة النفس واستقراره وطمأنينته.
- ٥ (١٧٧) الكشف: هنا بمعنى الرفع والإزالة، ولا تعني الإظهار والظهور. وأما الكربة: فالمراد بها أسباب الكربة، إذ أن إزالة الكربة وحدها لا تكفي إذا بقيت الأسباب، والكربة: هي ما من شأنه الهم والغم والحزن والكدر والمشقة، والكرب آثاره نفسي، ولكن عوامله قد تكون معنوية أو مادية أي قد يكون الكرب من الفقر وقد يكون من المرض مثلاً.
- ١٠ (١٧٨) العورة: كلما لا يفضل كشفه أو يستقبح إظهاره، والمعنى الستر عن ثغراتي، والستر قد يكون علاجاً واقعياً وقد يكون علاجاً مؤقتاً أي مُسكناً، والأول هو المطلوب، ولكن الثاني قد يكون وسيلة مرحلية إلى الأول، والستر أيضاً وضع الحاجب، والمراد بوضع الساتر بينه وبين العيوب التي يمكن أن تقع في سلوكه.
- ١٥ (١٧٩) الغفران: له مظاهر متعددة منها التغطية أي الستر على الخطأ، ومنها العفو عنه، ومنها إصلاحه أي معالجة أسبابه، والتخلص من عوامله، والطمع بلطف الله كبير، بل ألقى سبحانه على نفسه ذلك.
- والخطأ خلاف الصحيح.
- ٢٠ (١٨٠) الخسأ: هو الطرد، والابتعاد. والشیطان: هو مصدر الشر كما يظهر من الآيات والروايات، ومن مظاهره ومصاديقه إبليس وسلاته، والإنسان الشرير، والنفس الشريرة، والفكرة الخاطئة، ولعل المراد به هنا النفس الأتارة.
- (١٨١) الفك: هو حل ما ارتبط أو العقد والاشتباك، وبما أن الرهن هو عقد يقيد الراهن بقبوض معينة فيسأل الداعي أن يفك الرهان حتى يتحرر منها وينطلق بشكل صحيح، وهي مأخوذة من قوله تعالى: ﴿كُلُّ أَمْرٍ بِنَا كَتَبَ رَهِينٌ﴾ [الطور: ٢١] أو قوله: ﴿كُلُّ نَفْسٍ بِنَا كَتَبَ رَهِينَةٌ﴾ [المدثر: ٢٨]، فالراهن هو المرء، والمرتهن هو الشر والمرهون هو النفس، ومن أبرز =
- ٢٧٥ للكرياسي

وَأَجْعَلْ لِي يَا إِلَهِي الدَّرَجَةَ الْعُلْيَا فِي الْأَخِرَةِ وَالْأُولَى ﴿١٨٧﴾
 اللَّهُمَّ لَكَ أَحْمَدٌ كَمَا خَلَقْتَنِي فَجَعَلْتَنِي سَمِيعًا بَصِيرًا ﴿١٨٨﴾ وَلَكَ تَحْمَدٌ
 كَمَا خَلَقْتَنِي فَجَعَلْتَنِي خَلْقًا سَوِيًّا ﴿١٨٩﴾ رَحْمَةً بِي وَقَدْ كُنْتُ عَنْ
 خَلْقِي غَنِيًّا ﴿١٩٠﴾ رَبِّ يَا بَرَّاتَنِي فَعَدَلْتَ فِطْرِي ﴿١٩١﴾

= مصاديق الشر معصية الله سبحانه وتعالى، والداعي يطلب من الله أن يخلص نفسه الرهينة بالمعصية وتحريرها ليتمكن من عمل الخير ويصحح مسيرته.

(١٨٢) إن لكل شيء درجات سواء في الدنيا أو الآخرة، والكل يفضل الدرجة العليا لأنها الغاية المطلوبة، والدرجة العليا يحتاج إلى مزيد العمل والشفافية، فالدرجة العالية في الآخرة للرسول ﷺ وآله، كما أنه يطلب الدرجة العالية في الأولى أي الدنيا، ولا يحصل عليها إلا بالطاعة، والمعرفة أساسها.

(١٨٣) كما خلقتني: الكاف للتعليل وما مصدرية كما في قوله تعالى: ﴿وَأَذْكُرُهُ كَمَا هَدَيْتُكُمْ﴾ [البقرة: ١٩٨]، والمعنى: «اذكروا الله لأجل هدايتكم»، إذا فالمعنى «الحمد لله لأجل أنك خلقتني».

وأما السميع: فهو كناية عن سلامة آلة السمع (الأذن)، وكذلك البصير فإنه كناية عن سلامة آلة البصر (العين) ولعله أراد بالأول الإطاعة وبالثاني المعرفة.

(١٨٤) خلقاً: في نسخة: «حياً» ورغم اختلاف المعنى اللغوي إلا أن أحدهما يوحى إلى المعنى الآخر.

وأما السوي: فيقال سوي الخلق أي لا عيب فيه ولا داء، والسوي من كل شيء وسطه، وهو الجيد من الشيء بل أول الجودة الذي لا نقص فيه ولا عيب، والشيء الكامل.

(١٨٥) قوله «رحمة بي» مفعول له لجعلتني، وهو بيان لسبب الخلقة السوية. وأما جملة «قد كنت عن خلقي غنياً» بيان للجملة السابقة، والمعنى: أن الخلقة السوية كانت رحمة من الله ولطفاً وليست لحاجته إلى ذلك.

(١٨٦) البري: هو الخلق من العدم، ولعله أراد أصل الخلقة وليست خلقتة المرحلية، أي خلقة النواة والمواد الأولى للكون، أو أن المراد هو الخلقة لا =

رَبِّ يَا أَنْشَأْتَنِي فَأَحْسَنْتَ صُورِي ﴿١٨٧﴾ رَبِّ يَا أَحْسَنْتَ إِلَيَّ وَفِي نَفْسِي عَافَيْتَنِي ﴿١٨٨﴾

- = عن مثال، فعندئذ يكون القلب والصفة مخلوق من العدم أي لم يكن لخلقها
مثيل من ذي قبل، حيث استقل الإنسان بصفاته ومميزاته، وقيل الفرق بينها
٥ أن الخلق سابق والبري تحديد للصورة.
وعَدَل الشيء: إذا جعله موزوناً مستقيماً وقومه.
- والفطرة: النواة الإنساني، ولعل المراد به المورثات التي تحمل المميزات
والصفات، ولعله الأقدم من المورثات التي لم يدخلها الخلل، والجملة
معطوفة على ما قبله لبيان أسباب الحمد، والمعنى: أحمدك يا رب لأنك
١٠ برأتني فعدلت فطرتي.
- (١٨٧) الإنشاء: كما يقال هو الإحداث حالاً بعد حال من غير احتذاء على مثال،
وأما الفرق بين البرء والخلق أن البرء هو تمييز الصورة ومنه قولهم برأ الله
الخلق أي ميز صورهم، والخلق مجرد الصنع والإيجاد. ويظهر من جملة
«فأحسنست صورتني» أن المراد بالإنشاء هو البرء لأنه قارنه بتحسين الصورة
١٥ حيث يقول جل وعلا: ﴿هُوَ اللَّهُ الْخَلَّاقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ﴾ [الحشر: ٢٤]
والذي يفهم منه التدرج: الخلق والبرء والتصوير، ولعل المراد به النشأة
الأولى والتي كان معها تحديد صورة الإنسان التي ميزته عن غيره، والمبادر
إلى الذهن من الكلمة هو الهيكلية العامة والتي منها الوجه - بما فيه معالمه
الجميلة - وقامة الإنسان والتي تميزه عن غيره، وأطرافه التي تعطيه قدرة
٢٠ الحركة الأفضل في الاتجاه التطوري، ولذلك جاء في الآية الكريمة:
﴿وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُورَكُمْ﴾ [التغابن: ٣، غافر: ٦٤] وقوله تعالى: ﴿لَقَدْ
خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾ [التين: ٤] إلى غيرها من الآيات، وهذا يعني بأن
الحديث جاء عن عامة خلقة الإنسان، وربما أريد الأعم من ذلك ومن الخلقة
الفردية التي جاءت سليمة من التشويه.
- (١٨٨) إِلَيَّ: في نسخة «إي»، يقال: أحسن إليه وبه إذا عمل معه حسناً.
٢٥ وأحسن العافية في النفس: في للظرفية، والإحسان يتعلق بالعافية ومظروفه
النفس، والعافية حالة صحية، وهي لا تختص بالماديات بل تشمل
المعنويات والتي منها النفس، ومن عافية النفس اليقين في قبال الشك،
=

رَبِّ مَا كَلَّاتَنِي وَوَقَّعَنِي ﴿١٨٩﴾ رَبِّ مَا أَنْعَمْتَ عَلَيَّ فَهَدَيْتَنِي ﴿١٩٠﴾ رَبِّ مَا
أَوْلَيْتَنِي وَمِنْ كُلِّ خَيْرٍ أَعْطَيْتَنِي ﴿١٩١﴾ رَبِّ مَا أَلْطَمْتَنِي وَسَقَيْتَنِي ﴿١٩٢﴾
رَبِّ بِمَا أَغْنَيْتَنِي وَأَقْنَيْتَنِي ﴿١٩٣﴾ رَبِّ مَا أَعْنَمْتَنِي وَأَعَزَّنِي ﴿١٩٤﴾

- = والنفس المطمئنة في قبال النفس المترددة - ذات الشك - إلى غير ذلك.
- (١٨٩) كلاً: حفظ وحرص، ومنه قوله تعالى: ﴿قُلْ مَنْ يَكْفُرْكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ﴾
[هود: ٤٣]، والتوفيق: سبق شرحه وهو التوفيق بين الأسس والقوانين التي
يكون حليفه النجاح.
- (١٩٠) الهداية: إراءة الطريق والإرشاد، وأقله أن الله أنعم على عباده كل النعم وبين
ما ينفع العباد وما يضره مادياً ومعنوياً، ولا يخفى أن التوفيق أولاً والهداية
ثانياً، والنتيجة ثالثاً.
- (١٩١) أوليتني: في نسخة «أويتني»، يقال أولاه معروفاً إذا صنع له معروفاً،
وبالمال تأتي بمعنى أعطيتني، بل فيه نوع من الأولوية والأحقية أي قدمتي
في صنيع المعروف على غيري، وأما الإيواء فهو الإلجاء وتهيئة المكان
المناسب للإقامة والتزول به.
- والخير: خلاف الشر، والخير ما فيه النفع وليس فيه الضرر سواء كان مادياً
أو معنوياً.
- (١٩٢) الإطعام: تناول ما ليس بسائل، والشرب: تناول ما هو سائل، وكلاهما
ضروريان للجسم وإن كان نسبة السوائل أكثر، وقد نوع الله لعباده هاتين
المادتين ووفرهما له في جميع مراحل حله وترحاله.
- (١٩٣) الإقناء: هو الإرضاء، وتأتي بمعنى الإغناء، إلا أن استخدام الإغناء قبله
يؤحي إلى أن المراد به الإرضاء، حيث أغناه بما يحتاجه وأرضاه بما أغناه،
إذ قد يحصل الإغناء إلا أن صاحبه لا يرتضيه بل لا يقنعه به فهو غير مريح،
وأما إذا كان مرضياً فهو باعث على راحة النفس، وليس المراد بالإغناء عدم
الحاجة، واستخدمت الكلمتان معاً في قوله تعالى: ﴿وَأَنْتُمْ هُمْ أَقْنَى وَأَقْنَى﴾
[النجم: ٤٨].
- (١٩٤) الجمع بين قبول الإعانة والشعور بالاعتزاز لا يتحقق إلا إذا كان الطرف
الذي يقدم الإعانة ذو شرف يعتز به المحتاج، وهذا لا يتحقق بالكمال إلا
إذا كان ذلك الطرف هو الله جل وعلا.

رَبِّ بِمَا أَلْبَسْتَنِي مِنْ سِتْرِكَ الصَّافِي ❶ وَيَسَّرْتَ لِي مِنْ
صُنْعِكَ الْكَافِي ❷ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَأَعِزِّي عَلَى بَوَائِقِ
الدُّهُورِ ❸ وَصُرُوفِ اللَّيَالِي وَالْآيَامِ ❹

- (١٩٥) عبّر عن التمتع بالستر الإلهي بشيء يُلبس، وذلك لأن مساحته كبيرة تحيط
بالإنسان من كل جوانبه وأطرافه حيث أن مانحه هو الله جل وعلا فلذلك
عبّر عنه باللبس.
- والستر: من معانيه: الحياء، الترس، وهما أنسب المعاني وأعمقهما، فَمَنْ له
حياء يقيه من الوقوع في المهالك، وَمَنْ له وقاية يحفظه من الأذى والإيذاء
ومن الضر والإضرار في الاتجاهين المادي والمعنوي، الجسدي والنفسي.
- والصافي: بالصاد المهملة، وجاء في بعض النسخ «بالضاد» المعجمة، والأول
يعني: النقي، ومن كل شيء خياره وخالفه، وأما الثاني فيعني: الكثير أو
الشامل والسعة، وعليه فالمعجمة أنسب من المهملة في هذا المقام.
- (١٩٦) الكافي: ما فيه الغنى وسد الحاجة دون الزيادة.
- (١٩٧) الصلاة على محمد وآل: إنما جاء بها لقبول الدعاء.
- ❶ كما سبق وأشرنا إلى ذلك في التمهيد، فإن بها قبول الأعمال واستجابة الدعاء.
- ❷ والبوائق: جمع البائقة وهي الداهية والشر، ومنه الحديث: «ليس بمؤمن من
لا يأمن جاره بوائقه».
- ❸ وأما الدهر: فهو الزمان وقد يراد منه المحدود أو الطويل، وربما استخدم
بمعنى النازلة بالمناسبة، ولكن المراد هنا مطلق الزمان في قبال الليالي
والأيام، والدهر واحد الدهور، ولها معاني آخر لا تناسب المقام.
- ❹ الصرُوف: تقلب الزمان وتغييره بسلخ الليل وإتيان النهار، وبما أن
الأحداث تلازم هذا التقلب الزماني فيستخدم في ما تحمله التقلبات من
الدواهي وما لا يرضي الإنسان، فلذلك يستعين بالله على تحملها ودرئها
والتعامل معها.

وَنَجِّنِي مِنَ أَهْوَالِ الدُّنْيَا وَكَرْبَاتِ الْآخِرَةِ ﴿١٩٩﴾ وَكَفِّنِي شَرَّ مَا يَعْلَمُ الظَّالِمُونَ فِي الْأَرْضِ ﴿٢٠٠﴾

- = أما اليوم: فله اعتباران الأول ما يشمل الليل والنهار، والثاني مرادف النهار أي من طلوع الفجر إلى غروب الشمس، فإذا استعملت في قبال الليل أريد منها النهار، والجمع منه «أيام».
- ٥ (١٩٩) الأهوال: جمع الهول وهو الفزع والخافة من الأمر، ولعل فيه من المفاجأة والجهل بالنتائج، بل ربما مع شدة الخوف، وأهوال الدنيا كثيرة ومتفاوتة من شخص لآخر وحال لآخر، ومن زمان لآخر بل غيرها أيضاً، ولا يمكن حصر أهوال الدنيا بعدد من الأمور، فهناك هول المجاعة والمرض والاضطهاد والموت والتردي، فالمؤمن أحواله تختلف عن غيره ١٠ والصغير أحواله بحجم استيعابه، والسياسي يختلف عن العامل، ويجمعها مخافة المصير المجهول.
- وأما الكربة: بالضم والفتح شدة الغم والحزن، والجمع كربات وكرَب، ونسبتها إلى الآخرة باعتبار أن طي كل مرحلة من المراحل صعب ومحزن إلا إذا كان قد قَدَّم في دنياه ما يعينه على آخرته ويسرع في الجواز ١٥ ويطمئن، وعلى أي حال فإن القسم الأول، شمل منذ الخلق الأولى وحتى الممات والثانية من الممات حتى الجزاء العادل بل نفسه أيضاً.
- (٢٠٠) ما هو عمل الظالم، بل من هو الظالم، بل ما هو الظلم حتى نعرف آثار الظلم على الآخرين، فالظلم: هو الجور ومن الجور انتقاص الحق، ومنع الحق، والوقوف دون تحقق الحق، ومنه ظلم النفس بمنعه من معرفة الحق. والظالم هو الذي يكون له دور في ذلك سواء بالعلة التامة أو كان جزءاً للعلة، ويدخل في الأخير المؤيد أو الساكت عن الحق، وأما عمل الظلم فيجري في السلوكية والقول بل وحتى الفكر، فالتفكير مقدمة للقول أو الفعل، ولعل مجرد التفكير في الباطل والالتزام به دون الفعل أو القول هو الظلم بعينه، فلو أنك أخذت فكرة باطلة عن شخص فقد ظلمته لأنه ٢٥ أصبح في نظرك غير صالح، وظلمت نفسك لأنك حكمت عليه جهلاً. أما آثاره فيشمل الخالق والنفس والفرد والمجتمع والبيئة وكل ما في الوجود، وآثاره عظيمة فإن استخدام مادة مشعة دون هوادة يسبب الظلم بحق أجيال =

اَللّٰهُمَّ مَا اَخَافُ فَالْكُفِّي ﴿٢٠١﴾ وَمَا اَحْذَرُ فَاقْنِي ﴿٢٠٢﴾ وَفِي نَفْسِي وَدِينِي فَالْحَرُسْنِي ﴿٢٠٣﴾

- = وأجبال، وإن الترويح عن فكرة سيئة ظلم عظيم يسبب انحرافات لا يعلم مداها إلا الله، قلما نجد ظلماً لا يمس أحداً، ومن الصعب مجازاة الظالم لأن الظلم مفعوله انشطاري لا يمكن تطويقه بسهولة أو حتى بصعوبة، فلو أنك أردت أن تعاقب مستخدم القبيلة الذرية بماذا تعاقبه بقتله فهو رحمة له، ولا يعادل جزءاً صغيراً مما خلقه، فعلى المرء أن يعي الآثار حتى يعي جوهر الظلم.
- وربما في هذا السرد التسلسلي للنوازل والمصائب والأحوال والكربات غاية خاصة ليربطها بعمل الظالم إذ لولا ظلم الإنسان لما كانت هناك هذه المخاطر، وإنما قيدها بالأرض لأنه لا ظلم في السماوات لأن سكانها جند مطيعون، وإذا ما اختلت بعض الموازين فيها فهي أيضاً من عمل الإنسان الذي أسكنه الله على الأرض والذي يلاحق الكواكب الأخرى.
- (٢٠١) أكفني: يقال كفاه مؤنثه إذا قام به دونه فأغناه عن القيام به.
- (٢٠٢) الحذر: هو الخوف مع التنبيه والاحتراز، والفرق بين الخوف والحذر: أن الأول هو توقع الضرر المشكوك وقوعه، وعليه فمن يثقن الضرر فلا يقال له خائف، والثاني هو توقي الضرر سواء كان مظنوناً أو متيقناً، وعليه فالحذر يدفع الضرر، والخوف لا يدفعه ولذلك يقال خذ حذرك ولا يقال خذ خوفك، ومن هنا جاء في الدعاء «فقني ما أحذر»، والخوف حسب متعلقه على أقسام وما يهمننا الإشارة إليه أن الخوف من الله والله صفة ممدوحة.
- (٢٠٣) الحراسة: هي المحافظة والوقاية، ولكن الأول عادة يستخدم إذا كان بشخص والثالث إذا كان بشيء والثاني أعم من الأول والثاني، وهنا طلب الحراسة للنفس وللدين، ولعله أراد بالنفس ما هو أعم من الجسم والضمير، وذلك باستخدام النفس في معانيها المتعددة، وهذا جائز حيث يستخدم لفظاً واحداً ويراد منه معنيين أو أكثر بقرينة أو بدونها، وحراسة النفس يكون بعدم انزلاقها في المتاهات، وحراسة الجسم يكون بسلامته من المرض والعدو ونحوهما، وأما حراسة الدين فعدم وقوعه في الانحراف والخروج عن جادته.

وَفِي سَفَرِي فَاحْفَظْنِي ﴿٢٠٤﴾ وَفِي أَهْلِي وَمَالِي فَاخْلُفْنِي ﴿٢٠٥﴾ وَفِيمَا
رَزَقْتَنِي فَبَارِكْ لِي ﴿٢٠٦﴾ وَفِي نَفْسِي فَذَلِّلْنِي ﴿٢٠٧﴾ وَفِي أَعْيُنِ
النَّاسِ فَعَظِّمْنِي ﴿٢٠٨﴾ وَمِنْ شَرِّ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ فَسَلِّمْنِي ﴿٢٠٩﴾

- (٢٠٤) السفر: لم يخل من المكاره والمخاطر رغم تطور الحياة بشكل عام والوسائل الثقيلة بشكل خاص، ولربما ازداد في مواقع وانخفض في نواحي، ولذلك فإن الدعاء لا زال نافذاً لأن المخاطر لا زالت ماثلة.
- (٢٠٥) الخلفة: من أو ما يترك وراء المرء أو الشيء، فخلفة المال تتابع المال والرزق وخلف الأهل تتابع الولد والأهل فإنه يطلب أن لا ينقطع عنه الرزق ولا ينقطع نسله.
- (٢٠٦) سبق معنى البركة، فالشيء المبارك ما كان فيه السعادة، والسعادة إنما تكون إذا استخدم الشيء في مكانه بالشكل الأحسن والأفضل، فالتائج في كل اتجاهاته تكون أوفى وتأتي معها السعادة، فإذا كان لديك مال فوضعه في تجارة مناسبة واستخدمته بشكل صحيح كانت نتائجه ونمائه جيداً جداً، ولو صرفته في عافية وإسعاد الآخرين فيكون هذا المال مباركاً وحاصله السعادة، وإنما جاء ذكر الرزق بعد الجملة السابقة لأن ما ينعمه الله من المال والأهل فهو الرزق الأفضل، وليس المطلوب الزيارة بل البركة حيث يقول علي عليه السلام: «لا تسألوا الله زيادة الرزق، ولكن سلوه البركة»، ولنا في تفسيرها على مختلف بقاع الكرة الأرضية على خطوط العرض شمالاً وجنوباً كلام علمي طويل.
- (٢٠٧) الذلة في النفس: هي المطاوعة، ومنه الذلول، اللين والسهل والمطاوع، فالنفس الذلولة هي التي تطيع الله بخلاف الأمانة، والنفس الذلولة هي التي تكون متواضعة، دون الأمانة التي تكون متكبرة وغير منقادة، ومن مقارنتها بما بعدها يتضح أن المراد بذلة النفس التواضع.
- (٢٠٨) العظمة في أعين الناس لا ينافي التواضع، بل المراد به العزة.
- (٢٠٩) الجن: لقد سبق الحديث عن الجن بالتفصيل في باب التحقيقات فلا نكرر، ومن المعلوم أنه مخلوق عدل الإنسان له ما له وعليه ما عليه بمقتضى قوله تعالى: ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِي﴾ [الذاريات: ٥٦] ولكن =

وَيَذْنُوبِي فَلَا تَفْضَحْنِي ﴿٢١٠﴾ وَبَسِّرْنِي فَلَا تُخْزِنِي ﴿٢١١﴾
وَيَعْلِي فَلَا تَبْتَلِنِي ﴿٢١٢﴾ وَنِعْمَكَ فَلَا تَسْلُبْنِي ﴿٢١٣﴾ وَإِلَى غَيْرِكَ
فَلَا تَكِلْنِي ﴿٢١٤﴾

- = باختلاف الخصائص والمميزات، وكما أن الإنس فيهم الصالح والطالح
فكذلك الجن، فالإنس يصيب شره الإنس الآخر والجن، وكذلك الجن
يصيب شره الجن الآخر والإنس، وربما كان شر الجن أشد لخفائه، وكلما
ورد الجن والإنس في القرآن والحديث يقدم الجن على الإنس، ولعله
لتقدم خلقته، وقد سبق وحددنا تاريخ خلقه الجن وكذلك الإنس في باب
الحسين في القرآن من هذه الموسوعة فراجع.
- ٥ (٢١٠) الفضيحة: هو كشف المساوىء، والمراد به على الظاهر فضيحة الدنيا،
وإن كنا لا نستبعد شمولها للآخرة ولكن فضيحة الآخرة هو عرض الذنوب
والمحاسبة عليها.
- (٢١١) السريرة: لها معانٍ متعددة كلها مناسبة، فالسريرة السر الذي يكتمه المرء، والسريرة
ما يعملها الإنسان في الخفاء والخلوة، والسريرة ما يسره الإنسان من أمره.
- ١٥ (٢١٢) أما خزي المرء: فيقال: وقع في الخزي أي في الذل والهوان، والخزي بالسريرة
يكون بكشفها والتي نتيجتها الذل والهوان لمعرفة الآخرين بسوء سيرته.
- (٢١٣) الابتلاء: هو الاختبار، والإصابة بالمصيبة، فعمل الإنسان هو محل
اختباره، أو سبباً لإصابته بالمصائب، وهناك نسخة أخرى جاءت بدلاً من
«فلا تبتي» حيث ورد «فلا تسلني»، ومن معاني الإبدال أن يعرض الإنسان
نفسه للهلاك، فالداعي يطلب من الله أن لا يكون عمله عرضة لهلاكه.
- ٢٠ (٢١٣) السلب: حقيقة هو أخذ الشيء بعد وجوده، وربما أطلق على ما صُدِّ
وصوله، أو استحقه ولم يعطه، وهو في حق الله غير وارد، على المعنيين
من باب اللطف لا الاستحقاق سواء في حالة الاستمرار أو في حالة العطاء
ابتداءً، وسبب السلب هو الإنسان نفسه.
- (٢١٤) الاتكال: هو الاعتماد، ولا بد أن يكون المعتمد عليه ذات قدرة على ما
يعتمد عليه، وهذا ما لا يتحقق في غير الله، وقد بين فيما بعد سبب طلبه
على إيكاله إلى غير الله، والتواكل هو اتكال البعض على الآخر، ويستخدم =
للكراسي

إِلَهِىَ إِلَى مَنْ تَكَلَّمْتُ إِلَى قَرِيبٍ فَيَقْطَعْنِي ﴿٢١٥﴾ أَمْ إِلَى بَعِيدٍ
فَيَتَجَهَّمْنِي ﴿٢١٦﴾ أَمْ إِلَى الْمُسْتَضْعَفِينَ لِي ﴿٢١٧﴾ وَأَنْتَ رَفِيفٌ
وَمَلِكٌ أَمْرِي ﴿٢١٨﴾ أَشْكُو إِلَيْكَ غُرَّتِي ﴿٢١٩﴾

= في الطعن عادة، وربما خصص بعضهم التوكل بتوكل العبد على الله،
والتواكل بتوكل العبد على مثيله، والإيكال هو التفويض.

٥ (٢١٥) القريب المقاطع: جاء التفويض إلى ثلاثة شرائح: القريب المقاطع، البعيد المتجه، المستضعف، فإن قطيعة القريب للرفيق موجعة تضرب في الصميم، وتمس الكرامة، ومما لا يرضيه المرء.

(٢١٦) المتجه: العابس الوجه والمستقطب له مما يدل على الكراهة.

١٠ (٢١٧) المستضعف: بالكسر وهو القوي الذي يحتقر غيره، هذه الشرائح الثلاث هي واقع حال من يعتمد عليهم في الحياة فالقريب لدى الحاجة يقطعك، والغريب يشعر بالكراهة من الاتصال به، والمستضعف يحقرك بدلاً من أن ينفعك ويعينك، فلا يبقى للمرء إلا الاعتماد على الإله القادر واللطيف الغافر.

١٥ (٢١٨) فالرب المليك لأمر الإنسان: هو الله جل شأنه، أولاً فإن في قوله: «أنت ربي» نوع من التخصيص، أي لا رب لي غيرك، كما هو معروف عند أهل البلاغة، وثانياً فإن في استخدام كلمة الرب هنا بعدما تقدم من عرض الشرائح فيه لطف، ومن المعلوم أن الرب في الأساس هو المالك صاحب، وفي صاحب معنى الملازمة، وهو يعني أنك مالكي الذي لا تفارقتي بل لا أفارقك لأنني مملوكك، حيث التلازم بين الخالق والمخلوق، ٢٠ والصاحب والمصاحب، والربوبية والعبودية، ولذلك قدم الرب على المليك لأنه الأقوى، ولأن المالك قد يصاحب مملوكه وقد لا يلازمه من حيث ممارسة التملك والتعبد، والمليك والمالك كلاهما بمعنى صاحب الملك إلا أن المليك أقوى من المالك ومبالغة له، والفرق بين الصفتين الرب والمالك كما قلنا إن الوصف بالرب أفخم من الوصف بمالك، لأنها ٢٥ من تحقيق القدرة على تدبير ما ملك.

والأمر: هو الشأن، بل كل شيء له علاقة بالشخص، وفيه معنى العبودية والتبعية بما ليس في غيره، بل فيه الشمولية.

= (٢١٩) الشكوى من الغربة وبعد الدار والهوان من قبل السلطان، فالغربة على ما

وَبُعْدَ دَارِي ﴿٢٢٠﴾ وَهَوَانِي عَلَى مَنْ مَلَكَتْهُ أَمْرِي ﴿٢٢١﴾ إِلَهِي فَلَا
تُحِلِّ عَائِمَتِ غَضَبِكَ ﴿٢٢٢﴾ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ غَضِبْتَ عَلَيَّ فَلَا أَبَالِي
بِسَوَالِكَ ﴿٢٢٣﴾ سُبْحَانَكَ غَيْرَ أَنَّ عَافِيَتَكَ أَوْسَعُ لِي ﴿٢٢٤﴾ فَاسْأَلُكَ
يَا رَبِّ بِسُورِ وَجْهِكَ الَّذِي أَشْرَقَتْ لَهُ الْأَرْضُ وَالسَّمَاءَاتُ ﴿٢٢٥﴾

- = يظهر هو غربة المؤمن في مجتمعه .
- ٥ (٢٢٠) بُعد الدار: أراد دار القرار وهو الجنة، حيث أنها لا زالت بعيدة عنه زمنياً، أو لا زال لم يستحقه .
- (٢٢١) هوان السلطان: أي ضعفي على يد السلطان، فالجمع بين الغربة والبعد والهوان تحمله صعب، ونسبة التملك إلى الله، باعتبار أنه مسبب الأسباب، بيده كل شيء .
- ١٠ (٢٢٢) تحلل: تنزل، والداعي يطلب من الله أن لا يزيده عناء فوق ما يعانيه من الغربة والبعد والهوان فيأتي غضبه عليه .
- (٢٢٣) إن عدم مبالاته بالغربة والبعد والهوان جاءت في قبال عدم حلول غضب الله عليه، والمبالاة هو الاكتراث .
- ١٥ وفي بعض النسخ أسقط كلمة «سواك»، وربما جاءت بدلاً عن «سبحانك»، وهي كلمة تنزيه .
- (٢٢٤) العافية: المعروف والفضل .
- (٢٢٥) وجه الله: مظهره، أو ما يتجلى من قدرته، أو وجه من وجوه قدرته، والكل واحد، فالنور مظهر من مظاهر قدرته، ويظهر من كلامه أن بالنور قوام الأشياء ومصدر القدرة، ولذلك عبر عن نفسه بالنور حين قال: ﴿اللَّهُ نُورُ الْكَتُوبِ وَالنُّورِ﴾ [النور: ٣٥] فبالنور تكشف الأشياء وتصبح محسوسة للإنسان على الأقل، وبناء على ذلك استعير النور لكل ما شأنه الكشف عن المجهول، ولنا بحث مفصل عن النور والضياء والشعاع أوردناه في مقدمة الحسين في السنة فليراجع، وباختصار: الضوء ما ينبثق من الطاقة برؤية، والإشعاع ما ينبثق من الطاقة بلا رؤية عادية، والنور ما ينعكس عن ضوء ٢٥ الطاقة، وقد يستخدم كل واحدة محل الآخر، وهنا أورد ثلاثة أمور لها علاقة =

وَأَنكَشَفْتَ بِهِ الظُّلُمَاتِ ﴿٢٢٦﴾ وَصَلَحَ بِهِ أَمْرَ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ ﴿٢٢٧﴾ أَنْ لَا تُمِيتَنِي عَلَى غَضَبِكَ ﴿٢٢٨﴾ وَلَا تُنْزِلْ بِي سَخَطَكَ ﴿٢٢٩﴾

= بالنور الإلهي، وهي كما عبرت: أشرقت له الأرض والسموات، انكشفت به الظلمات، صلح به أمر الأولين والآخرين.

- وقوله «أشرقت له الأرض والسموات»: من الملاحظ أنه استخدم كلمة الأرض مفردة في قبال السماوات بصيغة الجمع اتباعاً للقرآن الكريم، والإشراق هنا هو الظهور والطلع، والظاهر من اللام في «له» تعني لأجله.
- (٢٢٦) انكشفت به الظلمات: هناك نسختان «كشفت» و «انكشفت» ولا فرق كثير بين الصيغتين، ويظهر من استخدامه لحرف الجر «الباء» السببية، حيث ان كشف الظلمات جاء من هذا النور، وأما استخدامه صيغة الجمع في ١٠ الظلمات يشير إلى تعدد الظلمات وتنوعها بل وربما فهم من تعدد الظلمات تعدد أنواع النور أيضاً.

(٢٢٧) إصلاح أمر الأولين والآخرين بنوره: هناك تفسيران: تفسير مادي وآخر معنوي، فالمادي هو أن النور يُصلح أمور المخلوقات من الأولين والآخرين ولا حاجة لبيان مدى أهمية النور في حياة الإنسان والنبات ١٥ والحيوان وغيرها، وأما التفسير المعنوي إذ لولا المعرفة والإيمان لما صلح أمر الإنسان، وعلى أي حال فبالنور قوام الحياة.

(٢٢٨) يظهر من قوله: «أن لا تميتني على غضبك» أن المراد بالنور أو بالأخص تعلقه بالفقرة الأخيرة «إصلاح الأمر» هو المعرفة والإيمان والذي معها يمكن جلب رضا الله وإبعاد غضبه، والذي ماله العذاب في الآخرة، ولذلك ٢٠ يسأل الله أن لا يميتته والحال أنه غاضب منه، وغضب الله يختلف اختلافاً كبيراً من الحالة التي تعترى الإنسان بل تتحد في النتائج وهو العقاب ولذلك سمي بالغضب، وجملة «أن لا تميتني» جواب للقسم «بنور وجهك».

(٢٢٩) السخط: هو خلاف الرضا، الغضب، والفرق بين السخط والغضب، أن الغضب يكون من الصغير على الكبير وبالعكس، والسخط لا يكون إلا من ٢٥ الكبير على الصغير، والسخط إذا عدي بحرف الجر «على» كان بمعنى الغضب، وحسب موارد الاستعمال فإنّ السخط درجة أشد من الغضب، =

لَكَ الْعُتْبَىٰ لَكَ الْعُتْبَىٰ حَتَّىٰ تَرْضَىٰ قَبْلَ ذَلِكَ ﴿٢٣٠﴾ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ رَبَّ الْبَلَدِ الْحَرَامِ ﴿٢٣١﴾ وَالْمَشْعَرِ الْحَرَامِ ﴿٢٣٢﴾

- = ولكن يستخدم أحدهما بدلاً عن الآخر، إلا إذا كان الغاضب أقل شأنًا من المغضوب عليه فلا يقال سخط، وقد يراد بالسخط نتيجته وهو العقاب، ولعله المراد هنا، وأما سبب الغضب أو السخط من قبل الله هو المعصية واقتراف الذنب، فرضاه ثوابه وسخطه عقابه.
- (٢٣٠) العتبي: الملامة، وهي لا تقع إلا من خلفية الحب، فلو لم تكن تربطهما علاقة الحب لما وقع العتاب، ولذلك فسروا الكلمة بالرضا، أي لك الحق أن تعتب عليّ.
- وقوله «قبل ذلك»: أراد ترضى عني قبل أن تسخط عليّ، أي يسبق رضاك غضبك وهذا من خصائص الله جل وعلا.
- (٢٣١) البلد الحرام: مكة المكرمة وما حولها، والحرام تعني المحرم قال تعالى: ﴿هَٰذَا الْبَلَدُ الَّذِي حَرَّمْنَا﴾ [النمل: ٩١]. وإنما وصف بذلك لأن الصيد وقطع الشجر ممنوعان فيها، كما يحرم فيه العنف، ودخول غير المسلمين إليه، وذلك لحرمته ومكانته ولذلك وجب دخوله محرماً إلا خلال شهر واحد، ويحرم الدخول إليها دون إحرام، والظاهر أن حدود البلد الحرام هو حدود الحرم والذي شعاعها من الكعبة فرسخان أي ١١ كيلومتراً، وهو المراد به قوله تعالى: ﴿وَهَٰذَا الْبَلَدُ الْأَمِينُ﴾ [التين: ٢] و ﴿لَا أَقِيمُ هَٰذَا الْبَلَدَ﴾ وَأَنْتَ جَلُّ هَٰذَا الْبَلَدِ [البلد: ١ - ٢]، وقدسية هذا البلد جاء من وجود البيت فيه.
- (٢٣٢) المشعر الحرام: ويقال لها المزدلفة كما يقال لها جُمُع، ويقع ما بين عرفات ومنى وحده وادي المحسر، وهو معروف، وهي إحدى الشعائر الإسلامية، والتي يبيت الحاج بها ليلة العاشر من ذي الحجة، وقد ورد ذكرها في قوله تعالى ضمن مناسك الحج: ﴿فَإِذَا أَقَضْتُمْ تَرْتِ عَرَفَاتٍ فَأَذْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ﴾ [البقرة: ١٩٨] وإنما وصف بالحرام لمكانتها وحرمتها عند الله جل وعلا.

وَالْبَيْتِ الْعَتِيقِ الَّذِي أَحَلَّلَهُ الْبَرَكَةَ وَجَعَلَهُ لِلنَّاسِ أَمْنًا ۖ يَا مَنْ عَفَا عَنْ عَظِيمِ الذُّنُوبِ بِحَامِهِ ۖ

(٢٣٣) البيت العتيق: هي الكعبة، والتي يقول الله عنها: ﴿وَلْيَطَّوَّفُوا بِالْبَيْتِ

الْعَتِيقِ﴾ [الحج: ٢٩] و﴿ثُمَّ مَحَلَّهَا إِلَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ﴾ [الحج: ٣٣]

- وصفها بالبيت العتيق في قبال البيت المقدس، حيث أن الكعبة أقدم من بيت المقدس، رغم أنها أولى القبلتين، ولكن هناك اعتبار آخر، وهو أنه أول بيت وضع للناس لعبادة الله حيث يقول: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا﴾ [آل عمران: ٩٦] ولدى التحقيق يتبين أن هذه البقعة كانت نقطة الانطلاق والعمران على وجه الأرض ولها ارتباط بدحو الأرض من جهة وبالسما من جهة أخرى، وسنبحت هذا الأمر في محله إن شاء الله تعالى، ومن هنا جاءت قدسية هذه الأرض وقدمها واتخاذها بيت العبادة وقطب رحاها ولها خلفيات علمية.

قوله البركة: لقد حلت البركة منذ أن طلب النبي إبراهيم عليه السلام ذلك حيث

تشير الآية الكريمة إلى ذلك: ﴿فَلْيَجْعَلْ آفِيئَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَارْزُقْهُمْ

- مِنَ الثَّمَرَاتِ﴾ [إبراهيم: ٣٧] و﴿وَارْزُقْ أَهْلَكَ مِنَ الثَّمَرَاتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ﴾ [البقرة: ١٢٦]

والبركة كما سبق بيانها هي كثيرة الخير، وشمول السعادة ومنه قوله تعالى: ﴿بَرَكْنَا حَوْلَهُ﴾ [الإسراء: ١].

وأما قوله الأمن: إنما أصبح هذا البلد آمناً بدعاء النبي إبراهيم عليه السلام حيث

يقول عز من قائل: ﴿وَرَىٰ قَالَ إِنِّيهِمْ رَبِّي اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا﴾ [البقرة: ١٢٦]،

- ﴿وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا﴾ [آل عمران: ٩٧]، و﴿أَنَا جَعَلْنَا حَرَمًا آمِنًا﴾

[العنكبوت: ٦٧]، والأمن هو كلما أوجب الطمأنينة وسكون القلب، ويشمل

السلوك والفكر، وبما يقابله الخيانة والاضطراب وغيرهما، والأمن هنا

تشريعي وليس تكويني، حيث أراد الله أن يكون في بقعة من الأرض مكاناً

يطمئن الإنسان فيه، لا يشرع لأحد أن يضايقه، وهذا لا يعني عدم إرادته جل

- وعلا أن يكون العالم بأسره آمناً بل من باب تنظيم المجتمع الإسلامي بل

الإنساني.

(٢٣٤) عظيم الذنوب: لعل المراد به الذنوب الكبيرة في قبال صغائرها، والعفو =

يَا مَنْ أَسْبَغَ النَّعْمَاءَ بِفَضْلِهِ ﴿٣٣٥﴾ يَا مَنْ أَحْطَى الْجَزِيلَ بِكَرَمِهِ ﴿٣٣٦﴾ يَا عَذِيقَ فِي سِدْقِي ﴿٣٣٧﴾

= يشمل الذنوب التي تتعلق بحقوق الخالق لا المخلوق، والعفو منه من باب اللطف والذي من مظاهر الحلم.

- وَأما الحلم: فإنه منه تعالى ليس كما في البشر من كبح جماح الغضب، بل هو العفو والتجاوز عن المخلوق في قبال عقابه على أعماله وتجاوزاته من باب العدل، ولعل العفو هنا بمعنى المحو وعندها لا يحتاج إلى التقدير أي عفى عن عقابهم لارتكابهم الذنوب العظام، بل إنه محاهما بحلمه وأعرض عنها وكأنها لم تقع، وهذا خاص بالمؤمنين كما يفهم من بعض الروايات والأدعية، وبذلك يكون من منتهى لطفه.

١٠ (٢٣٥) الإسباغ: هو الاتساع برغد، ويفهم من سياق الجملة والعبارة أنه عطاء من دون استحقاق أكدتها كلمة «الفضيلة».

النعماء: جاء في نسخة «النعمة» والفرق بينهما أن النعماء: هي النعمة الظاهرة وذلك أنها أخرجت مخرج الأحوال الظاهرة، كالحمراء والبيضاء، والنعمة قد تكون خافية فلا تسمى نعماء، والنعماء: اليد البيضاء الصالحة والجمع أنعم، إذا فالنعماء أعم من النعماء، ولذلك وصفت بكلا الحاليتين في قوله تعالى: ﴿وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعَمَهُ ظَهَرَ وَبَاطِنًا﴾ [لقمان: ٢٠].

(٢٣٦) الجزيل: الكثير، والفرق بينهما أن الأول كثرة بلا حدود، ومع العظمة، والثاني كثرة محدودة دون عظمة، والجزيل: العطاء أوسع وأكثره، والكثرة هنا مجرد أنها خلاف القلة.

٢٠ وأما الكرم: فهو الجود من دون سؤال، وهو السخاء من الاحتفاظ على شيء للنفس، فالكرم إذاً هي المرتبة العالية من بين مراتب العطاء، إذ هو عطاء دون تحديد وسؤال.

(٢٣٧) العدة: ما يعده الإنسان للمقاومة، مقاومة العدو، مقاومة الجوع، مقاومة الحر، وهكذا وبما أن المؤمن يعلم بأن الأمر كله بيد الله من جهة، وأنه يعتمد في حالة الضيق إلى خالقه، فيخاطبه بقوله يا عذتي، من باب زيد عدل، مزيداً لبيان القدرة المطلقة لله سبحانه في الواقع ليس الأداة بل بيده أداة كل شيء، فهو ملجأ في الشدة حيث القادر على حلها دون منازع، فالداعي يطلب الاستمداد منه جل وعلا عند الشدة.

يَا صَاحِبِي فِي وَحْدَتِي ﴿٢٣٨﴾ يَا غِيَاثِي فِي كُرْبَتِي ﴿٢٣٩﴾ وَلِيِّي فِي نَمَتِي ﴿٢٤٠﴾ يَا إِلَهِي وَإِلَّاهَ آبَائِي إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ ﴿٢٤١﴾

= وأما الشدة: ففي نسخة جاءت «كربتني» بدل «شدتني»، والشدة خلاف الرخاء،
والكربة: الحزن أو اشتداده، والشدة أشمل من الكربة.

(٢٣٨) صاحب: تحمل الكلمة معنى الملازمة والمرافقة والعشرة، ولا تقال إلا لمن
يطمئن إليه، ويكون عوناً في المحنة وعند الشدة، ومن لا تكلف بينهما، ومن
يمكن أن يكشف سره ويشكو همه، وفي الحقيقة إطلاقه على الله تحمل
معانٍ روحانية كثيرة لا يشعر بنكهتها إلا العارفون وهنئاً لمن يكون الله
صاحبه، هذا وللصاحب معنى آخر وهو مالك الأمر ومن بيده الحل والعقد،
ويملك شؤون الناس، وهذه الكلمة تناسب مع ما بعدها وهي «في وحدتي»،
إلا أن هناك نسخة أخرى جاءت كالتالي: «يا مؤنسي في حفرتي» وهي أيضاً
صادقة، والمراد بالحفرة هي القبر، ولا يملك أنس القبر غير الخالق،
فالداعي يطلب منه أن يبعد عنه أهوال القبر وما فيه من الوحشة بكل ما في
الكلمة من معنى، ولعل الجملة الأولى «يا صاحبي في وحدتي» أريد منها: ١٥
الأنس في القبر أيضاً بإرادة المعنى الأخص، وإن كان المعنى الأشمل أقوى،
وللوحدة مصاديق مختلفة منها الوحدة في القبر.

(٢٣٩) الإغاثة: وكذلك الغوث هي الإعانة والعون والنصرة.

وأما الكربة: فقد مضى تفسيرها.

(٢٤٠) الولي: له معانٍ كثيرة، وما يناسب هذا المقام: كل من يلي أمر أحد.
النعمة: بالكسر، في الأساس هو كل ما فيه المصلحة والخير، وإذا ما أطلق
على شيء ما لأن فيه من الخير الوافر، وولي النعمة هو صاحب المنة.

(٢٤١) إن نسب الإمام الحسين عليه السلام يصل إلى النبي إبراهيم عليه السلام بالشكل التالي:
الحسين بن علي بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن
قصي ابن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن ٢٥=

وَرَبِّ جِبْرِيلَ وَمِيكَائِيلَ وَإِسْرَافِيلَ ۖ وَرَبِّ مُحَمَّدٍ حَاتِمِ التَّيِّبِينَ وَأَلِهِ الْمُنتَجِبِينَ ۖ مَنَزَلِ التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالزَّبُورِ وَالْفُرْقَانِ

- =
- مالك بن النضر بن كنانة ابن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان بن أد بن أدد بن الهميسع بن قيدار بن إسماعيل بن إبراهيم عليه السلام، وكانت ولادته عام ٢٢٤٣ ق. هـ، ووفاته عام ٢٠٦٨ ق. هـ. ٥
- وأما يعقوب فهو ابن إسحاق بن إبراهيم عليه السلام فهما من أعمامه وليس من آبائه ولكن تنزل العرب العم منزلة الأب وتطلق عليه كلمة الأب ومنه قوله تعالى: ﴿قَالُوا نَبِيُّدُ إِلَهِكَ وَلِلَّهِ ءَابَاؤُكَ إِنِّيهِمْ ءِإِسْتَعِيلَ وَإِنِّهَآ وَجِدَا﴾ [البقرة: ١٣٣]، وإنما خصص هؤلاء الأربعة لشرفهم، وإنما لم يذكر غيرهم لعله إنه اتبع الآية السابقة أو أن ذكرهم كان لمجرد التذكير لا التحديد، أو لبعدهم عن السلالة التي انحدر الإمام منها. ١٠
- (٢٤٢) جبرئيل: من أعظم ملائكة الله وأقربهم، وهو مخفف جبرائيل، ومن وظائفه الوحي.
- ميكائيل: وفي نسخة ميكال وهو من كبار الملائكة، ومما أوعز إليه أمر الأرزاق. ١٥
- إسرافيل: من عظام ملائكة الله ومن مهامه اللوح والصور، وهذه الأسماء مركبة من قسمين: الثاني ايل بمعنى الله، والأول كلها تدل على العبودية.
- (٢٤٣) آل محمد: يشمل الإمام الحسين عليه السلام أيضاً.
- وانتجب الشيء: اصطفاه واختاره، وبذلك لا يشمل غير المعصومين ٣٠
- الثلاثة عشر عليهم السلام.
- وتقديم هؤلاء الأنبياء والملائكة والرسول وآله في الدعاء طبقاً لأداب الدعاء الموجب للاستجابة التي سبق وذكرناها في التمهيد، حيث لهم شرف عظيم عند الله سبحانه وتعالى، وخصص محمداً وآله لمزيد شرافتهم.
- (٢٤٤) وفي بعض النسخ: «ومنزّل» بالواو وبدونه يكون منزل التوراة صفة لله جل وعلا. ٢٥
- والتوراة: هو العهد القديم والكتاب السماوي المنزل على النبي موسى بن عمران بن وهب عليه السلام (١٥٦٨ - ١٤٤٢ ق. هـ) لقومه اليهود وقد نزل في شهر رمضان أيضاً.
- =

وَمِنْ ذَلِكَ كَهَيْعَصَ وَطُهُ وَيَسَّ وَالْقُرْآنَ الْحَكِيمَ ﴿٢٤٥﴾

= والإنجيل: هو العهد الجديد، الكتاب السماوي المنزل على النبي عيسى بن مريم بنت عمران ؑ (٦٤٢ ق.هـ - رفع ٦٠٩ ق.هـ) لقومه النصارى وقد نزل في شهر رمضان.

والتزبور: هو الكتاب السماوي المنزل على النبي داود بن ايشا بن عوفيد ؑ (٩٧١ - ٨٧١ ق.هـ) لقومه اليهود وقد نزل في شهر رمضان.

والفرقان: من أسماء القرآن الكريم حيث يقول جل وعلا: ﴿وَأَنزَلَ الْفُرْقَانَ﴾ [آل عمران: ٣ - ٤] وقد نزل على الرسول ﷺ (٥٣ ق.هـ - ١١ هـ) كانت نزله الأولى في شهر رمضان عليه لقومه المسلمين. وإنما ذكر هذه الكتب المقدسة لقدسيتهما أولاً، ولأنها نعمة إلهية ولطف منه لهداية البشرية ثانياً.

(٢٤٥) ك، هـ، ي، ع، ص: حروف رمزية استخدمت فيما بين الله والمصطفى كل واحدة ترمز إلى كلمة تعني موضوعاً تحمل إلينا معاني سامية باختزال لم يكن متعارفاً آنذاك كما هو متعارف اليوم في المعادلات الرياضية وفي مختلف العلوم، وقد ورد تفسيرها في بعض الروايات إلا أننا نعتقد أنها إحدى مصاديقها أو تأويلها، وأما تفسيرها لا زالت بحاجة إلى التحقيق والتنقيب لعل العلم يكشفها لنا، وسيأتي في باب «الحسين والقرآن» تفسيرها بما يرتبط بنهضة الإمام الحسين ؑ، [مريم: ١].

وأما الحرفان: «ط، هـ»: هذه كسابقتها، وأطلق على الرسول ﷺ، وهو الظاهر المتبادر منها حيث يقول جل وعلا: ﴿طه ﴿١﴾ مَا أُنزِلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى﴾ [طه: ١ - ٢]، ولكن نرى أنها رمز أصبح اسماً أو وصفاً وهذا الأمر متعارف.

وأما الحرفان «ي، س»: كطه، هكذا يفهم من قوله تعالى: ﴿يَسَّ وَالْقُرْآنَ الْكَبِيرَ ﴿١﴾ إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾ [يس: ١ - ٣] ومن هنا يمكن القول بأن الأول أيضاً خطاب للرسول كما هو الحال في قرينتها ﴿كَهَيْعَصَ ﴿٢٤٥﴾ دُكِّرَ رَحْمَتُ رَبِّكَ عَبْدُ زَكِرِيَّا﴾ [مريم: ١ - ٢]، ويظهر من قوله منزل هذه الرموز، أنه من ذكر الجزء بعد الكل، ولكن لا نتصور أنه الأقوى ولعله رمز إلى أبجدية الحياة في إطارين إطار التناسب بين الحروف =

أَنْتَ كَهْفِي حِينَ تُعَيِّنِي الْمَذَاهِبُ فِي سَعَتِهَا ۞ وَتَضَيِّقُ
بِئِى الْأَرْضِ بِرُجْحِهَا ۞ وَلَوْلَا رَحْمَتُكَ لَكُنْتُ مِنَ أَهْلِ الْكَيْتِ
وَأَنْتَ مُقِيلُ عَزْرَتِي ۞

- = المستخدمة معاً كرمز، وإطار التناسب مع الموضوع الذي يطرحه الله بعدها، وهذا ما يحتاج إلى الكشف، وقد تكون الرمزية أخذت باختزال حرف من الكلمة قد لا يكون أولها أو تكون مجرد رمز دون ارتباطها بالكلمة، وقد فصلنا الكلام عنها في مقدمة باب الحسين والقرآن من هذه الموسوعة، وعلى أي حال فإن هذه الأبجدية لها قدسيته، والانتقاء لها من بين سائر هذه الافتتاحيات لا بد وأن يكون لها ارتباط باستجابة الدعاء.
- ١٠ (٢٤٦) الكهف: الغار الكبير في الجبل الذي يلجأ إليه الإنسان لتجنب الأخطاء، ومجازاً يقال لمن يحتمى به ويلجأ إليه حين الشدة ليكون له عوناً، وفي استخدام الكهف بدل الغار فيه لطف باعتباره الملاذ الأكبر والأوسع، والجبل يعتبر أقوى ما على الكرة الأرضية لمقاومة الكوارث الطبيعية. والإعلاء: التعب والعجز، ويستشم من الكلمة رائحة اليأس.
- ١٥ والمذاهب: جمع المذهب، والمراد: السبيل، والطريقة، والوسيلة، فما من أحد إلا وتنقطع عليه السبل وتوصد أمامه الأبواب فلا يجد أمامه إلا باباً واحداً وطريقاً واحداً ألا وهو طريق الرحمة الإلهية.
- (٢٤٧) الرُّحْب: بالضم السعة، وفي نسخة: «بما رحبت»، وإن كان أصل الرُّحْب هو في المكان إلا أنه يمكن أن يكون أعم من ذلك ليشمل الرزق وغيره، والضيق عند السعة، ومنه قوله تعالى: ﴿صَافَتْ عَلَى الْأَرْضِ بِمَا رَحِمَتْ﴾ [التوبة: ٢٥]، وقد تضيق العالم أمام المرء رغم سعتها فلا يجد مهرباً وهو في حيرة من أمره.
- (٢٤٨) الرحمة: الرقة والشفقة والعطف والغفران، جميعها تنطوي في الكلمة سواء بالوضع أو بالعلية، والحاصل: أن كلما درأ عن الإنسان - مباشرة أو بالواسطة الخطر والأذى، معنوياً كان أو مادياً من دون فرق بين أن يكون بدوياً أو غيره - فهو رحمة، وهو سبحانه القادر المطلق على ذلك فلولا رحمته لهلك الناس أجمعين، إذ الهداية وإرسال الرسل وغدق النعم وغفران الذنب كلها رحمة، والداعي يبين بعض موارد الرحمة فيما يلي من مقاطع دعائه.
- =

وَلَوْلَا سَرْزُكَ إِنِّي لَكُنْتُ مِنَ الْمَفْضُوحِينَ وَأَنْتَ مُؤَيَّدٌ بِالنَّصْرِ عَلَى أَعْدَائِي ﴿٢٤٩﴾

= والهلاك: هو الموت بسوء، ويأتي الهلاك أعم من الموت بل يشمل الانحراف أيضاً، وفي بعض النسخ أسقط بعض الجمل وجاء كالتالي: «ولولا رحمتك لكنت من المفضوحين»، ولا معنى لاختصاص هذا الدعاء بالإمام الحسين عليه السلام حتى نتكلف بتفسير كلماتك هل يصح هذا من الإمام المعصوم أم لا يصح كما فعل بعض من شرح هذا الدعاء وغيره، بل إن الدعاء جاء بشكل عام ويصورته الحقيقية يقع على جنس البشرية، وما دعائهم إلا تعليم لنا بحقائق قد نجهلها أو نغفلها فليقتنونا أسلوب الدعاء ورموزه لنطلبها من الباري جل وعلا، وأخيراً كيف يمكن تصور المخلوق دون رحمة الخالق، فلقد وضع جميع القوانين الوجودية والاستمرارية لصالحه.

والإقالة: تعني الإزالة والصفح والفسخ، وهو يأتي أجوف: أصله قيل، ويسمى فسخ العقد إقالة لأنك تزيل ما بينكما من التزام، وأقاله من منصبه إذا أزاله منه، والمُقِيل اسم فاعل والمفعول منه مُقال، والداعي يطلب منه أن يصفح عنه ويزيل عثرته.

والعثرة: هي الزلّة والسقطة.

(٢٤٩) المفضوح: اسم مفعول من الفضح وهو كشف المساوىء، وإن أهم ما يحفظ علاقات المرء بمجتمعه هو إخفاء المساوىء وإلا لتفككت الحياة الاجتماعية وأصبحت جحيماً لا تطاق، فبقاء الأسرار والستر على المساوىء من النعم الإلهية، بالإضافة إلى أن المرء قد يغير من الأسوأ إلى الأفضل، فلو هتك ستره لا يمكن أن يحتل موقعاً مرموقاً حتى إذا تاب عن تلك وتظل الأنظار تراقبه على سيئاته السابقة، ولكن إذا بقيت مساوئه محفوظة فإن الحسنات تضيء على تلك، والفرق بين الستر بالكسر والستر بالفتح: إن الأول بمعنى الخوف، وربما أطلق على ما يستر به، والثاني هو الغطاء، وهو المراد في هذا المقطع.

والتأييد الإلهي والنصر على الأعداء: أولاً: من هو العدو؟ ثانياً: ما هو مورد النصر؟ ثالثاً: لماذا نسبته إلى الله؟ هناك العديد من الاحتمالات إلا أن أوجهها ما يلي: أن كل أسباب النصر هو من قبل الله، والنصر في =

وَلَوْلَا نَصْرُكَ يَا أَيُّهَا الْمَغْلُوبُ ﴿٢٥٠﴾ يَا مَنْ خَصَّ نَفْسَهُ بِالسُّمُوِّ وَالرِّفْعَةِ فَأَوَّلِيَّائِهِ بِعِزِّهِ يَعْزُّونَ ﴿٢٥١﴾

= المفهوم الإلهي هو الذي يحقق سعادة الإنسان لا مجرد السيطرة، والعدو هو الذي لا يريد إسعاد البشرية بذلك المنظور، وعليه فالنصر هو مطلق النصر لمن كان مع الحق، وقد قال الله سبحانه وتعالى: ﴿وَمَا الْنَصْرُ إِلَّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ الْغَنِيّ الْكَرِيمُ﴾ [آل عمران: ١٢٦]، وربما أريد بالعدو الشيطان أو النفس أو مطلق مصدر الشر، والانتصار عليها يكون بالإيمان الذي هو توفيق إلهي، وبهذا يكون المراد الجهة المعنوية.

(٢٥٠) إيائي: في نسخة «لي».

- ١٠ والمغلوب: اسم مفعول من الغلبة، وهذه الجملة تناسب التفسيرين للنصر المادي والمعنوي، وربما أريد من الجملتين ما يرتبط بالآخرة، أو الدنيا والآخرة.

(٢٥١) الفرق بين السمو والرفعة: فالأول العلو والفوقية، والثاني: ارتفاع القدر والمنزلة، استخدم الكلمتين لكي يستوعب كلما من شأنه التفوق لضيق الكلمات من تحمّل المعاني التي تخص الله جل وعلا، ورغم أن الألفاظ التي تستخدم في الخالق تؤخذ على إطلاقها بينما استخدامها في المخلوق تأتي ضيقة، ولذلك جاء قوله «يا من خص نفسه بالسمو والرفعة» فإن السمو والرفعة لإلهيان يختلفان اختلافاً كلياً عما يستخدم في المخلوق، بل استخدامه في المخلوق على المجاز، وفي الخالق على وجه الحقيقة.

- ٢٠ وأما الولي والعز: فقد سبق وقلنا أن للولي معاني كثيرة وأنسبها بهذا المقام ما ورد في قوله تعالى: ﴿إِنَّا وَلِيُّكُمْ اللَّهُ﴾ [المائدة: ٥٥] فإن ما يربط العبد بمولاه هو الطاعة، وعزته بالطاعة من عزة مولاه، حيث قال علي عليه السلام: «من أراد عزاً بلا عشيرة وهيبة من غير سلطان وغنى من غير مال وطاعة من غير ذل، فليتحول من ذل معصية الله إلى عز طاعة الله، فإنه يحذ ذلك كله» [بحار الأنوار: ١٧٩/٦٨] فالله هو العزيز وما عزة العبد إلا من عزة ربه، وقد قال سبحانه وتعالى: ﴿وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ﴾ [المنافقون: ٨]، وللعزة منظوران منظور إلهي وآخر تقابله إلا أنها زائلة، أو وهمية.

يَا مَنْ جَعَلَتْ لَهُ الْمُلُوكُ نِيرَ الْمَذَلَّةِ عَلَى أَعْنَاقِهِمْ فَهُمْ مِنْ
سَطَوَائِهِ خَائِفُونَ ﴿٢٥٢﴾ يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ ﴿٢٥٣﴾

(٢٥٢) النير: الخشبة المعترضة في عنقي الثورين بأداتها، وإنما توضع لتقيد الثورين في تنسيق مشيهما معاً في حراث الأرض مما تكون مسيطرة عليهما هذه الأداة طيلة هما في عمل الحراث، ومن هنا فقد استخدمت الكلمة في القطاعين السياسي والأمني المسلطين على الشعوب الخاضعة، بل تراقظ الظلم دائماً، ولكنها في الأساس لم تكن كذلك بل كانت تستخدم في خلاف ما استخدم في القطاع الأدبي الحديث، ومن الاستخدام الأسبق ما جاء في هذا المقطع من الدعاء حيث وضعت الملوك هذا الأداة على أعناقهم ليكونوا أذلاء لبارئهم، وهذا الاستخدام هو الأنسب لأصل وضع الكلمة كما عرفت، وإما أنه خص الملوك دون غيرهم لأنهم مصدر القوة والقهر عند البشرية، وكل الجملة بيان لعظمة الله الذي يقهر الملوك ويبيده أمرهم دون منازع، إذ هو القدرة المطلقة.

والسطوة: هو القهر، والعقاب، ومنه قولهم إتق سطوته: أي أخذته، هناك صفات من الخالق حسنة، ومن المخلوق قبيحة فمن صفات الله مثلاً: المتكبر والجبار وهما في الإنسان قبيحان، والله سبحانه قاهر أيضاً، والسطوة إذا كانت بمعنى البطش فهذا لا يعني أن الله يمارسه دون استحقاق، ولذلك فإن الأمر مختلف بين الخالق والمخلوق، والعبد لا بد أن يخاف عقاب الله فيما إذا عصاه، وفي الدعاء: «نعوذ بالله من سطوات الليل» يعني الأخذ بالمعاصي.

(٢٥٣) خائنة الأعين: أي السرقة النظرية التي يصعب مراقبتها، ويظهر من الكلمة أن هذه النظرة لا تحل له لذلك عبر عنها بـ «خائنة»، وقد ورد في قوله تعالى: ﴿يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ﴾ [البقرة: ٢٨]. وقد فسرها الإمام الصادق (عليه السلام): «ألم تر إلى الرجل ينظر إلى الشيء وكأنه لا ينظر؟» فذلك خائنة الأعين، وربما شملت الكلمة على كل حركة للعين ذات دلالة فيما لا يليق، ولذلك قال الرسول (صلى الله عليه وآله): «إنه لا ينبغي لنبي أن يكون له خائنة الأعين» وهي كالهزمة واللمزة إلا أنها تخص العين.

وَنُغِيبَ مَا تَأْتِي بِهِ الْأَزْمِنَةُ وَالْدَّهْوَرُ

- = وأما ما تخفيه الصدور: فإنه إشارة إلى نوايا الإنسان والتي لم يظهرها، وما تحتويه النفس من أحاسيس وانطباعات، ومن المعلوم أن النفس مركزه عند القلب وهو في الصدر، ومركز الفكر العقل وهو يتولد من تعاون عدد من أدوات المخ في الرأس، وأما الروح فهو المحيط بالجسم بتفصيل ذكرناه في مقدمة باب الرؤيا من هذه الموسوعة، وعلى أي حال فالمقصود بالجملتين والجملة الآتية أن الله محيط عمله بكل شيء حتى الخفايا، فهو عبارة أخرى عن أن الله بكل شيء عليم أو محيط، وفي مسألة علم الله أبحاث فلسفية وعلمية لا مجال لذكرها.
- ١٠ (٢٥٤) الغيب: يقابله الشيء المشهود أو الشهادة نفسها، ومنه قوله تعالى: ﴿عَلَيْكُمْ أَفْغَيْبٌ وَالشَّهَادَةُ﴾ [الأنعام: ٧٣]، والغيب له مصاديق مختلفة منها لا يمكن التعرف عليه، ومنها ما خفي مع إمكانية التعرف عليه، ويشمل المادة والمعنى دون قيد بالزمان رغم اختلاف خلفيته فغيب الماضي يختلف عن الحاضر وهو عن المستقبل، وعلى أي حال: العالم المطلق يعلم الغيب المطلق وهو من اختصاصاته، وبما أن غيب ما يأتي أعظم مما مضى أو حضر، فمن علم غيب المستقبل قادر على علم غيب الماضي والحاضر، فلذلك ذكر بأنه جل وعلا: «يعلم غيب ما تأتي به الأزمنة والدهور»، وإنما نسبه إلى الزمان والدهر لأن بهما تحدد الأشياء، والأزمنة جمع الزمان والدهور جمع الدهر، وكلاهما بمعنى واحد، وقيل: إن الدهر طائفة من الزمان، والزمان هو مرور الليالي والأيام، وهناك من يقول: إن الزمان مدة الأشياء المتحركة، والدهر ٢٠ مدة الأشياء الساكنة، أو أن الزمان مدة الأشياء المحسوسة، والدهر مدة الأشياء المعقولة، والفرق بين الزمن والزمان أن الأول يجمع على أزمان وأزمن، والثاني على أزمنة، ومن ناحية الاستخدام والمعنى فكلاهما بمعنى واحد إلا إذا استخدمنا معاً فالزمان هو القابل للتحديد دون الزمن الذي يراد به جوهره فتقول: زمان الرطب والفاكهة والحر والبرد مثلاً كما ٢٥ تقول لتحديد الوقت، الزمان: الجمعة ظهراً على سبيل المثال، هذا ما لا تنسبه إلى الزمن، ولعل هذا هو السبب في أنه قابل الزمان بالدهر، ولم يستخدم الزمن المجرد وغير المحدد لأنه لا يترتب عليه =

يَا مَنْ لَا يَعْلَمُ كَيْفَ هُوَ إِلَّا هُوَ ﴿٢٥٥﴾ يَا مَنْ لَا يَعْلَمُ مَا هُوَ إِلَّا هُوَ ﴿٢٥٦﴾

= الأحداث، ولقد تحدثنا عن حقيقة الزمن والزمان في باب الرؤيا وغيره فلا نكرر.

- ٢٥٥) لا يعلم: مبني للفاعل، والفاعل تقديره أحد أي لا يعلم أحد كيف هو، والمراد بـ «من» و «هو» الله جل جلاله، والمراد بالكيفية: الحقيقة التامة لله، حيث لا يمكن دركه لأن الحواس التي نمتلكها محدودة، وغاية ما يمكنه الإنسان دركه أن أجهزته المعرفية سواء الظاهرة منها أو الباطنة محدودة وضعت ضمن مقاييس معينة لا يمكنها أن تدرك أوسع من حدودها المرسوم لها، وهذا ما كشفه العلم الحديث بعدما كشف حدود الحواس ١٠ في عدد من المخلوقات وشاهد تفاوتها.

وبالنسبة إلى الفقرة الأولى بالمقارنة إلى الفقرتين التاليتين لها، يفهم أن المراد بالأولى الكيفية لا الماهية، وبغض النظر عن الخلاف القائم في الأداة «كيف» هل هو اسم أو حرف، وتعدد معانيها من استفهام وتعجب وغيرهما، فإن من المسلّم أن المراد منها كيف المؤولة إلى المصدر وهي ١٥ الكيفية، وبما أن الكيفية المادية في حقه سبحانه وتعالى مستحيلة فالمراد بها الحالة المعنوية والتي يعبر عنها بالكيف في قبال الكم، والتي يعبر عنها تارة بالمعنى والمادة، ومن هنا جاء تفسير الفلاسفة الكيف بالحال، وعلى أي حال فإن المراد بالكيفية هو البحث عن صفاته سبحانه وتعالى، ومن المعلوم أن صفاته عين ذاته، ومن هنا جاء إطلاق الأسماء الحسنی على ٢٠ صفاته سواء الثبوتية والسلبية، فقولهم «قادر» يعني «الله» وكذا العكس من دون الفصل بينهما، والمراد بالكيفية في مثل القادر هو حالة القدرة واستخدامها، ولذلك فلا تنافي الفصل بين الكيفية والماهية في فقرتين.

- ٢٥٦) ما هو: رغم أن التركيب استفهامية إلا أن مدلولها هو البحث عن الماهية، ولا يخفى أن كلمة الماهية مأخوذة من «ماهو» والهوية مأخوذة من «هو»، والمراد ٢٥ بالماهية والهوية هو الذات وخصائصها، وللflasفة سواء العرفانيون منهم أو الكلاميون مباحث وآراء، كما للصوفية طقوس وآراء في كلمة «هو» =

يَا مَنْ لَا يَعْلَمُهُ إِلَّا هُوَ ﴿٢٥٧﴾

- = لا مجال لذكرها، ولكن كلُّها تبحث عن الذات الإلهية وجوهرها ومادتها، والماهية مؤنث الماهي فعليه يمكن القول أن الهوية مأخوذة من هو، والماهية من ما هي، وهو وهي ضميران تستخدمان عن الذات المذكورة والذات المؤنثة، وفي الذات أيضاً كلام طويل، وعلى أي حال فإن ماهية ٥ كل موجود هو الذي يكونه، وذهب جمهور المتكلمين إلى امتناع إطلاق الماهية على واجب الوجود سبحانه وتعالى لاشعاره بالجنسية فيقال ما هو أي من أي جنس كان، ولكن الماهية المطروحة هنا هي أكبر من ذلك، والمراد بها حقيقته سبحانه وتعالى التي لا يمكن دركها، والتي فقط يمكن أن يقال أنها القوة المطلقة دون إمكانية التجاوز عن هذا المقدار، ولو تعمق ١٠ الإنسان لما وصل إلى هذه الحقيقة التي وردت في الدعاء «من عرف نفسه عرف ربه» والمراد بالمعرفة هو ذلك، المقدار الذي أشرنا إليه، وماهية الله عين وجوده، بخلاف ما كان وجوده ممكناً، وأما بالنسبة إلى الهوية فإنها كما يعرفونها هي الحقيقة الجزئية، بمعنى أن الماهية إذا اعتبرت مع ١٥ التشخيص سميت هوية، وقد تستعمل بمعنى الوجود الخارجي وقد يراد بها التشخيص، وقد بحثنا الأمرين في مكان آخر بنوع من التفصيل فلا نكرر، والحاصل فالله لا كيف ولا بآين بل هو الذي أين الأين وكيف الكيف.

- (٢٥٧) يا من لا يعلمه إلا هو: وفي نسخة «يا من لا يعلم ما يعلمه إلا هو»، وهذه الفقرة اتجهت بعد الكيفية والماهية إلى علم الله وإحاطته الذي لا يخضع للإحصاء، فإن حقيقة العلم بشكل عام لم يتضح تماماً فكيف بالعلم ٢٠ الإلهي، ومن المعلوم أن علمه تعالى حضوري بينما علم الإنسان حصولي، وهناك خلاف بين الفلاسفة حول علم الله جل وعلا، ولكن الذي لا خلاف فيه عدم إمكان تحديده، وذلك كما قال علي عليه السلام في خطبته المعروفة «ليس لصفته حد محدود - إلى أن يقول - فمن وصف الله فقد قرنه»، وعلى أي حال فإن كل شيء يأخذنا إلى علمه اللاتماهي وكفى، ٢٥ وقد قال جل وعلا: ﴿وَعِنْدُ مَلَائِكَةِ الْعَلِيِّ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْغَيْبِ وَالْبَحْرِ وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا وَلَا حَبَّةٌ فِي ظُلُمَاتِ الْأَرْضِ وَلَا دَرَجَةٌ وَلَا يَبْسُ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ﴾ [الأنعام: ٥٩].

يَا مَنْ كَبَسَ الْأَرْضَ عَلَى الْمَاءِ ﴿٢٥٨﴾ وَسَدَّ الْهَوَاءَ بِالسَّمَاءِ ﴿٢٥٩﴾

- (٢٥٨) في هذه الفقرة من الدعاء نحن أمام أربعة كلمات إذا أمكن تحديدها أمكن فهم حالة الكرة الأرضية في أوائل مراحلها والكلمات هي: كَبَسَ، الأرض، على، الماء، فالكبس + على = الاقتحام، ومن استعمال الأرض في قبال الماء يفهم أن المراد به الجزء غير السائل من الكرة الأرضية، والماء: هو السائل المعروف، وربما استخدم في مطلق ما هو سائل - دون الاختصاص بالمركب من الهيدروجين والأكسجين - في قبال الجامد والغاز، وقد ورد في القرآن الكريم ثمانية موارد استخدم الماء في السائل، ومنها في قوله تعالى: ﴿خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ﴾ [الطارق: ٦]، ﴿وَشَقَّوْا مَاءَ حَيَمًا﴾ [محمد: ١٥]، ورغم أن الكلمة لم تستخدم مجردة في جميع الموارد الثمان فعلى سبيل المثال ففي الآية الأولى السابقة جاءت موصوفة بالدافق وفي الثانية بالحميم، ولكن المهم هو أصل الاستخدام مما يمكن فهم أن الكرة الأرضية عندما انفصلت عن الشمس كانت في حالة غازية، ثم تحول جزء منها إلى سائلة، وتأتي المرحلة الثالثة هي الحالة الجامدة والتي كانت بداية تأهيلها للحياة، وهنا صح التعبير أن الجزء الجامد (القشرة) اقتحم على الحالة السائلة حتى أصبح يوماً بعد يوم قابلاً للحياة، وهذه القشرة مثلها مثل الرماد الذي يعلو الكتلة النارية التي كلما مضى عليها الزمن كلما ازدادت سماكة وصلابة، ولا زالت مركز الأرض يحتوي على الحالة السائلة ثم الغازية.

- ولقد ورد في خطبة الإمام أمير المؤمنين عليه السلام ما يشبه وروده في هذا المقطع من الدعاء وهذا نصه: «كبس الأرض على مور أمواج مستفحلة، ولجج بحار زاخرة، تلتطم أواذي أمواجها، وتصطفق متقاذفات أثباحها، وتربو زبداً كالفتحول عند هياجها، فخفض جماح الماء المتلاطم لنقل حملها، وسكن هيج ارتمائهِ إذ وطأته بكلكلها، وذلك مستخذاً..» إلى آخر كلامه من خطبة الأشباح.

- (٢٥٩) وأما سد الهواء بالسما: فالكلام في الباء فإذا كانت سببية فإن المعنى أن الهواء سُدَّ بواسطة السماء، وإذا كانت ظرفية فإن المعنى أن الهواء سد في السماء، ومعنى السد هو الحجز أو الحاجز، فالهواء حُجز انتشاره وتلاشيه بالسما، وعلى الظرفية فإن الهواء أصبح سداً في السماء كي لا يخترق =

- = كلما يوجد في السماء إلى الأرض .
- وأما الهواء فهو المادة الغازية ذو العناصر المتعددة المعروفة، وأما السماء فهو كلما كان من فوقنا - حول الأرض - خارجاً عن إطار الكرة الأرضية، ومن المعلوم أن قطر الكرة الأرضية عرضاً عند خط الاستواء يبلغ ١٢٧٥٥,٧٠٨ كيلومتراً، وقطرها طولاً أي من مركز القطبين يبلغ ١٢٧١٣,٨٦٥ كيلومتراً، ولا يخفى أن المجال الأرضي هو ما يكتنفه من الطبقة المحيطة به من الهواء والذي ينتهي بعد الأوزون يقدر سماكته من سطح الأرض على نحو الإجمال بـ ٨٠٤,٦٧٥ كيلومتراً.
- ١٠ إذاً فقطر الكرة الأرضية بمجالها الجوي يبلغ بنحو الإجمال ٢٨٧٥٠ كيلومتراً، والهواء لا يمكنه أن ينتشر أكثر من هذا المحيط لأسباب مختلفة منها الجاذبية، ومنها الضغط السماوي والحركة الفلكية والطبقات السماوية، وعليه فقد حُجز الهواء المحيط بالأرض في أن تخترق مجاله ويتنشر إلى أكثر من هذا البعد.
- ١٥ هذا من جهة ومن جهة أخرى فإن الهواء سد منيع أمام دخول ما يتقبله من الإشعاعات والأمور الأخرى التي لو وصلت إلى الأرض لأهلكت الحرث والنسل، وعلى المختار من جواز استخدام الكلمة في أكثر من معنى في آن واحد، فإن الباء يجوز استخدامه في المعنيين الظرفية والسببية وعندها يراد أن الهواء حجز في هذه المنطقة ليكون سداً لما يضر الأرض وما فيها.
- ٢٠ ومما يجدر ذكره أن الهواء يخف كلما ابتعدنا عن سطح الأرض إلى أن ينعدم بالتدرج، ولها ارتباط بتخفيف جاذبية مركز الأرض، وكذلك يخف الضغط فلو أن ضغط الهواء كان على شكل واحد لوجب أن يكون سمك الهواء نحو ٨,٠٤٦ كيلومتراً أي بنسبة ١٪ من السماكة الحالية، ولذلك نجد أن الطائرات لا ترتفع أكثر من ٣٩ ألف قدم (١١,٨٨٧ كم) و ٤٣ ألف قدم (١٣,١٠٦ كم).
- ٢٥ وهذه الدقة في الصنع وضعت حداً من تسرب الهواء إلى خارج مجال الكرة الأرضية (السماء) وحرمان الكرة الأرضية وما فيها من الهواء الذي به قوامها فوجود الماء والنبات والأحياء يرتبط به، كما أن الهواء - وبالأخص طبقة الأوزون منه والذي هو أول طبقة من الغلاف الجوي مما =

يَا مَنْ لَهُ كَرَمُ الْأَسْمَاءِ

= يلي الكون - هو السد المنيع لكل ما تحمله الأشعة فوق البنفسجية وأمثالها من الضرر بالكرة الأرضية.

- وعلى أي حال فإن للهواء دوران: دور مانع ودور معطاء، ولا يمكن حصره لأن العلم لا زال في مرحلة التطور، ومن أدواره أنه يوازن الضغط على أجسامنا وغيره، والهواء يبعثر ضوء الشمس نهاراً فيحجب عنا أضواء تأتي من نجوم السماء، وله دور في لون السماء في النهار ولون الشمس والنجوم وفي مسألة ظلمة السماء وضياءه - راجع أصول المعرفة: ٢/ ٢٩٣.
- وما يناسب المقام أن السماء كما يفهم من المصادر الإسلامية - القرآن والحديث - أنه يبدأ من بعد المجال الجوي الذي يحتوي على الهواء، حيث ورد في كتاب روضة الواعظين: ٤٠٩ تحت تفسير الآية الكريمة: ﴿وَأَسْمِعْ يَوْمَ يُنَادِ الْمُنَادُ مِنْ مَّكَانٍ قَرِيبٍ﴾ [ق: ٤١] «إنها صخرة بيت المقدس سماها قريباً لأنها أقرب من سائر الأرضين إلى السماء بشمانيه عشر ميلاً..» وإذا ما لاحظنا أن الميل الشرعي يعادل ١٨٣٣,٣٣٣ متراً، وإذا ضرب في ١٨ يكون الحاصل نحو ٣٣ كيلومتراً وهي نفس المسافة التي وردت في المورد في اللغة: ٦٤٨ «إن ارتفاع الأوزون يتراوح بين ٢٠ و ٣٠ ميلاً أي ٣٢ و ٤٨ كيلومتراً» - راجع أيضاً أطلس العالم: ١٢١ - ومن المعلوم أن الطبقة الهوائية التي منها الأوزون تابعة للجاذبية من جهة، ومن جهة أخرى فإنها تنخفض بانخفاض سطح الأرض أيضاً فلذلك تكون منطقة القدس بعدها ٣٢ أو ٣٣ كيلومتراً، والقياس عادة يأتي بالمعدل لسطح الأرض وهو ٣٠ كيلومتر، وبهذا الاعتبار فيكون أقرب من هذه الناحية وأدنى من ناحية أخرى والتي أشار الله تعالى إلى ذلك في قوله: ﴿غُلِبَتِ الرُّومُ ۚ فِي أَدْنَى الْأَرْضِينَ﴾ [الروم: ٢ - ٣] والحدث كان في بلاد الشام الكبرى كما هو معروف وقد اكتشف حديثاً أن البحر الميت ينخفض بـ ٣٩٦,٢٤ متراً (١٣٠٠ قدماً) كما في الإعجاز العلمي: ٦٠.

(٢٦٠) أكرم الأسماء: الكريم من كل شيء أشرفه، وقد ورد في دعاء السحر المروي عن الإمام الباقر عليه السلام: «اللهم إني أسألك من أسمائك بأكبرها وكل أسمائك كبيرة اللهم إني أسألك بأسمائك كلها» وهي إشارة إلى قوله =

يَا ذَا الْعَرْشِ الَّذِي لَا يَنْقُطُ أَبَدًا ﴿٦٦﴾ يَا مُقَيِّصَ الثَّرْبِ يُوسُفُ
فِي الْبَلَدِ الْفَقْرِ وَمُحَرِّجَهُ مِنْ أَجْبٍ وَجَاعِلَهُ بَعْدَ الْعُبُودِيَّةِ مَلَكًا ﴿٦٧﴾

= تعالى: ﴿وَاللَّهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ فَادْعُوهُ بِهَا﴾ [الأعراف: ١٨٠] والتي حددت بمائة.

(٢٦١) المعروف: هو الخير والإحسان، فالله صاحب المعروف المطلق ولا يمكن حصره بالرزق كما أراد البعض تفسيره، وقد وصف معروف الله بأنه لا ينقطع أبداً، وكلمة الأبد: ظرف زمان تدل على غير المحدود. وهذا إحدى الفوارق بين صفات الخالق والمخلوق، ولا يخفى أنه لا يصدر منه جل وعلا غير المعروف، وللمعروف وجوه مختلفة وصور متنوعة، ومصاديقه كثيرة.

(٢٦٢) قَيَّضَ الله الركب ليوسف: أي هيا له أو قَدَّرَ الركب له، والركب اسم جمع لمن يركب الدواب وتطلق ويراد به القافلة، والقفر: الخلاء من الأرض لا ماء فيه ولا ناس ولا كلاً، وليس بالضرورة أن يكون صحراء، بل غير مسكونة أو مستخدمة للزرع والاستثمار، والجب: هو البئر، ومن المعلوم أن النبي يوسف بن يعقوب (٢٠٧٨ - ١٩٦٨ ق. هـ) عندما كان صغيراً طرح في البئر من قبل أخوته حسداً، ثم إن الله سبحانه قيض قافلة تمر من هناك لينزحوا الماء من البئر الذي طرح فيه يوسف فتعلق يوسف بالجبل وخرج من البئر.

وأما العبودية والملوكية : فمن المعلوم أن القافلة عندما أخرجت يوسف من
المير اتخذوه عبداً لهم وامتلكوه ثم باعوه كبضاعة، ولكن الله رفع مكانته
حتى أصبح من أرباب الحكم حيث يقول جل وعلا : ﴿وَجَعَلْنَاهُ أَهْلًا لِلْأَرْزَاقِ﴾
... وَجَعَلْنَا سَيَّارَهُ نَازِلًا وَأَرَادَهُمْ بِذُلٍّ كَذَلِكَ قَالُوا لِيُفْرِكَ يَدَيْهِمْ
فَأَنزَلْنَاهُ فِي مَكَّنَّا لَهُ الْأَرْضَ وَجَعَلْنَا لَهْجَتَهُ الْعُرْبِيَّةَ وَلُغَتَهُ عِصْيَانَهُ إِلَىٰ عَيْنِنَا
اللَّهُ خَبِيرٌ بِالْعِثْمِ [يوسف: ١٥ - ٢٠] إذا انتقل من العبودية إلى الحكم،
والواضح من الآيات أنه لم يتول الملوكية كما أن الأخبار لم تذكر أكثر من
أنه أصبح مساعداً للملك في أهم عنصر من عناصر الحياة ألا وهو =

يَا رَادَّةً عَلَى يَعْقُوبَ بَعْدَ أَنْ أَبْيَضَتْ عَيْنَاهُ مِنَ الْحَزَنِ فَهُوَ
كَطِيمٌ ﴿٢٦٣﴾ يَا كَاشِفَ الضُّرِّ وَالْبَلَوِّ عَنْ أَيُّوبَ ﴿٢٦٤﴾ وَمُسْكٍ
يَدِي إِبْرَاهِيمَ عَنْ ذَنْبِ ابْنِهِ بَعْدَ كِبَرِ سِنِهِ وَفَنَاءِ عُمْرِهِ ﴿٢٦٥﴾

= الاقتصاد والمال، وهناك من يذكر بأنه تولى الحكم المطلق بعد وفاة الملك، وعلى كلا التقديرين فالملك في اللغة يطلق على كل من امتلك
أمر مقاطعة أو أمر مجموعة وإن كان هو الآخر يأتمر بأوامر ملك أعظم منه.

(٢٦٣) يعقوب: هو ابن إسحاق بن إبراهيم، نبي من أنبياء بني إسرائيل والد النبي يوسف ﴿٢٦٣﴾ (٢١٣٩ - ١٩٩٢ ق.هـ)، ويعقوب هذا هو الملقب بإسرائيل وأبناء عرفوا ببني إسرائيل.

وإبيضاض العين: كناية عن العمى أو ضعف النظر وذلك لأن القسم غير الأبيض من العين هو الذي في الغالب يختفي عند المكفوفين ويظهر القسم الأبيض منها، فلذلك جاء التعبير عنه بذلك، وهو إشارة إلى قوله تعالى: ﴿يَتَأَسَّى عَلَى يَوْمٍ وَأَبْيَضَتْ عَيْنَاهُ مِنَ الْحَزَنِ فَهُوَ كَطِيمٌ﴾ [يوسف: ٨٤] وإبيض أي انقلب أبيضاً، وعن ارتباط العمى بإبيضاض العين بحث مفصل، كما للبكاء وضعف البصر أيضاً، ولا مجال لبيانها هنا.

والكظيم: مبالغة للفاعل «كاظم»، وهو الذي اجترع غيظه وأسكنه.

(٢٦٤) الضر والبلوى: فالأول بالضم وهو الشدة والضيق وسوء الحال، والثاني هو المصيبة والاختبار، وقد ابتلي النبي أيوب ﴿٢٦٤﴾ وهو ابن موص بن زراح (نحو ٢٠٨٣ - ١٩٨٨ ق.هـ) - وهو صهر يوسف على ابنته رحمة - وقد ابتلي بذهاب الذرية والأنعام والزرع وتدهورت صحته حتى نبذه الناس فصبر على بلاء الله سنوات طوال وشكر ربه فطلب من الله أن يكشف عنه ذلك فاستجاب دعاءه ﴿إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نِعَمَ الْعَبْدِ إِنَّهُ أَوَّابٌ﴾ [ص: ٤٤]، فكان صبره عظيماً بعظم بلاءه حتى ضرب بصبره المثل فقيل «صبر أيوب».

(٢٦٥) وممسك: وفي نسخة: «يا ممسك».

إبراهيم: هو النبي إبراهيم بن تارخ بن ناحور (٢٢٤٣ - ٢٠٦٨ ق.هـ) رأى في المنام أنه يذبح ابنه إسماعيل وبما أن رؤيا الأنبياء وحي، فقد قدم =

يَا مَنْ اسْتَجَابَ لِزَكَرِيَّا فَوَهَبَ لَهُ يَحْيَىٰ وَلَمْ يُدْعِهِ قَرْبًا وَحِيدًا ﴿٢٦٦﴾

- = ابنه للذبح إلا أنه سبحانه وتعالى أمره بالإمساك، حيث يقول جل وعلا: ﴿وَدَعَيْنَاهُ أَنْ يَكْفُرَ بِإِبْرَاهِيمَ ﴿٢٦٥﴾ قَدْ صَدَّقَ الرُّبُوبُ إِنَّكَ كَذَلِكَ تَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ﴿٢٦٥﴾﴾ [١٥٠] ﴿هَذَا هُوَ الْبَلَاءُ الَّذِي ﴿٢٦٦﴾ وَدَعَيْنَاهُ بِذَنْبٍ عَظِيمٍ﴾ [الصافات: ١٠٤ - ١٠٧]، وفي قول الإمام: «ابنه» دون تحديد من من ابني إبراهيم، إسماعيل أو إسحاق تماشياً مع أدب القرآن الذي لم يصرح به، إلا أنه واضح كل الوضوح من الآيات في سورة الصافات إذ يتحدث فيقول: ﴿فَبَشِّرْنَاهُ بِقُلُوبٍ حَلِيمٍ ﴿٢٦٦﴾﴾ فَنَّا بَلَّغْ مَعَهُ السَّعَىٰ فَكَأَلْ يَبُوءُ إِلَىٰ رَبِّكَ فِي الْمَلَايِكَةِ آتَىٰ أَذُنَكَ ﴿وَلَمَّا أَنْتَهَىٰ مِنْ قِصَّةِ هَذَا الْابْنِ بِتَفَاصِيلِهَا، ثُمَّ جَاءَ يَقُولُ: ﴿وَبَشِّرْنَاهُ بِإِسْحَاقَ يَبْنِي مِنْ الصَّالِحِينَ﴾ حيث بدأ بالبشارة بابنه الثاني وقصته - راجع الآيات (١٠٠ - ١١٣)، وهذا بغض ١٥ النظر عن الروايات المحددة للذبح.

- وأما السن والعمر: فالعمر بضم أوله وجواز سكن ثانيه أو ضممه، وهو الحياة، أو ما طال منها، ويقدر في الغالب بالأربعين، ويشئى فيقال: العمرين ويراد الثمانين، والسن: بالكسر هو مقدار العمر ومنه قولهم طعن في السن أي شاخ وهرم. ١٥
- (٢٦٦) زكريا: هو النبي زكريا بن برخيا بن نشوا (٧٦٢ - ٦٤٥ ق. هـ) وكان آخر أوصياء موسى، وأما ابنه يحيى فقد بعثه الله نبياً وله من العمر ثلاث سنوات (٦٤٢ - ٦١٠ ق. هـ).

- والنبي يحيى: هو ابن زكريا ولد بدعاء أبيه الذي كان طاعناً في السن، وقد جاءت قصته في آيات من سورة آل عمران ومريم، منها قوله تعالى: ٢٠ ﴿هَٰذَاكَ دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُ قَالَ رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً إِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ ﴿٢٦٦﴾﴾ فَنَادَتْهُ الْمَلَائِكَةُ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي فِي الْمِحْرَابِ أَنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ بِيَحْيَىٰ مُصَدِّقًا لِمَقْصُودِكَ مِنَ اللَّهِ وَسَيِّدًا وَحَصُورًا وَنَبِيًّا مِنَ الصَّالِحِينَ ﴿٢٦٦﴾ قَالَ رَبِّ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَقَدْ بَلَغَنِيَ الْكِبَرُ وَامْرَأَتِي عَاقِرٌ قَالَ كَذَٰلِكَ اللَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ ﴿آل عمران: ٣٨ - ٤٠﴾ راجع أيضاً الآيات: ٢ - ٩ من سورة مريم.

- وأما الفرد والوحيد: فالوحيد فعيل من الواحد فهو مبالغة منه، والفرق بين الفرد والواحد أن الأول يفيد الانفراد من القرن، والواحد يفيد الانفراد في الذات أو الصفة، ولذلك تقول: زيد فرد في داره ولا تقول واحد في داره، =

يَا مَنْ أَرْحَجَ يُونُسَ مِنْ بَطْنِ الْحَوْتِ ﴿٢٦٧﴾ يَا مَنْ فَلقَ الْبَحْرِ لِبَنِي إِسْرَائِيلَ فَأَنْجَاهُمْ وَجَعَلَ فِيهِمْ نُورًا وَجَعَلَ فِيهِمْ نُورًا وَجَعَلَ فِيهِمْ نُورًا

= وتقول واحد عصره، وبالنسبة إلى زكريا فلم يكن له نسل، وليس في قومه من يحمل صفاته، فرزقه الله يحيى فأنس به وحدته وورث النبوة بعده.

- ٥ (٢٦٧) النبي يونس: هو ابن متى والذي كان معاصراً للنبي داود (٩٧١ - ٧٨١ ق.هـ)، وقد عاش النبي يونس نحو ٧٧ عاماً، وكان منطقة مسؤوليته في نينوى شمال العراق.

ومن المعلوم أن النبي يونس عليه السلام ألقمه الحوت بعدما دعا على قومه الذين تمادوا في معصية الله ولكنه تركهم وخرج من نينوى حتى لا يمس عذاب الله، فعندها عاتبه الله والتقمه الحوت لعدة ساعات ثم ألقاه، وفي ذلك يقول جل وعلا: ﴿وَإِذْ يُوسُفُ لَبِثَ لَيْلَيْنِ أُولَئِكَ الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ ﴿١٢٦﴾ فَتَاهَهُمْ فَكَانَ مِنَ الْمُدْحَضِينَ ﴿١٢٧﴾ فَالْتَقَمَهُ الْحُوتُ وَهُوَ مُلِيمٌ ﴿١٢٨﴾ فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ ﴿١٢٩﴾ لَكُنَّا فِي بَطْنِهِ إِنْ يَوْمَ يُنْفَخُ ﴿١٣٠﴾ فَلَبَدَثَةٌ بِالْعَرَةِ وَهُوَ سَاقِطٌ ﴿١٣١﴾﴾ [الصفات: ١٣٩ - ١٤٥] إن الله أراد أن يري نبيّه يونس أنه قادر على أن يخلصه من العذاب فلا داعي لابتعاده عن نينوى خوف العذاب، ولذلك جاءت مسألة الحوت ولهذه الغاية، كما أراه آيات أخرى وأعلمه بحكمته، وفي إمكانية بقاءه حيّاً في بطن الحوت كلام طويل، وفي نوع المرض الذي أصيب به تفصيل، لعلنا نورد في محل آخر إن شاء الله تعالى.

- (٢٦٨) فلق البحر: شقه، لما هرب النبي موسى عليه السلام وبنو إسرائيل فوصلوا إلى خليج السويس من بحر الأحمر وأرادوا العبور إلى فلسطين فكان البحر عائقاً ٢٠ فشقه اثني عشر طريقاً بعدد أقوام بني إسرائيل، وقد جاء ذكر ذلك في قوله تعالى: ﴿فَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ أَضْرِبْ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ فَانْفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالْقَلْوَظِ الْعَظِيمِ... وَأَنْجَيْنَا مُوسَى وَمَنْ مَعَهُ أَجْمَعِينَ ﴿١٥٠﴾ ثُمَّ أَغْرَقْنَا الْآخَرِينَ﴾ [الشعراء: ٦٣ - ٦٦]، وأقرب الأمور إلى فتح الطريق في الماء هو بكشافة الماء بالانجماد أو شبهه، أو تعادل التوازنات بالجاذبية والله العالم. ٢٥

وإسرائيل: من ألقاب النبي يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم عليه السلام وهي مركبة من كلمتين «إسرا + نيل» فالأولى بمعنى القوي والثاني بمعنى الله وفي =

يَا مَنبَأُ رُؤُوسِ الرِّيَاحِ مُبَشِّرَاتِ بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ ﷻ

= اللغة العبرية تقدم الصفة على الموصوف خلافاً للغة العربية فيقال: «الله القوي»، ثم أطلق على آله بني إسرائيل، والإسرائيلي كل من انتسب إلى يعقوب ﷻ.

- فرعون: لقب يطلق على ملوك الأقباط بمصر في الماضي، والمراد به الفرعون الذي كان معاصراً للنبي موسى ﷺ (١٥٦٨ - ١٤٤٢ ق. هـ) واسمه الوليد بن مصعب تولى الحكم بعد أخيه قابوس، والأقباط يسمونه ميسن بن رمسيس.

- وقد سبق وقلنا: إن فرعون وجنوده لما لاحقوا النبي موسى ﷺ وقومه وعبر موسى البحر فاتبعه فرعون وجيشه فأغرقهم الله في البحر الأحمر، ومن هنا يمكن معرفة سنة وفاته حيث أن موسى بعث وله من العمر أربعون عاماً ولم تمض من بعثه أكثر من سنة واحدة فإذا كانت ولادته ﷺ عام ١٥٦٨ ق. هـ فإن غرق فرعون يكون عام ١٥٢٧ ق. هـ تقريباً.

- (٢٦٩) الهواء والريح: الهواء سبق وقلنا هو الغاز المحيط بالكرة الأرضية بارتفاع معين ومركب من عدد من العناصر والتي منها الأوكسجين الذي نتنفسه، وهو عديم اللون والرائحة والطعم حسب معيار الحواس الإنسانية، وأما الريح هي حركة هذا الهواء فما دام لم يتحرك فهو الهواء، فإذا تحرك بلين فهو النسيم، وإن ازداد تحركه فهو الريح، ولعل النسيم هو بدايات الريح، وهي تنقسم حسب الجهة التي تهب منها فتسمى الجنوب والشمال إذا هبت من الجنوب أو الشمال، والصبا إذا كانت شرقية، والدبور إذا كانت غربية، ولعلمهم قالوا للنبي لا يحدد مهبها بالنكباء. وللحركة والحرارة والبرودة إلى جانب أمور أخرى دور في حركة الهواء باختلاف أنواعها التي لا مجال لذكرها، ولحركة الهواء منافع ومضار، ولكن نفعها أكثر من ضررها تحددهما نسبة الحركة وأساليبها، والريح بحد ذاتها مصدر طاقة هامة في حياة الإنسان، كما أنها قابلة للتكيف في اتجاهات مختلفة، منها الحالات الطقسية، ومنها قدرتها الحملية لتكون واسطة نقل، ومنها تكون قوة للضغط، وتتجاوب سلباً وإيجاباً مع متطلبات الحاجة المطلوبة منها. هذا وتنشأ التيارات عن حركات الرياح التجارية ودوران الأرض حول محورها، بالإضافة إلى اختلاف الخصائص الحرارية =

= للكثافة والملوحة بالنسبة إلى المياه التي تحيط بها، وهي تسمح بنقل الطاقة الحرارية من منطقة خط الاستواء إلى القطبين، فالرياح قد تكون لواقح، وقد تكون واسطة نقل للحرارة والبرودة والبخار وموارد أخرى مفيدة للجسم ولغيرها، وكذلك تولد الضغط وغيره.

ومن الجدير ذكره أنه لا يمكن أن تتوالد السحب بدون نوى التكاثف، وهذه النوى عبارة عن جسيمات ملح الطعام الذي يذره البحر بفعل الرياح على شكل رذاذ، أو الغبار الكوني الدقيق أو جسيمات الدخان المتصاعدة أو من نتاج احتراق البراكين، أو ما ينتج من مركبات الآزوت في أعقاب البرق - راجع أصول المعرفة: ٣٤٥/٢ -.

ومن هنا جاءت إشارة الإمام عليه السلام إلى القوانين التي أودعها الله في مخلوقاته والتي منها الرياح التي تُسِيرُ السحاب وتتقدمها (فتكون بين يديها وأمامها) مبشرة برحمة الله والتي منها الأمطار التي تنقل المياه بعد تصفيتها من البحار لتهطل على أعلى مستوى لتكوّن تلك المخزونات المائية، وقد قال الله تبارك وتعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ - أَرْسِلْ - الرِّيحَ بُشْرًا لِّبَنَى الرَّحْمٰنِ﴾ [الأعراف: ٥٧ والفرقان: ٤٨]، ومن الملاحظ أن الحركة تولد حركة أخرى، وهكذا تتفاعل الأشياء فحركة الأرض ولدت حركة الهواء مع بعض التفاعلات الأخرى، ومن فوائد كروية الأرض أن محور الحركة عند خط الاستواء تختلف عن محورها في مدار السرطان أو الجدي وهكذا، فالحركة واحدة ولكن تأثيرها مختلف، فإن الدائرة الصغرى تكون دورتها أسرع من الدائرة الكبرى، ولهذا تأثيرات في حركة الرياح من جهة ومن تعاكس الرياح وهبوبها من جهة أخرى، كما أن الهواء الذي يحمل الحرارة أو البرودة أو اليبوسة أو الرطوبة أو مضاعفاتها لها تأثيرات مباشرة على المخلوقات، وعلى الضغط وعلى هبوب الرياح وغيرها، إلى وظائف أخرى أنبسط بالهواء ولها تأثير في الصحة والمرض والتكاثر والتقلص مما لا مجال لسردها وشرحها هنا.

ويظهر من نصوص الآيات والروايات والأدعية أن الأصل في الرياح أن تكون مبشرة بالسحب التي تحمل رحمة الله ونعمه (المطر)، ولكن قد =

يَا مَنْ لَمْ يَجْعَلْ عَلَى مَنْ عَصَاهُ مِنْ خَلْقِهِ ﴿٢٧٠﴾ يَا مَنْ اسْتَنْقَذَ السَّحَرَةَ مِنْ بَعْدِ طُولِ الْجُحُودِ ﴿٢٧١﴾

= تنقلب الآية فيما إذا باشر الإنسان باختراق القانون الإلهي وعصى ربه سواء في نفسه أو في بيئته والتي تنعكس هذه الظاهرة إلى صور من النذر والنقم أعاذنا الله منها .

(٢٧٠) لم يعجل: أي لم يعجل مجازاة العاصي، ليرتك له مجال العودة إلى الطاعة، وهذا من لطفه جل وعلا فالله جل وعلا من جهة لطيف بعباده، ومن جهة أخرى حلیم لا يعجل بالعقوبة، ولقد حذر سبحانه المتماذي بأن عدم تعجيله بالعقوبة ليس من باب الإهمال حيث ورد في الدعاء «إنه يمهل ولا يهمل» .

وللევيان مصاديق مختلفة منها ما يرتبط بالله جل وعلا، ومنها ما يرتبط بالإنسان نفسه ومنها ما يرتبط بإنسان آخر أو بالمجتمع، ومنها ما يرتبط بالبيئة بمعناها العام، ويجمعها مخالفة القوانين التي وضعها الله تعالى لمخلوقاته بشكل عام.

(٢٧١) السحرة: جمع الساحر ويجمع أيضاً على سَحَارٍ وَسَحَارٍ وساحرون، والظاهر أن المراد بالسحرة هو سحرة فرعون الذين هدامهم الله من الضلال أولاً، واستنقذهم من ظلم فرعون ثانياً، وذلك بلطف منه حيث يقول جل وعلا: ﴿فَأَلْقَى السَّحَرَةُ سُجُودًا قَالُوا آمَنَّا بِرَبِّ هَارُونَ وَمُوسَى﴾ [طه: ٧٠].

والجحود: الكفر بالشيء وتكذيبه، والجحود يأتي متعدياً بنفسه ويفيد الإنكار مع العلم به، ويتعدى بحرف الجر «الباء» ويفيد بأنه جحد ما دل عليه، ومنه قوله تعالى: ﴿وَجَعَدُوا بِهَا وَاسْتَيْقَنَتْهَا أَنْفُسُهُمْ﴾ [النمل: ١٤]، والفرق بين الجحد والإنكار: أن الجحد أخص من الإنكار وذلك لأن الجحد هو إنكار الشيء الظاهر بذاته كالأية في قوله تعالى: ﴿يَقَارِنُنَا بِجَعْدُونَ﴾ [الأعراف: ٥١]، والإنكار يستخدم لما يمكن أن يكون خفياً بذاته كالنعمة في قوله تعالى: ﴿بِعَرَفُونَ نِعْمَتَ اللَّهِ ثَمَّ يُكْفَرُونَ﴾ [النحل: ٨٣]. فالآية بطبيعتها ٢٥ الظهور بخلاف النعمة.

وَقَدْ غَدَوْا فِي نِعْمَتِهِ يَأْكُلُونَ رِيقَهُ وَيَعْبُدُونَ غَيْرَهُ ﴿٢٧٢﴾
وَقَدْ حَادَوْهُ وَنَادَوْهُ وَكَذَّبُوا رُسُلَهُ ﴿٢٧٣﴾ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ يَا بَدِيْعُ
يَا بَدِيْعُ لَا تَذَلِّكَ ﴿٢٧٤﴾

- (٢٧٢) كانوا يتمتعون بنعم الله بدءاً بأصل الوجود وانتهاء بعدم عقوبتهم رغم عصيانهم، ومع هذا فهم يعبدون غير خالقهم والمنعم عليهم، ألا وهو فرعون طاغية مصر آنذاك رغم أنهم يرزحون تحت ظلمه ويضلمهم بأباطيله.
- (٢٧٣) الحيد والند: فالأول بمعنى العدول والميلان، والتعدي للحدود والمحرمات، والند: الشبيه، ونادوه أي جعلوا له شبيهاً ونظيراً ومنه قوله تعالى: ﴿وَاتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾ [مريم: ٨١] وكان السحرة من بني إسرائيل بل وبنو إسرائيل أيضاً قد تعدوا حدود الله وخالفوا أوامره وجعلوا لله أنداداً واتخذوا من فرعون إلهاً لهم، وكذبوا رسل الله المبعوثون إليهم، وأما عن علم السحر فقد شرحنا عنه وعن تشعباته في مكان آخر من هذه الموسوعة فلا نكرر وهو بمجمله معروف.
- (٢٧٤) يا بديء: البدء هو أول الحال أو الشيء، والبدئي فعيل من البدء، والمراد به الأول على الإطلاق، وجاء في حديث الصادق عليه السلام في تفسير قوله تعالى: ﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ﴾ [الحديد: ٣] «الأول لا عن أول كان قبله ولا عن بدئي سبقه، والآخر لا عن نهاية كما يعقل من صفة المخلوقين ولكن قديم أول، آخر لم يزل، ولا يزال بلا بدء ولا نهاية لا يقع عليه الحدوث، ولا يحول من حال إلى حال خالق كل شيء» [التوحيد للصدوق: ٣١٣]، وأما البدء فإذا أضيف إلى شيء كما لو قلت: بدء العمل أو بدء القول فقد حددته بالمضاف إليه، وأما لو قلت البدء فمعتاه: الأول دون قيد وعلى أي حال فالله هو الذي كان قبل كل شيء وبدء منه كل شيء، وقد قيده الإمام عليه السلام بأنه ليس بوجوده بدءاً لأنه يوجب التحديد وإنه حادث والعياذ به فالله قديم أزلي.
- (٢٥) وجاء في بعض النسخ «يا الله» غير مكررة.
- وقوله «يا بديع»: جاء في بعض النسخ «يا بديعاً» بالنصب، فالأول باعتباره من أسماء الله جل علا، وأما الثاني باعتباره صفة عامة والذي عبّر عنه النحويون مشبهاً بالمضاف كقولهم: «يا طالعاً جبلاً» و«يا حسناً وجهه» و«يا ثلاثة =

يَا دَائِمًا نَفَادَكَ ﴿٢٧٥﴾ يَا حَيَّ حِينَ لَا يَحْيَى ﴿٢٧٦﴾

- = وثلاثين، وهكذا وردت بقية مقاطع الدعاء، وجاء في بعض النسخ هكذا «يا الله يا بديء لا بدء لك، يا دائماً لا نفاذ لك»، والبديع هو الصانع للشيء لا على مثال، والند: الشبيه والنظير، فالله سبحانه وتعالى خلق الأشياء لا على شكل سبقه إليه غيره في المادة ولا في الشكل، كما أنه جلا وعلا لا شبيه له ولا نظير.
- (٢٧٥) الدائم والنفاذ: فالأول من الأسماء الحسنئ، والذي في حقه جل وعلا يعني أنه لا بداية له ولا نهاية بل أزلي الوجود، والنفاذ: هو الذهاب والفناء وهو تفسير للدائم فالدائم لا نفاذ له.
- (٢٧٦) يا حياً حين لا حي: وفي نسخة: «يا حي يا قيوم» والحي: كليّ مشكك له مصاديق مختلفة النسب، ومعناها تختلف حسب الزاوية التي ينظر إليها أرباب اللغة من جهة وأرباب علم الأحياء، وأرباب العرفان من جهة أخرى، ولكن جوهر الحياة في الجميع واحد، ونميل إلى أن الملك والجن والإنس والحيوان والنبات والجماد جميعها تمتلك الحياة وإن اختلفت نوعيتها أو مميزاتها، ولا شك أن إطلاق الحياة على الخالق والمخلوق لا يساويهما والعايا بالله، وإنما هو من قصور الألفاظ وهو كالوجود الذي يطلق على كليهما إلا أن بينهما اختلافاً شاسعاً بل اختلافهما جوهري، ولذلك قسمه المتكلمون إلى الواجب والممكن، فالحياة في الله الذي هو الموجد لها يختلف جوهرياً عن حياة الإنسان العاجز والمخلوق، ولكن العبارات جاءت لتقريب المعنى، والمقصود به أنه قديم أزلي سرمدى باقٍ وحياته ثابت كسائر صفاته لا تزيد ولا تنقص ولا تتذبذب ولا تتغير، وإلا فقد ورد في الآية على سبيل المثال: ﴿وَوَكَّلْ عَلَى آلِهَةٍ الْقُدْرَى لَا يُمُوتُ﴾ [الفرقان: ٥٨] فكما أن النور الذي لا ينطفئ والوجود الذي لا يندم فكذلك هو الحي الذي لا يموت، وما هذه القيود الاحترازية إلا للفرق بين الحقيقين، ولكنها في الواقع معالجة لقصور الألفاظ، ولعل منه أيضاً «الحي القيوم» بالإضافة، وذلك لبيان مزيد اللطف، وهو قيموته على مخلوقاته مع كل مستلزماتها، بالإضافة إلى تلازمها.

يَا مُحْيِيَ الْمَوْتِ ﴿٢٧٧﴾ يَا مَنْ هُوَ قَائِمٌ عَلَى كُلِّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ ﴿٢٧٨﴾ يَا مَنْ قَدَّ لَهُ شُكْرِي فَأَمَّا يُحَرِّمُنِي ﴿٢٧٩﴾

- (٢٧٧) محيي الموتى: إنما ذكر إحياء الموتى الذي هو أبسط من الإحياء في الأصل، لأنه المحسوس، كما احتج القرآن بذلك على المنكرين لإحياء الموتى في قوله تعالى: ﴿قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ﴾ [يس: ٧٩]، وأما إحياء بعض الأنبياء للموتى فهو من إحياء الله عبر أنبياءه إكراماً لهم وإقامة للحجة على المنكرين لرؤيته وبعثه أنبياءه، وفي قوله: «حين لا حي» يشمل المبدأ والمعاد، البداية والنهاية أي قبل خلقه جل وعلا لمخلوقاته حيث لم يكن في الوجود إلا وجوده، وكذلك لا يبقى شيء إلا ويفنى فلا وجود إلا وجوده، كما أن لا لنفي الجنس، ولعل في قوله: «يا محيي الموتى» إشارة إلى يوم المعاد.

- (٢٧٨) قائم على كل نفس: فيه إشارة إلى قوله تعالى: ﴿أَفَنَنْتَ هُوَ قَائِمٌ عَلَى كُلِّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ﴾ [الرعد: ٣٣] الجار والمجرور في «بما كسبت» متعلق بالقائم، وهذا يعني أن المراد بالقائم المحيط بكل ما كسبت جميع النفوس، حيث إنه القاهر عليها، والشاهد عليها، فلا يغيب عنه شيء وذلك لأنه المدبر لكل شؤونها، وقد قال: ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾ ﴿٧﴾ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ﴾ [الزلزلة: ٧ - ٨].

- (٢٧٩) قلة الشكر: أمر طبيعي جداً، وفي الحقيقة أن تمام الشكر على نعم الله لا يمكن، بل خارج عن القدرة، كما سبقت الإشارة إلى ذلك بنوع من التفصيل، هذا أولاً، وأما ثانياً: فإن الشكر مهما كثر فهو قليل في حقه، بل لا تناسب بين ما أنعمه الله على المخلوق، وبين ما يشكره المخلوق على تلك النعم، وقد قال تعالى: ﴿وَإِنْ تَعْدُوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا﴾ [النحل: ١١] فكيف يمكن شكره إذا لا يمكن إحصاء نعمه سبحانه وتعالى، ومع قلة شكر العبد فإن سبحانه من لطفه على عبده لم يحرمه من النعم، بل إنه لا يحرم من عصاه عن نعمه.

وَعَظُمَتْ خَطِيئَتِي فَلَمْ يَفْضَحْنِي ﴿٢٨١﴾ وَزَانِيَ عَلَى الْمُعَاصِي فَلَمْ يَسْتَهْرِنِي ﴿٢٨٢﴾ يَا مَنْ حَفِظَنِي فِي صِغَرِي ﴿٢٨٣﴾ يَا مَنْ رَزَقَنِي فِي كِبَرِي ﴿٢٨٤﴾

- (٢٨٠) عظم الخطيئة: يصور الإمام عليه السلام طبيعة الإنسان الذي عظمت خطيئته تجاه ربه فلم يفضحه الله ويكشفه لغيره لطفاً منه بل هي نعمة أيضاً من نعمه.
- (٢٨١) الرؤية على المعصية: الذي يعبر عنه بالتلبس بالجريمة، فعظمة الله تكمن فيه أنه يجد عبده متلبساً بالمعصية فلم ينشر خبره بين أقرانه، بل يستر عليه لأن من صفاته أنه ستار العيوب ففي الدعاء: «يا من أظهر الجميل وستر القبيح» فهو لطف منه ومع كل هذا ينعم على عبده ترحماً عليه، وطمعاً في رجوعه إلى حظيرة العز بطاعته جل وعلا، وجاء في نسخة بدل «يشهرني» «يخذلني» والخذلان من نتائج الشهرة، ويمكن تصوير العكس أن من مصاديق الخذلان هو الإشهار به.
- (٢٨٢) الحفظ في الصغر: له اتجاهات مختلفة: أولاً: حاجة الطفل إلى ذلك أكثر من غيره من مراحل الإنسان، حيث لا يقدر على حفظ نفسه مطلقاً، ثانياً: إن الله ألهم الأمهات الحنان الكفيل على حفظه ومراقبته، ثالثاً: أودع العطف في قلوب الآباء وغيرهم مما يساعدهم على الحفظ، رابعاً: جاء في مضمون عدد من الأحاديث أن الله جعل للطفل لحظة من الملائكة يُقَوِّتُهُ من المكاره وبالأخص عند غياب والديه، إلى غيرها من الأمور التي أنعمها الله الأطفال.
- (٢٨٣) الرزق في الكبر: الكبير هو الذي يتولى السعي وراء حاجاته بخلاف الصغير الذي قد سخر الله له من يقوم بحاجاته، وإلا فإن الله هو رازق الصغير والكبير حيث يقول: ﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا﴾ [هود: ٦] وإنما الكلام عن الوسائل، كما أن الله هو الحافظ حيث يقول: ﴿وَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ﴾ [يوسف: ٦٤] سواء كان صغيراً أو كبيراً ولكن شدة الحاجة هي التي خُصصت بالذكر.

يَا مَنْ أَيَّ أَيْدِيهِ عِنْدِي لَا تَحْصِي ﴿٢٨٤﴾ وَنِعْمَهُ لَا تَجَازِي ﴿٢٨٥﴾ يَا مَنْ
عَارَضَنِي بِالْخَيْرِ وَالْإِحْسَانِ ﴿٢٨٦﴾ وَعَارَضْتُهُ بِالْإِسَاءَةِ وَالْعَصِيَانِ ﴿٢٨٧﴾
يَا مَنْ هَدَانِي لِلْإِيمَانِ مِنْ قَبْلِ أَنْ أَعْرِفَ شُكْرَ الْإِمْتِنَانِ ﴿٢٨٨﴾

(٢٨٤) الأيادي: جمع الأيدي وهو جمع اليد، وهو الكف إلا أنه استخدم بمعنى

- النعم لأنها وسيلة للعتاء وقد اشتق منها فقالوا: أيدي إيداء عند فلان
٥ وإليه: اتخذ عنده يداً أي أنعم عليه فهو مُؤَدٍ وذاك مُؤَدَى إليه، وإذا جمع
على الأيادي فالغالب مجيئه بمعنى النعم، وأما الأيدي فالغالب استعماله
في اليد والكف، فنعم الله بالفعل لا تحصى وقد قال جل وعلا: ﴿وَإِنْ
تَسُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا﴾ [إبراهيم: ٣٤]، والإحصاء هو العدد والإحاطة.
(٢٨٥) نعمه لا تجازي: النعمة كل ما كان فيه خير وفائدة فيشمل الرزق والنوم والصحة
١٠ وحتى الشعور بالألم بحد ذاته نعمة، والنسيان - بقدر - نعمة وهكذا، والجزاء
هو ما يعادل العطاء وبما أن الله أنعم على عبده فلا بد من أداء شكره، ولكن
نعم الله كمها وكيفها لا يمكن أن يجازي بالشكر أو بغيره.

(٢٨٦) عارضه: قابله وجانبه، وفي الكلمة معنى المباراة من جهة، ومعنى التسابق

- من جهة أخرى، أي يقوم بالأمر قبل أن يقوم الطرف الآخر بذلك عملاً أو
١٥ طلباً، والحاصل أن الله يقدم الخير والإحسان قبل أن نقدم له شيئاً من العمل
والطاعة، بل قبل أن نطلب منه ذلك، فقد ورد في دعاء شهر رجب: «يا
من يعطي من لم يسأله ومن لم يعرفه تحننا منه ورحمة»، ولعل المراد أن الله
يبتدئ الإنسان بمعروض الخير والإحسان، والكلمتان تطلقان على مورد لا
يقابلهما شيء أي دون تعويض، فلو أنك أعطيت أحداً شيئاً دون عوض أو
٢٠ طلب فهو الإحسان، وكذلك الخير.

(٢٨٧) وأما معارضة الإنسان بالإساءة لربه، إنه يقوم بالإساءة لا عن مقابلة، لأنه
سبحانه وتعالى لا يعامل عبده بالإساءة، ولكن الإنسان هو الذي يسيء
ويعصي ربه.

- (٢٨٨) الهداية: هي إراءة الطريق إلى الخير وتهئية أسبابه، والهداية تتم بصور
٢٥ متعددة أهمها وأعمها طريقين: عبر العقل، وعبر الرسل، وكل واحد منهما
يكفي للوصول إلى الهدف إلا أن الله لطفاً منه دعم أحدهما بالآخر ليفرس
في الإنسان روح الإيمان بقناعة واختيار.

يَا مَنْ دَعَوْتُهُ مَرِيضًا فَشَفَانِي ﴿٢٨٩﴾ وَعَرِيَانًا فَكَسَانِي ﴿٢٩٠﴾
وَجَائِعًا فَاسْتَبَعْنِي ﴿٢٩١﴾ وَعَطْشَانًا فَأَرْوَانِي ﴿٢٩٢﴾ وَذَلِيلًا
فَأَعَزَّنِي ﴿٢٩٣﴾

- = والامتنان: كناية عن إعطاء النعم إحداها تلو الأخرى، وهذا المعنى يفهم من قول اللغويين: «امتن امتناناً عليه بما صنع: ذكر وعدّد له ما فعله له من الخير»، وقوله: «من قبل أن أعرف شكر الامتنان» كلمة عظيمة إن دلت على شيء فتدل على عظمة الرب ولطفه وعدم حاجته إلى شكرنا.
- (٢٨٩) استجابة دعوة المريض للشفاء: أولاً: اعتراف من العبد بأن الشفاء يأتي من قبل الله جل وعلا، وجاء في قوله تعالى: ﴿وَلِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ﴾ [الشعراء: ٨٠]، ثانياً: في ذلك إشارة أو تصريح بأن الاستجابة حتمية فيما إذا توجه العبد إلى خالقه حيث يقول جل وعلا: ﴿فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾ [البقرة: ١٨٦]، ثالثاً: إن الدعاء في حالة التلبس بالمرض يوجب الانقطاع إلى الله وهو بحد ذاته موجب للاستجابة.
- (٢٩٠) كسوة العريان: أراد البعض أن يفسرها بحالة الإنسان في الرحم أو المراد ولادته عرياناً ثم أنعم الله عليه بالكسوة، بينما فسرها بعضهم بالستر على القبايح الأخلاقية دون الجسدية، ولكن يفهم من سياق الدعاء أن المراد هو المعنى المتبادر، وكل هذه الجمل يحتمل أن يقدر فيها الأداة «إذا» كالتالي: يا من إذا دعوته مريضاً فشفاني، وإذا دعوته عرياناً فكساني، وإذا دعوته جائعاً فأطعمني... وهكذا، ولا شك أن المقدرة على الكسوة من الله.
- (٢٩١) إطعام الجائع: إن الرزق على الله فهو الذي يطعم الجائعين بفضله ولطفه، والمقصود أن العبد إذا احتاج إلى واحدة من ضروريات حياته دعا الله سبحانه وتعالى، فإنه الوحيد الذي يمكنه أن يستجيب دعائه وبالفعل يستجيب.
- (٢٩٢) إرواء العطشان: وهو أيضاً من الرزق الذي تكفل الله به، ولا يعرف أهمية كل واحدة من هذه النعم إلا عند انعدامه وانقطاعه.
- (٢٩٣) الذل والعز: لكل منهما مصاديق متنوعة ونسب مختلفة، وعلى سبيل المثال فالعز في الإيمان والطاعة والعقل والعافية والغنى والمعرفة، ويقابله ذل =

وَجَاهِلًا فَعَرَفَنِي ﴿٢٩١﴾ وَوَحِيدًا فَكَثَّرَنِي ﴿٢٩٥﴾ وَعَايِبًا فَزَيَّنَنِي ﴿٢٩٦﴾ وَمُقَدَّلًا فَأَغْنَانِي ﴿٢٩٧﴾ وَمُنْتَصِرًا فَنَصَرَنِي ﴿٢٩٨﴾ وَعَنِيًّا فَلَمْ يَسْلُبْنِي ﴿٢٩٩﴾

= الكفر والمعصية وزوال العقل، والمرض والفقر والجهل، ولكن من أهم مصاديقهما ما ورد في الحديث: «من أراد عزاً بلا عشيرة وهيبة بلا سلطان فليخرج من ذل معصية الله إلى عز طاعته» وقد سبق قريب منه.

(٢٩٤) الجهل والمعرفة: فإن معرفة كل شيء أفضل من الجهل به، ولكن أظهر مصاديقه معرفة الله بل مفتاح لكل المعارف.

(٢٩٥) الوحدة والكثرة: لها ثلاث احتمالات، الأول: المعنى اللفظي الجامد، كان واحداً فأصبح اثنين بالزواج ثم رزقه الأبناء والبنات فأصبحوا كثرة، والثاني: المعنى المجازي وهو الضعف والقوة، الثالث: المعنى العرفاني العالم الفردي وعالم الدنيا الاجتماعي، أي عالم الروح وعالم الجسم والروح معاً...

(٢٩٦) الغيبة والحضور: أو الغربة والقربة، فإن البعد عن الوطن والأقارب ليست مطلوبة ولا مرغوبة، ولها معاني أخرى.

(٢٩٧) المقل والغنى: المقل مشتق من القلة وقابلها بالغنى، فالمعنى قلة المال وكثرته، فالله سبحانه هو الذي يغني الإنسان، وقد قال تعالى: ﴿يَكْفِيكَ اللَّهُ أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفُقَرَاءَ إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ﴾ [فاطر: ١٥]، وقال جل شأنه: ﴿هَلْ مِنْ خَلْقٍ عِندَ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِنْ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ﴾ [فاطر: ٣].

(٢٩٨) منتصراً فنصرني: لعل التقدير دعوت الله أن أكون منتصراً فنصرني، ونستبعد أن يكون المراد كما فسرها البعض أنني عندما انتصرت بشرياً فدعوت الله أن ينصرني إلهياً، أو أنه لا يسلبني النصرة كما يفهم مما بعده. وعلى أي حال فالنصرة من الله ﴿إِنَّا لَنَنْصُرُ رُسُلَنَا وَكُلَّ مَنَآمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ [غافر: ٥١]، ولعل المعنى: عندما طلبت النصرة نصرني، لأنه من باب الافعال، وهو الأنسب.

(٢٩٩) عدم سلب الغنى: لعل التقدير: «ووجدني غنياً فلم يسلبني»، ولا شك أن الغنى أيضاً من الله، وهذه جميعها نعم أنعمها الله جل وعلا على عبده، ولعل وجه السلب هو المعصية وإلا فلا يصح في حقه البخل ولا الباطل.

وَأَمْسَكْتُ عَنْ جَمِيعِ ذَلِكَ فَأَبْدَأُ بِكَ ۞ فَلَاكَ أَهْمُكُمْ
وَالشُّكْرُ ۞ يَا مَنْ أَقَالَ عَثْرَتِي ۞ وَنَفَسَ كُرْبَتِي ۞
وَأَجَابَ دَعْوَتِي ۞ وَسَتَرَ عَوْرَتِي ۞ وَعَفَرَ ذُنُوبِي ۞
وَبَلَّغَنِي طَلِبَتِي ۞ وَنَصَرَنِي عَلَى عَدُوِّي ۞ وَإِنْ أَعَدَّ نَعْمَكَ
وَمِنْكَ وَكَرَاهَمَ مِنْكَ لَا أُحْصِيهَا ۞

٥

(٣٠٠) الإمساك عن جميع ذلك: أي أن العبد أمسك عن طلب هذه النعم التي عددها، ومع هذا فقد أنعمها الله بلفظه.

(٣٠١) إنما أعقب هذه الجملة على كل ما سبق وبالأخص المقطع الأخير لأنه يستوجب الشكر، وجاء في بعض النسخ الحمد غير مقرون بالشكر.

(٣٠٢) إقالة العثرة: الإنهاض من السقوط، لأن الإقالة بمعنى الرفع لا الدفع، والعثرة هي الذلة، والسقوط، والمراد الوقوع في المهالك والمعاصي والمتاهات.

(٣٠٣) تنفيس الكربة: التنفيس أخذ في معناه هنا النتائج، فأصلها من التنفس الذي يوجب الترويح عن النفس وراحة الإنسان بسبب دخول الهواء إلى الرئة، فالمعنى إذاً هنا تفريح الكربة أي رفع الحزن.

(٣٠٤) إجابة الدعوة: الدعاء بشرائطها المتقدمة مستجابة من قبل الله تعالى.

(٣٠٥) ستر العورة: العورة كل شيء لا يستحسن كشفه من الذوات والصفات، والمراد هنا العيوب.

(٣٠٦) غفران الذنوب: العفو عنه والتجاوز عنه، والذنوب الذي يعفو عنه ما كان من حقوقه تعالى وإلا فإنه لا يتجاوز عنه إلا إذا تجاوز الآخر عنه.

(٣٠٧) بلوغ الطلبة: الطلبة بالكسر ثم السكون الاسم من المطالبة، والطلبة بالفتح ثم الكسر: ما يطلب، والبلوغ هو الوصول، والمراد تحقيق الأمنية.

(٣٠٨) النصرة على العدو: والظاهر الانتصار على العدو الإنسانية والذي هو عدو الله، وليس المراد العدو الشخصي الخارج من التصور العام، وعندها تشمل جميع الاتجاهات الأخلاقية والاجتماعية والاقتصادية والأمنية والسياسية وغيرها.

(٣٠٩) وإن أعد: بمعنى: «وإن أريد أن أعد نعمك فلا يمكنني أن أحصيها» حيث =

٢٥

يَا مُؤَلَّيْ أَنْتَ الَّذِي مَنَّتَ ﴿٣٦﴾ أَنْتَ الَّذِي أَنْعَمْتَ ﴿٣٧﴾
أَنْتَ الَّذِي أَحْسَنْتَ ﴿٣٨﴾ أَنْتَ الَّذِي أَجْمَلْتَ ﴿٣٩﴾

عَدَدَ عَدَدًا مِنَ النِّعَمِ الَّتِي أَنْعَمَهَا اللَّهُ، ثُمَّ ذَكَرَ بِأَنَّهُ لَا يُمْكِنُهُ أَنْ يَعِدَّهَا جَمِيعَهَا، وَقَدْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَإِنْ تَعَدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا﴾ [إبراهيم: ٣٤]. وَأَمَّا الْمَنَّةُ وَالْمَنَحَةُ: فَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَنَّ الْأَوَّلَى هِيَ الْعَطِيَّةُ دُونَ عَوَضٍ، وَالثَّانِي هِيَ الْعَطِيَّةُ الَّتِي تَوْهَبُ دُونَ طَلَبٍ. وَالكَرَامُ: جَمْعُ الْكَرِيمَةِ وَهِيَ مُؤَنَّثُ الْكَرَمِ وَهُوَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَحْسَنُهُ وَأَفْضَلُهُ.

(٣١٠) أنت الذي: أنت مبتدأ، واسم الموصول خبره والجملة الفعلية صلة للموصول، وتكراره في كل مقطع على هذا الشكل وتقديم الضمير وتكراره وكذا اسم الموصول كل هذا، للدلالة على انحصار ذلك في الله سبحانه وتعالى والتأكيد على ذلك، بالإضافة إلى جمالية اللفظ، وروعة الاندماج الروحي مما يتناسب مع قوانين العرفان وقواعد البلاغة.

(٣١١) الفرق بين النعمة والمنة: لقد عرف أمير المؤمنين عليه السلام المنان عندما بين فرقه مع الحنان في قوله: «الحنان هو الذي يقبل على من أعرض عنه، والمنان هو الذي يبدأ بالتوال قبل السؤال»، وأما النعمة فأعم من المنة حيث إنه يشمل كل عطاء معنوي ومادي، فالهداية نعمة كما أن الرزق نعمة، وقد ورد في الحديث عن الصادق عليه السلام في تفسير الآية: ﴿لَتَسْلُكُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ﴾ [التكاثر: ٨] فقال النعيم نحن أهل البيت، وبنا هداهم الله للإسلام هو النعمة التي لا تنقطع، والله سألهم عن حق النعيم الذي أنعم الله عليهم وهو النبي وعترته.

(٣١٢) النعمة والإحسان: تقدم الحديث عنهما وهنا نضيف ما ورد عن أئمة أهل البيت عليهم السلام في قوله تعالى: ﴿وَيَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ [البقرة: ٨٣] قال: الإحسان أن يحسن صحبتها وأن لا يكلفها إن يسألانه شيئاً مما يحتاجان إليه - راجع مجمع البحرين: ٦/ ٢٣٤.

(٣١٣) أَجْمَلُ: مأخوذ من جَمَلٌ: بضم الميم في الماضي ومصدره الجمال، يقال أَجْمَلُ الشيء: حسَّنه وكَثَره، وأما إذا كان ماضيه من جَمَلٌ بفتح الميم فهو بمعنى ذكره الشيء من غير تفصيل، وهو المراد هنا.

أَنْتَ الَّذِي أَفْضَلْتَ ﴿٣١٤﴾ أَنْتَ الَّذِي أَكْمَلْتَ ﴿٣١٥﴾ أَنْتَ الَّذِي
رَزَقْتَ ﴿٣١٦﴾ أَنْتَ الَّذِي وَفَّقْتَ ﴿٣١٧﴾ أَنْتَ الَّذِي أَعْطَيْتَ ﴿٣١٨﴾
أَنْتَ الَّذِي أَعْنَيْتَ ﴿٣١٩﴾ أَنْتَ الَّذِي أَفْتَيْتَ ﴿٣٢٠﴾ أَنْتَ الَّذِي
أَوْيَيْتَ ﴿٣٢١﴾

- ٥ (٣١٤) أفضل عليه: أناله من فضله وأحسن إليه، والفضل هو الإحسان أو الابتداء به بلا علة له، إن الفرق بين الإحسان والإفضال، أن الإحسان النفع الحسن، والإفضال النفع الزائد.
- (٣١٥) الإكمال: هو سد النقصان، والفرق بين الكمال والتمام أن الكمال اسم لاجتماع ابعاض الموصوف به، والتمام اسم للجزء والبعض، ومنه قولهم القافية تمام البيت، ولا يقال كمال البيت، ولكن يقولون: البيت بكماله ١٠ أي باجتماعه، والبيت بتمامه أي بقافيته.
- (٣١٦) الرزق: سبق قلنا أنه كلما فيه النفع، ونضيف هنا ما ذهب إليه الأشاعرة: إنه كل ما انتفع به مباحاً كان أو حراماً، وذهب المعتزلة أن الحرام ليس رزقاً، ولكن المختار أن الرزق هو كلما من شأنه النفع، ولا عبء بمعلقه ١٥ إذ قد يكون الشيء محرماً في حالة ومباحاً في أخرى أو محرماً في استخدام ومباحاً في آخر، وربما كان محرماً لشخص دون غيره كالذهب والحرير بالنسبة إلى الرجل والمرأة، إذا فلا يخرج من كونه رزقاً وإنما سوء الاختيار والاستخدام هو من وراء الإباحة والحرمة.
- (٣١٧) التوفيق: سبق بيانه، ونضيف هنا أنه من الله توجيه الأسباب نحو مطلوب ٢٠ الخير.
- (٣١٨) العطاء: كل ما يعطى، ولا يشمل ما ليس فيه الخير، والعطاء تابع للمعطي فإذا كان الله هو المعطي فلا حدود لعطائه.
- (٣١٩) الغناء: الاكتفاء واليسار.
- (٣٢٠) الاقناء: الإغناء مع الإرضاء.
- (٣٢١) الإيواء: الإنزال بحضيرة المؤوي، والذي قد يكون النزول من حيث ٢٥ المكان أو من حيث المكانة، والثاني هو المراد هنا.

أَنْتَ الَّذِي كَفَيْتَ ﴿٣٢٢﴾ أَنْتَ الَّذِي هَدَيْتَ ﴿٣٢٣﴾ أَنْتَ الَّذِي
عَصَمْتَ ﴿٣٢٤﴾ أَنْتَ الَّذِي سَتَرْتَ ﴿٣٢٥﴾ أَنْتَ الَّذِي غَفَرْتَ ﴿٣٢٦﴾
أَنْتَ الَّذِي أَقَلَّتْ ﴿٣٢٧﴾ أَنْتَ الَّذِي مَكَّنْتَ ﴿٣٢٨﴾ أَنْتَ الَّذِي
أَعَزَّزْتَ ﴿٣٢٩﴾ أَنْتَ الَّذِي أَحَمَمْتَ ﴿٣٣٠﴾

- ٥ (٣٢٢) الكفاية: الاستغناء عن الغير، ورفع الحاجة.
- (٣٢٣) الهداية: إراءة الطريق وإرشاده إلى الخير، ولا يستخدم لمطلق الإراءة.
- (٣٢٤) العصمة: الحفظ من الوقوع في المهالك والمكاره.
- (٣٢٥) الستر: ما يغطي به، والله سبحانه يستر العيوب ويغطي عليها حتى لا يعرف عنها شيئاً.
- ١٠ (٣٢٦) الغفران: غفر الذنب عفى عنه.
- (٣٢٧) الإقالة: الصفح والفسخ ويقال: أقال الله عثرتك، أي أنهضك من سقوطك.
- (٣٢٨) التمكين: هو إعطاء القدرة والاستطاعة على القيام بما يريد الإنسان، وقد قال جل وعلا: ﴿وَلَقَدْ مَكَّنَّاكُمْ فِي الْأَرْضِ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعْيِشًا﴾ [الأعراف: ١٠].
- ١٥ (٣٢٩) العزة: سبق الحديث عنها، ويؤكد هنا أن العزة من الله، ولا يخفى أن الدل من عمل الإنسان نفسه.
- (٣٣٠) الإعانة: هي المساعدة، ومن المعلوم أن الله جل وعلا هو الذي يمكن أن يستعان به بشكل تام ومستقل، فذلك تنلو في سورة الفاتحة: ﴿إِنَّا كَ تَعْبُدُ وَإِنَّا كَ تَسْتَعِينُ﴾ [الفاتحة: ٤] ومتعلق العون غير مقيد، بل نطلب العون منه في كل الاتجاهات وفي كل أمورنا، والفرق بين الفعل «ساعد» والفعل «أعان» أن جذر الكلمتين تختلف فالأولى مأخوذة من ساعد اليد وليست أصيلة في الإعانة وإنما جاءت بمناسبة أن الساعد أداة للإعانة فاستخدم في هذا المعنى، ومن المعلوم أن ساعد عادة ما يستخدم فيما احتاج إلى قوة الساعد وما كان فيه ثقلاً، إذا فهي مأخوذة من المساعد، وأما العون فهي أصيلة وتستخدم في كل ما يشاركك الآخر لرفع الأعباء عنك.

أَنْتَ الَّذِي عَصَدْتَ ۞ أَنْتَ الَّذِي أَيْدَتَ ۞ أَنْتَ الَّذِي نَصَرْتَ ۞ أَنْتَ الَّذِي شَفَيْتَ ۞ أَنْتَ الَّذِي عَافَيْتَ ۞

- (٣٣١) العضد: النصر بل الناصر والمعين، وجذر الكلمة مأخوذ من عضد اليد، وباعتبار أن العضد كلما كان قوياً كان النصر حليفاً لصاحبه وهو كالمساعدة.
- (٣٣٢) التأييد: جذر الكلمة بمعنى التقوية أصلها أد اشتد وقوي وصلب، ويقال: ^٥ أَيْدَهُ: بمعنى نصر مواقفه.
- (٣٣٣) النصرة: نوع من الإعانة بل هو الإعانة على الظفر.

كلمات خمس معانيها متقاربة فالمعاونة والمساعدة والمعاوضة والتأييد والنصر تأتي بمعنى واحد إلا أن اثنتان منها من الشمولية في المعنى ما لا تحملها الكلمات الثلاث الأخرى، فالإعانة تشمل كل مرافق الحياة بخلاف ^{١٠} المساعدة والمعاوضة، كما أن معنى التأييد كاد أن يكون شاملاً، والفرق بين التأييد والنصر أن الأول عادة ما يستخدم في القول، والثاني في العمل، بل فيما كان الصراع مع العدو.

- ويقال: إن النصرة لا تكون إلا على المنازع والمغالb والخضم المناوئ والمشاغb، والإعانة تكون على ذلك وعلى غيره، تقول: أعانته على من ^{١٥} غالبه ونازعه ونصره عليه، وأعانته على فقره إذا أعطاه ما يعينه، وأعانته على الأحمال، ولا يقال نصره على ذلك فالإعانة عامة والنصرة خاصة، كما أن النصر يختص بالمعونة على الأعداء، والمعونة عامة في كل شيء، فكل نصر معونة ولا ينعكس، وسياق الآيات والأخبار يدل على استخدام النصر في الظفر، والنصرة على الأعداء إما بالغلبة أو بالحجة.

^{٢٠} وعلى أي حال، فإن جميعها لا يتم بالشكل المطلق إلا من قبل الله تعالى وهي نعم إلهية لعبيده يرددها الداعي إظهاراً للجمل واعترافاً به، والذي هو نوع من الشكر.

- (٣٣٤) الشفاء: هو البرء من المرض، والمرض قد يكون عضوياً وقد يكون نفسياً، ويشمل الانحراف الأخلاقي والاجتماعي أيضاً، كل الشفاء بيد الله ^{٢٥} وقدرته التي أودعها في مخلوقاته، والشفاء الحقيقي هو من قبل الله ومن وما وسيلتان للشفاء، وجاء في قوله تعالى: ﴿وَلَإِن مَّرِضْتَ فَهَوْ يَشْفِيكَ﴾ [الشعراء: ٨٠].

(٣٣٥) العافية: السلامة من كلما لا يصح، سواء كانت حالة مرضية أو غيرها، =

أَنْتَ الَّذِي أَكْرَمْتَ ﴿١﴾ تَبَارَكْتَ وَتَعَالَيْتَ فَلَكَ الْحَمْدُ دَائِمًا ﴿٢﴾

= والفرق بين الشفاء والعافية، أن الثاني أعم من الأول، فإن الأول خاص بالمرض.

(٣٣٦) الإكرام: الكرامة في المعتقد والعيش، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي مَادٍ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا﴾ [الإسراء: ٧٠].

(٣٣٧) تبارك: بالمآل إن لهذه الكلمة معانٍ متعددة، ولكن أبرز ما يناسب المقام هو الثبات والزيادة والتقديس، ولعل آخرها هو الأنسب، وبالأخص إذا ما لوحظ كلمة تعاليت التي جاءت بعدها، فالثبات مأخوذ من جذر الكلمة التي بمعنى أقام، ولا شك أن الثبات الحقيقي هو لله تعالى وحده وبشباته ثبت كل شيء.

وأما الزيادة والسعة فإن جذر الكلمة من البركة، والتي تعني أن العطاء الإلهي فيه زيادة ما فوقها زيادة، ولعل الآية التالية تناسب هذا المعنى ﴿تَبَارَكَ الَّذِي يَدْعُوكَ يَكُنْ لَهُ الْكَلِمَةُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [الملك: ١].

وأما تعاليت: فجذر الكلمة هو العلو، وهي صفة ظاهرة من صفات الله فقد تعاضم شأنه وتعالى عما ينسب إليه كما تعالى على جميع خلقك وهو أمر طبيعي.

وأما الحمد والشكر: فالأول هو الذكر بالجميل على جهة التعظيم المذكور به، وأما الثاني: هو الاعتراف بالنعمة على جهة التعظيم للمنعم، فالحمد يصح على النعمة وغير النعمة، والشكر لا يصح إلا على النعمة، ويجوز أن يحمد الإنسان نفسه في أمور جميلة يقوم بها ولا يجوز أن يشكرها لأن الشكر يجري مجرى قضاء الدين وهذا لا يجري على الإنسان نفسه، ومن هنا يتبين سبب تقديم الحمد على الشكر في كلام الداعي، كما يتبين مسألة الديمومة، لأن الحمد بحد ذاته سار حتى وإن لم يكن هنا بشر، نعم ذكره بحاجة إلى من يتداوله، وديمومة الحمد يناسب مع ديمومة الوجود الإلهي، ومن هنا فالحمد دائم بديمومته، وبما أنه أزلي سرمدي فالحمد دائم، ومن صفاته جل وعلا «الحמיד».

وَلَكَ الشُّكْرُ وَاصْبَا أَبَدًا ﴿٣٣٨﴾ ثُمَّ أَنَا يَا إِلَهِي الْمُعْتَرِفُ بِذُنُوبِي
فَاغْفِرْهَا لِي ﴿٣٣٩﴾ أَنَا الَّذِي أَسَأْتُ ﴿٣٤٠﴾ أَنَا الَّذِي أَخْطَأْتُ ﴿٣٤١﴾

(٣٣٨) الواصب: هو الواجب بل هو الثابت والدائم والمستمر، ولذلك جاء في بعض النسخ بدل «الواصب» «الواجب» ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَهُ الْكُفْرُ وَاصِبًا أَفَغَيْرَ اللَّهِ تَتَّقُونَ﴾ [النحل: ٥٢]، ولعل الفرق بين الواصب والواجب، أن ٥
الوجوب مأخوذ من السقوط الموجب للإلزام، والوصوب مأخوذ من الديمومة والثبات، ومن معاني الأبد الدائم، وهناك فوارق بينهما.

(٣٣٩) قوله: «ثم أنا يا إلهي»: يلاحظ في هذه الفقرة من الدعاء كما في غيره أدب الدعاء، فإنه بعدما أن عدد أصول النعم الإلهية الظاهرة منها والباطنة، أخذ بتعداد ما يقصره العبد في قبال ذلك، وإنما قدم ضمير المتكلم للتأكيد، كما ١٠
هو الحال فيما تقدم في عد النعم حيث قدم ضمير المخاطب، وتكرار الضمير هنا عند كل فقرة كما هناك فيها من الجمالية والتنسيق مما لا يخفى، وهذه الأنانية تختلف عن تلك الأنانية المعروفة، فإن فيها من المعاني العرفانية حيث فيها الاعتراف بالذنب والنقص، فهي إذاً تقيضها فتلك للإعجاب وهذه لمخالفة الهوى، ومن الملاحظ أن الذنوب التي عددها هي ١٥
ذنوب عادة ما يرتكبها الإنسان، وليس المقصود به نفسه.

(٣٤٠) الإساءة: خلاف الإحسان، والإساءة: الظلم، وهو المراد، إذ أن الإساءة اسم للظلم يقال: أساء إليه إذا ظلمه، والفرق بينه وبين السوء: أن السوء هو الضرر والغم، يقال: ساء الأمر إذا ضره أو غمه وإن لم يكن ذلك ظلماً، ٢٠
ومن الظلم عدم إطاعة الرب، هذا وقد أسقط بعض النسخ هذه الفقرة.

(٣٤١) الخطأ: خلاف الصواب، والخطأ هو أن يقصد الشيء فيصيب غيره، ولا يطلق إلا في القبيح، فإذا قيد جاز استخدامه في غير القبيح كما تقول: «أخطأ ما أراد» وإن لم يأت قبيحاً، والفرق بين الخطأ والغلط: أن الثاني هو وضع الشيء في غير موضعه، ويجوز أن يكون صواباً في نفسه بخلاف الأول، والفرق بين اللحن والخطأ أن اللحن هو صرف الكلام عن جهته، ٢٥
والخطأ إصابة خلاف ما يقصد، وقد يكون في القول والفعل، واللحن لا يكون إلا في القول، وكان لسان الداعي يقول: ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ قَسِينَا أَوْ أَعْطَيْنَا... وَاعْفُ عَنَّا وَاعْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا﴾ [البقرة: ٢٨٦].

أَنَا الَّذِي هَمَمْتُ ﴿٣٤١﴾ أَنَا الَّذِي جَحَلْتُ ﴿٣٤٢﴾ أَنَا الَّذِي عَفَلْتُ ﴿٣٤٣﴾
 أَنَا الَّذِي سَهَوْتُ ﴿٣٤٤﴾ أَنَا الَّذِي لَعَمَدْتُ ﴿٣٤٥﴾ أَنَا الَّذِي
 نَعَدْتُ ﴿٣٤٦﴾ أَنَا الَّذِي وَعَدْتُ ﴿٣٤٧﴾

(٣٤٢) هَمَّ: عزم وقصد دون أن يقوم بالعمل ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ هَمَّتْ يَوۡسُفَ وَهَمَّ بِهَا﴾ [يوسف: ٢٤].

(٣٤٣) الجهل: خلاف المعرفة، ومنشأ جميع الأخطاء والانحرافات والخلافات.

(٣٤٤) الغفلة: هو السهو ولكن بفارق، فالغفلة تكون عما يكون، والسهو يكون عما لا يكون، تقول: غفلت عن هذا الشيء حتى كان، ولا تقول: سهوت عنه حتى كان، لأنك إذا سهوت عنه لم يكن، ويجوز أن تغفل عنه ويكون، كما أن الغفلة تكون عن فعل الغير، والسهو لا يكون عن فعل الغير.

(٣٤٥) السهو عدم التفطن للشيء مع بقاء صورته أو معناه في الخيال أو الذكر وذلك بسبب اشتغال النفس والتفاتاتها إلى بعض مهامها، والغفلة: عدم حضور الشيء في البال بالفعل، فهي أعم من السهو.

(٣٤٦) الاعتماد: كما يفهم من السياق هو الاعتماد على غير الله، أو أن المراد التواكل بمعنى التكاسل عن القيام بما هو مفروض على العبد من قبل الله جل علا.

(٣٤٧) التعمد: الظاهر أن هذه الفقرة كغيرها مستقلة عن قبلها وبعدها، ولكنها في السياق نفسه، والتعمد هو فعل الشيء مع القصد والعلم بأنه خلاف المطلوب.

(٣٤٨) الوعد: المراد به هو العهد، ولكن الفرق بينهما أن العهد ما كان من الوعد مقروناً بشرط، والعهد يقتضي الوفاء، والوعد يقتضي الإيجاز. ويقال نقض العهد وأخلف الوعد، والوعد أيضاً خلاف الوعيد وليس نقبضه، والفرق بينهما أن الوعيد في الشر خاصة، والوعد: يصلح بالتقييد للخير والشر غير أنه إذا أطلق اختص بالخير، وكذا إذا أبهم التقييد، والمعنى في هذا المقطع من الدعاء: أنا الذي وعدت أن أطيع الله في أوامره ونواهيه، ولا يخفى أن العمل على الوعد أمر مدحه الله حين قال: ﴿وَاذْكُرْ فِي الْكِتَابِ لِمَتَّعِىْلَهُمْ كَانَتْ صَاقِبَ الْأَوَدِ وَكَانَ رَسُولًا نَّبِيًّا﴾ [مريم: ٥٤].

وَأَنَا الَّذِي أَخْلَفْتُ ﴿٣٤٩﴾ أَنَا الَّذِي نَكَثْتُ ﴿٣٥٠﴾ أَنَا الَّذِي
أَقْرَرْتُ ﴿٣٥١﴾ أَنَا الَّذِي اعْتَرَفْتُ بِنِعْمَتِكَ عَلَيَّ وَعِنْدِي ﴿٣٥٢﴾
وَأَبُوءُ بِذُنُوبِي ﴿٣٥٣﴾ فَأَعْفِرْهَا لِي يَا مَنْ لَا تَضُرُّهُ ذُنُوبُ عِبَادِهِ ﴿٣٥٤﴾

- (٣٤٩) الخلف: وهو عكس الوفاء، والخلف بضم أوله أيضاً خلاف الكذب،
فالكذب فيما مضى والخلف لما يأتي.
- (٣٥٠) النكث: النقض، وعادة ما يستخدم في العهد، يقال نكث العهد، والفرق بينهما أن الأول يستخدم للفعل والقول، والثاني شاع في القول والمواثيق والعهود، قال الله تعالى: ﴿وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِي نَقَضَتْ غَزَلَهَا﴾ [النحل: ٩٢] وقال: ﴿الَّذِينَ يَتَفَضُّونَ عَهْدَ اللَّهِ﴾ [البقرة: ٢٧]، وقال جل وعلا: ﴿وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ هُمْ عَنْ عَهْدِهِمْ﴾ [التوبة: ١٢].
- (٣٥١) الإقرار: هو الاعتراف ولكن ببعض الفوارق والتي منها أن الإقرار هو التحدث بما هو الحق اللازم على النفس مع توطين النفس على الانقياد والإذعان، والاعتراف: هو التحدث بما هو الحق وإن لم يكن معه توطين، ومنها أن الاعتراف هو ما كان باللسان، والإقرار قد يكون باللسان، وقد يكون بغيره كالإشارة والكتابة وغيرهما.
- (٣٥٢) قوله: «أنا الذي اعترفت بنعمتك عليّ وعندي»، يقال: أنعم عليه بمعنى أنفق عليه وتفضل عليه، ويقال: له عندي نعماء أي له عندي يد بيضاء صالحة، وفي بعض النسخ أسقط «عليّ» واكتفى بـ «عندي» فقط.
- إلى هنا انتهى مقولة «أنا»، وبدأ يطلب الغفران.
- (٣٥٣) أبوء: فعل متكلم من باء بمعنى رجع، ويقال: باء بذنبه أو بإثمه أي اعترف ٢٠ وأقر به بمعنى رجع وأقر.
- (٣٥٤) من يتضرر بالذنوب؟: إن المتضرر هو العبد الذي لا يملك شيئاً، وأما الله القادر على كل شيء فلا يتضرر بذنوب عبده، والذنب قد يكون فردياً وقد يكون اجتماعياً، والذنب: هو كلما خرج من طاعة الله، وربما فسر بالإثم، =
- للكرباسي ٣٢٥

وَهُوَ الْغَنِيُّ عَنْ طَاعَتِهِمْ، وَالْمَوْفِقُ مَنْ عَمِلَ صَالِحاً مِنْهُمْ بِمَعُونَتِهِ
وَرَحْمَتِهِ ﴿٣٥٥﴾ فَلَكَ الْحَمْدُ إِلَهِي وَسَيِّدِي ﴿٣٥٦﴾ إِلَهِي أَمَرْتَنِي
فَعَصَيْتُكَ ﴿٣٥٧﴾ وَهَيَّيْتَنِي فَأَرْتَكِبْتُ خَيْرَكَ ﴿٣٥٨﴾ فَأَصْبَحْتُ
لَا ذَا بَرَاءَةٍ لِي فَأَعْتَذِرُ ﴿٣٥٩﴾

- = والفرق بينهما أن الاثم في أصل اللغة التقصير، وأصل الذنب الاتباع، فهو
ما يتبع عليه العبد من قبيح عمله، وأما الضر فله معانٍ متقاربة: ضد النفع،
الشدة والضيق وسوء الحال، النقصان في متطلبات الحياة، وكلها متنتية
بالنسبة إلى الله لأنه غني، لا يحتاج إلى من وما وهما يحتاجان إليه،
ولذلك قال: «وهو الغني عن طاعتهم».
- ١٠ (٣٥٥) التوفيق: سبق بيانه، والموفق: إن قرأ بكسر الفاء فالمراد به الله جل
وعلا، يعني أن الله هو الموفق لِمَنْ عمل صالحاً من العباد أي أن التوفيق
بيده سبحانه، وإن قرأ بفتح الفاء فالمراد: فالذي يتوفق هو مَنْ عمل
صالحاً ومؤدى كلا اللفظين واحد، إلا أن قراءته على المفعولية أنسب مع
قوله «بمعونة» حتى لا يقع التكرار إذ الموفق بالكسر دال على أن التوفيق
من الله فلا معنى لإعادة كون التوفيق يتم بمعونة الله، وأما إذا قلنا إن توفيق
العاملين لا يتم إلا بمعونته فهو أقوى، وعلى أي حال ﴿وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ
عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ﴾ [هود: ٨٨]. ومن طبيعة العمل الصالح أن يكون موفقاً،
وهو الذي يريده الله أن يقوم به العبد، ومن الطبيعي أن الله يوفق عبده
الصالحين.
- ٢٠ (٣٥٦) الحمد: الألف للاستغراق بمعنى: «فلك الحمد كله يا إلهي».
- (٣٥٧) العصيان: ضد الطاعة.
- (٣٥٨) الارتكاب: القيام بعمل غير ممدوح، يقال: ارتكب الذنب إذا اقترفه،
وارتكب الأمر اقترحمه متهوراً ويقال أيضاً: اقترف الذنب إذا فعله، وبما
أنه منهى عنه من قبل الله عبّر عنه بالارتكاب.
- (٣٥٩) الفاء من قوله: «فأصبحت» للتفريع، وذلك أنه لما ترك الأوامر وارتكب = ٢٥

وَلَا ذَا قُوَّةٍ فَانْصَرُ ۞ فَبَايْتُ شَيْءٍ اسْتَمْلِكَ يَا مَوْلَايَ
 اِسْمِي اَمْرٌ بِصَرَفٍ ۞ اَمْرٌ بِلِسَانِي اَمْرٌ بِيَدِي اَمْرٌ بِرَجْلِي ۞
 اَلَيْسَ كُلُّهَا نِعْمَكَ عِنْدِي ۞

= النواهي فإنه يجد نفسه في مخمصة لا أحد له القدرة لأن يخلصه ويبريه من
 الذنب وينجيه من العذاب حتى يعتذر منه، ولا أحد له قدرة لأن يستنصره
 ليدافع عنه حتى لا يتعرض للعذاب.

وكلمة «لي» قد أسقطتها بعض النسخ، وعلى أي حال فإن الداعي رغم
 عصيانه فإنه يعترف بأنه لا يجد غير الله يكون ذا براءة وذا قوة، فعندها يجد
 نفسه مضطراً إلى الرجوع إليه ليغفر ذنبه وينصره على هواه، إن الإمام
 يتحدث عن لسان حال العاصي وإلا فهو معصوم.

١٠ (٣٦٠) معادلة لطيفة: لا حول له حتى يدافع عن نفسه وهو على خطئه، ولا هو
 بريء يمكنه الدفاع عن براءته.

(٣٦١) استقبلك: في نسخة «استقبلك» سبق معنى الإقالة، ونتائج كلا الكلمتين
 واحدة، فإن العبد الذي لم يقطع الله لا يأخذ بالأوامر ولا يترك النواهي فلا
 يجد ما يمكنه أن يستقبل غفران الله عن استحقاق.

١٥ (٣٦٢) يعدد الداعي أبرز أعضائه وأطرافه ويصرح بأنها من نعم الله فإن عمل بشيء
 فهو بإحدى نعمه جل وعلا، فكيف به وقد عصاه بها، وفي الحقيقة تحليل
 دقيق لما يقوم به الإنسان خلال حياته، فإنه بهذه الوسائل التي أنعمها الله
 عليه يعصى ربه، وكل واحدة من هذه الأطراف والجوارح تقوم بالكثير
 الكثير من الأعمال، والتي من المفروض استخدامها فيما أمر الله بها
 واجتناب ما نهى عنه سبحانه، وفي تعداد هذه الأطراف والجوارح دقة،
 حيث قدم السمع لأنه لا حاجب له ثم قدم البصر على غيره لأنه أداة معرفة
 وأداة تنفيذ ولكن مع حاجب الجفنين، وأما اللسان ففيه البلاء الأعظم وهو
 أحد من السيف، ثم يأتي بالتدريج على اليد ثم الرجل.

٢٥ (٣٦٣) عندي: أراد في حيازتي وتحت تصرفي.

وَبِكَلِّهَا عَصِيَّتَكَ يَا مَوْلَايَ ﴿٣٦٤﴾ فَلَاكَ الْحُجَّةُ وَالسَّبِيلُ عَلَيَّ ﴿٣٦٥﴾
يَا مَنْ سَتَرَنِي مِنَ الْأَبَاءِ وَالْأُمَهَاتِ أَنْ يَزْجُرُونِي ﴿٣٦٦﴾
وَمِنَ الْعَشَائِرِ وَالْإِخْوَانِ أَنْ يُعَيِّرُونِي ﴿٣٦٧﴾ وَمِنَ السَّلَاطِينِ
أَنْ يُكَافِتُونِي ﴿٣٦٨﴾

٥ (٣٦٤) كل عضو قابل للإطاعة والمعصية فالمشي إلى المخمرة معصية، ولذلك ذكر الفقهاء مسألة سفر المعصية وأنه لا يوجب القصر في الصلاة والصوم، وبذل المال في دعم الظالم عبر اليد محرم، والغيبة محرمة، والنظر إلى الأجنبية محرم، والاستماع إلى قول الزور محرم، وهكذا، والعكس بالعكس.

(٣٦٥) الحجة: الدليل المقنع والبرهان القاطع، مع احتفاظ كل مفردة بالميزات الخاصة بها، وقد ذكروا في الفرق بين الدلالة والحجة والبرهان ما يلي: ١٠ إن البرهان على ما قيل هو الحجة القاطعة المفيدة للعلم، وأما ما يفيد الظن فهو الدليل، والحجة هي الاستقامة في النظر والمضي فيه.

وأما السبيل: في الأصل الكلمة بمعنى الطريق، أو الواضح منه، والمراد بقوله «لك السبيل عليّ» لك ما تفعل بي، فهي نتيجة لإلقاء الحجة على الطرف وثبت أن الحق مع الطرف الآخر ويقنع هذا الطرف بالتسليم.

١٥ (٣٦٦) ما هو زجر الأباء والأمهات، وكيف يقع الستر منه، أما الزجر فهو الطرد مع الشدة وعدم الرحم، وأما كيفية الستر فبغرس غريزة العطف والحنان في الأباء والأمهات، فلولا ذلك لما احتملوا الأبناء والبنات، ومن هنا يُعلم أن الأصل في الإنسان عدم التعاطف مع الأولاد وإنما الله الذي يدخل العاطفة في قلوبهم ونفوسهم.

٢٠ (٣٦٧) التعبير، والعشير: فالأول هو التقيح، والثاني: هو القبيل، والقريب والصديق والنظير، والخليط من الذين يعاشروهم.

(٣٦٨) معاقبة السلاطين: وستر الله من معاقبة السلاطين للشعوب من البطش والمحافظة على الأمن والاستقرار.

وَلَوْ أَطَّلَعُوا يَا مَوْلَايَ عَلَوِ مَا أَطَّلَعْتَ عَلَيْهِ مِنِّي
إِذَا مَا أَنْظَرُفِي ﴿٣٦٩﴾ وَلَرَفُضُونِي وَقَطَعُونِي ﴿٣٧٠﴾ فَهَذَا أَنَا ذَايَا إِلَهِي
بَيْتَ يَدَيْكَ ﴿٣٧١﴾ يَا سَيِّدِي خَاضِعٌ ذَلِيلٌ ﴿٣٧٢﴾ حَصِيرٌ حَقِيرٌ ﴿٣٧٣﴾

- (٣٦٩) أنظره: أمهله، والفرق بينهما أن الأول فيه تحديد للمهلة، والثاني مبهم التحديد، أو بدون تحديد في الأساس، وجذر الأول من النظر وهو التطلع، فكأنه ينظر إلى نهاية موعده، ومنه قوله تعالى: ﴿قَالَ أَنْظِرْ لِّي يَوْمَ يَمُوتُونَ * قَالَ إِنَّكَ مِنَ الْمُنظَرِينَ﴾ [الأعراف: ١٤ - ١٥].
- (٣٧٠) الاطلاع على أفعال ونوايا الإنسان: لعل المراد أن ستر الله لم يتوقف عند إيقاف الزجر والتعيير والمعاقبة بالشكل الذي ذكرنا، بل إنه ستر عنهم عمل الشعوب ونواياهم وإلا فكأن الوالدان يزجران الأولاد، والأخوان والعشائر يعيرون إخوانهم وأصدقائهم، والحكام يعاقبون الشعوب إذا عرفوا بأعمالهم ونواياهم، ومن ناحية أخرى فإن هذه العبارة تبين لطف الله على عباده، حيث إنه يعلم كل شيء عنهم ومع هذا فلم يمنع عنهم نعمائه، فالستر من الله يوجب الاستقرار والأمن والمحافظة على حياة الإنسان وسمعته، والآباء والأمهات إذا علموا ما علمه الله لما أمهلوا الأبناء والبنات، ولا الإخوان والعشائر جاملوا إخوانهم ونظرائهم، ولا السلاطين صبروا على شعوبهم بل أبعدوهم ورفضوهم وقطعوهم نكاية بهم، فالعبد لا يجد ألطف من الله عليه أحداً.
- (٣٧١) هنا يضع الداعي نفسه في تصرف ربه بكل خشوع وخضوع وقناعة بلطفه، بعدما اعترف بذنوبه، رغم أنه سبحانه أغدق عليه بالنعمة.
- (٣٧٢) الخضوع والذل: قيل إن الخضوع هو التضامن ولا يقتضي أن يكون معه خوف، ولذا لا يصح إضافته إلى القلب إلا مجازاً بخلاف الخشوع، والذل هو الانقياد كرهاً، ونقيضه العز، وهو الإباء والامتناع والانقياد على كره، ولكن أمام الله هو الانقياد طوعاً، والذي يسمى الذلال وفاعله الذلول.
- (٣٧٣) الحصير والحقير: كلاهما اسم مفعول، فالأول بمعنى الذي وقع في الضيق، والثاني الذليل الصغير، والفرق بين الحقير والصغير، أن الحقير من كل شيء ما نقص عن المقدار المعهود لجنسه، وأما الصغير فيكون =

لَا ذُو بَرَاءَةٍ فَأَعْتَذِرُ وَلَا ذُو قُوَّةٍ فَانْتَصِرُ ﴿٢٧٤﴾ وَلَا حِجَّةَ
فَأَحْتِجُّ بِهَا ﴿٢٧٥﴾ وَلَا قَائِلَ لَمْ أَجْتَرِحْ وَلَمْ أَعْمَلْ سُوءًا ﴿٢٧٦﴾ وَمَا عَسَى
الْجُحُودُ وَلَوْ جَدَّتْ يَا مَوْلَايَ يَنْفَعَنِي ﴿٢٧٧﴾

- = في الحجم أو السن أو ما شابه ذلك، وكلا اللفظين يدلان على الشعور
بالنقص أمام الإله الكبير المتعال.
- ٥ (٢٧٤) كرر الجملة ثانية للتأكيد فلا هو بريء فيعذره الطرف الآخر، ولا هو
صاحب قوة حتى ينتصر على الطرف الآخر، بل هو أمام الله ضعيف ذليل،
ولم يقم بواجباته فيبرئ ويقلب عذره، فعليه أن يطلب العفو منه.
- (٢٧٥) الحجّة: سبق التفصيل عنها، ولعل معنى هذه الفقرة هنا «لا عذر لي
فاتعذر به» ويؤيد هذا المعنى الفقرة اللاحقة.
- ١٠ (٢٧٦) قوله: «ولا قائل لم أجترح..» والمعنى وليس لي أن أقول إنني لم أجترح
شراً، ولم أعمل سوءاً حتى يمكنني أن اعتذر.
- ومعنى اجترح: اكتسب وغالباً ما يستخدم في جانب الشر، ولعل جذور
الكلمة مأخوذة من الجراحة، التي اشتق منها الجراحة والتي تطلق على
أعضاء الإنسان، وبالأخص اليد التي هي أظهر مصاديق الأعضاء
١٥ الجراحة، والفقرة توجي إلى معنيين، الأول: أن لا وجود لمن لا يقترف
ذنبا من عامة الناس، الثاني: أن اتخاذ الوسيط للاعتذار عن المذنب مؤثر
في غفران الذنب، وفي الحديث: ادعوا ربك بلسان لم تعصه، هذا إذا
أريد بالقاتل غير الداعي، ولكن الظاهر أن المراد منه الداعي.
- ٢٠ (٢٧٧) الجحود: هو الإنكار فالجحود هو إنكار الشيء الظاهر، والإنكار هو
جحود الشيء الخفي، وقد سبق شرحهما، والحاصل أن الجحود نقض
الإقرار، وقد يكون الجحود عملياً بالإضافة إلى القول.
- وأما عسى: فتأتي بمعنى الترجي في الأمر المحبوب، والإشفاق في الأمر
المكروه، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَى
أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ﴾ [البقرة: ٢١٦]، وما الداخلة عليه استفهامية، كما
٢٥ تقول: ما عساني أفعل، أي ما الذي يمكن أن أفعله، وتأتي بمعنى الشك
واليقين، والمراد: إنني لا أشك بأن الجحود لا ينفعني إذا جحدت.

كَيْفَ وَأَنْفَ ذَلِكَ؟ وَجَوَارِحِي كُلُّهَا شَاهِدَةٌ عَلَيَّ بِمَا قَدْ
عَمِلْتُ ﴿٣٧٨﴾ وَعَلِمْتُ يَقِينًا غَيْرَ ذِي شَكٍّ أَنَّكَ سَائِلِي
مِنْ عَظَائِمِ الْأُمُورِ ﴿٣٧٩﴾ وَأَنَّكَ الْحَكَمُ الْعَدْلُ الَّذِي لَا تَجُورُ ﴿٣٨٠﴾

- (٣٧٨) يتساءل بالكيف ويقول: كيف ينفعني الجحود وكل جوارحي تشهد عليّ وإنني
اقتربت المعاصي عبرها، ثم يتساءل بالأداة أتى، وهو في الأساس تأتي زمانية
كما تأتي مكانية، ولكن في الثانية بحاجة إلى قرينة، فالمتبادر بدون القرينة إلى
المراد بها الزمانية، وهو المناسب هنا، والمعنى متى يمكن الجحود
وجوارحي كلها تشهد عليّ، وتأتي بمعنى كيف أيضاً ويحتمل أن يكون هو
المراد، ولكن التكرار يبعده، ولو استخدم بعده اللام الجارة فلا شك بأنه يأتي
بمعنى كيف كما تقول: «أنى لي بذلك».

- وجاء في بعض النسخ: «بما قد علمت، وعلمت يقيناً» وكلاهما يصحان
ولكن ما في المتن هو الأقوى حيث إن الجوارح تشهد على الأعمال،
واختيار النسخة الثانية يحتاج إلى تكلف.

- (٣٧٩) في هذا المقطع يشير إلى معتقداته بالمعاد وما يجري فيه من الحساب
والجزاء، وكل هذه الاعترافات أداة لطلب الغفران والعفو عما ارتكبه العبد
من المعاصي، ومن موارد يقينه بالسؤال والحساب قوله تعالى: ﴿وَقَفَّوْاْ
إِنَّهُمْ سَخِرُونَا﴾ [الصفات: ٢٤] وقوله جل وعلا: ﴿فَوَرَّيْكَ لَنَسْتَلَنَّهِنَّ أُنْجُوبِينَ﴾
[الحجر: ٩٢] وغيرهما.

- وأما قوله «عظائم الأمور»: ظاهر المقولة أن المراد بها الذنوب الكبيرة، ولا
شك أنه لا يريد بأن السؤال لا يوجه عن صفائر الذنوب، بل جاء ذكر الكبار
لأنها الأعظم، وليس فيه احتمال «عن صفائر الذنوب» حيث يقول جل
اسمه: ﴿فَلَا تَطْلُمُ نَفْسٌ شَيْئًا وَإِنْ كَانَتْ مِنْكُمْ حَبَابٌ حَبَابًا﴾ [الأنبياء: ٤٧]، وبالإضافة إلى ما قدمناه فإن غفرانه عن
صفائر الذنوب أسهل بكثير من عظامتها، فبمجرد الندم - والذي يعد استغفاراً
- فإنه يغفر تلك الذنوب إذا لم يكن فيها حق للغير، وقيل أن المراد بالعظائم
الواجبات والنواهي وغيرها من المستحبات والمكروهات، وهو بعيد.

- (٣٨٠) الحَكَم: جاء في نسخة «الحكيم»، وهناك فرق بين الحكم والحاكم: فإن =

وَعَدْلُكَ مُهْلِكٌ ﴿٣٨١﴾ وَمِنْ كُلِّ عَدْلِكَ مَهْرَبٌ ﴿٣٨٢﴾ فَإِنْ تُعَذِّبْنِي يَا إِلَهِي فَبِدُونِي بَعْدَ مُجْحَنِكَ عَلَيَّ ﴿٣٨٣﴾

= الحكم يقتضي أنه أهل لأن يتحاكم إليه، والحاكم هو الذي من شأنه أن يحكم، فالصفة بالحكم أمدح حيث انه مقبول من قبل المتخاصمين، والحاكم قد يكون مقبولا وقد يكون مفروضا، وأما الحكيم فله ثلاثة مصاديق على أقل التقادير: فإما أن يكون بمعنى المُحْكِم كالبديع والمبدع، وإما أن يكون بمعنى المُحْكَم كما في قوله تعالى: ﴿فِيهَا يُقَرَّرُ كُلُّ أَمْرِ حَكِيمٍ﴾ [الدخان: ٤] وإذا وصف الله تعالى بالحكمة من هذا الوجه كان ذلك من صفات فعله، وأما أن يكون بمعنى العالم بأحكام الأمور، ولكنه أخص من صفة العالم، وإذا وصف الله به على هذا الوجه فهو من صفات ذاته جل وعلا.

وأما العدل: فهو ضد الظلم والجور، وعدم الحيف، وقد فسر بقوله «لا تجور».

(٣٨١) كيف يكون العدل مهلكاً: إن الكثير ينادي بالعدل وتطبيقه ولكنه يغفل صعوبته كما هو الحال في الحق الذي قيل عنه «الحق مر»، فهلاك الإنسان بتطبيق العدل الإلهي، حيث لم يمتنع العبد عما يقيه مجازاته، لأن تطبيق العدالة بحاجة إلى دقة الحساب ودقة الجزاء وهو حق إلا أن قبول نتائجه لا يطاق ولا ينجو منه إلا ذو حظ عظيم ممن عصمه الله من الذنب.

(٣٨٢) ثم يضيف الداعي أن هروبه من العدل الإلهي: في البداية يستغرب المرء كيف يهرب الإنسان من العدل والعدالة وبالأخص من العدل الإلهي الذي لا أجور فيه، ولكن عندما يتعمق في العدل الحقيقي وأنه مطالعة في كل صغيرة وكبيرة وأنه لا تغيبه الأشياء مهما صغرت، عندها يفهم أن تطبيق العدالة يزيل طمعه، لا لخلل في العدالة بل الخلل في عمل العبد الذي غفل عن الكثير الذي لم يغفله الخالق، وعليه أن يطلب لطفه وعفوه بدل عدله.

(٣٨٣) إنها فقرات لها عمق وفيها دقة يطالب ربه أن لا يعامله بعدله بل يطلب منه أن يعامله بلطفه، وهذا أسلوب حاذق لدرة العذاب عن النفس.

(٣٨٣) ثم أخذ الداعي يسرد أسلوباً آخر بل انتقل إلى مرحلة أخرى لكسب عطف الله وغفرانه، منها الاعتراف أن تعذيب الله له الذي هو ضمن العدالة فهو =

وَإِنْ تَعَفُّ عَنِّي فِيمَا جِئْتُكَ وَجُودِكَ وَكَرَمِكَ ﴿٣٨٤﴾ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ
سُبْحَانَكَ إِنْ كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ ﴿٣٨٥﴾ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ
سُبْحَانَكَ إِنْ كُنْتُ مِنَ الْمُسْتَغْفِرِينَ ﴿٣٨٦﴾

= بسبب الذنوب التي اقترفها بعدما أتم الحجة عليه فهو يعترف بأنه يستحق هذا الجزاء العادل، ولعل الجار والمجرور «علي» من إضافة النساخ لأنه يتنافى مع السجع، وإذا كان وجوده طبعي من حيث القواعد، وحذفه إنما يصح لوضوحه.

(٣٨٤) من الواضح أنه يستعطف ربه بأسلوب التردد، بين أخذه بذنوبه والعفو عنه بحلمه عليه وجوده وكرمه، والحلم من الله عن العصاة في الدنيا: هو فعل ينافي تعجيل العقوبة من النعمة والعافية، والفرق بين الحلم والصبر أن الثاني أعم من الأول، إذ الحلم لا يصدر إلا عمن هو قادر على العقوبة فلا يعاقب، أو يؤخر العقوبة، والصبر يصح منه ومن العاجز كذلك فيصدق فيه الصبر على الأذى، والحلم هو الصبر على معاقبة العاصي.

(٣٨٥) لقد ضَمَّن الداعي دعائه بالمضامين القرآنية، ولكن في بعض الأحيان يضمن دعاءه نصاً قرآنياً كما في هذه الفقرة فهي جزء من مناجاة النبي ﷺ عندما استقر في بيت الحوت وحيث قال تعالى: ﴿وَذَا النُّونِ إِذْ ذَهَبَ مُغْضِبًا فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ فَنَكَاذٍ فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ [الأنبياء: ٨٧] حيث يعترف بأن ما حل به كان من ظلمه على نفسه. وبعد استخدام مضامين القرآن في الدعاء والخطب، أو تضمين النص القرآني فيهما من مميزات أدب المعصومين ﷺ. ٢٠

(٣٨٦) صاغ الداعي على نسق الفقرة السابقة الفقرات التالية مودعاً فيها حالات الداعين المذنبين ليستعطف الرب الغفور، وهذه الفقرات لها جزأين، الأول: فيه الإقرار بالوحدانية لله جل وعلا، ثم إنه في الجزء الثاني يذكر بحاله وهي طريقة ذكية للاستعطاف، وفي هذه الفقرة ذكر أنه من المستغفرين، حيث أخذ في الاعتبار أن الله سبحانه مدح المستغفرين، بالإضافة إلى أن الله حث عبده على الاستغفار، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿أَفَلَا يَتُوبُونَ إِلَيَّ

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الْمُوحِّدِينَ ﴿١﴾
لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الْخَائِفِينَ ﴿٢﴾ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ
سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الْوَجِلِينَ ﴿٣﴾

«أَللهُ يَسْتَغْفِرُهُ وَاللهُ عَزَّوَجَلَّ رَحِيمٌ» [المائدة: ٧٤] مضافاً إلى أن الله وعد عباده

- بأنه لا يعذب المستغفرين في قوله تعالى: ﴿وَمَا كَانِ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَمَنْ يَسْتَغْفِرُونَ﴾
[الأنفال: ٢٣]، والخوف من الله من صفات المؤمنين حيث يقول: ﴿يَخَافُونَ يَوْمًا
تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ﴾ [النور: ٣٧].

(٣٨٧) الجديد في هذه الفقرة كلمة «الموحدين» ويقابلها «المشركون» والداعي أخذ
بعين الاعتبار في طلب الغفران قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ
وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ﴾ [النساء: ٤٨ و ١١٦]، وإلى قوله تعالى: ﴿وَمَا
أُمرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا إِلَهًا وَاحِدًا لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ [التوبة: ٣١].

(٣٨٨) كلمة هذه الفقرة هي «الخائفون» قال تعالى: ﴿وَلَيْسَ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتُ
[الرحمن: ٤٦] وقد وصف الله عباده المؤمنين بأنهم خائفون من الآخرة ومن
عقابه.

- (٣٨٩) وأبدلت الكلمة في هذه الفقرة بـ «الوجلين» والفرق بين الوجل والخوف،
أن الخوف لا بد وأن يكون في وجود ما يخوف كالعقاب والجزاء،
والوجل قد يكون من الخشوع ومن العظمة كما في قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ إِذَا
ذَكَرَ اللَّهُ وَجِلَّتْ قُلُوبُهُمْ﴾ [الأنفال: ٢]، وقال تعالى: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِمَنْ خَافَ
عَذَابَ الْآخِرَةِ﴾ [هود: ١٠٣] وربما استخدم الخوف بدل الوجل والعكس
يمكن أيضاً، حيث يجمعهما أن كلاهما خلاف الطمأنينة، ولكن تقول: أنا من
هذا على وجل، ولا تقول على خوف، وقد يكون الخوف من النتائج دون
الجزاء كما في قوله تعالى: ﴿إِنْ خِفْتُمْ أَلَّا يَكُونُ حُدُودُ اللَّهِ﴾ [البقرة: ٢٢٩]،
ومن الفوارق أن «وجل» لازم و«خاف» متعد، وقيل إن الوجل يكون من الله،
والخوف منه ومن غيره، وعلى أي حال فالوجل منه جل وعلا من صفات
المؤمنين حيث يقول تعالى: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذَكَرَ اللَّهُ وَجِلَّتْ قُلُوبُهُمْ﴾
[الأنفال: ٢].

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الرَّاجِينَ ﴿٣٩٠﴾ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ
 سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الرَّغْبِيِّينَ ﴿٣٩١﴾ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ
 إِنِّي كُنْتُ مِنَ الْمُحَلِّينَ ﴿٣٩٢﴾ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ
 السَّائِلِينَ ﴿٣٩٣﴾

- ٥ (٣٩٠) الرجاء: هو الظن بوقوع الخير، وهو خلاف الخوف الذي هو الظن بوقوع الشر، وهو يسبب القلق، بينما الرجاء يسبب الطمأنينة، وفي هذه الفقرات نوع من التقابل والتوازن عندما يعرض الداعي خوفه عرض رجاء، وهذا من صفات المؤمن الذي لا بد أن يعيش بين الخوف والرجاء، كما وردت بذلك الأحاديث، وقد قال تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ هَامَاجُوا وَجَهِدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَكُنْتُمْ يَرْتَدُّونَ رَحِمَتِ اللَّهِ﴾ [البقرة: ٢١٨].

- ١٠ (٣٩١) الرغبة: هو الشوق، وفيه إرادة مع حب، وهو من صفات المؤمنين وقد قال تعالى: ﴿سَيُؤْتِينَا اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَرَسُولُهُ إِنَّا إِلَى اللَّهِ رَاغِبُونَ﴾ [التوبة: ٥٩]، وهذه الفقرة جاءت في مقابل الفقرة السابقة التي فيها الوجل.

- (٣٩٢) المهلhel: اسم فاعل من هلhel أي من قال: «لا إله إلا الله» الدال على إيمان القائل، وهو أول مظهر من مظاهر الإيمان ومفتاح التوحيد، وقد قال علي عليه السلام: «عندما زار مقبرة البقيع الغرقد بالمدينة: «السلام على أهل لا إله إلا الله من أهل لا إله إلا الله، يا أهل لا إله إلا الله بحق لا إله إلا الله كيف وجدتم قول لا إله إلا الله من لا إله إلا الله يا لا إله إلا الله بحق لا إله إلا الله، اغفر لمن قال لا إله إلا الله واحشرنا في زمرة من قال لا إله إلا الله محمد رسول الله علي ولي الله»، ولا يخفى أن «لا إله إلا الله» تسمى كلمة الاخلاص.

- (٣٩٣) السائل: اسم فاعل من سأل بمعنى طلب، ولكن لمتعلق الطلب مساحة واسعة، وبذلك يستخدم في معانٍ مختلفة، منها الاستفهام والاستعطاء والاستدعاء والاستخبار وغيرها، والفعل «سأل» بنفسه يتعدى إلى مفعولين، ولكن بحسب ما يتضمن من معانٍ من خلال متعلقه قد يتعدى إلى مفعول واحد، كما فيما إذا كان بمعنى استخبر فيتعدى إلى المفعول =

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ ﴿٣٨١﴾ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الْمَكْرُورِينَ ﴿٣٨٢﴾ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ رَبِّي وَرَبُّ آبَائِي الْأَوَّلِينَ ﴿٣٨٣﴾

- = الثاني بحرف الجر عن، ومن المسلم أن السؤال هنا بمعنى الاستعطاء لأن السؤال موجه إلى الله، والاستعطاء منه جل وعلا له موارد متعددة، ولكن ظاهر هذه الفقرة من الدعاء، أن المراد بالسؤال هو حالة حاجة العبد إلى ربه، وربما فهم منه الإلحاح، وهي من صفات المؤمنين أيضاً، وقد ذكر الله هذه الحاجة بقوله: ﴿يَسْأَلُهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [الرحمن: ٢٩].
- (٣٩٤) المسبح: اسم فاعل من سَبَّحَ الله بمعنى نزهه من العيب، ويطلق على مطلق من يذكر الله، وقد جاءت الكلمة من القائل: «سبحان الله»، وهي تحمل ١٠ أسمى معاني الإيمان بالله والتسبيح من صفات المؤمنين أيضاً، وقال تعالى: ﴿فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ كَانُوا أَنْبَاءً﴾ [النصر: ٣].
- (٣٩٥) المكبر: اسم فاعل من كبر بمعنى قال: «الله أكبر»، والمؤمنون هم الذين يرددون ذلك ويعملون بمقتضاها وقد قال جل وعلا: ﴿وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلَداً وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمَلَكُوتِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ وِثٌّ مِنْ الذَّلِيلِ وَكَبِيرٌ﴾ ١٥ [الإسراء: ١١١].
- (٣٩٦) الربوبية: اسم للرب وهو بمعنى المالك ويطلق على الله جل جلاله باعتبار أن الربوبية في حقه حقيقي، ويطلق على غيره بشكل اعتباري، فالله سبحانه رب العالمين، وللإطلاقين يقال عنه سبحانه: رب الأرباب، والله سبحانه رب الجميع، وقد قال جل وعلا: ﴿اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ آبَائِكُمُ الْأَوَّلِينَ﴾ [الصفافات: ١٢٦] وهذا التعبير وقع في عدد من الآيات، وهو مظهر من مظاهر التوحيد والإيمان، والداعي يريد بيان ذلك ربما بشكل عام، وربما لأن آباء الأولين كانوا من كبار أنبياء الله، وعلى الاعتبارين فإن الداعي يعترف بفضل الله عليه وعلى آبائه، وكل هذه الفقرات جاءت لترطب الأجواء للوصول إلى غفرانه وعفوه ولطفه.
- ٢٥

اَللّٰهُمَّ هَذَا ثَنَائِيْ عَلَيْكَ مُمَجِّدًا ﴿٣٩٧﴾ وَاِخْلَاصِيْ لِذِكْرِكَ
مُوَحِّدًا ﴿٣٩٨﴾ وَاِقْرَارِيْ بِالْاِيْكَ مُعَدِّدًا ﴿٣٩٩﴾ وَاِنْ كُنْتُ مُفِرًّا
اَيَّيْلَمْ اُحْصِهَا ﴿٤٠٠﴾ لِكَثْرَتِهَا وَسُبُوْنِهَا ﴿٤٠١﴾ وَتَظَاهِرِهَا
وَتَقَادِمِهَا ﴿٤٠٢﴾

٥ (٣٩٧) يصرح الداعي بأنه في الفقرات السابقة قام بالثناء على الله وتمجيده، أما
الثناء فهو المدح، وحدد مدحه بالتمجيد وهو التعظيم، والتعظيم وجه من
وجوه الثناء والمدح، والفرق بين الثناء والمدح، أن الثناء مدح مكرر من
قولك ثبت الخيط إذا جعلته طاقين.

(٣٩٨) الإخلاص: مضى تعريفه وملخصه هو الصفاء، والمراد بأنه أخلص في ذكر
الله ولم يشرك فيه غير الله ولو بشكل مشوب، ويؤكد بقوله «موحداً».

١٠ (٣٩٩) ثلاث كلمات: الإقرار، الآلاء، التعداد: سبق الحديث عن الإقرار بأنه
بمعنى الاعتراف مع فارق أن في الإقرار توطين النفس على الانقياد
والإذعان دون الاعتراف، وآلاء: جمع إلى بمعنى النعمة، والتعداد: هو
الإحصاء، وعد نعم الله بعد إقرارها والاعتراف بها نوع من الشكر لله جل
وعلا.

١٥ (٤٠٠) لا شك أن إحصاء نعم الله خارج عن نطاق الإمكان، وقد قال جل وعلا:
﴿وَأِنْ تَسْأَلُوا اللَّهَ لَا تُحْصَوْهَا﴾ [إبراهيم: ٣٤، والنحل: ١٨]، وقد سبق
الحديث عن هذا وتكرر.

(٤٠١) السبوغ: الاتساع مع الرغد، وقد سبق شرحه، إن الدعاء بيّن سبب عدم
إحصائه لنعم الله بإحدى الأمور أو جميعها: الكثرة أولاً، والسبوغ ثانياً،
والتظاهر ثالثاً، والتقادم رابعاً، فالأول زيادة في العدد، والثاني زيادة في
المساحة، وبشكل عام، الأول يوصف بالكثرة، والثاني بالكبر، ولكن
يختلف باختلاف المتعلق.

(٤٠٢) التظاهر: تفاعل من الظهور والتي تعني ظهور الواحدة بعد الأخرى أي ترى.
والتقادم: مصدر تقادم بمعنى قَدُم أي مضى على وجوده زمن طويل، = ٢٥

إِلَى حَادِثٍ مَا لَمْ تَرَكَ تَعْهَدُنِي بِهِ مَعَهَا مُنْذُ خَلَقْتَنِي وَبَرَأْتَنِي مِنْ أَوَّلِ الْعُمُرِ مِنَ الْإِغْنَاءِ مِنَ الْفَقْرِ

- = والمراد سبقت هذه النعم على الوجود الإنساني، بمعنى أن الله أوجد النعم للإنسان قبل إيجاده وهذا لطف ما فوقه لطف، ولا يخفى أن الوجود الإنساني له مرحلتان أو ثلاث، الأول: الوجود الذري والروحي، الثاني: الوجود النطفوي، الثالث: الوجود الولادي، وعلى كل الاعتبار فإن النعم الأساسية كانت قد سبقته في كل الوجودات، ولا يخفى أن الوجود بحد ذاته أيضاً نعمة، كما أن الخلقة السوية نعمة.
- (٤٠٣) الحادث: ضد القديم، حيث أن الوجود يقسم إلى قديم وحادث، فالأول ما لم يسبق بالعلّة والزمن فهو القديم، والثاني ما سبقه أحدهما، والوجود الأول خاص بالله جل وعلا، والثاني بغير الله، وفي قوله هنا «إلى حادث» يريد بيان مدى امتداد نعمه على عبده، والمعنى إلى زمان قريب، وزمان متصل بآخر. وقوله «تتعهدني»: جاء في نسخة: «تغمدني»، والتعهد: هو التحفظ به وتفقد، وأما التغمد فهو ستر ما كان منه، يقال تغمدته الله برحمته إذا غمره بها، ولا يخفى أن باب التفعّل يفيد الاستمرارية، وقد أكدّه الداعي بكلمة «ما لم تزل»، وهو من نعم الله المستمرة على عبّده، وضمير معها يعود إلى تلك النعم، فالله سبحانه وتعالى هو الذي راعى خلقه.
- (٤٠٤) الفرق بين الخلق والبرء، أن الأول مقدم على الثاني لأن البرء هو تمييز الصورة ولذلك يقال: برأ الله الخلق أي ميز صورهم بعدما خلقهم.
- وأما قوله: «من أول العمر» لا تتعلق بالخلق أو البرء، بل بالفعل تعهدني أو تغمدني، وهو تأكيد لمعنى منذ خلقتني وبرأتني.
- وأما قوله: «من الإغناء» من بيانية حيث يريد بيان النعم الإلهية، جاء في بعض النسخ: «من الإغناء بعد الفقر» ولعل ما في المتن هو الأفضل بالقياس مع بقية فقرات الدعاء حيث لم يورد بيان الحالة السابقة حتى يؤتى بكلمة «بعد»، وإنما جاء الداعي بـ «من» لأن صيغة الإغناء تقتضي ذلك، ويشمل الإغناء المعنوي كالعقل، والإغناء المادي كالمأكل وغيره.

وَكَشَفِ الضَّرَّ ﴿٤٥﴾ وَتَسْيِيبِ الْيَسْرِ ﴿٤٦﴾ وَدَفْعِ الْعُسْرِ ﴿٤٧﴾ وَتَفْرِيجِ الْكَرْبِ ﴿٤٨﴾ وَالْعَاقِيَةِ فِي الْبَدَنِ ﴿٤٩﴾ وَالسَّلَامَةِ فِي الدِّينِ ﴿٥٠﴾

- (٤٥) كشف الضر: وهو من النعم التي وفرها الله لعباده، وقد مضى تفسيره سابقاً، وما يعرف بأن الضر هو البلاء خطأ، فالبلاء قد يكون ضرراً وقد يكون نفعاً، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلِيُثَبِّتَ الْيُؤْمِينَ مِنْهُ بَلَاءً حَسَنًا﴾ [الأنفال: ٧]، والضر خلاف النفع ولا يكون حسناً بل قبيحاً، والضر كما هو معروف أبلغ من الضرر، وقد قال تعالى: ﴿وَإِنْ يَمَسُّكَ اللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ﴾ [يونس: ١٠٧] وقال أيضاً: ﴿فَأَسْتَجِبْنَا لَهُ فَعُدْنَا مَا جَاءَ مِنْ ضُرِّهِ﴾ [الأنبياء: ٨٤].
- (٤٦) ومن نعم الله «تسييب اليسر» أي تيسير الأمور، وتسهيل سبلها للوصول إلى ما هو سهل يسير بعيد عن التعقيد والمشاكل، وقد قال تعالى: ﴿إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾ [الشرح: ٥]، والتسييب هو توفير الأسباب.
- (٤٧) ومنها أيضاً «دفع العسر» والعسر هو الشدة والضيق، وهناك من يستفيد من الآية بأن لكل عسر يسرين وذلك لأن العسر جاءت محلاة بالآلف واللام الذي يفهم منه العهد، أي المراد به العسر السابق فلا تكرر في العسر، بينما اليسر جاءت محلاة من الألف واللام ومن المعلوم أن النكرة تفيد التكرار عادة.
- (٤٨) ومن تلك النعم التي وفرها الله على عباده هو «تفريج الكرب» فالكرب هو الحزن والمشقة، ولكن قد يرى البعض أن الكرب أشمل من الصور السابقة، ولعله تدرج في ذكر أنواع ما يصاب به الإنسان ليبين في الأخير ما هو أشمل وأعم، والإفراج هو الكشف وإطلاق السراح.
- (٤٩) العاقية: سبق شرحها وعاقية البدن سلامته، ولعله يفهم من العاقية أكثر من كونها مجرد السلامة، ألا وهو إمكانية الاستفادة مما أنعم الله في الجسم الإنساني غاية الاستفادة والتمتع بشكل فيه صلاحه ومنفعته.
- (٥٠) سلامة الدين: للدين معان متعددة حتى عد من معاني الضد فهو مثلاً بمعنى الطاعة والمعصية، ولكن اصطلاح في الشريعة بالمعتقد أو العقيدة،

وَالسَّلَامَةُ فِي الدِّينِ ﴿٤١١﴾ وَلَوْ رَفَذْتَ عَلَى قَدَرِ ذِكْرِ نِعْمَتِكَ جَمِيعِ الْعَالَمِينَ مِنَ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ مَا قَدَرْتُ وَلَا هُمْ عَلَى ذَلِكَ تَقَدَّسَتْ وَتَعَالَيْتَ مِنْ رَبِّ كَرِيمٍ ﴿٤١٢﴾

وسلامته هو اختيار الشيء الحسن والتمييز بين ما هو حق وباطل، ولذا جاء في الدعاء: «اللهم لا تجعل مصيبي في ديني» ولا يخفى أن للدين مظاهر مختلفة منها اللسان والسلوك والفكر وجميعها مقصود في هذا المقطع من الدعاء، وأول السلامة أن يتوجه المرء نحو الله والذي جعله الداعي من النعم الذي لولاه لما كان يتوجه بقلبه إلى الله ويدعوه.

(٤١١) الرفد: من معاني الرفد الإعانة وهو المراد هنا.

وأما القُدْرُ: بفتح أوله وسكون ثانيه فهو الطاقة والقوة والقدرة.

وأما الذكر: فقد أراد ذكر النعم بالإحصاء وسردها.

وأما عدم القدرة: فأبرز حالتها كثرة النعم من جهة، وجهل الكثير منها من جهة أخرى، ولعل للمعرفة دور أيضاً، فهذا الثلاثي يشكل صعوبة، بل استحالة في العد والإحصاء، وعدم المعرفة قد يكون بالكيف وقد يكون بالكم، سواء في أسلوب العد أو في جوانب أخرى.

وإنما نفى القدرة عن غيره أيضاً رغم كثرتهم وتنوع مستوياتهم لأنهم لا يملكون القدرة المطلقة لذلك، حيث إن ذكر واحدة من تلك النعم يحتاج العاد والمحصي إلى القدرة التي هي حصيلة عدد من النعم، فذكر نعمه يتوقف على التمتع بعدد من النعم فلذلك يزداد المن؛ وتبدو الاستحالة واضحة، إذ العبد لا يملك لنفسه شيئاً، ولعل السبب من وراء اختيار الداعي كلمة الذكر بدلاً من الإحصاء هو التخفيف من وطأة الإحصاء لأنه أخص من الذكر فإن الذكر يصدق على الإيراد بالإجمال.

(٤١٢) التقديس والتعالي: سبق شرحهما، وفي كلا اللفظين تعظيم وتمجيد لله جل شأنه، وقد بين ذلك بالرب العظيم والكريم والرحيم، ولعله يريد القول بأن عظمته تكمن في بعض صورها أنه يعطي عباده ويجود عليهم بلا عوض بل رحمة بهم، ثم يشير إلى أن نعمه لا تقبل الإحصاء والعد.

عَظِيمٍ رَحِيمٍ ﴿٤١٣﴾ لَاتُحْصَى الْأَوَّلُ ﴿٤١٤﴾ وَلَا يُبْلَغُ شَأْوُكَ ﴿٤١٥﴾
وَلَا تُكَافَى نَفَاؤُكَ ﴿٤١٦﴾ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَأَمِّمْ عَلَيْنَا
نِعْمَكَ ﴿٤١٧﴾ وَأَسْعِدْنَا بِطَاعَتِكَ ﴿٤١٨﴾

(٤١٣) قوله: «عظيم رحيم» صفات للرب الكريم، وهما من الأسماء الحسنى وقد سبق بيانهما.

٥

(٤١٤) لا تحصى آلاءك: سبق شرحها، والآء: هي النعم.

(٤١٥) ثم إنه بعدما بين أن نعمه لا تحصى، أشار إلى أن ثناء الله وتمجيده لا يمكن بلوغه بالشكل التام، حيث أن البلوغ هو الوصول إلى الهدف وهو قاصر في أداء الثناء على ذلك الرب الكريم العظيم الرحيم، ولعل في الاعتراف بعدم إمكانية ذلك هو أفضل الثناء المقدر.

١٠

(٤١٦) وفي هذه الفقرة: يشير بل يصرح بأنه لا يمكنه أن يكافى تلك النعم، والمكافأة: هي في الأصل مقابلة الإحسان بمثله، وربما قيل بزيادة، ولكن هيئات من أن يكون العبد قادراً على أقل من المساواة فكيف بالمساواة أو الزيادة، وهذا بالقطع لا يتحقق في قبال الله جل وعلا، وهذا ما جعل الداعي أن يصيغ الفعل بصيغة المجهول ليكون أبلغ، مما يفهم منه الاستحالة.

١٥

(٤١٧) إن جملة الصلاة على محمد وآله إنما أقحمت هنا، لأنها الوسيلة الوحيدة المقبولة لدى الله جل وعلا لأن يقبل عذر الإنسان وقصوره في شكر الله جل وعلا، كما تقدم الحديث عن هذا فيما سبق وفي التمهيد: بأن الصلاة على محمد وآله وسيلة القبول، وأسلوب من الأساليب التي أمرنا بأن نستخدمها للحصول على الاستجابة.

٢٠

وأما إتمام النعمة وإكمالها واستمرارها: فهو طلب جديد بعد الاعتذار عن الوصول إلى الثناء والشكر، ولعل الصلاة على النبي وآله من هذه الجهة مرتبطة بالفقرات التي بعدها، حيث أراد أن يطلب الداعي من جديد استمرارية النعم فبدأها بالصلاة على محمد وآله كما هو من آداب الدعاء.

(٤١٨) السعادة الحقيقية لا تكون إلا بطاعة الله، هذه الحقيقة يدركها مادياً من له ٢٥=

سُبْحَانَكَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ ۖ أَلْهَمْنَاكَ يُجِيبُ الْمَضْطَرَّ وَتَكْشِفُ السُّوءَ ۖ وَتُعِثُّ الْمَكْرُوبَ وَتَشْفِي السَّقِيمَ ۖ وَتُعِينُ الْفَقِيرَ ۖ وَتَجْزِي الْكَسِيرَ

- = أدنى إمام بالعلوم النفسية، فإن علماء النفس قد وصلوا إلى أن سعادة الجسم خاضعة لسعادة النفس، فالنفس إذا ما سعدت سعد الجسم معها، وليس العكس، بل لا يمكن الفصل بينهما، ومن جهة أخرى فإن طاعة الرب الذي هو الحقيق بسعادة الخلق توجب سعادة الدنيا مادياً ومعنوياً، كما توجب سعادة الآخرة، وقد سبقت بعض التفاصيل.
- (٤١٩) كرر هذه الفقرة من باب أدب الدعاء من جهة، وإظهاراً لالتزامه بالعبودية والتوحيد والتنزيه لبدأ من جديد في الاستغاثة بالله.
- (٤٢٠) جاء المقطع تذكيراً بما ألزم الله نفسه بذلك في قوله تعالى: ﴿أَنْتَ يُجِيبُ الْمَضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ﴾ [النمل: ٦٢] والمضطر اسم فاعل من الاضطراب وهو الحاجة والفاقة التي تجبره إلى اللجوء إلى شيء، فالعبد مضطر إلى رحمة الله وليس له توجه آخر غيره، ليكشف عنه السوء، وقد تقدم شرح كلمتي السوء والكشف.
- (٤٢١) الإغاثة: الإعانة والنصرة، والاستغاثة هو طلب العون والنصرة.
- المكروب: اسم مفعول من الكرب وهو الشدة والضيق والهَم، وقد سبق تفسيره وشرحه.
- وأما شفاء السقم: فالشفاء هو البرء من المرض سواء كان عضوياً أو نفسياً، بل قد يشمل إزالة حالة غير صحية مجازاً، والسقم هو المرض، والفرق بينهما أن المرض هو اضطراب الصحة بعد اعتدالها، والسقم هو استمرارية المرض وإدامته.
- (٤٢٢) إغناء الفقير: الإغناء تقدم شرحه، وللفقير مصطلحان أو أكثر، والظاهر أن المراد به هنا المحتاج بشكل مطلق.
- (٤٢٣) الجبر والكسر: أصل الكلمتين وجذرهما تستخدمان في العظم: يقال كسره ثم جبره، أي أصلحه من الكسر، ولكن كثيراً ما تتجاوز الكلمات معانيها لتستخدم في معاني مجازية بأدنى مناسبة، حتى يطلق على من تألم بالقلب =
- ٣٤٢ دائرة المعارف الحسينية

وَرَحِمَ الصَّغِيرَ ﴿٤٢٤﴾ وَتَعَيْنَ الْكَبِيرَ ﴿٤٢٥﴾ وَلَيْسَ دُونَكَ ظَهِيرٌ ﴿٤٢٦﴾

= الكسير، ولما يعالج ألمه بشكل من الأشكال يقال جبر كسر قلبه، والظاهر أن المراد بالكسر والجبر المطلقان فيشمل إغاثة المأيوس، وقد سئل الرسول ﷺ: أين الله؟ فقال ﷺ: عند المنكسرة قلوبهم [بحار الأنوار: ١٥٧/٧٠].

(٤٢٤) رحم الصغير: كثيراً ما يخصص الصغير بالرحمة لحاجته إلى ذلك حيث لازم ضعفاً لا يقوى على إدارة نفسه بنفسه، وتشمل الرحمة أيضاً الغض عما يصدر عنه في بعض الأحيان، وعدم مجازاته بخلاف الكبير الذي ينبغي أن يكون سلوكه وعمله حكيماً ويعاتب بل يعاقب إذا تجاوز حده، وقد جاء في الحديث عن الرسول ﷺ: «ارحموا صغاركم ووقروا كباركم» والفرق بين الرحمة والرأفة أن الثاني أشد من الرحمة ولكن الرحمة أكثر من الرأفة، ولكن الرأفة أقوى منها في الكيفية، لأنها عبارة عن إيصال النعم صافية عن الألم، وأما الرحمة فهي إيصال النعم مطلقاً، وأما الفرق بين الرحمة والنعمة، أن الرحمة الإِنعام على المحتاج إليه وليست النعمة كذلك.

(٤٢٥) إعانة الكبير: تعبير رائع حيث استخدم مع الصغير الرحمة، ومع الكبير الإعانة، لأن الكبير يمكنه القيام بالأمر ولكن قد يحتاج إلى من يعينه على إتمام ما بدء به.

وإذا ما لوحظت الفقرات الأخيرة وكذا صيغة الخطاب تجد: أن من صفات الله إجابة المضطر، وكشف سوء، وإغاثة المكروب، وإشفاء السقيم، وإغناء الفقير، وإجبار الكسير، ورحم الصغير، وإعانة الكبير، وهذا الأسلوب أبلغ من المطالبة بإجابة اضطراب الداعي وهكذا.

(٤٢٦) دون: بمعنى غير، والكاف مضاف إليه أي غيرك، وليس دونك اسم فعل بمعنى خذ كما في قولهم دونك زيد أي خذه.

وأما الظهير: فهو فاعل بمعنى الفاعل، وجذر الكلمة هو الظهر حيث أصبح رمزاً للقوة، والمراد به المعين، والظهير أيضاً يطلق على القوي الظهر، وقد قال الإمام الحسين عليه السلام حين صرع أخوه العباس عليه السلام: «الآن انكسر ظهري» إشارة إلى من كان عوناً له على الأعداء، والظهير كالعضيد وزناً ومعنى واستعارة.

وَلَا فَوْقَكَ قَدِيرٌ ﴿٤٢٧﴾ وَأَنْتَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ ﴿٤٢٨﴾ يَا مُطَلِقَ
الْمُكَبَّلِ الْأَسِيرِ ﴿٤٢٩﴾ يَا رَازِقَ الطِّفْلِ الصَّغِيرِ ﴿٤٣٠﴾ يَا عَصَمَةَ
الْخَائِفِ الْمُسْتَجِيرِ ﴿٤٣١﴾

(٤٢٧) فوق: ليس المراد به هنا الظرف المكاني بل المراد المكانة.

٥ والقدير: فاعل بمعنى القادر مبالغة، وقد سبق شرحه.

(٤٢٨) العلي الكبير: فالله عَلِيٌّ دونَه كل شيء، وكبير يصغر عنده كل شيء،
والمقصود به ههنا وفي هذا المقام: القدرة المطلقة، وهما من الأسماء
الحسنى، وقد سبق شرحهما، قال الله تعالى: ﴿وَهُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ﴾ [سبا: ٢٣].

(٤٢٩) المطلق: اسم فاعل من أطلق بمعنى سرح أو فتح قيده.

١٠ والأسير: هو الذي يؤسر أي يقبض عليه ويقيده.

والمكبل: اسم مفعول من كبل: بمعنى قيد وحبس، والمكبل هو الذي قيد
يده أو رجله، وفي الغالب تطلق الكلمة على المثقل بالقيود، وهنا كناية
عن المثقل بالذنوب، والذي لا يجد من يفك أسرَه ويطلق قيده غير الله.

(٤٣٠) الرازق: اسم فاعل والمبالغة منه الرزاق، وهو من الأسماء الحسنى،

١٥ والرازق له اتجاهين، الأول: أنه خالق الرزق، والثاني: أنه المتكفل
بإيصالها إلى مخلوقاته كل حسب حاجته، والرزق: هو كل ما ينتفع به ولا
يمكن الاستغناء عنه، ولا يمكن إطلاق الرزاق أو الرزاق على غير الله
تعالى إلا بتقدير كلمة: «عبد»، وإنما قيده الداعي بالصغير لجهاًت أهمها
أهمية الرزق له مع عجزه، ودقة عناصره وهو في أول مراحل الحياة، وفيه
إشارة إلى نهاية رحمه سبحانه وتعالى، ولعل فيه إشارة إلى قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقْنَلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ نَحْنُ نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ﴾ [الإسراء: ٣١]، ومن جهة
٢٠ أخرى فإن الكبير عادة يسعى إلى حصول الرزق خلافاً للصغير، بل لا يمكن
إنكاره في حق الصغير.

(٤٣١) العصمة: الملجأ الذي يقي المرء من المكروه، لا شك أن الخائف هو

٢٥ الذي يستجير بشيء يعصمه عما يخاف منه، والمستجير اسم فاعل من
استجار بمعنى استغاث والتجأ وهو الذي يطلب مأناً.

يَا مَنْ لَا شَرِيكَ لَهُ وَلَا وَزِيرَ ﴿٤٣٢﴾ صَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ ﴿٤٣٣﴾
وَأَعْطَنِي فِي هَذِهِ الْعَشِيَّةِ أَفْضَلَ مَا أَعْطَيْتَ وَأَنْتَ أَحَدًا
مِنْ عِبَادِكَ مِنْ نِعْمَةٍ تَوَلَّيَهَا ﴿٤٣٤﴾

- (٤٣٢) الشريك: هو صاحب الحصة، قد تكون الحصة متساوية وقد لا تكون، فعليه يكون له دور في النتائج وفي القرار، وهذا مستحيل في حقه، حيث يقول جل وعلا: ﴿لَمْ يَخُذْ وَلَآ وَلَمْ يَكُنْ لَمْ شَرِيكَ فِي الْمَلِكِ﴾ [الإسراء: ١١١]، والفرقان: [٢] وقوله: ﴿لَا شَرِيكَ لَمْ﴾ [الأنعام: ١٦٣]، وكل أنواع الشراكة مرفوضة عند الموحدين، ويعدوا القول بها كفراً بل شركاً، وهو ما لا يغفر له الله ويغفر دون ذلك وهو الظلم العظيم.
- ٥ وأما الوزير: فهو فعيل من الوزر وهو الثقل والعبء وإنما سمي الوزير وزيراً لأنه يحمل أعباء الناس، وهو المعاضد والمعاون لمن أعلى منه رتبة، ومنه قوله تعالى في قصة موسى وهارون حيث قال: ﴿وَجَعَلْنِي وَزِيرًا مِّنْ أَهْلِ الْيَمِينِ﴾ [٢٠] أَتَذَرُنِي وَآزْرَى ﴿٢١﴾ وَأَتُخَذُ فِي أَمْرِي ﴿طه: ٢٩﴾ - ٣٢، ومن المعلوم أن الداعي أورد كلمة الوزير بعد الشريك لأن الوزير أقل مستوى من المشارك والشريك، فالله سبحانه وتعالى لا شريك له يقاسمه ١٥ الأمر والقرار، ولا له معاون ووزير يحمل عنه، بل هو الله الواحد الأحد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد.
- ولا يخفى أن الداعي استخدم في هذه الفقرات الأخيرة حرف الاستغاثة «يا» لمزيد الحاجة إلى من يغثه، والذي لم يجد للاستغاثة أصلاً غير الله جل وعلا، ولذلك استخدم أرق الألفاظ لأجل الوصول إلى هدفه وهو الغفران ٢٠ والعفو، ما دام هو العفو الغفور والرحمان الرحيم واللطف بعباده.
- (٤٣٣) كرر ثانية الصلاة على محمد وآل محمد عندما أراد أن يبدأ لوحة دعاء جديدة، ولكنه هذه المرة لم يقدمها بكلمة الاستغاثة «اللهم» - والتي أصلها يا الله أسقطت حرف الاستغاثة لتعوض بالميم في آخر كلمة الجلالة - وذلك لأن الفقرات الأخيرة كلها كانت مسبقة بحرف الاستغاثة. ٢٥
- (٤٣٤) في هذه الفقرة اختصر الداعي الطريق ليطالب ربه بأفضل العطاء في هذه العشية، ولماذا الاختصاص بهذه العشية؟ هناك اعتبارات متعددة إلا أن =

وَالْأَمْرُ بِتَجَدُّدِهَا ﴿٤٣٥﴾ وَبِإِلِيَّةِ تَصَرُّفِهَا ﴿٤٣٦﴾ وَكَرْبِهِ تَكْسِفُهَا ﴿٤٣٧﴾ وَدَعْوَةِ تَسْمِعُهَا ﴿٤٣٨﴾ وَحَسَنَةِ تَقْبَلُهَا ﴿٤٣٩﴾

= أقربها هو أن الدعاء منه وقع في عشية يوم عرفة إذا ما لوحظ مقدمة الدعاء، فقولُه في هذه العشية يعادل الآن، ولا فصل بين وقت الدعاء وبين رجاء الإجابة، ومن جهة أخرى فإن تلك العشية هي من الأوقات المباركة، والتي فيها رحمته تعالى متدلية - كما في الحديث -، وأما مغزى أفضل العطاء، فهي أقصر التعابير الجامعة لما هو في مصلحة الداعي يشمل ما يعلمه وما لا يعلمه.

وقوله «أنلت»: عطف على ما أعطيت، والفعل أنال بمعنى أصاب المطلوب ليستخدم في الخير والشر ويخصص بالمفعول، وقد يتعدى الفعل نال إلى مفعولين، وأما الجار والمجرور «من عبادك» يرتبط بالأحد، وأما الجار والمجرور «من نعمة» متعلق بالفعل أنال، وأولاه بمعنى أعطاه، والفعل يتعدى إلى مفعولين فالله يولي العبد النعمة.

(٤٣٥) آلاء: جمع ألى وهي النعمة وقد سبق شرحه، والتجديد هو عبارة عن الاستمرارية، وربما التعبير بالتجديد لأنه بحاجة إلى إرادة ثانية بمقتضى وضع العبد، ولعل بعضها دائمة بقرار إلهي وإنما المنع يأتي عرضاً وبعضها مؤقتة وتحتاج إلى تجديد، فالتجديد أيضاً يصح فيما لو انقطع، والفرق بين هذه الفقرة وقبلها أن الأولى طلب بالبده وهنا طلب للاستمرارية.

(٤٣٦) صرف البلية: إحدى النعم التي يطلبها الداعي، وصرف البلية هو ردّها، والمراد بالبلية هنا المصيبة بقرينة طلب الصرف.

(٤٣٧) الكرب: حسب السياق هي الحزن والهم، أو الموجب لهما، وعليه فإنها أخص من البلية ولذلك طلب الكشف عنها.

(٤٣٨) الدعوة: هو الدعاء وهو اسم لما يطلبه العبد من ربه، ومن صفاته أنه سبحانه سميع الدعاء، والمراد إنه سميع ومجيب للدعاء.

(٤٣٩) الحسنة: هو الفعل الحسن والمعروف، والجمع حسنات، وقد قال تعالى: ﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرٌ مِّثَالِهَا وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى إِلَّا يَتْلُهَا﴾ =

وَسَيِّئَةٍ تَنْغَدُّهَا ﴿٤٤٠﴾ إِنَّكَ لَطِيفٌ بِمَا تَشَاءُ خَيْرٌ ﴿٤٤١﴾
وَعَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٤٤٢﴾ اللَّهُمَّ إِنَّكَ أَقْرَبُ مِنِّي دُعَايَ
وَأَسْرَعُ مِنْ أَجَابٍ ﴿٤٤٣﴾ وَأَكْرَمُ مِنْ عَفْوِي ﴿٤٤٤﴾

= [الأنعام: ١٦٠] فالسيئة خلاف الحسنه ولا شك أنه يتقبل الحسنه
ويضاعفها كما ورد في الآية السابقة.

(٤٤٠) التغمذ: التستر ولذلك يقال لغلاف السيف بالغمد وقد سبق شرح الكلمة،
وجاء في بعض النسخ: «وسية تغفرها».

(٤٤١) اللطيف: من الأسماء الحسنى، وكذلك الخبير وقد مضى شرحهما، وقوله
«بما تشاء» يتعلق بخير.

(٤٤٢) القدير: أيضاً من الأسماء الحسنى وقد مضى شرحها.

(٤٤٣) قال الله تعالى: ﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا
دَعَانِ﴾ [البقرة: ١٨٦] والقرب الإلهي المقصود هنا توضحه الآية ﴿وَنَحْنُ أَقْرَبُ
إِلَيْهِ مِنْ حَلِ الْوَبِيدِ﴾ [ق: ١٦] بضميمة الآية الأخرى ﴿وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْكُمْ
وَلَكِنْ لَا تُبْصِرُونَ﴾ [الواقعة: ٨٥] والذي يفهم منها الإحاطة والقدرة على تلبية
الداعي، واستيعاب ما يريده دون أي واسطة أو وسيلة مادية خاضعة للدرك
البشري.

(٤٤٤) سرعة الإجابة: المراد بها: أنه لا يوجد أسرع منه في الاستجابة لطلب
الدعاء، ولكن الإجابة مشروطة بشروط سبق وتحدثنا عنها في المقدمة
التمهيدية، ومن أهمها مصلحة الداعي، وإلا فإن الله جل وعلا كما قال:
﴿أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾ [البقرة: ١٨٦].

(٤٤٥) أكرم من عفى: إن للعفو معايير ومراتب، وأعلى مراتبه أن يكون كريماً في
العفو، ومنشأ العفو قد يكون المن والتكبر عند الإنسان وقد يكون اللطف
وحب الخير، وقد تكون مساحته محدودة وقد تكون غير محدودة، وعلى
أي حال فإن للعفو أيضاً أخلاقية، ولو وجد كرم لدى العفو عند غيره
سبحانه فهو الأكرم، بل لا يقاس به أحداً، فالرحمة والرأفة والعطف
واللطف ترافق عفوهُ جل وعلا.

وَأَوْسَعُ مَنْ أَعْطَى ﴿٤٤٦﴾ وَأَسْمَعُ مَنْ سَمِعَ ﴿٤٤٧﴾ يَا رَحْمَانَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَرَبِّهِمَا ﴿٤٤٨﴾

(٤٤٦) أوسع من أعطى: السعة تضمنت معنيين الكمي والكيفي، فالسعة هي كبر المساحة مع كثرة الطاقة، فالعطاء، قد يكون محدوداً، وقد يكون قليل الفاعلية، وقد يكون غير محدود وكثير الخير، كالأرض الكبيرة الخصبة فكبرها مطلوب كما أن نوعيتها مطلوبة.

(٤٤٧) أسمع: غالباً ما يأتي كناية عن الاستجابة، ولكن من جهة أخرى فإن الأفضلية في السمع وارد كما في غيره، فإن الله سبحانه وتعالى خلق لكل مخلوق حاسة السمع تختلف درجة سمعه، فهناك أمواج صوتية لا نسمعها وتسمعها بعض المخلوقات الأخرى، وهناك من لا يسمع ما يسمعه الإنسان، بل هناك وسائل أخرى للسمع كما في بعض المخلوقات كالذي يسمى بالرادار، بل إن الإنسان لا يسمع فقط بأذنيه بل كل جسمه أو جلده له قدرة خاصة للسمع، ولكن بتفاوت ولدى الحاجة، والله سبحانه وتعالى يسمع كل شيء دون أداة فيسمع الهمس، بل ويسمع أقل من ذلك، وإذا ما قلنا أنه يسمع النوايا ليس يغلط إلا أنها من نوع آخر، ومن صفات الله جل وعلا أنه سميع وهو يشمل الاتجاهين أن يسمع كل شيء بلا واسطة، وأنه يجيب الدعوة، وقد قال جل وعلا: ﴿قَالَ لَا تَخَافُ إِنَّنِي مَكْتُمٌ أَسْمَعُ وَأَرَى﴾ [طه: ٤٦].

(٤٤٨) الرحمان والرحيم في الدنيا والآخرة: كلا الصفتين مشتقتين من الرحمة، وهما من الأسماء الحسنی، وكلاهما أيضاً صيغة مبالغة، ولكن الفرق بينهما أن الأول جاء على وزن فعلان والآخر على صيغة فاعيل كعلام وعليم، وفي صيغة فعلان أكثر مبالغة من فاعيل، ومن الفوارق بينهما أن الرحمان اختص بالله فلا يستخدم في غيره، بينما الرحيم يستخدم فيه وفي غيره، ومن حيث المعنى فإن المراد به عطائه المنعم التي يوليها الله لعبيده والتي لا يمكنه غيره من القيام بها، فلذلك يوصف الله جل وعلا بالرحمان، وتشمل تلك النعم جميع مخلوقاته، دون الرحيم حيث إنه يختص بالمؤمنين من ذوي العقول من مخلوقاته، بالإضافة إلى أن الرحمان صيغة إسلامية لم تعرفها العرب من ذي قبل بخلاف الرحيم، وقد فسرها اللغويون بذي الرحمة التي لا غاية بعدها في الرحمان جل وعلا.

لَيْسَ كَمِثْلِكَ مَسْئُولٌ ﴿٤٤٩﴾ وَلَا سِوَاكَ مَأْمُولٌ ﴿٤٥٠﴾ دَعْوَتُكَ فَأَجَبْتَنِي ﴿٤٥١﴾ وَسَأَلْتُكَ فَأَعْطَيْتَنِي ﴿٤٥٢﴾

- = أما مسألة الرحمان في الدنيا والآخرة: فمعناه واضح بعد ما قدمناه، فالمراد به النعم العامة التي لا يقوم به غير الخالق، وأما الرحيم في الدنيا: فهو ما يقدمه لمخلوقه لدى الحاجة والفاقة كما هو الحال عند الإنسان المخلوق، ولكن بشكل واسع ذو خلفية ترتبط باللفظ لا المن، وأما الرحيم في الآخرة: فهو العفو عما أذنب، وأنه يشبه ما يقوم به الإنسان لدى عفو عمن قصر في حقه، ولكن هذه الرحمة من الله تأتي بشكل أوسع وبخلفية الغفران واللفظ.
- ١٠ (٤٤٩) ليس كمثلك مسؤول: قال الله تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ [الشورى: ١١] الذي نفى فيه وجود مثل المثل لله جل وعلا في كل شيء، ويأتي قول الداعي جزءاً من ذلك، فإذا كان السائل العبد والمسؤول الرب فلا شك أن لا وجود لمثل مثله فكيف بمثله، فِعطاء الله لا مثيل له بأي اعتبار من الاعتبارات، سواء بالسعة أو الكثرة أو من ناحية الخلفية التي سبق وقلنا هو اللطيف، وسرعة الإجابة، وكمالها، واستمرارها، إلى غير ذلك، فنعم المسؤول هو جل وعلا.
- (٤٥٠) ولا سواك مأمول: كل أمل قد يتحقق وقد يخيب، ولكن الداعي يريد أن يقول أن أمل الآملين بالله لا يخيب، وهذا وحده الذي لا مجال للخيبة عنده، بل يتحقق بكل تأكيد، وربما أمكن القول بأن العبد حتى إذا لم يظن بربه خيراً فإن الله هو أمله في كيانه وهو لا يخيب أمله.
- ٢٠ (٤٥١) بعدما عدّد الداعي نواحي من مكانة ربه، أخذ يعدد ما أنجز في حقه من قبل الله بلطفه في قبال تلك التي عددها، فقلوه «دعوتك فأجبتني» فيه وجهين الأول: يريد القول بأنك يا إلهي وقد سبق وأجبت على دعوتي فهو اعتراف يسبق ذلك، والثاني: يظهر ثقته الكبيرة بالله حيث استخدم الفعل الماضي.
- (٤٥٢) سألتك فأعطيتني: وهذه الجملة جاءت على نسق الجملة السابقة وتنفيذاً لدعواته السابقة، وصفات الله التي عددها جاءت للدلالة على اعترافه بتحتّم الوقوع، وثقته بربه.

وَرَعَيْتُ إِلَيْكَ فَرَحَمْتَنِي ﴿٤٥٣﴾ وَوَقَّعْتُ بِكَ فَفَجَّيْتَنِي ﴿٤٥٤﴾
وَفَرَعَمْتُ إِلَيْكَ فَكَفَيْتَنِي ﴿٤٥٥﴾ أَللَّهِمَّ فَصِّلْ عَلَى مُحَمَّدٍ عَبْدِكَ
وَرَسُولِكَ وَنَبِيِّكَ وَعَلَى آلِهِ الصَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ أَجْمَعِينَ ﴿٤٥٦﴾

(٤٥٣) الفعل «رغب» لازم، ويتعدى بعدد من حروف الجر، وبانقلابه إلى تفعيلات

- أخرى أيضاً، وقد يكون بهما، فيتعدى بفي وعن وإلى والباء، وبإب الأفعال
وباب التفعيل، ومعانيها تختلف، وقد تصل إلى الضد في رغب فيه وعنه،
فالأول بمعنى أراده والثاني بمعنى أعرض عنه، وأما إذا تعدت بإلى فتأتي
بمعنى ابتهل، ومن المعلوم من يلتجئ إلى الله، فلا شك بأن رحمته نازلة
عليه.

- (٤٥٤) قوله: «ووقعت بك ففجيتني» من يضع ثقته في الله لا شك أنه ينجيهِ من
المهالك والأخطار، ويقال وثق بفلان إذا ائتمنه حيث وجده أهلاً لذلك.
وتيقن بذلك، وفي الدعاء «أنت تقني».

(٤٥٥) وفرعت إليك فكفيتني: تقدم معنى الفزع والفرق بينه وبين الخوف، كما
تقدم أن معنى الكفاية هو الاستغناء، وقوله فكفيتني هنا له اتجاهان الأول:
توليه الأمر بدلاً عنه، الثاني: قيامه بالأمر إلى حد رفع الحاجة وزيادة..

- (٤٥٦) أيضاً بدأت الفقرات التالية بالصلاة على محمد ثم على آلِهِ، وقد فصلهما
ببعض الصفات المحببة والبارزة لسيدنا محمد ﷺ وهي العبودية والرسالة
والنبوة التي نشهد له بذلك في صلاتنا كل يوم أكثر من خمس مرات،
والفرق بين النبوة والرسالة، أن الثاني درجة متقدمة على الأولى فالأنبياء
١٢٤ ألف والرسول عدد قليلون، وفي استخدام هذا الأسلوب تنوع في
وجوه البلاغة من جهة، وتقديم للتوسل بما فيه تمجيد لخاتم الأنبياء، وآله
الموصوفين بالطيبين والطاهرين من جهة أخرى، والفرق بين الطيب والطاهر
هو أن الطيب خلاف الخبيث، فهو الزكي، وكثير الخير، وخيار الشيء،
والطاهر هو التنزيه من الدنس والدرن سواء المادي أو المعنوي، وقد قال
تعالى: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً﴾
[الأحزاب: ٣٣].

وَتَمِّمْ لَنَا تَمَالِكًا ۖ وَهِنًا عَطَاءَكَ ۖ وَاكْتِبْنَا لَكَ شَاكِرِينَ ﴿١٥٩﴾

وَالْأَلَمَاتِ ذَاكِرِينَ ﴿١٦٠﴾

- (٤٥٧) إتمام النعماء: هو كمالها، والنعماء: هي اليد البيضاء الصالحة، وقد سبق شرحها وكذلك الفرق بينها وبين النعمة، ومن النعمة ولاية آله الذي ذكرها سبحانه في قوله: ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتِمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي﴾ [المائدة: ٣].
- (٤٥٨) هناء العطاء: ما لا تعب فيه وما كان يسيراً دون مشقة وعناء، ويقال: هنيئاً مريئاً أي يسيراً بلا داء، والهنيء ما لا تكدير فيه والخالص من كل شيء، ولعل من المشقة طلب العطاء فهو يطلب العطاء دون سؤال، كما في دعاء رجب: «يا من يعطي من سأله يا من يعطي من لم يسأله ولم يعرفه تحنناً منه ورحمة».

- (٤٥٩) من المعروف أن هناك سجلات لأعمال العباد كما وردت بذلك روايات كثيرة وهناك كتاب كرام من الملائكة يدونون أعمال العباد، وتظهر من متون الأدعية والروايات أن السجلات من مادة يشبه الزجاج أو الأحجار الكريمة والكتابة من النور، وهي أشبه بشاشة التلفاز - وقد بحثنا ذلك في موقع آخر بالتفصيل - وربما أريد بها مجرد العد، يعني اجعلنا لك من الشاكرين، ولا يخفى أن في بعض النسخ جاءت كلمة «اجعلنا» بدل «اكتبنا»، وأما كون الإنسان يُعد من الشاكرين لله فهو أكبر فوز، ويكون بعدها الجزاء حيث قال تعالى: ﴿وَسَجَّزِيَ الشَّاكِرِينَ﴾ [آل عمران: ١٤٤]، ومن الشكر بل كل الشكر المقدر عليه إظهار النعمة وأنه من الله، والشكر يوجب مزيد النعمة حيث يقول تعالى: ﴿لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾ [إبراهيم: ٧].

- (٤٦٠) ألانك ذاكرين: سبق معنى آلاء وقلنا بأنه جمع إلى بمعنى النعمة، ولكن الفرق بينهما أن الآلى هي النعمة التي تتلو غيرها، وقوله ذاكرين هو تأكيد للفقرة السابقة والتي قلنا بأن من الشكر أو كله هو إظهار النعمة فإذا ذكر بأن الله أنعم عليه النعم وعددها فهو الشكر، وقد قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا كُفِّرُوا كُفْرًا وَلَئِنَّ اللَّهَ أَكْبَرُ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا﴾ [هود: ١١٤] وذكر نعم الله هو من ذكر الله تعالى.

أَمِينَ أَمِينَ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٤٦١﴾ اللَّهُمَّ يَا مَنْ مَلَكَ فَقْدَرٌ ﴿٤٦٢﴾
وَقَدَرٌ فَقَهَرٌ ﴿٤٦٣﴾ وَعُصِي فَسْتَرٌ ﴿٤٦٤﴾ وَأَسْتُغْفِرُ فَغَفَرَ ﴿٤٦٥﴾
يَا غَايَةَ الطَّالِبِينَ الرَّغْبِينَ ﴿٤٦٦﴾

(٤٦١) آمين: تعني اللهم استجب، وقد سبق وقلنا بأن من آداب الدعاء أن يؤم على الدعاء جماعة من المؤمنين كما ورد في العديد من الروايات، وفي بعض النسخ ورد كلمة «آمين» مرة واحدة.

(٤٦٢) الملك بالنسبة إلى الله جل وعلا حقيقة وليس بالجمالي والاعتباري، وملكيته دائمة وهذه من خصوصياته سبحانه وتعالى، ولذلك فيسمى بالمالك أو الملك وهي من الأسماء الحسنى، ومن المعلوم أن المخلوق يمكن أن يملك ملكاً اعتبارياً أو جلياً ولا يكون قادراً، ولكن ذلك لا يمكن في حقه تعالى إذ قدرته ملازمته لملكيته وهو القادر على كل شيء ومنه قوله تعالى: ﴿تَبَرَّكَ الَّذِي بِيَدِهِ أَلْتَلُكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [الملك: ١] وتعني الملكية المطلقة مع القدرة المطلقة: الشيء الكثير، أقلها نفي التحديد.

(٤٦٣) قوله «وقدر فقهر»: أيضاً جمع الداعي بين القدرة والقهر، فالقهر: هو الغلبة مع الفارق فإن الغلبة أعم من القهر، فالقهر لا يتم إلا بفضل القدرة، ولكن الغلبة تتم بالقدرة وبالعلم فيما لو احتج على خصمه فيقال له: «غلبه» ولا يقال له: «قهره».

(٤٦٤) قوله «عُصِي فَسْتَر»: سبق وقلنا أن العصيان هو عدم الالتزام بالأوامر والنواهي فيكون بذلك مذنباً وعاصياً، وقلنا بأن الستر قسمان: عدم إظهار أو وضع الحاجز بين المعصية والإنسان، ولكن المراد به هنا الأول، ولا يخفى أن الستر بحد ذاته نعمة من نعم الله.

(٤٦٥) واستغفر فغفر: على العبد أن يطلب الغفران من ربه ما دام الرب يقول ﴿فَإِنِّي كَرِيمٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾ [البقرة: ١٨٦] ووصف نفسه بالغفور الرحيم.

(٤٦٦) الغاية: المنتهى الذي ليس وراء شيء، والطالب لرحمة الله والراغب في الله = ٢٥

وَمُنْتَهَى أَمَلِ الرَّاجِيَةِ ﴿٤٦٧﴾ يَا مَنْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا ﴿٤٦٨﴾ وَوَسِعَ الْمُسْتَقِيلَاتِ رَاقَةً وَرَحْمَةً وَحِلْمًا ﴿٤٦٩﴾

- = أو الراغب إلى الله هو إطاعته له جل وعلا، وجاء في بعض النسخ: «يا غاية رغبة الراغبين»، ولعله أنسب مع الفقرة التي بعدها.
- ٥ (٤٦٧) منتهى أمل الراجين: الفرق بين الغاية والمنتهى، أن الأول في الأصل الراجية، وإنما سميت نهاية الشيء غايته لأن كل قوم ينتهون إلى غايتهم (رايتهم) في الحرب، ثم درج استخدامه فيه، وأما المنتهى فهو خلاف المبتدأ، فكما أن المبتدأ يقتضي ابتداء فعل، فكذلك المنتهى يقتضي نهاية فعل، وقد يستخدم الغاية والمنتهى أحدهما مكان الآخر.
- ١٠ وأما الفرق بين الأمل والرجاء: أن الأول أكثر ما يستعمل فيما يستبعد حصوله، وأما الرجاء فهو الظن بوقوع الخير الذي يعترى صاحبه الشك فيه إلا أن ظنه فيه أغلب، ولا يكون الرجاء إلا عن سبب، وهناك الطمع الذي لا يكون عن سبب بخلاف الرجاء، كما لا يكون إلا فيما قرب حصوله بخلاف الأمل، والرجاء موقعه بين الأمل والطمع، وقد يستخدم الرجاء والأمل أحدهما مكان الآخر.
- ١٥ وأما الفرق بين الراغب والراجي يتضح مما قدمناه من معاني الكلمتين، والحاصل: أن الراغب إلى الله هو المبتهل إليه، والراجي: هو متوقع الخير منه جل وعلا، وتستخدم الكلمتان إحداها مكان الأخرى.
- ٢٠ وهاتين الفقرتين الأخيرتين بمعنى واحد ولكن بنكهتين من حيث الدلالة والبلاغة.
- (٤٦٨) من أحاط بكل شيء علماً: الإحاطة هي الإحداق، ومن هنا جاءت تسمية البحار الواسعة بالمحيط لأنها تحديق باليابسة، وكذلك يقال في الهندسة للخط الذي يحديق بالمساحات محيطاً، ومتعلق الإحاطة قد يكون مادياً وقد يكون معنوياً، ورغم أن الداعي خصصه بالعلم بمعنى أن علمه ومعرفته بالأمور شاملة لكل الاتجاهات المادية والمعنوية، ويقول جل وعلا: ٢٥ ﴿وَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا﴾ [الطلاق: ١٢].
- (٤٦٩) المستقيل: من طلب الإقالة وهو فسخ ما عقد، وإبطال ما وقع، فالإقالة في البيع والبيعة فسخ العقد فيهما، وإقالة العثرة هو الصفح عن الذنب، والمراد =

اَللّٰهُمَّ بِمَا نَتَوَجَّهُ اِلَيْكَ فِي هَذِهِ الْعَشِيَّةِ الَّتِي شَرَّفْتَهَا وَعَظَّمْتَهَا بِمُحَمَّدٍ نَبِيِّكَ وَرَسُولِكَ ﴿٤٧﴾

- = بطالب الإقالة هو العبد الداعي لربه، والذي يعترف بأن رأفته ورحمته وحلمه شمل حال من كان مذنباً وصفح الله عن ذنبه، لقد سبق وقلنا: إن الرأفة أقوى من الرحمة في الكيفية ولكن الرحمة أكثر من الرأفة مقداراً، وقيل: إن الرأفة أبلغ من الرحمة لقوله تعالى: ﴿رَبُّوْهُمَّ رَحِيْمٌ﴾ [التوبة: ١١٧] حيث قدم الرأفة على الرحمة، وفي استخدام كلمة «وسع» دلالة على عدم التحديد، فالمذنب بعد الصفح عنه يكون قرير العين بذلك، ولا يتوهم متوهم بأن ماضيه يؤثر في تقليص رحمة الله عليه بعدما شمله الصفح.
- وفي بعض النسخ أسقط كلمة الرحمة واكتفى بالرأفة والحلم، ومن معاني الحلم الصفح، ومنها الصبر مع القدرة على الرد والجزاء، والمراد هو الأول.
- (٤٧٠) التوجه إلى الله: هو الإقبال عليه، ومن المسلمات أن الإقبال والتوجه لم يستخدم في معانيها الحقيقية، بل المراد المعنى المجازي إذ التوجه مأخوذ من الوجه، وكذلك الإقبال فإنه مأخوذ من قولهم قبل الشخص وقبالة، ومنه الاستقبال الذي خلاف الاستدبار، إذا المراد بالتوجه هو القلبي (النفسي) والمطلوب أعلى مراتبه وهو انحصار الجهة فيه جل وعلا، ومنه قوله تعالى: ﴿إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ حَقِيْقًا﴾ [الأنعام: ٧٩]، والتوجه بهذا النحو الذي ذكرناه هو عين العبودية في إطار الوحدانية، وتخصيص التوجيه في هذه العشية لا يعني عدم التوجه في غيرها، بل هو من باب الخصوصية.
- ولقد سبق في التمهيد إلى أن هناك أوقات شريفة يستحسن فيها الدعاء ضماناً للاستجابة كما هو الحال في بعض الأمكنة، وفي هذا الدعاء تصريح من قبل الإمام المعصوم على شرف مساء عرفة أي ليلة عيد الأضحى، بل إن المكان الذي دعا به الإمام هو من الأماكن المشرفة أيضاً، ألا وهو جبل الرحمة في عرفات.
- ٢٥ وأما قوله: «بمحمد» اطلعت على عدد من الشروح فلاحظت بأن هناك ثلاث اتجاهات: ١ - أن بمحمد متعلق بالفعل «شرف» و«عظم» أي أن شرف وعظمة هذه العشية هي بواسطة محمد وآله، ٢ - أن بمحمد متعلق بالفعل =

وَخَيْرَ نَذِيرٍ خَلَقَكَ ۞ وَآمِينَكَ عَلَىٰ وَحْيِكَ ۞ الْبَشِيرِ النَّذِيرِ ۞ السِّرَاجِ الْمُنِيرِ ۞

- = «التوجه» أي أننا نتوجه عبر محمد وآله، ٣ - أن الباء باء قسم أي أقسم عليك يا رب بحق محمد وآله إلا ما استجبت دعاءنا، والظاهر حسب القواعد النحوية أن الجار والمجرور يتعلق بأقرب الأفعال.
- ٥ والشرف في الأصل هو شرف المكان، ومنه قولهم: أشرف فلان على الشيء إذا صار فوقه، ثم استخدم بالمناسبة في غيره فيستعمل في كرم النسب، والعظمة يحدد عادة بالمضاف إليه، فيقال: عظيم الجنة مثلاً، وأما إذا استخدم مستقلاً فهو بمثابة الإضافة إلى كلمة الشأن وما في فلكه.
- ١٠ (٤٧١) خير الخلق: لا شك أن النبي محمد ﷺ هو خير الخلق أجمعين كما وردت في ذلك روايات عديدة، وبهذا الاعتبار جاء اصطفاؤه من بين خلقه فهو المصطفى.
- (٤٧٢) الأمين على الوحي: كان الرسول ﷺ في الجاهلية يلقب بالأمين، قال تعالى في وصف رسوله: ﴿إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ﴾ [الدخان: ١٨] وقال أيضاً: ﴿ثُمَّ لَمْ يَأْتِكُمْ مِّنْ بَشِيرٍ وَلَا نَذِيرٍ﴾ [التكوير: ٢١] ومن شرط نزول الوحي عليه ﷺ أن يكون أميناً وهذا شرط طبيعي فلا يختاره الله إلا إذا كان كذلك فقد قال تعالى: ﴿وَأَنَا آخَرُكُمْ فَاسْتَمِعْ لِمَا يُوحَىٰ﴾ [طه: ١٣].
- (٤٧٣) جاء في بعض النسخ: «اللهم فصل على البشير النذير» البشير والنذير كلا الصيغتين جاءت للمبالغة، كما أن كلاهما بمعنى المخبر، ولكن شاع استخدام البشير في من يخبر بالخير والنذير من يخبر بالشر، وقد قال تعالى: ﴿وَمَنْ أَلَيْنَاهُ أَنْ يُرْسِلَ الرِّجَالَ مُبَشِّرِينَ﴾ [الروم: ٢٦] وقال أيضاً: ﴿فَسَمْعُونَ كَيْفَ نَذِيرٍ﴾ [المملك: ١٧] فالنبي جاء مبشراً بالجنة لمن أطاع ربه وجاء منذراً بالنار لمن عصى ربه، فقد قال تعالى: ﴿يَأْتِيهَا النَّبِيُّ إِذَا أُرْسِلْتَكَ سَهْدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا﴾ [الأحزاب: ٤٥].
- (٤٧٤) السراج المنير: قال تعالى: ﴿وَدَاعِيًا إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ وَسِرَاجًا مُنِيرًا﴾ [الأحزاب: ٢٥] ٤٦، والسراج: هو المصباح الذي له فتيل مغموس في الزيت وبوقد ليضيء في الليل، والمنير اسم مفعول من الإنارة، وهنا استخدمت الكلمتان بالمعنى المجازي فاستخدم السراج بمعنى المنقذ والهادي، =

الَّذِي أَنْعَمْتَ بِهِ عَلَيَّ الْمُسْلِمِينَ ﴿٤٧٥﴾ وَجَعَلْتَهُ رَحْمَةً
لِلْعَالَمِينَ ﴿٤٧٦﴾ أَللّٰهُمَّ فَصِّلْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ كَمَا مُحَمَّدٌ أَهْلُ
لِذَلِكَ مِنْكَ ﴿٤٧٧﴾ يَا عَظِيمُ فَصِّلْ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ الْمُنَجَّيَاتِ
الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ أَجْمَعِينَ ﴿٤٧٨﴾

= واستخدم المنبر في الهداية والعطاء الذي يوليها الرسول ﷺ، والظلام هو الجهل والانحراف.

(٤٧٥) الذي أنعمت به على المسلمين: النعمة كما سبق وقلنا لا تختص بالماديات، بل النعمة الكبرى هي النعم المعنوية وعلى رأسها الهداية وعدم الضلال، والعزة كله في طاعة الله ورسوله التي أتى بها الرسول الخاتم ﷺ، وهنا استوقفتني كلمة «الحمد لله» عند الرد على سؤال كنت أ طرحه على بعض من لا أعرفهم في الغرب هل أنت مسلم فيقول: «الحمد لله» عندها شعرت أن الذين دخلوا الإسلام ليتوهم كم يتمتعون بلذة هذه النعمة، والحق أنها نعمة كبيرة لا تفوقها نعمة، وما هي إلا بفضل الرسول الأعظم ﷺ، ولذلك قال الله تعالى: ﴿لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا﴾ [آل عمران: ١٦٤].

(٤٧٦) جعلته رحمة للعالمين: قال تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾ [الأنبياء: ١٠٧] ومن المعلوم أن الجمع المحلي بالالف واللام يفيد العمومية، فالرسول ﷺ رحمة لجميع البشرية، بل جاء ليسعد البشرية في دنياهم وأخراهم.

(٤٧٧) هذه المقطوعة جاءت لتمجّد الرسول الأعظم ﷺ بشكل آخر أكثر واقعية حيث قيده بقوله: «كما هو أهله»، حيث نعلم بأن منزلة النبي ﷺ لا يمكن معرفته، ولذلك جاء في الحديث الشريف: «يا علي ما عرف الله إلا أنا وأنت، وما عرفني إلا الله وأنت، وما عرفك إلا الله وأنا». وقوله منك: لعل المراد أن أهلية محمد لذلك هي منك، وهناك بعض النسخ أسقطت كلمة «منك» ولا يخل بالمعنى.

(٤٧٨) العظيم: مضى شرحه وهو من الأسماء الحسنی، والظاهر أن قوله: «يا =

وَتَقَدَّرْنَا بِعَفْوِكَ عَنَّا فَإِلَيْكَ عَجَّتِ الْأَصْوَاتُ ﴿٤٧٧﴾ بِصُنُوفِ
اللُّغَاتِ ﴿٤٨٠﴾ فَاجْعَلْ لَنَا الْكَلِمَ فِي هَذِهِ الْعَشِيَّةِ نَصِيبًا مِنْ كُلِّ
خَيْرٍ تَقْسِمُهُ بَيْنَ عِبَادِكَ ﴿٤٨١﴾

= عظيم» جملة جديدة وليست تابعة لما قبلها وهو يعادل الجملة التي سبقتها:

- ٥ «اللهم فصل على محمد» وفي هذه الفقرة قال: «يا عظيم فصل عليه».
- (٤٧٩) عجت الأصوات: أي ارتفعت، وباستخدام الجار والمجرور «إليك» وتقديمه على الفعل يفهم أمران، الأول: أن المراد بهؤلاء العاجين الداعين والمستغيثين، والثاني: اختصاص الطلب منه، حيث ليس من يستجيب دعاء الداعين غيره، ومن المجرّب أن كل الشعوب باختلاف مذاهبها وعقائدها حتى غير المعترفين بالله تلوذ به لدى انقطاع السبل لديه، أي فإليك عجت الأصوات دون سواك، وعادة يرفع الناسك صوته لدى الدعاء.
- (٤٨٠) صنوف اللغات: فالكلمة الأولى جمع لصنف وهو كلما أمكن تمييزه عن غيره، ورغم الفوارق بينه وبين النوع والضرب والقسم فإنها تستخدم بدلاً عنه، وأما الكلمة الثانية فهو الكلام المصطلح عليه بين كل قوم، ويشمل اللهجة والأسلوب، ولكن تخصص بالتدرّج بكل ما استقل بقوم له كيانهم في اختيار الكلمات والمعاني والقواعد، وهذا التخصص لم يقف أمام استخدامه بالمعنى الموضوع له، أو في الاستخدامات المجازية، واللغات كثيرة تتجاوز الألف فمنها لغات محكية وليست لها حروف، ومنها ما تكتب بحروف لغة أخرى، ومنها ما هي محلية، هذا بغض النظر عن اللهجات.
- (٤٨١) النصيب: الحصة من الشيء، ويتصور القارئ لهذه الفقرة ولأول وهلة أن عشية عرفة هو الطرف يقسم الخير من قبل الله على عباده، ولكن كما هو معلوم أن ليلة القدر هي الليلة التي يقدر فيها أمور العباد، ولكن يظهر من بعض الروايات الواردة في فضل يوم عرفة أن فيه يغفر الذنوب ويحسن على عباده، كما أن هناك من يرى بأن العشية تبدأ من بعد الزوال، ولكن الدليل لا يساعده، إلا أنه قد يطلق على آخر النهار لاتصاله بالليل، وهو الظاهر من هذا الدعاء، وقد ذكر الطريحي في مجمع البحرين: ١/ ٢٩٢ بأن المشهور أنه آخر النهار كما في القاموس، ويؤيد ذلك أنه من الأفضل الدعوة بدعاء عرفة في آخر النهار، ويذكر أن الإمام الحسين عليه السلام دعا بها بعد صلاة العصر.

وَنُورٍ تَهْدِي بِهِ وَرَحْمَةٍ تَشْتَرُهَا وَبَرَكَاتٍ تُزِيلُهَا

(٤٨٢) نور الهداية: من شأن النور أن يهدي الناظر إلى الوجهة التي يريدها، والهداية إراءة الطريق سواء كان مادياً أو معنوياً، وقد يعبر أو يرمز للحق والمبادئ بالنور، ومنه قوله تعالى: ﴿اللَّهُ نُورٌ﴾ [النور: ٣٥]، والنور في الواقع هنا البصيرة وهي نوع من المعرفة العالية أو المميزة.

وأما الرحمة المنشورة: النشر هو البسط، ويفهم من العبارة أن رحمته شاملة، كما يفهم أن هناك رحمة منشورة ورحمة أخرى مخزونة، وكلاهما كثيرة، وقال تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يُزِيلُ أَفْئِدَتٍ مِنْ بَيْنِ مَا قَنَطُوا وَيَنْشُرُ رَحْمَتَهُ﴾ [الشورى: ٢٨].

- (٤٨٣) البركة المنزلة: هو الخير المدام والمتنوع والمتناسق، والكلمة كثيرة التداول في لسان الشريعة كتاباً وسنة، بل كثيرة التداول بين المؤمنين، وربما قيل عن زمن معين أن فيه البركة، بل ربما قيل عن أكلة محددة أن فيها البركة، أو في أرض كذلك، والكل في سياق واحد وهو أن العمل في ذلك الوقت، أو في تلك الأرض موفقة، وربما تشعر بأنك قد قضيت في تلك الساعة ما لم تقضه في غيرها من ساعات، كما تنتفع من أرض صغيرة المساحة أكثر مما تستنفع من أرض ذات مساحة كبيرة، وكذلك الحال في الأكلة وغيرها، فما هو واقع الحال؟ وفي الحقيقة أن الخير المستفاد من ذلك الوقت أو في تلك الأرض أو هذه الأكلة أو غيرها تعني أنها جمعت المؤهلات والموازانات النفسية والصحية والآثار والتركيبات وما إلى ذلك وقد أخذت كل هذه بعين الاعتبار فكلما كانت متناسقة فهي ذات بركة أكثر، وبما أن الإنسان عادة غير قادر على تهيئة كل العوامل لجهله بها فيطلب من الله أن يجعلها كذلك، وهذا هو السر في وصف الداعي لها بالمنزلة أي أنها نازلة من قبل الله تعالى، والنزول هنا ليس للمكان بل للمكانة، هذا وقد ورد عن البركة في حديث علي عليه السلام: «لا تسألوا الله زيادة الرزق، ولكن سلوه البركة» وقد سبق، وما ورد في قوله تعالى: ﴿رَحِمْتُ اللَّهَ وَبَرَكْتُ عَلَيْهِ أَهْلَ الْبَيْتِ﴾ [هود: ٧٣] فالبركات هي الخيرات بالمواصفات التي ذكرناها، وهي مودعة في أهل البيت النبي ﷺ كما في النبي ﷺ، وإلا لما كانت لهم =

وَعَافِيَةِ نَجْلِهَا ﴿٤٨٤﴾ وَرِزْقٍ تَبْسُطُهُ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ ﴿٤٨٥﴾

= هذه المنزلة الرفيعة، والبركة ليست محدودة في شيء بل تشمل جميع الأمور فلذلك جاز جمعها، وقوله تعالى: ﴿بَنَرَكُنَا حَوْلَهُ﴾ [الإسراء: ١] أي جمعت فيها المؤهلات التي يمكن استثمارها بالشكل الأحسن والأفضل، ومن الممكن أن يراد بالبركة والنازلة ما ترسله الكواكب والكرات الأخرى إلى الأرض من المعادن وغيرها كما أثبت علماء الفضاء وذكروا بأن المخزون الأرضي من سائر المعادن يستورد من تلك، ولعل هذا هو تفسير الآية التالية: ﴿وَفِي أَلْتَمَلِ رِزْقُكَ وَمَا تُرْعُدُونَ﴾ [الذاريات: ٢٢].

(٤٨٤) العافية المجللة: سبق الحديث عن العافية، وأما جليل الشيء بمعنى عم عليه وغطاه ومنه جليل المطر الأرض إذا عم المطر، فعافيته جل وعلا شملت ١٠ الإنسان جسماً ونفساً حيث إن السلامة النفسية والجسدية مطلوبتان.

(٤٨٥) بسط الرزق: نشره يقال بسط الثوب إذا نشره، ونَشَرُ الرزق توزيعه على جميع الخلق بقدر، يقول الله تعالى: ﴿وَلَوْ بَسَطَ اللَّهُ الرِّزْقَ لِعِبَادِهِ لَبَغَوْا فِي الْأَرْضِ وَلَكِنْ يُنْزِلُ بِقَدَرٍ مَّا يَشَاءُ﴾ [الشورى: ٢٧] وقال أيضاً: ﴿يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ وَيَقْدِرُ﴾ [الإسراء: ٣٠]، وأما الرزق فقد سبق شرحه. ١٥

وأما قوله: «أرحم الراحمين» لقد سبق الحديث عن الرحمة، ولكن صيغة اسم التفضيل هنا يطرح السؤال التالي: هل تصح المقايسة بين رحمة الله ورحمة غيره؟ وفي هذا الصدد لا بد من القول أولاً بأن الرحمة كلّي مشكك على تعبير المنطقيين وهي كالوجود، فالله سبحانه موجود وعباده موجودون ولكن شتان ما بين الوجودين، وقد سبق وقلنا في مكان آخر: أن ضيق اللغة والكلمات هو السبب في درج المعاني المتقاربة تحت مسمى واحد، وعلى أي حال فإن بعض الصفات لا شك اختلفت بالله، كما سبق وأشرنا إلى ذلك وقلنا: بأن الرحمن من مختصاته بينما الرحيم مشترك في التوصيف، وإذا ما لوحظ فإن الراحم مثل الرحيم، ولكن بعد إضافة أفضل التفصيل إليه يكون من مختصاته، والتفضيل إنما جاء: من باب تقريب الأذهان إلى بعض ٢٥ الحقائق دون الوصول إلى كنه الأمور لأنه بالنتيجة مرتبط بالله المستحيل معرفة كنهه، أو أنه من باب الافتراض الذي لا يتحقق في من يمكن وصفه =

اللَّهُمَّ أَقْلِبْنَا فِي هَذَا الْوَقْتِ مُنْجِحِينَ ﴿٤٨٦﴾ مُفْلِحِينَ مَبْرُورِينَ

غَائِمِينَ ﴿٤٨٧﴾ وَلَا تَجْعَلْنَا مِنَ الْقَانِطِينَ ﴿٤٨٨﴾

= بالرحمة في مساحة التفكير البشري، وبما أن الله سبحانه وصف نفسه بذلك كما في قوله: ﴿فَاللَّهُ خَيْرٌ حَقِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ﴾ [يوسف: ٦٤] وتبعه في ذلك الرسول ﷺ وآله الأطهار ﷺ فالداعي يتوجه بهذه الصفة الخاصة إلى ٥
الباري ليستجلب منه خير الدنيا والآخرة.

(٤٨٦) القلب: هو الصرف والتحول سواء من حالة إلى أخرى أو من جهة إلى أخرى، وأراد الداعي بالقلب في هذا الوقت أي في عشية عرفة.

وأما المُنْجِح: فاسم مفعول من نجح بمعنى فاز وفلح، وبينهما بعض الفوارق كما لا يخفى. ١٠

(٤٨٧) المفلح: اسم مفعول من فلح بمعنى فاز ونجح، وقال تعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾ [المؤمنون: ١]، ويمكن اعتباره اسم فاعل ويقرأ بكسر اللام، والمعنى أنه بعمله أوصل نفسه إلى هذه الدرجة.

والمبرور: اسم مفعول من بر بمعنى الطاعة والإخلاص والصدق والخير، ولكن المقصود منه هو القبول أي ممن يتقبل عمله وهو نتيجة الطاعة لأنها ١٥
إذا كانت مقبولة فهي طاعة حقيقية وإلا فلا يمكن تسميتها طاعة.

والغانم: اسم فاعل من غنم بمعنى فاز على الغنيمة أي حصل عليها، والمقصود من كل هذه الكلمات هي النتائج التي يتوخاها المؤمن بالله والتي عدها الله في قوله تعالى: ﴿أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ وقوله: ﴿وَأُولَئِكَ هُمُ الْفَائِزُونَ﴾ و ﴿مَعَ الْأَبْرَارِ﴾ إلى جانب الروايات الواردة عن الرسول ﷺ ٢٠
فالداعي يطلب أن يكون منهم، ثم يبدأ ويطلب أن لا يكون من الطرف الآخر.

(٤٨٨) القانط: اسم فاعل من قنط بمعنى يش، والفرق بينهما أن اليأس انقطاع الطمع من الشيء والقنوط أخص منه، بمعنى أنه أشد منه ولذا قال الإمام زين العابدين ﷺ: «لَا أَنْ يَكُونَ يَأْسُهُ قَنُوطًا» - الصحيفة السجادية: ١٥١، ٢٥
وقال الله: ﴿لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ﴾ [الزمر: ٥٣].

وَلَا تُخْلِنَا مِنْ رَحْمَتِكَ ﴿٤٨٨﴾ وَلَا تَحْرِمْنَا مَا نُؤْمَلُهُ مِنْ فَضْلِكَ
 ﴿٤٨٩﴾ وَلَا تَجْعَلْنَا مِنْ رَحْمَتِكَ مَحْرُومِينَ ﴿٤٩٠﴾ وَلَا لِفَضْلِكَ مَا نُؤْمَلُهُ
 مِنْ عَطَايِكَ قَانِطِينَ ﴿٤٩١﴾ وَلَا تَرُدَّنَا خَائِبِينَ ﴿٤٩٢﴾ وَلَا مِنْ
 بَابِكَ مَظْهُودِينَ ﴿٤٩٣﴾

- ٥ (٤٨٩) الخلو من الرحمة: لا يكون إلا عن سخط، وأسبابه واضحة، وصيغة «تُخْلِنَا» بالضم من أخلى يُخلِي، فهو فعل مضارع مخاطب.
- (٤٩٠) الحرمان من المأمول: الحرمان هو المنع وعدم الظفر بالمطلوب، ومأمول الداعي هو فضل الله، وقد سبق قلنا إن الفضل هو الإحسان أو الابتداء به بلا علة له.
- (٤٩١) الحرمان من الرحمة: سبق شرح الكلمتين، وفي هذه العبارة وما بعدها شبه تكرر لأهمية الأمر، وإصرار الداعي على تحصيل ما يطلبه.
- (٤٩٢) العطاء: كل ما يعطى ولكن قيد بالخير، وربما فسر بكثرة الخير أو كثرة ما يعطى من الخير.
- والقنوط: هو اليأس، إن الأول أخص من الثاني إذ هو أشد منه.
- (٤٩٣) الخيبة: عدم تحقق الأمل، وعدم الوصول إلى ما سعى إليه، والرد في الأساس هو الرجوع من الطريق الذي أتى منه، ويستخدم في مطلق الصرف، وربما استعمل بمعنى الطرد، ونعوذ بالله من الشرك الذي بسببه يطرد الإنسان من رحمة الله ومن فضله كما طرد إبليس.
- (٤٩٤) الباب: المدخل، واستخدام الباب هنا من باب المجاز، حيث لا مكان لله حتى يفترض له باب، ولكن كما أنك تقسم الكتاب إلى أبواب فكذلك التوجه إلى جهة يسمى طريقاً، كما تُسمى تلك الوجه التي تريد الوصول إليها باباً.
- والطرد: هو الإبعاد، النفي، وهو أشد من الرد، فلو أن أحداً طلب من آخر مساعدة فلم يستجب له يقال: أنه رده ولا يقال: بأنه طرده، بل الطرد يلزمه نوعاً من أنواع العنف في الرد وعدم الاستجابة، ومن الواضح أن
- ٢٥ الداعي تدرج شيئاً فشيئاً من اللين إلى الشدة.

يَا أَجُودَ الْأَجُودِينَ ﴿٤٩٥﴾ وَأَكْرَمَ الْأَكْرَمِينَ ﴿٤٩٦﴾ إِلَيْكَ أَقْبَلْنَا مُوقِنِينَ ﴿٤٩٧﴾ وَلِبَيْتِكَ أَسْأَلُ آمِينَ قَاصِدِينَ ﴿٤٩٨﴾ فَأَعِنَّا عَلَى مَنَاسِكَكَ ﴿٤٩٩﴾

(٤٩٥) أجود الأجودين: هما كأرحم الراحمين، والجود قد يستخدم مرادفاً للكرم

والسخاء، وقد سبق بيان الفرق بينهما، وبالإيجاز فالجود هو كثرة العطاء
من غير سؤال، والسخاء هو لين القلب عند السؤال فيتلوه العطاء،
والكرم: له وجوه متعددة ويأتي الكريم بمعنى الجواد المفضل، ولا شك
أن هذا التركيب: «أجود الأجودين» صفة خاصة بالله، وأما الجود يوصف
به الله وعباده، ولكن بفارق أن الإنسان جوده محدود والله جوده لا يحد.

(٤٩٦) أكرم الأكرمين: هذه الصفة مركبة وهي من الصفات المختصة بالله حالها
كحال أرحم الراحمين وأجود الأجودين.

(٤٩٧) الإقبال والإيقان: إن الداعي بعدما أورد ما يجب أن يصرح به العبد تجاه ربه
من مشاعر ويعترف بكل صراحة عما اقترفه، مهيناً بذلك إلى إقباله إلى الله
وكله يقين بتلك القدرة الإلهية والعطف والرحمة اللتان يمتلكهما ذلك الرب
الرؤوف الغفور، إنما أقبل إلى الحج ومارس تلك المناسك طاعة لربه موقناً
بوجوده ووحدانيته وعدالته وقدرته وفضله ورحمته، والإقبال نقض الإدبار،
والإيقان مقابل الشك، فبعد كل ما ذكره الداعي لا يبقى إلا الإقبال إليه
سبحانه وتعالى وبإيقان، ومن المعلوم أن الإقبال الحقيقي لا يكون إلا مع
اليقين، والله سبحانه يدعو إلى ذلك ويمدح الموقنين في آيات عديدة.

(٤٩٨) آمين: اسم فاعل للجمع المذكر على زنة قاصدين الفعل منه، وأم بمعنى
قصد، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَا تَأْتِيَنَّكَ الْكِرَامُ يَتَّبِعُونَ فَضْلًا مِنْ رَبِّهِمْ
وَرَوْضَاتٍ﴾ [المائدة: ٢]، وقد فسر الآمين بالقاصدين.

(٤٩٩) المنسك: كل ما يقدم لله من أعمال قربة له، وربما كانت الذبيحة والقربان
أكثرها مصداقية ولذلك عرفت به، ويطلق على جميع أعمال الحج، أو كل
العبادات والأوامر الإلهية، وقال تعالى: ﴿رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمِينَ لَكَ مِنْ دُرِّيَّتِنَا
أُمَّهُ مُسْلِمَةٌ لَكَ وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا﴾ [البقرة: ١٢٨]، وأما الإعانة على إقامتها فلها
صور ومراحل، ومنها التوفيق، واستمرارية شرائط القدرة على الأداء.

وَأَجَلْنَا جَنَّا ۞ وَاعْفُ عَنَّا وَغَافِلًا ۞ فَقَدْ مَدَدْنَا إِلَيْكَ
أَيْدِينَآ ۞ فَهِيَ بِذِلَّةِ الْإِعْتِرَافِ مُوسُومَةٌ ۞

(٥٠٠) الكمال والإكمال: هما بمثابة التمام والإتمام، فالكمال والتمام هو أصدق المصاديق للمعنى المقصود، وأما الإكمال والإتمام هو أداء جميع الأجزاء، ويصدق أدائها بأقل ما يصدق، والفرق بين الكمال والتمام، أن الكمال هو ٥ اجتماع أبعاد الموصوف به، والتمام اسم للجزء والبعض الذي يتم به الموصوف، فيقال: هذا تمام حقل للبعض الذي يتم به الحق، ولا يقال: كمال حقل.

(٥٠١) العفو والعافية: إن سخرية الألفاظ لون من ألوان البديع، ومن المعلوم أن العفو هو التجاوز عن الذنب، والعافية: السلامة، وارتباطهما معاً ليس إلا ١٠ لأنهما مطلوبان، وأما التقديم والتأخير فهو أمر طبيعي إذ أن العفو مقدم على العافية لأنه بالعفو تتحقق العافية، وفي الدعاء: «أسألك العفو والعافية والمعافاة» - مجمع البحرين: ٣٠٠/١.

(٥٠٢) مد اليد: من آداب الدعاء الذي تقدم الحديث عنه في المقدمة التمهيدية، وهي تعبير عن المسكنة، وأراد به هنا الالتجاء إليه سبحانه وليس مد اليد ١٥ على حقيقته، وإن كان مطلوباً أيضاً.

(٥٠٣) ذلة الاعتراف: لا شك أن الاعتراف بالذنب أو الحاجة ذل، ولكن كل هذه الذلة أمام الله عزّ وشرف، وكثيراً ما تنقلب المقاييس من حال إلى آخر، وعلى أرض الواقع، ولتقريب المعنى فإن أحد السجناء تحدث عما لاقاه في زنزانه وكان يكرر القول بالذل فقلت له لماذا أودعت الزنزانه، ٢٠ فرد عليّ حيث لم أخضع لإرادة الطاغية، فقلت له إذا رفضت ذل الخضوع فأصبحت عزيزاً، وقد عوقبت على عزة نفسك، عندها شعر بحلاوة العز وميز بين الحالتين.

وأما قوله: «موسومة» أي معلمة وهي خبر للمضمير هي التي ترجع إلى الأيادي، ومن هنا يمكن ترجيح أن يكون المراد بالاعتراف هو الاعتراف ٢٥ بالحاجة والفاقة.

هَذِهِ الْعِشَّةُ مَا سَأَلْنَاكَ ﴿٥٠٤﴾ وَكُنَّا مَا اسْتَكْفَيْنَاكَ
فَلَا كَافِي لَنَا سِوَاكَ ﴿٥٠٥﴾ وَلَا رَبَّ لَنَا غَيْرُكَ ﴿٥٠٦﴾ نَاوِذُفِنَا
حُكْمُكَ ﴿٥٠٧﴾ مُحِيطٌ بِنَا عِلْمُكَ ﴿٥٠٨﴾ عَدْلٌ فِينَا قَضَاؤُكَ ﴿٥٠٩﴾

(٥٠٤) يطلب الداعي الاستجابة لما سألَه من ربه في كل الفقرات السابقة ويريد قضاء حاجته في الآن، ويمكن اعتبار هذا من آداب الدعاء أيضاً وهو توطئ النفس بعدم تأخير الإجابة وهذا لا ينافي مع عدم صحة الامتناع من التأخير، بمعنى أنه لا بد وأن يكون كالمتمقين للاستجابة.

(٥٠٥) الكفاية: استخدم الداعي ثلاث صيغ من مادة واحدة: «اكف» فعل أمر، «استكفى» فعل ماضي من باب الاستفعال، «كافي» اسم فاعل، والكفاية هو الاستغناء، وبما أن الله وحده هو صاحب القدرة على ذلك دون غيره حيث قال تعالى: ﴿الَّذِينَ اللَّهُ يَكْفِي عَيْدَهُمْ﴾ [الزمر: ٣٦]، كما قال جل وعلا: ﴿سَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ [البقرة: ١٣٧]، فلذلك نجد أن الداعي يطلب من باريه أن يكفيه ويغنيه حيث لا يجد غيره كافياً.

(٥٠٦) لا رب لنا غيرك: الكلمة بالإضافة إلى أنها دالة على التوحيد، فإن في استخدام كلمة الرب في هذا الموضع دلالة على أن المولى هو المسؤول عن عبده دون غيره، ولذلك طلب منه أن يستكفيه، لأنه من لوازم الربوبية.

(٥٠٧) النافذ حكمه: لا شك أن حكم الله ليس له راد، وأمره مطاع وحكمه جار، وعلاقة هذه الفقرة مع قبلها هي في أن الله متى ما استجاب للداعي وكفاه فلا راد له.

(٥٠٨) الإحاطة: سبقت ترجمتها، ونفوذ حكمه جل وعلا مرتبط بإحاطة علمه بعباده.

(٥٠٩) عدالة القضاء: تقدم معنى العدالة، والعبد يطلب من باريه أن يتعامل معه بلطفه، حيث أن في العدالة قد يسقط العبد، ولأن اللطف نتاجه مضمونة لصالح العبد إذ قلما لم يخطئ عبد ويتجاوز أوامره ونواهيه جل وعلا، وأما هنا فإن الداعي يريد القول والاعتراف بأن قضاء الله وحكمه هو عين = ٢٥

إِقْضِ لَنَا الْخَيْرَ ﴿٥١٠﴾ وَاجْعَلْنَا مِنْ أَهْلِ الْخَيْرِ ﴿٥١١﴾ اللَّهُمَّ أَوْجِبْ لَنَا بِجُودِكَ عَظِيمِ الْأَجْرِ ﴿٥١٢﴾ وَكَرِيمِ الذَّخْرِ ﴿٥١٣﴾ وَدَوَامِ الْيُسْرِ ﴿٥١٤﴾

- = العدل، والقضاء بالنسبة إلى الله ليس هو مجرد الحكم بل التطبيق مباشرة،
وليس هناك فصل بينهما كما هو مشروح في علم الكلام، قال تعالى: ﴿وَإِذَا
قَضَيْتُمْ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ [البقرة: ١١٧].
- (٥١٠) في هذه الفقرة يطلب من الله أن يقضي له بالخير بعدما اعترف بأن قضاءه
عدل، مما يدل على أنه يطالبه باللطف لأنه ما دام يعترف بأن قضاءه عدل
فلا حاجة بطلب الخير منه لأنه لا يتضمن الخير عبر العدالة إذ يكون الداعي
- مطلق الداعي - قد اقترف ذنباً فالعدل يقتضي مجازاته وهو ما لا يريده بل
يريد الخير وهو لا يتم إلا باللطف.
- (٥١١) في هذه الفقرة يخطو الداعي خطوة متقدمة حيث يطلب من الله أن يوفقه
لأن يكون من أهل الخير أي لا يصدر منه إلا الخير، وفي مقدمتها طاعة
الرب الذي لا يكون فيه إلا خير الدنيا والآخرة. ولا يخفى أنه استخدم
المحسنات البديعية حيث تبدأ كل فقرة بما انتهت به الفقرة السابقة.
- (٥١٢) قوله: «أوجب» بمعنى حقق، والملفت للنظر أن الداعي يطلب من الله أن
يحقق له عظيم الأجر بجوده، حيث يعلم أن الخير كله بيد الله وليس لغيره
أن يحقق له ذلك.
- (٥١٣) كريم الذخر: هذه الفقرة تتعلق بقبلها فهو يطلب بجود الله كريم الذخر،
وللكريم معاني مختلفة سبق شرحها، ولعل ما يجمعها الكريم من كل شيء
أحسنه، والذخر: ما يخبأ لوقت الحاجة، وهناك الشيء الكثير الذي يمكنه
المؤمن أن يدخره ليوم الحساب بل وليوم العمل في هذه الدنيا.
- (٥١٤) دوام اليسر: أيضاً متعلق بما قبله فيطلب الداعي بجود الله أن يبقى اليسر له
دائماً، واليسر هو خلاف العسر، كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾
﴿٥﴾ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾ [الشرح: ٥ - ٦]، والدوام قد يفسر بما لا نهاية، أو أن
نهايته طويلة أو ما يحدد نهايته بنهاية الشخص أو الشيء ومنه قوله تعالى:
﴿مَا دَامَتْ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ﴾ [هود: ١٠٧]، وربما أراد الداعي يسر الدنيا =

وَأَغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا أَجْعَلِنَا فِي هَذَا الْوَقْتِ مِمَّنْ سَأَلَكَ فَأَعْطَيْتَهُ
وَشَكَرَكَ فَزِدْتَهُ

= والآخرة، وعليه فيكون على نحو الدوام لأن المؤمن يكون في الآخرة خالداً، على خلاف في معنى الخلود كما في الدوام، وقد سبق الحديث عنهما في مكان آخر.

(٥١٥) من الملفت للنظر أن الداعي طلب من الله غفرانه لجميع أهل الموقف بعرفات، ولعله أراد بالغفران مستلزماته وهو الهداية أي أنه يغفر الذنوب ويهدي عباده وعليه فلا يمنع أن يكون المراد بأجمعين أنه جميع الناس أي عباد الله، ولكن يبعده الفقرة التي بعدها.

(٥١٦) الهالك: هو الفاني والفناء له اعتبارات من حيث المعنى المجازي فالكافر هالك والعاصي هالك باعتبار نهايته ومجازاته في الآخرة، ومن لم يكن سعيداً فهو هالك، إذا فالشقاء بهذا الاعتبار هلاك، وهذه الفقرة ترتبط بما قبله حيث طلب الغفران حتى لا يكون من الهالكين.

(٥١٧) صرف الرأفة: سبق شرح الكلمتين، وبالإيجاز فإن الرأفة أبلغ من الرحمة، والرحمة أشد الرأفة، وعلى كل فالله: ﴿رَوْفٌ رَحِيمٌ﴾ [التوبة: ١١٧] ولعل لكل من الكلمتين اتجاه خاص يجمعهما قاسم مشترك.

(٥١٨) يتمنى الداعي أن يستجيب الله لما طلبه منه في الفقرات السابقة، وبالأحرى أن يجعله ممن يستجيب دعوته.

(٥١٩) كما يتمنى الداعي أن يُعَدَّه الله من الشاكرين له بما قدمه من الحمد والثناء والاعتراف، مما يدل أن من الشكر هو الحمد والثناء، بل وحتى الاعتراف بالذنوب والقصور يعد شكراً، ولا شك أن الشكر يوجب جلب المزيد من النعم والعطاء وقد قال تعالى: ﴿لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾ [إبراهيم: ٧].

وَتَابَ إِلَيْكَ فَقَبِلْتَهُ ﴿٥٢٠﴾ وَتَنَصَّلَ إِلَيْكَ مِنْ ذُنُوبِهِ كُلِّهَا فَفَفَّرَتْهَا
لَهُ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ ﴿٥٢١﴾ أَلَا تَهَمُّ وَنَقِّنَا وَسَدِّدْنَا ﴿٥٢٢﴾
وَأَقْبَلْ تَضَرُّعَنَا ﴿٥٢٣﴾ يَا خَيْرَ مَنْ سُئِلَ ﴿٥٢٤﴾ وَيَا أَرْحَمَ مَنْ اسْتُرْحِمَ ﴿٥٢٥﴾

- (٥٢٠) تاب إليك: وفي نسخة «تاب» بمعنى تاب، وكلاهما بمعنى رجع وعاد، وقد سبق معنى ذلك، ويتمنى الداعي أن يكون ممن تاب إلى الله فقبلت توبته، ومن المعلوم أن التوبة النصوح هي المقبولة.
- (٥٢١) تنصل إليك: أي تبرأ إليك، ويتعدى بحرف الجر «من» ليعطي معنى تبرأ منه، وفي هذه الجملة استخدم المعنيين معاً، حيث تبرأ إلى الله من ذنوبه.
- وأما ذو الجلال والإكرام: فقد قال تعالى: ﴿تَبَرَّكَ أَنتَ ذِي الْمَلَكُوتِ وَالْإِكْرَامِ﴾ [الرحمن: ٧٨] الجلال والإكرام: هو العظمة والكبرياء.
- (٥٢٢) قوله نقنا وسددنا: وفي نسخة: «وقفنا واعصمنا»، الكلمة «نق» فعل أمر من نقاية الشيء خياره وخلصته، والسداد يأتي بمعنى الصواب والاستقامة والرشاد، وفي بعض النسخ أضاف: «واعصمنا» وهو فعل أمر من العصمة بمعنى الحفظ والوقاية، ويقال اعتصم بالله أي امتنع بلفظه من المعصية، ومن الشر والمكروه: التجأ وامتنع.
- (٥٢٣) التضرع: والضراعة مشتقتان من الضرع وهو معرض لحالبه والشارب منه، فالضارع هو المنقاد الذي لا امتناع به، والمراد به هنا السؤال بخضوع وتواضع، قال تعالى: ﴿ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا﴾ [الأعراف: ٥٥].
- (٥٢٤) يا خير من سئل: قد يكون المراد أن المسؤول هو الخير كله، وربما كان المراد أحسن من سئل من حيث الاستجابة، وإما أن يكون الاثنين معاً أي من هو خير في ذاته وخير في ممارسته أي الاستجابة.
- (٥٢٥) يا أرحم من استرحم: سبق الحديث عن الرحمة وعن عدد من مشتقاتها، والاسترحام هو طلب الرحمة، وقد قلنا أنها من الصفات الخاصة بالله وأنه أرحم الراحمين.

يَا مَنْ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ إِغْمَاضُ الْمُجْفُونِ ﴿٥٢٦﴾ وَلَا لَحْظُ الْعُمُيُونِ
 ﴿٥٢٧﴾ وَلَا مَا اسْتَقَرَّ فِي الْمَكُونِ ﴿٥٢٨﴾ وَلَا مَا انْطَوَتْ عَلَيْهِ
 مُضْمَرَاتُ الْقُلُوبِ ﴿٥٢٩﴾ أَلَا كُلُّ ذَلِكَ قَدْ أَحْصَاهُ عِلْمُكَ
 ﴿٥٣٠﴾ وَوَسِعَهُ حِلْمُكَ ﴿٥٣١﴾

٥ (٥٢٦) إغماض الجفن: إطباق جفني العينين، لا شك أن من صفات الله ومن أسمائه الحسنی أنه عليم، وعليه فلا يخفى عليه شيئاً وحتى النوايا النفسية فكيف بغمض العين.

(٥٢٧) لحظ العين: هو النظر بمؤخرها عن يمين ويسار، فالله لا يخفى عليه هكذا نظرات الصادرة عن عباده.

١٠ (٥٢٨) استقرار ما في المكنون: والمكنون هو المستور والمحفوظ، أو المصون من دون ستر كما في قوله تعالى: ﴿كَانَ لَكُمْ لَوْلُو مَكْنُونٌ﴾ [الطور: ٢٤]، ولعل هذا هو الفرق بين المستور والمكنون، وما يخفيه الإنسان في قلبه هو مستور ومحفوظ فهو مصون ومكنون، وقد قال تعالى عن علمه بذلك: ﴿وَلَيْكَ رَيْبٌ لِّعَلَمِ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمْ وَمَا يُعْلِنُونَ﴾ [النمل: ٧٤]، فيشمل النوايا.

١٥ (٥٢٩) الانطواء والمضمر: الانطواء مصدر باب الانفعال من الجذر طوى وهو نقيض النشر، وهو ما خفي ولم ينشر، والمضمر: المخفي، ويطلق الضمير على النفس، كما أن الضمير هو ما خفي، إذ يقال لباطن الإنسان: الضمير، والمراد بالقلب هو العقل باعتبار أن القلب لب كل شيء والعقل لب الإنسان، وربما أريد بالقلب النفس لأن مركزها في منطقة القلب الصنوبري، وعلى أي حال فإن ما تكنه القلوب من الأفكار والتطلعات فإن الله يعلمه ولا يخفى عليه شيء منها.

(٥٣٠) هذه الفقرة اعتراف صريح بأن علم الله قد أحصى كل ما تقدم من المعلومات الخافية، ولا يخفى أن العلم بالشيء مقدم على الجزاء أو العفو.

(٥٣١) بعدما ذكر بأن الله يعلم ما يخفيه عباده، يطالب الداعي أن يتعامل مع الخفايا بوسع حلمه فيما إذا كان لا يرضيه، والحلم قد يفسر بالأناة وبالإمهال، لكن الأناة: هو السكون عند الحالة المزعجة أو التمهل في تدبير الأمور، =

سُبْحَانَكَ وَتَعَالَيْتَ عَمَّا يَقُولُ الظَّالِمُونَ عُلُوًّا كَبِيرًا ﴿٥٩﴾ تَسْبِيحُكَ
السَّمَاوَاتُ السَّبْعُ وَالْأَرْضُونَ وَمَنْ فِيهِنَّ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ
إِلَّا يَسْبِيحُ بِحَمْدِكَ ﴿٦٠﴾

= وأما بالنسبة إلى الحلم فإنه كما يقال كل حلم إمهال وليس كل إمهال حلمًا، لأن الله تعالى لو أمهل من أخذه لم يكن هذا الإمهال حلمًا لأن الحلم صفة مدح، والإمهال على هذا الوجه مذموم، ويمكن أن يقال بأن الحلم لا يكون إلا عن المستحق للانتقام وليس الإمهال كذلك، ومن ذلك أن إمهال الغريم إلى مدة لا يكون حلمًا، وقد يتحقق الإمهال مع عدم العلم بالواقع، ولكن الحلم لا يمكن إلا مع العلم بما وقع، ولذلك نجد أن كلمة الحليم كصفة لله استخدمت في القرآن مع العليم ومع الغفور كما في قوله تعالى: ﴿وَلِنْ أَلَّهَ لَعَلِيْمٌ حَلِيْمٌ﴾ [الحج: ٥٩].

(٥٣٢) الظالم: هنا هو الظالم نفسه بالكفر والافتراء على الله وأعظمه ما يصل إلى درجة الشرك حيث يقول جل وعلا: ﴿إِنَّكَ الْبَرَكَةُ لَطَمٌ عَظِيْمٌ﴾ [لقمان: ١٣]، وهو ظلم للنفس: ﴿قَالَ رَبَّنَا طَلَعْنَا أَنْفُسَنَا﴾ [الأعراف: ٢٣]، والداعي ينزه الله مما يفتريه المفترون عليه بقوله سبحانه وتعالى.

(٥٣٣) لم يحصر التنزيه والتسبيح بنفسه بل ذكر بأن السماء والأرض وكل من فيهما، بل كل شيء يدل على أنه منزّه عما يفتري على الله، وقد قال تعالى: ﴿تَسْبِيحٌ لَهُ السَّمَوَاتُ السَّبْعُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يَسْبِيحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ إِنَّهُمْ كَانُوا حَكِيمًا عَفْوًا﴾ [الإسراء: ٤٤]. ومما لا يخفى أن السماوات استخدمت في القرآن بصيغة الجمع في ١٩٠ موقعاً ولم تستخدم ٢٠ الأرض إلا مفرداً في ١٢٩ موقعاً وعددت السماوات في عدد من الآيات سبع، ولكن في الأرض لم يستخدم السبع نعم ورد في آية واحدة ما يوحى إلى ذلك كما في قوله تعالى: ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ﴾ [الطلاق: ١٢]، ومن هذا المنطلق ربما يستبعد استخدام الأرض بصيغة الجمع (الأرضون) حيث إن أدب الدعاء يدور في طيف أدب القرآن، ومن التكلف تفسير تعدد الأرض بالطبقات الأرضية، وأما مسألة تسبيح المخلوقات فقد بحثناه في محل آخر، ومجمله أن ما أودع فيهما من نظام وقوانين دالة على تنزيه الله عما نسب إليه، ولا يخفى أن السماء هو ما ليس في المجال الأرضي، ولعل «في» هنا أشرب معنى «ضمن» أي الذين =

فَلَاكُ أَحْمَدُ وَالْمَجْدُ وَعُلُوُّ الْمَجْدِ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ وَالْفَضْلِ وَالْإِنْعَامِ وَالْأَيَادِي الْجَسَامِ وَأَنْتَ الْجَوَادُ الْكَرِيمُ الرَّؤُوفُ الرَّحِيمُ

- = يعيشون ضمن المجال الأرضي أو ضمن المجال السماوي ليشمل الإنسان والجن والملك، هذا إن قيل أن مَنْ يختص هنا بذوي العقول، في قبال قوله «وإن من شيء» الذي قد يخصص غير ذوي العقول.
- (٥٣٤) المجد: العز والرفعة، مجموع صفات نتيجهها التعظيم والثناء، ومنه المجيد، والفرق بينه وبين الرفيع أن الأول: هو علو الشأن، والثاني: عظم الشخص.
- (٥٣٥) علو الجد: الجُدُّ بفتح الجيم وتشديد الدال العظمة والجلال، ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَنَّهُ تَعَلَّى جَدُّ رَبِّنَا﴾ [الجن: ٣] والمعنى علا جلاله وعظمته.
- (٥٣٦) الجلال والإكرام: الجلالة هو عظم القدر والجلال التناهي في ذلك، والإكرام مضى شرحه، وقوله: «ذو الجلال والإكرام» لا يستخدم في غير الله جل جلاله وهو خاص به.
- (٥٣٧) الفضل والإنعام: فالفضل هو الطول، ولكن يفارق أن الطول لا يكون إلا من المتبوع إلى التابع، ولا يقال لفضل التابع على المتبوع طول، ولكن يقال: طال عليه وتطول وطل عليه إذا سألته ذلك، وأما الإنعام فقد سبق شرحه، والفرق بينه وبين الإحسان والتمتع، أن الإنعام يكون للغير، والإحسان قد يكون للنفس أيضاً، كما أن الإنعام يوجب الشكر بينما التمتع لا يوجب ذلك. هذا لغوياً، أما في ما نحن فيه فإن الإنعام هو الإحسان المتضمن بالشكر.
- (٥٣٨) الأيادي الجسام: سبق شرح الأيادي، والجسام جمع الجسيم وهو العظيم، وربما فهم منه العظمة والضخامة معاً.
- (٥٣٩) الجواد الكريم: لقد سبق الحديث عن الفرق بينهما، ولكن في استخدامهما معاً يعني تمام الوجوه التي يجمعهما قاسم مشترك، بل وبقيّة معانيهما المستخدمة كمرادفة لهما.
- (٥٤٠) الرؤوف الرحيم: تقدم الفرق بينهما، ولكن في اجتماعهما معاً يفهم منهما =

اللَّهُمَّ أَوْسِعْ عَلَيَّ مِنْ رِزْقِكَ الْحَلَالِ ﴿٥٤١﴾ وَعَافِنِي فِي بَدَنِي وَدِينِي ﴿٥٤٢﴾ وَأَمِنَ خَوْفِي ﴿٥٤٣﴾ وَأَعْنَتِ رَقَبَتِي مِنَ النَّارِ ﴿٥٤٤﴾

= جميع مناحي هذه المادة التي لا يمتلكها على شكل حقيقي غيره جل وعلا، بل لا يوصف بهما غيره.

- ٥ (٥٤١) الرزق الحلال وسعته: سبق وقلنا أن الرزق لا يختص بالغذاء، بل كلما ينتفع منه المخلوق فهو رزق، وبعبارة أخرى فإن كل ما خلقه الله تعالى مما يملك أو يستفاد منه فهو رزق للعباد في الجملة وقد قال تعالى: ﴿خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا﴾ [البقرة: ٢٩]، وقلنا أيضاً: بأن الله وحده هو الرزاق، وأما قيد الرزق بالحلال فلا يصح في ظاهره من جهتين، الأول: أن الرزق لا يكون إلا حلالاً، ولا يسمى الحرام رزقاً، لأن الرزق هو العطاء الجاري في الحكم وليس الحرام مما حكم به، الثاني: أن الرزق من عطاء الله لمخلوقاته وعطائه لا يكون حراماً، وقد سبق.

ولكن كثر استعمال الرزق مقيداً بالحلال للتأكيد كقولهم: «بلاغة حسنة» إذ لا تكون البلاغة إلا حسنة، نعم قد يراد بالرزق مجازاً ما يستحوذ الإنسان فعندها يكون القيد قيداً احترازياً، وأما وسعة الرزق وسعته فهو غدقه وكثرته.

- ١٥ (٥٤٢) عافية البدن والدين: أما الأول فقد تقدم بحثه، وأما عافية الدين فهو عدم الانحراف عنه أو الخلل في فهمه أو تطبيقه أو ما شاكل ذلك، وفي الدعاء: اللهم لا تجعل مصيبتني في ديني.

- (٥٤٣) أمن الخائف: ففي الحديث: نعمتان مجهولتان الصحة والأمان، والخوف قد يراد به الدنيوي، وقد يراد به الأخروي أيضاً، وقد يراد بهما معاً، وقد يشمل القلق النفسي، بل كل المخاوف النفسية، وفي الأمن والخوف تفاصيل ذكرناها في محله.

- (٥٤٤) عنت الرقبة: العنت هو الخروج عن الرقبة وإطلاق حريتها، وقد قال تعالى: ﴿فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ﴾ [النساء: ٩٢] فالرقبة هو العنق أو مؤخره، وقد شاع استعمال الرقبة في النفس المملوكة مجازاً من باب تسمية الكل بأشرف أجزائه، وربما اختصت بالمملوك دون الحر لسلطة المولى على العبد حيث يساق العبد بالأخذ من رقبته وهو مؤخرة العنق، وعند تحريره فكان رقبته =

اللَّهُمَّ لَا تَمْكُرْ بِي ﴿٥٤٥﴾ وَلَا تَسْتَدْرِجْنِي ﴿٥٤٦﴾

= فكثرت من الأسر والقيود فأصبحت طليقة، ولا يخفى أن الكلمتان الرقبة والعنق لهما استعمالات مجازية كثيرة ضمن المناسبات والشروط في استخدامات المجاز، وهنا أراد التحرير من نار جهنم الذي قد يشتريه العبد بمعصية ربه فيبقى أسير ذنبه.

- (٥٤٥) مكر الله: إن أصل كلمة المكر هي الحيلة فيما لا يكون فيه نفعاً، بمعنى أن الحيلة هو جلب النفع أو دفع الضر من غير وجهه، ومكر الله، هو مجازاة عباده بطرق لا يألوه العباد، وربما من غير علمه إن كان يألوه، كما في بعض وجوه تفسير المكر، ومن هنا تبين الفرق بين الحيلة والمكر، ويفهم المعنى الذي أشرنا إليه من الآيات التي نسبت المكر إلى الله، وجميعها وردت في حق العاصين له، ومنها قوله: ﴿فَلَا يَأْمُرُ مَكْرَ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْخَاسِرُونَ﴾ [الأعراف: ٩٩]، وقوله تعالى: ﴿وَمَكْرُوا اللَّهَ وَمَكْرَ اللَّهِ أَلَّا حَزَّ الْأَمْكِرِينَ﴾ [آل عمران: ٥٤]، وجاء في الدعاء: «اللهم امكر لي ولا تمكر بي» حيث أراد بمكره تعالى إيقاع بلائه بأعدائه دون أوليائه، والداعي إنما يريد أنه تعالى لا يعده فيمن عصاه وينزل به مكره، بل يرجوه أن يغفر له ذنوبه حتى لا تبقى أسباب المكر به.

- (٥٤٦) الاستدراج: هو التقرب إلى الشيء رويداً رويداً (أي درجة درجة) من حيث لا يعلم، ويستخدم في الارتقاء وفي التدني، والاستدراج في هذا المقام هو نحو التدني نحو زيادة المعصية والعقاب، وأما كيفية الاستدراج فهو بعدم إنزال الله العقاب على العاصين، بل عدم قطع النعم عليهم عقاباً لهم، وذلك عندما يغفلون عن عذابه، فيتدرجون إلى مزيد من العصيان والهلاك، ويقعون فيه بغتة، وإلى هذا المعنى أشار الإمام الحسين عليه السلام في دعاء آخر له حيث يقول: «اللهم لا تستدرجني بالإحسان» وفسره في موقع آخر، وسأني عليه إن شاء الله تعالى، وقد استخدم الاستدراج في القرآن الكريم في موقعين، وكلاهما وردا في حق المكذبين بآيات الله حيث يقول: ﴿وَالَّذِينَ كَذَبُوا بِعَاثِنَا سَسْأَلُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [الأنعام: ١٨٢]، و﴿قَدْ رَفِئَ وَنَ كَذَّبَ بِهَذَا الْكُذِبِ سَسْأَلُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [القلم: ٤٤] مما يؤكد فيهما أنه يكون في النهاية بغتة حيث لم يشعروا بذلك حين الاستدراج.

وَلَا تَخَذَعْنِي ۝ وَادْرَأْ عَنِّي شَرَّ فِسْقَةِ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ ۝ يَا أَسْمَعَ السَّمَاعِينَ ۝

(٥٤٧) خدعة الله: هو كملكه والكلام الكلام، يقول الله تعالى: ﴿إِنَّ الْمُنَافِقِينَ يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَدِيعُهُمْ﴾ [النساء: ١٤٢]، ومما يمكن قوله هنا أن الداعي لعله يريد ما يلي: اللهم لا تجعلني في المنافقين الذين تردّ على خداعهم بخداعك.

(٥٤٨) الدرع: الدفع ومنه المثل: «درء المفسد أولى من جلب النعم». وأما شر فسقة الجن والإنس فقد ورد بأن الجن كالإنس فيهم مؤمنون وفيهم كفرة، كما في الإنس أشرار كذلك في الجن أشرار، ولعل شر الجن أكثر صدمة حيث الخفاء من جهة، واختلاف الأساليب من جهة أخرى، والفسق هو الخروج من طاعة الله، ومنه قوله تعالى: ﴿فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ﴾ [الكهف: ٥٠]، والفسق يطلق على الكفر أيضاً كما في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ كَفَرَ بَعْدَ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ﴾ [النور: ٥٥] وهذا التعبير كقوله تعالى: ﴿شَيْطَانِ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ﴾ [الأنعام: ١١٢].

١٥ جاء في الرواية أن الإمام عليه السلام بعد هذا المقطع رفع رأسه وبصره إلى السماء وعينه ما طرتان كأنهما مزدتان وقال بصوت عال: يا أسمع السامعين...

والمطر: هو ذو المطر، أراد أن عينيه ما طرتان من الدمع كالسما التي تمطر كالقربة، كناية عن شدة البكاء، وجاء في البلد الأمين: «وعينه ما طرتان».

والمزادة: بفحتين وهي جلود يضم بعضها إلى بعض ويوضع فيها الماء مثل القربة.

(٥٤٩) أسمع: أفعل تفضيل من السمع وهو معروف، وليس المراد بأنه يسمع أحسن من غيره من الناحية المادية إذ لا يمتلك آلة السمع، ولكن المراد نتيجة ذلك وهو الاستجابة، وإن كنا لا ننكر أنه يسمع دعاء الداعي وخلاجات قلبه مما لا يمكن سماعه بالأذن المجردة من قبل غيره، وعليه فهذه صفة خاصة به كأرحم الراحمين.

يَا أَبْصَرَ النَّاطِرِينَ ﴿٥٥٠﴾ وَيَا أَسْرَعَ الْحَاسِبِينَ ﴿٥٥١﴾ وَيَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ ﴿٥٥٢﴾
 صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ السَّادَةِ الْمَيَامِينَ ﴿٥٥٣﴾ وَأَسْأَلُكَ
 اللَّهُمَّ حَاجَتِي الَّتِي إِنْ أَعْطَيْتَنِيهَا لَمْ يَضُرَّ فَمَا مَنَعْتَنِي ﴿٥٥٤﴾
 وَإِنْ مَنَعْتَنِيهَا لَمْ يَنْفَعْنِي مَا أَعْطَيْتَنِي ﴿٥٥٥﴾

- ٥ (٥٥٠) أبصر الباصرين: أيضاً المراد أنه يرى حال الداعي وحاجاته التي طلبها أو التي لم يطلبها، والفرق بين البصر والنظر واضح، ولكن لكل من البصر والنظر معنيين مادي ومعنوي وربما أراد كليهما وإن كان المعنوي هو الأهم، وجاء في بعض النسخ: «يا أنظر الناظرين»، وللرؤية أساليب متنوعة كشف بعضها العلم الحديث.
- ١٠ (٥٥١) أسرع الحاسبين: كناية عن سرعة الإجابة والعلاج والجزاء، حيث إنه في مقام اللطف بالعباد لذلك لم نفسه بسرعة العقاب وما شاكل ذلك.
- (٥٥٢) أرحم الراحمين: سبق الحديث عنه، وكل هذه الصفات خاصة به.
- (٥٥٣) الميامين: جمع الميمون وهو ذو اليُمن بالضم وهو البركة، وقد سبق الحديث عنها.
- (٥٥٤) الحاجة: كل ما يفتقره الإنسان في حياته المادية والمعنوية، نفسية كانت أو دينية، دنوية كانت أو أخروية، والفرق بين الحاجة والفقر: أن الحاجة هي النقصان، والفقر خلاف الغنى، يقال لناقص العقل أنه يحتاج إليه، ولا يقال إنه يفتقر إليه، وإن قيل فهو من باب المجاز، والفرق بين النقص والحاجة: أن النقص سبب إلى الحاجة فالمحتاج يحتاج لنقصه، والنقص أعم من الحاجة لأنه يستعمل فيما يحتاج وفيما لا يحتاج.
- ٢٠ (٥٥٥) «التي إن أعطيتنيها»: يظهر من القيد أن الداعي يقصد حاجة بعينها حيث يرى أنه بامتلاكها لا يضره إن منع عن غيرها، كما لا يفيد شيئاً إن منع من تلك الحاجة التي قصدها، فإيا ترى ما هذه الحاجة، فقد بينها بعد ذلك ليرتفع الغموض.

أَسْأَلُكَ فَكَأَنَّكَ رَبِّي مِنَ النَّارِ ﴿٥٥٦﴾ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ وَحْدَكَ
لَا شَرِيكَ لَكَ ﴿٥٥٧﴾ لَكَ الْمُلْكُ وَلَكَ الْحَمْدُ وَأَنْتَ عَلَوَى كُلِّ
شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٥٥٨﴾ يَا رَبُّ يَا رَبُّ يَا رَبُّ ﴿٥٥٩﴾

- (٥٥٦) وحاجة الداعي: هو فكأك رقبته من نار جهنم، أي الغفران والعفو الإلهي، وهو أهم حاجات الإنسان، بل حاجته الحقيقية الوحيدة لأن فيها سعادة الدنيا والآخرة، ولعله أراد موجباته أي التوفيق لطاعة الله وعدم معصيته حتى تكون العواقب سليمة، ولا شك أن الذي وفق لطاعة الله كان أغنى الناس ولا تبقى لديه حاجة.
- (٥٥٧) يكرر الداعي اعترافه بعبوديته لله الواحد لكي يتعامل معه الله في آخر المطاف على طلب حاجته ويستجيب دعواته، وكما هو من آداب الدعاء.
- (٥٥٨) قال الراوي: «وكان يكرر قول «يا رب» وشغل من حضر ممن كان حوله عن الدعاء لأنفسهم وأقبلوا على الاستماع له والتأمين على دعائه، ثم علت أصواتهم بالبكاء معه» غربت الشمس فأفاض الناس معه.
- أيضاً يعترف الداعي بأن الله هو مالك كل شيء، ولذلك لا بد وأن يكون الحمد كله له ويحمده على ذلك، ويذكر بأنه قادر على كل شيء، فيكون طلب الداعي المحتاج إلى الله الغني المالك لكل القدرات والقادر على تلبية الحاجات.
- (٥٥٩) إن تكرار كلمة الرب المسبوقه ببياء النداء والطلب جميلة إلى أبعد الحدود، حيث حسن الاختيار للكلمة من حيث المحتوى ومن حيث النعمة، وتكرارها يبعث في النفس الأمل والسكينة، وفيه إصرار على قلب حاجاته التي لا يتأخر الله على الاستجابة حينما تخرج من القلب وينقطع به النفس، وبه ختم دعائه إلى أنه انقطع نفسه.
- وهذا ما جعل الحُجَّاج أن يتوجهوا إليه وينشغلوا عن غيره ويستمعون إليه ويكرروا قول آمين، إن هذا النفس الطاهر والدعاء القاهر جعل كل من حوله يبكي ويبكي ويتضرع إلى الله حتى انقلب زحج عرفات بالدعاء والبكاء إلى أن سلمت الشمس إلى المغيب والناس في هذا الحال وهم في أهم وقت وأهم مكان يطلبون مهام أمورهم بين يدي أرحم الراحمين وفي كنف إمام زمانهم ريحانة الرسول أبي عبد الله الحسين عليه السلام.

= جاء في بعض النسخ الباء من «رب» مكسورة، وأخرى مضمومة، فالأولى باعتبار حذف الباء من «ربي» والثانية على النداء من دون الإضافة.

قوله «التأمين»: هو قول «أمين» بمعنى استجب، وقد سبق أن من آداب الدعاء قول أمين بعد الدعاء من مجموعة من المؤمنين لا يقل عددهم عن أربعين شخصاً.

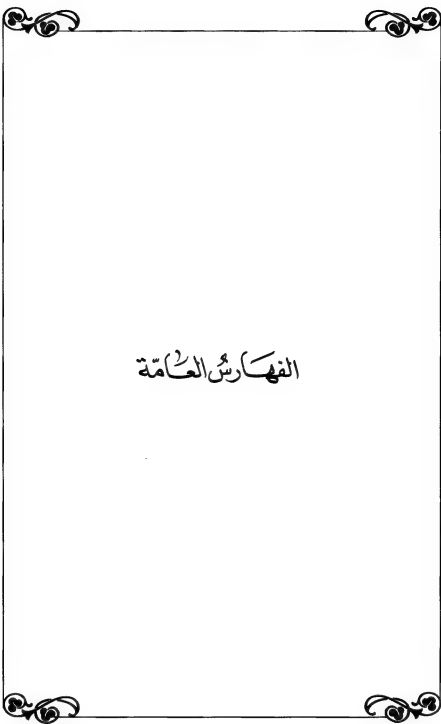
قوله «أفاض»: فعل ماضي من باب الإفعال بمعنى اندفع، أي اندفعوا نحو مشعر الحرام وتوجهوا إليه. للبيتوتة به.

إلى هنا انتهت رواية بشر وبشير ابنا غالب الأسدي ولم تختلف عليها المصادر ولا أرباب هذا الفن.

الاستنتاج: إن دعاء عرفة يعد أطول دعاء وردنا عن الإمام الحسين عليه السلام وقد استخدم فيه بشكل ملحوظ عملية السجع، وكلما أراد أن ينتقل من سجع إلى آخر استخدم قافية مغايرة معها، وهذا نوع من المحسنات اللفظية التي يستخدمها البلغاء. ومن جهة أخرى فقد التزم فيه بآداب الدعاء التي استعرضناها في المقدمة التمهيدية: من البدء بحمد الله والثناء عليه، والصلاة على محمد وأهل بيته الأطهار إلى أمور أخرى ملحوظة للقرارى.

وأما ما يميز هذا الدعاء عن غيره أنه استعرض الكثير من النعم الإلهية التي غفل عنها الإنسان كوسيلة للتقرب إلى ساحة القدس الإلهي ضماناً لاستجابة الدعاء، وفيه تعليم لمن يريد الدعاء بين يدي الله جل وعلا من جهة كما كرس فيه بث المعارف الإسلامية في جميع الاتجاهات التي يعايشها الإنسان من العلوم الحية كعلم الفضاء والبيئة والاحياء وغيرها ليرسخ بها عقيدة المؤمنين بربهم بالأسلوب العلمي، ويفتح لهم آفاق جديدة من العلم والمعرفة التي لم تكن آنذاك قد تطرق إليها غير أهل البيت عليهم السلام، والتي لم يكشف قسم منها إلا في السنوات الأخيرة، ومع هذا بقي القسم الأكبر منها مجهولاً إلى هذا اليوم، ومن الملاحظ أن الإمام عليه السلام قد ألقى الضوء على جوانب دقيقة غفل الناس عنها وأهمل دورها سواء في اتجاه علم الأحياء أو الفضاء أو غير ذلك مما له دور كبير إلا أنها بقيت مضمومة.

وفي الحقيقة أن هذا الدعاء بالذات لا بد وأن تقوم عليه دراسات عميقة على شكل اختصاصات في علوم شتى حتى يمكن الوصول إلى حقائق علمية نحن بحاجة إليها في مسيرتنا العلمية في هذا العالم.



الفهارس العامة

١ - فهرس الآيات المباركة

سورة الفاتحة

٤ / ١ «إياك نعبد وإياك نستعين» ٣٢٠

سورة البقرة

٦ / ٢ «اهدنا الصراط المستقيم» ٩٢
 ٢٧ / ٢ «الذين يتقضون عهد الله» ٣٢٥
 ٢٨ / ٢ «يعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور» ٢٩٦
 ٢٩ / ٢ «خلق لكم ما في الأرض جميعاً» ٣٧١
 ٤٠ / ٢ «وأوفوا بعهدي أوف بعهدكم» ٥٦
 ٨٣ / ٢ «وبالوالدين إحساناً» ٣١٨
 ٨٩ / ٢ «فلعنة الله على الكافرين» ٩٢
 ٩١ / ٢ «إن كنتم مؤمنين» ١١٥
 ١١٧ / ٢ «وإذا قضى أمراً فإنما يقول له كن فيكون» ٢٧
 ١٢٦ / ٢ «وإذ قال إبراهيم رب اجعل هذا بلداً آمناً وارزق أهله من الثمرات من آمن منهم بالله واليوم الآخر» ٩٢
 ١٢٧ / ٢ «ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم» ٧١
 ١٢٨ / ٢ «ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن ذرئتنا أمة مسلمة لك وأرنا مناسكنا وتب علينا إنك التواب الرحيم» ٩٣
 ١٢٩ / ٢ «ربنا وابعث فيهم رسولاً منهم يتلو عليهم آياتك ويعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم إنك أنت العزيز الحكيم» ٩٣
 ١٣٣ / ٢ «قالوا نعبد إلهك وإله آبائنا إبراهيم وإسماعيل وإسحاق إلهاً واحداً» ٢٩١
 ١٣٧ / ٢ «فسيكفيهم الله وهو السميع العليم» ٣٦٤
 ٣٧٩ للكرباسي

١٥٢/٢	«فاذكروني أذكركم واشكروا لي ولا تكفرون»	٥٨
١٥٦/٢	«إنا لله وإنا إليه راجعون»	٢٢٩
١٨٦/٢	«وإذا سألك عبادي عني فإني قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان»	٢٤٠
١٩٨/٢	«فإذا أفضتم من عرفات فاذكروا الله عند المشعر الحرام»	٢٨٧
١٩٨/٢	«واذكروه كما هداكم»	٢٧٦
٢٠٠/٢	«فاذكروا الله كذكركم آباءكم أو أشد ذكراً»	٥١
٢٠٠/٢	«ربنا آتانا في الدنيا»	٩٣
٢٠١/٢	«ربنا آتانا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار»	٩٣
٢١٦/٢	«وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم وعسى أن تحبوا شيئاً وهو شر لكم والله يعلم وأنتم لا تعلمون»	٥٩
٢١٨/٢	«إن الذين آمنوا هاجروا وجاهدوا في سبيل الله أولئك يرجون رحمة الله»	٣٣٥
٢٢٩/٢	«فإن خفتم ألا يقيما حدود الله»	٣٣٤
٢٣٣/٢	«والوالدات يرضعن أولادهن حولين كاملين لمن أراد أن يتم الرضاعة»	٢٦٠
٢٥٠/٢	«ربنا أفرغ علينا صبراً وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين»	٩٣
٢٥٥/٢	«من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه»	٤١
٢٥٥/٢	«العلي العظيم»	المقدمة
٢٦٠/٢	«وإذ قال إبراهيم رب أرني كيف تحيي الموتى قال أو لم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن قلبي قال فخذ أربعة من الطير فصرهن إليك ثم اجعل على كل جبل منهن جزءاً ثم ادعهن يأتينك سعياً واعلم أن الله عزيز حكيم»	٢٦٧
٢٨٢/٢	«يا أيها الذين آمنوا إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه... واستشهدوا من رجالكم...»	٦٥
٢٨٦/٢	«ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ربنا ولا تحمل علينا إصراً كما حملته على الذين من قبلنا ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به واعف عنا واغفر لنا وارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين»	٧٠

سورة آل عمران

٢٩٢	«وأَنْزَلَ التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ * مِنْ قَبْلِ هَدَى لِلنَّاسِ وَأَنْزَلَ الْفُرْقَانَ»	٤ - ٣/٣
١١٨	«مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ»	٧/٣
٦٩	«رَبَّنَا لَا تَزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ»	٨/٣
٩٣	«رَبَّنَا إِنَّا أَمْنَا فَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَقْنَا عَذَابَ النَّارِ»	١٦/٣
المقدمة	«آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ * ذُرِّيَّةَ بَعْضِهَا مِنْ بَعْضٍ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ»	٣٤ - ٣٣/٣
٩٤	«رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلْ مِنِّي إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ»	٣٥/٣
٣٠٥	«هَئِنَّا نَدْعَاكَ زَكَرِيَّا رَبِّهِ قَالَ رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً إِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ * فَنَادَتْهُ الْمَلَائِكَةُ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي فِي الْمَحْرَابِ أَنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ بِيَحْيَى مُصَدِّقًا بِكَلِمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَسَيِّدًا وَحَصُورًا وَنَبِيًّا مِنَ الصَّالِحِينَ * قَالَ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَقَدْ بَلَغَنِيَ الْكِبَرُ وَامْرَأَتِي عَاقَرٌ قَالَ كَذَلِكَ قَالَ اللَّهُ فِعْلٌ مَا يَشَاءُ»	٤٠ - ٣٨/٣
٩٤	«رَبَّنَا آمَنَّا بِمَا أَنْزَلْتَ وَاتَّبِعْنَا الرُّسُولَ فَاكْتَبْنَا مَعَ الشَّاهِدِينَ»	٥٣/٣
٣٧٢	«وَمَكْرُوا وَمَكَّرَ اللَّهُ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ»	٥٤/٣
٢٧	«خَلَقَهُ مِنْ تَرَابٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ»	٥٩/٣
٨٨	«فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ وَأَنْفُسَكُمْ وَأَنْفُسَكُمْ»	٦١/٣
المقدمة	«صَدَقَ اللَّهُ»	٩٥/٣
٢٨٨	«إِنْ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا»	٩٦/٣
٢٨٨	«وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا»	٩٧/٣
٢٩٥	«وَمَا النَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِنْدَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ»	١٢٦/٣
٣٥١	«وَسَنَجْزِي الشَّاكِرِينَ»	١٤٤/٣
٩٤	«رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَإِسْرَافَنَا فِي أَمْرِنَا وَثَبِّتْ أَقْدَامَنَا وَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ»	١٤٧/٣
٣٥٦	«لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا»	١٦٤/٣
٣٨١	لِلْكَرْبَاسِي	

١٩١/٣	«ربنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانه ففنا عذاب النار»	٩٤
١٩٣/٣	«ربنا إننا سمعنا منادياً ينادي للإيمان أن آمنوا بربكم فآمنوا	٩٤
	ربنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الأبرار»	
١٩٤/٣	«ربنا وآتانا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة إنك	٩٤
	لا تخلف الميعاد»	
١٩٥/٣	«أني لا أضيع عمل عامل منكم من ذكر أو أنثى»	٢٢٥

سورة النساء

٢٣/٤	«وأما هات نسائكم وربائبكم اللاتي في حجوركم»	١١٨
٤٨/٤ و ١١٦	«إن الله لا يغفر أن يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء»	٣٣٤
٧٥/٤	«ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها، واجعل لنا من	٩٤
	لدنك ولياً واجعل لنا من لدنك نصيراً»	
٨٢/٤	«أفلا يتدبرون القرآن»	٩٢
٨٧/٤	«ومن أصدق من الله حديثاً»	٢٦٦
٩٢/٤	«فتحرير رقبة»	٣٧١
١٢٢/٤	«ومن أصدق من الله قيلاً»	٢٦٦
١٤٢/٤	«وكان الله شاكراً عليماً»	٢٤٠
١٦٣/٤	«وآتينا داود زبوراً»	٨٧

سورة المائدة

٢/٥	«ولا آمين البيت الحرام يبتغون فضلاً من ربهم ورضواناً»	٣٦٢
٣/٥	«اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي»	٣٥١
٢٥/٥	«رب إني لا أملك إلا نفسي وأخي فافرق بيننا وبين القوم	٩٤
	الفاستقين»	
٢٧/٥	«إنما يتقبل الله من المتقين»	٥٥
٣٥/٥	«وابتغوا إليه الوسيلة»	٤١
٤٦/٥	«وآتيناه الإنجيل فيه هدى ونور»	٨٧
٥٥/٥	«إنما وليكم الله...»	٢٩٥
٧٤/٥	«أفلا يتوبون إلى الله ويستغفرونه والله غفور رحيم»	٣٣٤

سورة الأنعام

٢٩٩	«وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو ويعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة إلا يعلمها ولا حبة في ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين»	٢٩٩/٦
٢٦٠	«ويعلم ما جرحتم»	٦٠/٦
٢٧	«ويوم يقول كن فيكون»	٧٣/٦
٢٩٧	«عالم الغيب والشهادة»	٧٣/٦
٣٥٤	«إني وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض حنيفاً»	٧٩/٦
	«قل من أنزل الكتاب الذي جاء به موسى نوراً وهدى للناس»	٩١/٦
٢٢٦	«ولتتذر أم القرى ومن حولها»	٩٢/٦
١١٨	«وهو الذي أنشأكم من نفس واحدة فمستقر ومستودع»	٩٨/٦
٢٣٣	«شياطين الإنس والجن»	١١٢/٦
٣٧٣	«ومن جاء بالحسنة فله عشر أمثالها ومن جاء بالسيئة فلا يجزى إلا مثلها»	١٦٠/٦
٣٤٦	«لا شريك له»	١٦٣/٦
٣٤٥		

سورة الأعراف

٣٢٠	«ولقد مكناكم في الأرض وجعلنا لكم فيها معاش»	١٠/٧
٣٢٩	«قال أنظرنى إلى يوم يبعثون * قال إنك من المنظرين»	١٤/٧ - ١٥
	«قالا ربنا ظلمنا أنفسنا وإن لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين»	٢٣/٧
٩٥	«وادعوه مخلصين له الدين»	٢٩/٧
٩٥	«ربنا هؤلاء أضلونا فآتهم عذاباً ضعفاً من النار»	٣٨/٧
٩٥	«أن لعنة الله على الظالمين»	٤٤/٧
٣٠٩	«بآياتنا يجهلون»	٥١/٧
٣٦٧	«ادعوا ربكم تضرعاً»	٥٥/٧
٣٠٨	«وهو الذي يرسل الرياح بشراً بين يدي رحمته»	٥٧/٧
٢٦١	«حتى إذا أقلت سحاباً ثقالاً سقناه لبلد ميت»	٥٧/٧

٦٢/٧	«أبلغتم رسالات ربي»	المقدمة
٨٩/٧	«ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين»	٩٥
٩٦/٧	«ولو أن أهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والأرض ولكن كذبوا فأخذناهم بما كانوا يكسبون»	٢٧١
٩٩/٧	«فلا يأمن مكر الله إلا القوم الخاسرون»	٣٧٢
١٤٣/٧	«قال لن تراني»	٢٧٠
١٥١/٧	«رب اغفر لي ولأخي وادخلنا في رحمتك وأنت أرحم الراحمين»	٩٥
١٥٥/٧	«فاغفر لنا وارحمنا وأنت خير الغافرين»	٩٥
١٥٦/٧	«واكتب لنا في هذه الدنيا حسنة وفي الآخرة إنا هدنا إليك»	٩٥
١٧٢/٧	«وإذ أخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم وأشهدهم على أنفسهم ألست بربكم قالوا بلى»	٢٣٢
١٨٠/٧	«والله الأسماء الحسنى فادعوه بها»	٣٩
١٨٢/٧	«والذين كذبوا بآياتنا سنستدرجهم من حيث لا يعلمون»	٣٧٢
٢٠٥/٧	«واذكر ربك في نفسك تضرعاً وخيفة ودون الجهر من القول»	٣٢

سورة الأنفال

٢/٨	«إنما المؤمنون الذين إذا ذكر الله وجلت قلوبهم»	٣٣٤
٧/٨	«وليبلي المؤمن من بلاء حسناً»	٣٣٩
٣٣/٨	«وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون»	٣٣٤

سورة التوبة

١٢/٩	«وإن نكثوا أيمانهم من بعد عهدهم وطعنوا في دينكم فقاتلوا أئمة الكفر إنهم لا إيمان لهم لعلهم يتقون»	٢٣٢
٢٥/٩	«ضائق عليهم الأرض بما رحبت»	٢٩٣
٣١/٩	«وما أمروا إلا ليعبدوا إلهاً واحداً لا إله إلا هو»	٣٣٤
٥٩/٩	«سيؤتينا الله من فضله ورسوله إنا إلى الله راغبون»	٣٣٥
١١٧/٩	«رؤوف رحيم»	٣٥٤

سورة يونس

٩١	«وإذا مسّ الإنسان الضرّ»	١٢/١٠
٩٥	«ربنا اطمس على أموالهم واشدد على قلوبهم»	٨٨/١٠
٦١	«قد أجيب دعوتكما»	٨٩/١٠
٣٣٩	«وإن يمسك الله بضر فلا كاشف له إلا هو»	١٠٧/١٠

سورة هود

٣١٣	«وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها»	٦/١١
٢٢٤	«كتاب أحكمت آياته»	١١/١١
٩٥	«ألا لعنة الله على الظالمين»	١٨/١١
٢٧٧	«قل من يكلؤكم بالليل والنهار»	٤٣/١١
٩٥	«رب إن ابني من أهلي وإن وعدك الحق وأنت أحكم الحاكمين»	٤٥/١١
٧٠	«رب إنني أعوذ بك أن أسألك ما ليس لي به علم وإلا تغفر لي وترحمني أكن من الخاسرين»	٤٧/١١
٣٥٨	«رحمة الله وبركاته عليكم أهل البيت»	٧٣/١١
٣٢٦	«وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب»	٨٨/١١
٣٣٤	«إن في ذلك لآية لمن خاف عذاب الآخرة»	١٠٣/١١
٣٦٥	«ما دامت السموات والأرض»	١٠٧/١١
٣٥١	«والذاكرين الله كثيراً والذاكرات أعد الله لهم مغفرة وأجرًا عظيماً»	١١٤/١١

سورة يوسف

١٥/١٢ - ٦٥ «وأجمعوا أن يجعلوه في غيابت الجب... وجاءت سيارة فأرسلوا واردهم فأدلى دلوه قال يا بشرى هذا غلام وأسروه بضاعة... وشروه بثمن بخس دراهم معدودة... وقال الذي اشتراه من مصر لامرأته أكرمي مثواه عسى أن ينفعنا أو نتخذه ولداً وكذلك مكنا ليوسف في الأرض... وقال الملك ائتوني به أستخلصه لنفسي فلما كلمه قال إنك

اليوم لدينا مكين أمين قال اجعلني على خزائن الأرض إني حفيظ عليم وكذلك مكنا ليوسف في الأرض»	٣٠٣
«ولقد همت به وهمّ بها»	٣٢٤ / ٢٤
«رب السجن أحب إليّ مما يدعونني إليه وإلا تصرف عني كيدهن أصب إليهن وأكن من الجاهلين»	٩٥ / ٣٣
«فالله خير حافظاً وهو أرحم الراحمين»	٣١٣ / ٦٤
«نرفع درجات من نشاء وفوق كل ذي علم عليم»	٢٢٧ / ٧٦
«يا أسفي على يوسف وابيضت عيناه من الحزن فهو كظيم»	٣٠٤ / ٨٤
«سوف أستغفر لكم ربي»	٣٤ / ٩٨
«رب قد أتيتني من الملك وعلمتني من تأويل الأحاديث فاطر السماوات والأرض أنت وليّ في الدنيا والآخرة توفني مسلماً وألحقني بالصالحين»	٩٦ / ١٠١
«وما أكثر الناس ولو حرصت بمؤمنين»	٢٦٥ / ١٠٣
«وما أرسلنا من قبلك إلّا رجلاً نوحى إليهم من أهل القرى»	٢٦٦ / ١٠٩

سورة الرعد

«إن الله لا يغيّر ما بقوم حتى يغيّروا ما بأنفسهم»	٢٥ / ١١
«والذين يدعون من دونه لا يستجيبون لهم بشيء إلا كباسط كفيه إلى الماء ليبلغ فاه وما هو ببالغه وما دعاء الكافرين إلا في ضلال»	٧٦ / ١٤
«ألا يذكر الله تظلمن القلوب»	٢٤ / ٢٨
«أفمن هو قائم على كل نفس بما كسبت»	٣١٢ / ٣٣
«يمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب»	٢٥ / ٣٩

سورة إبراهيم

«لئن شكرتم لأزيدنكم»	٢٤٠ / ٧
«وخاب كل جبار عنيد»	٢٢٧ / ١٥
«وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها»	٢٤١ / ٣٤
«رب اجعل هذا البلد آمناً واجنني وبني أن نعبد الأصنام»	٩٦ / ٣٥

٣٧/١٤	«ربنا إني أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل أفئدة من الناس تهري إليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون»	٩٦
٣٨/١٤	«رب اجعل هذا البلد آمناً واجنبني وبني أن نعبد الأصنام»	٧٠
٤٠/١٤	«رب اجعلني مقيم الصلاة ومن ذريتي ربنا وتقبل دعاء»	٩٦
٤١/١٤	«ربنا اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين يوم يقوم الحساب»	٩٦

سورة الحجر

٣٥/١٥	«إن عليك اللعنة إلى يوم الدين»	٩٦
٣٦/١٥	«رب فانظرني إلى يوم يبعثون»	٩٦
٩٢/١٥	«فوريك لنسألنهم أجمعين»	٣٣١

سورة النحل

١٨/١٦	«وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها» -	٣١٢
٣٥/١٦	«فهل على الرسل إلاّ البلاغ المبين»	٢٦٦
٥٢/١٦	«وله الدين واصباً أفغير الله تتقون»	٣٢٣
٨٠/١٦	«يوم ظعنكم»	٢٣١
٨٣/١٦	«يعرفون نعمت الله ثم ينكرونها»	٣٠٩
٩٢/١٦	«ولا تكونوا كالتي نقضت غزلها»	٣٢٥

سورة الإسراء

١/١٧	«باركنا حوله»	٢٨٨
٧/١٧	«وليتبروا ما علوا تبييراً»	٩٦
١١/١٧	«ويدع الإنسان بالشر دعاء بالخير»	٤٨
١١/١٧	«وكان الإنسان عجولاً»	٦١
٢٤/١٧	«رب ارحمهما كما ربياني صغيراً»	٩٦
٢٦/١٧	«وأت ذا القربى حقّه»	المقدمة
٣٠/١٧	«يسط الرزق لمن يشار ويقدر»	٣٥٩
٣١/١٧	«ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق نحن نرزقهم وإياكم»	٣٤٤

٤٤ / ١٧	«تسبح له السموات السبع والأرض ومن فيهن وإن من شيء إلا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم إنه كان حليماً غفوراً»	٣٦٩
٧٠ / ١٧	«ولقد كرمتنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلاً»	٢٣٨
١١١ / ١٧	«وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الذل وكبره تكبيراً»	٣٣٦

سورة الكهف

١٠ / ١٨	«ربنا آتانا من لذك رحمة وهتء لنا من أمرنا رشداً»	٦٩
٥٠ / ١٨	«فسجدوا لإبليس كان من الجن ففسق عن أمر ربه»	٣٧٣
١٠٩ / ١٨	«لو كان البحر مداداً لكلمات ربي لنفد البحر قبل أن تنفد كلمات ربي»	٢٤١

سورة مريم

٢ - ١ / ١٩	«كهيعص * ذكر رحمت ربك عبده زكريا»	٢٩٢
٦ - ٥ / ١٩	«فهب لي من لدنك ولياً * يرثني ويرث من آل يعقوب واجعله رب رضياً»	٩٧
١٠ / ١٩	«رب اجعل لي آية»	٩٧
٥٤ / ١٩	«واذكر في الكتاب إسماعيل إنه كان صادق الوعد وكان رسولاً نبياً»	٣٢٤
٨١ / ١٩	«واتخذوا من دون الله»	٣١٠

سورة طه

٢ - ١ / ٢٠	«طه * ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى»	٢٩٢
١٣ / ٢٠	«وأنا اخترتك فاستمع لما يوحى»	٣٥٥
١٨ / ٢٠	«ولي فيها مآرب أخرى»	٢٧٤
٣٥ - ٢٥ / ٢٠	«رب اشرح لي صدري * ويسر لي أمري * واحلل عقدة من لساني * يفقهوا قولي * واجعل لي وزيراً من أهلي * هارون أخي * اشدد به أزري * وأشركه في أمري * كي	

٩٧	نسبحك كثيراً * ونذكرك كثيراً * إنك كنت بنا بصيراً	
٣٤٨	«قال لا تخافا إنني معكما أسمع وأرى»	٤٦/٢٠
٢٦١	«منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة أخرى»	٥٥/٢٠
٣٠٩	«فألقي السحرة سجداً قالوا آمنا برب هارون وموسى»	٧٠/٢٠
٩٧	«وقل رب زدني علماً»	١١٤/٢٠
٢٧١	«ومن أعرض عن ذكرى فإن له معيشة ضنكاً»	١٢٤/٢٠

سورة الأنبياء

٢٣٠	«وجعلنا من الماء كل شيء حي»	٢١/٢١
	«لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا فسبحان الله رب العرش	٢٢/٢١
٢٦٨	عما يصفون»	
٦١	«خلق الإنسان من عجل»	٣٧/٢١
	«فلا تظلم نفس شيئاً وإن كان مثقال حبة من خردل أتينا بها	٤٧/٢١
٣٣١	وكفى بنا حاسبين»	
٧٠	«ربه أني مسني الضر وأنت أرحم الراحمين»	٨٣/٢١
٣٣٩	«فاستجبنا له فكشفنا ما به من ضر»	٨٤/٢١
	«وذا النون إذ ذهب مغاضباً فظن أن لن نقدر عليه فنادى	٨٧/٢١
٣٣٣	في الظلمات أن لا إله إلا أنت سبحانك إنني كنت من	
	الظالمين»	
٩٧	«رب لا تذرني فرداً وأنت خير الوارثين»	٨٩/٢١
٣٥٦	«وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين»	١٠٧/٢١
	«رب احكم بالحق وربنا الرحمن المستعان على ما	١١٢/٢١
٩٧	تصفون»	

سورة الحج

٢٣٠	«خلقناكم من تراب»	٥/٢٢
٢٨٨	«وليطوفوا بالبيت العتيق»	٢٩/٢٢
٢٨٨	«ثم محلها إلى البيت العتيق»	٣٣/٢٢
٣٦٩	«وإن الله لعليم حليم»	٥٩/٢٢
٣٨٩ للكرباسي	

سورة المؤمنون

٣٦٠	«قد أفلح المؤمنون»	١ / ٢٣
٢٣٣	«ثم جعلناه نطفة في قرار مكين»	١٣ / ٢٣
٩٧	«رب أنزلني منزلاً مباركاً وأنت خير المنزلين»	٢٩ / ٢٣
٢٤١	«قليلاً ما تشكرون»	٧٨ / ٢٣
٩٧ - ٩٨	«رب أعوذ بك من همزات الشياطين * وأعوذ بك رب أن يحضرون»	٩٧ / ٢٣
٩٨	«ربنا آمنا فاغفر لنا وارحمنا وأنت خير الراحمين»	١٠٩ / ٢٣

سورة النور

٩٨	«أن لعنة الله عليه إن كان من الكاذبين»	٧ / ٢٤
٢٨٥	«الله نور السموات والأرض»	٣٥ / ٢٤
٣٣٤	«يخافون يوماً تتقلب فيه القلوب والأبصار»	٣٧ / ٢٤
٣٧٣	«ومن كفر بعد ذلك فأولئك هم الفاسقون»	٥٥ / ٢٤

سورة الفرقان

٣٤٥	«لم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك في الملك»	٢ / ٢٥
٣٠٨	«وهو الذي أرسل الرياح بشراً بين يدي رحمته»	٤٨ / ٢٥
٣١١	«وتوكل على الحي الذي لا يموت»	٥٨ / ٢٥
٩٨	«ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراماً»	٦٥ / ٢٥
٤٩	«والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواماً»	٦٧ / ٢٥
٩٨	«ربنا هب لنا من أزواجنا وذرياتنا قرة أعين واجعلنا للمتقين إماماً»	٧٤ / ٢٥

سورة الشعراء

٦٦ - ٦٣ / ٢٦	«فأوحينا إلى موسى أن اضرب بعصاك البحر فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم... وأنجينا موسى ومن معه
--------------	--

٣٠٦	أجمعين * ثم أغرقنا الآخرين»	
٣١٥	«وإذا مرضت فهو يشفين»	٨٠ / ٢٦
	٨٧ - ٨٣ / ٢٦ «رب هب لي حكماً وألحقتني بالصالحين * واجعل لي لسان صدق في الآخرين * واجعلني من ورثة جنة النعيم * واغفر لأبي إنه كان من الضالين * ولا تخزني يوم يبعثون»	
٩٨		
المقدمة	«إني لكم رسول أمين»	١٠٧ / ٢٦
٥١	«فلا تدع مع الله إلهاً آخر»	٢١٣ / ٢٦

سورة النمل

٣٠٩	«وجحدوا بها واستيقنتها أنفسهم»	١٤ / ٢٧
	«رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت عليّ وعلى والديّ وأن أعمل صالحاً ترضاه وأدخلني برحمتك في عبادك الصالحين»	١٩ / ٢٧
٩٨		
المقدمة	«بسم الله الرحمن الرحيم»	٣٠ / ٢٧
المقدمة	«الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى»	٥٩ / ٢٧
٢٧	«أمن يجيب المضطر إذا دعاه ويكشف السوء»	٦٢ / ٢٧
٣٦٨	«وإن ربك ليعلم ما تكن صدورهم وما يعلنون»	٧٤ / ٢٧
٢٨٧	«هذه البلدة التي حرّمها»	٩١ / ٢٧

سورة القصص

١١٨	«وأوحينا إلى أم موسى أن أرضعيه»	٦ / ٢٨
٢٣٠	«إنا رادوه إليك وجاعلوه من المرسلين»	٧ / ٢٨
٥١	«ولا تدع مع الله إلهاً آخر»	٨٨ / ٢٨

سورة العنكبوت

٢٨٨	«أنا جعلنا حرمًا آمناً»	٦٧ / ٢٩
-----	-------------------------	---------

سورة الروم

٣٠٢	«غلبت الروم» في أدنى الأرض»	٣٠٢ - ٣
٣٥٥	«ومن آياته أن يرسل الرياح مبشرات»	٣٠٢ / ٢٦
٢٣٢	«فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله»	٣٠ / ٣٠
المقدمة	«ذلك خير للذين يريدون وجه الله وأولئك هم المفلحون»	٣٠ / ٣٨

سورة لقمان

٣٦٩	«إن الشرك لظلم عظيم»	٣١ / ١٣
٢٨٩	«وأسئغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة»	٣١ / ٢٠

سورة السجدة

٩٨	«ربنا أبصرنا وسمعنا فارجعنا نعمل صالحاً إنا موقنون»	٣٢ / ١٢
----	---	---------

سورة الأحزاب

٢٦٩	«إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيراً»	٣٣ / ٣٣
٥١	«اذكروا الله ذكراً كثيراً»	٣٣ / ٤١
٣٥٥	«يا أيها النبي إنا أرسلناك شاهداً ومبشراً ونذيراً»	٣٣ / ٤٥
٣٥٥	«ودائماً إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً»	٣٣ / ٤٦
٩٨	«ربنا آتهم ضعفين من العذاب والعنهم لعناً كبيراً»	٣٣ / ٦٨
٢٣٢	«إنا عرضنا الأمانة على السموات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها وحملها الإنسان»	٣٣ / ٧٢

سورة سبأ

٣٤٤	«وهو العلي الكبير»	٣٤ / ٢٣
١٠٧	«وإنا أو إياكم على هدى أو في ضلال مبين»	٣٤ / ٢٤
٢٤٠	«وما أموالكم ولا أولادكم بالتي تقرّبكم عندنا زلفى»	٣٤ / ٣٨

سورة فاطر

٣١٦	«هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء والأرض»	٣/٣٥
٤٠	«إليه يصعد الكلم الطيب»	١٠/٣٥
٣١٦	«يا أيها الناس أنتم الفقراء إلى الله والله هو الغني»	١٥/٣٥
٢٧٠	«إنما يخشى الله من عباده العلماء»	٢٨/٣٥
٥٩	«فلن تجد لسنة الله تبديلاً ولن تجد لسنة الله تحويلاً»	٤٣/٣٥

سورة يس

٢٩٢	«يس * والقرآن الحكيم * إنك لمن المرسلين»	٣ - ١/٣٦
٥٨	«ألم أعهد إليكم يا بني آدم أن لا تعبدوا الشيطان إنه لكم عدو مبين»	٦٠/٣٦
٣١٢	«قل يحييها الذي أنشأها أول مرة»	٧٩/٣٦

سورة الصافات

٢٣٠	«أنا خلقتهم من طين لازب»	١١/٣٧
٣٣١	«وقفوهم إنهم مسؤولون»	٢٤/٣٧
٣٠٥	«وناديناه أن يا إبراهيم * قد صدقت الرؤيا إنا كذلك نجزي المحسنين * إن هذا لهو البلاء المبين * وفديناه بذبح عظيم»	١٠٧ - ١٠٤/٣٧
٣٣٦	«الله ربكم ورب آبائكم الأولين»	١٢٦/٣٧
٣٠٦	«وإن يونس لمن المرسلين * إذ أبق إلى الفلك المشحون * فساهم فکان من المدحضين * فالتقمه الحوت وهو مليم * فلولا أنه كان من المسبحين * للبت في بطنه إلى يوم يبعثون * فنبدناه بالعراء وهو سقيم»	١٤٥ - ١٣٩/٣٧

سورة ص

٣٠٤	«إنا وجدناه صابراً نعم العبد إنه أواب»	٤٤/٣٨
٩٨	«إن عليك لعنتي إلى يوم الدين»	٧٨/٣٨
٩٩	«رب فانظرني إلى يوم يبعثون»	٧٩/٣٨
٣٩٣	للكرياسي	

سورة الزمر

٢٣٣	«يخلقكم في بطون أمهاتكم خلقاً من بعد خلق في ظلمات ثلاث»	٦/٣٩
٢٤٠	«دعا ربه منياً إليه ثم إذا حوّل نعمة منه نسي ما كان يدعوا إليه»	٨/٣٩
٣٦٤	«أليس الله بكاف عبده»	٣٦/٣٩
٣٦٠	«لا تقنطوا من رحمة الله»	٥٣/٣٩

سورة غافر

٩٩	«ربنا وسعت كل شيء رحمة وعلماً فاغفر للذين آمنوا واتبعوا سبيلك وقهم عذاب الجحيم»	٧/٤٠
٩٩	«ربنا وادخلهم جنات عدن التي وعدتهم ومن صلح من آبائهم وأزواجهم وذرياتهم إنك أنت العزيز الحكيم * وقهم السيئات ومن تق السيئات يومئذ فقد رحمته وذلك هو الفوز العظيم»	٩ - ٨/٤٠
٥١	«فادعوا الله مخلصين له الدين»	١٤/٤٠
٢٢٧	«رفيع الدرجات»	١٥/٤٠
٣١٦	«إنا لننصر رسلنا والذين آمنوا في الحياة الدنيا»	٥١/٤٠
٢٥	«ادعوني أستجب لكم»	٦٠/٤٠
٢٧٧	«وصوركم فأحسن صوركم»	٦٤/٤٠
٥١	«فادعوه مخلصين له الدين»	٦٥/٤٠

سورة الشورى

٢٣٧	«فاطر السموات والأرض جعل لكم في أنفسكم أزواجاً ومن الأنعام أزواجاً يذروكم فيه»	١١/٤٢
٢٢٨	«ليس كمثل شيء وهو السميع البصير»	١١/٤٢
المقدمة	«لا أسألكم عليه أجراً إلا المودة في القربى»	٢٣/٤٢
٣٥٩	«ولو بسط الله الرزق لعباده لبغوا في الأرض ولكن ينزل بقدر ما يشاء»	٢٧/٤٢

الجزء الأول الآيات المباركة

٣٥٨	«وهو الذي ينزل الغيث من بعد ما قنطوا وينشر رحمته»	٢٨/٤٢
٢٢٦	«ما كنت تدري ما الكتاب ولا الإيمان ولكن جعلناه نوراً»	٥٢/٤٢

سورة الدخان

٣٣٢	«فيها يفرق كل أمر حكيم»	٤/٤٤
٩٩	«ربنا اكشف عنا العذاب إنا مؤمنون»	١٢/٤٤
٣٥٥	«إني لكم رسول أمين»	١٨/٤٤

سورة الأحقاف

٩٩	«رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت عليّ وعلى والديّ وأن أعمل صالحاً ترضاه وأصلح لي في ذريتي إني تبت إليك وإني من المسلمين»	١٥/٤٦
----	---	-------

سورة محمد

٣٠٠	«وسقوا ماءً حميماً»	١٥/٤٧
٩٢	«أفلا يتدبرون القرآن»	٢٤/٤٧

سورة الفتح

١١٦	«لتدخلن المسجد الحرام إن شاء الله آمنين»	٢٧/٤٨
-----	--	-------

سورة الحجرات

٢٣٨	«ولكن الله حبيب إليكم الإيمان وزينه في قلوبكم وكره إليكم الكفر والفسوق والعصيان أولئك هم الراشدون»	٧/٤٩
٦٨	«وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا»	١٣/٤٩

سورة ق

٣٠٢	«واستمع يوم يناد المناد من مكان قريب»	٤١/٥٠
٣٤٧	«ونحن أقرب إليه من حبل الوريد»	١٦/٥٠

سورة الذاريات

٣٥٩	«وفي السماء رزقكم وما توعدون»	٢٢/٥١
٢٣٧	«وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون»	٥٦/٥١

سورة الطور

٢٧٥	«كل امرئ بما كسب رهين»	٢١/٥٢
٣٦٨	«كأنهم لؤلؤ مكنون»	٢٤/٥٢
٢٣٠	«أم يقولون شاعر نتريص به ريب المنون»	٣٠/٥٢

سورة النجم

٨٨	«وما ينطق عن الهوى * إن هو إلا وحي يوحى»	٤ - ٣/٥٣
٢٧٨	«وأنه هو أغنى وأقنى»	٤٨/٥٣

سورة القمر

٧١	«فدعنا ربه أني مغلوب فانتصر»	١٠/٥٤
----	------------------------------	-------

سورة الرحمن

٣٣٦	«يسأله من في السموات والأرض»	٢٩/٥٥
٣٣٤	«ولمن خاف مقام ربه جنتان»	٤٦/٥٥
٣٦٧	«تبارك اسم ربك ذي الجلال والإكرام»	٧٨/٥٥

سورة الواقعة

٣٤٧	«ونحن أقرب إليه منكم ولكن لا تبصرون»	٨٥/٥٦
-----	--------------------------------------	-------

سورة الحديد

٣١٠	«هو الأول والآخر»	٣/٥٧
-----	-------------------	------

سورة الحشر

١٠/٥٩	«ربنا اغفر لنا ولإخواننا الذين سبقونا بالإيمان ولا تجعل في قلوبنا غلاً للذين آمنوا ربنا إنك رؤوف رحيم»	٧٠
٢٣/٥٩	«الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر»	٢٢٧
٢٤/٥٩	«هو الله الخالق الباريء المصور»	٢٧٧

سورة الممتحنة

٥ - ٤/٦٠	«ربنا عليك توكلنا وإليك أنبنا وإليك المصير * ربنا لا تجعلنا فتنة للذين كفروا واغفر لنا إنك أنت العزيز الحكيم»	١٠٠
----------	---	-----

سورة الجمعة

١٠/٦٢	«واذكروا الله كثيراً»	٥١
-------	-----------------------	----

سورة المنافقون

٨/٦٣	«والله العزة ولرسوله وللمؤمنين»	٢٩٥
------	---------------------------------	-----

سورة التغابن

٣/٦٤	«وصوركم فأحسن صوركم»	٢٧٧
------	----------------------	-----

سورة الطلاق

١٢/٦٥	«الله الذي خلق سبع سموات ومن الأرض مثلهن»	٣٦٩
١٢/٦٥	«وأن الله قد أحاط بكل شيء علماً»	٣٥٣

سورة التحريم

٨/٦٦	«ربنا أتمم لنا نورنا واغفر لنا إنك على كل شيء قدير»	١٠٠
١١/٦٦	«رب ابن لي عندك بيتاً في الجنة ونجني من فرعون وعمله ونجني من القوم الظالمين»	١٠٠

سورة الملك

٣٢٢	«تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير»	١ / ٦٧
٣٥٥	«فستعلمون كيف نذير»	١٧ / ٦٧

سورة القلم

٣٧٢	«فذرني ومن يكذب بهذا الحديث سنستدرجهم من حيث لا يعلمون»	٤٤ / ٦٨
-----	---	---------

سورة الحاقة

المقدمة	«إنه لقول رسول كريم»	٤٠ / ٦٩
---------	----------------------	---------

سورة نوح

١٠٠	«رب لا تذر على الأرض من الكافرين دياراً»	٢٦ / ٧١
١٠٠	«رب اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين والمؤمنات ولا تزد الظالمين إلا تباراً»	٢٨ / ٧١

سورة الجن

٣٧٠	«وأنه تعالى جد ربنا»	٣ / ٧٢
٥١	«فلا تدعوا مع الله»	١٨ / ٧٢

سورة المدثر

٢٧٥	«كل نفس بما كسبت رهينة»	٢٨ / ٧٤
-----	-------------------------	---------

سورة القيامة

٢٣٣	«ألم يك نطفة من مني يمنى»	٣٧ / ٧٥
-----	---------------------------	---------

سورة الإنسان

٢٢٩ «لم يكن شيئاً مذكوراً» ١/٧٦

سورة التكويد

٣٥٥ «مطاع ثم أمين» ٢١/٨١

سورة البروج

٢٤٠ «إنه هو يبدىء ويعيد» ١٣/٨٥

سورة الطارق

٣٠٠ «خلق من ماء دافق» ٦/٨٦

سورة الأعلى

١١٦ «إن نفعك الذكرى» ٩/٨٧

٨٧ «إن هذا لفي الصحف الأولى * صحف إبراهيم وموسى» ١٩ - ١٨/٨٧

سورة البلد

٢٨٧ «لا أقسم بهذا البلد * وأنت حلّ بهذا البلد» ٢ - ١/٩٠

سورة الشرح

٣٦٥ «إن مع العسر يسراً * إن مع العسر يسراً» ٦ - ٥/٩٤

سورة التين

٢٨٧ «وهذا البلد الأمين» ٢/٩٥

٢٧٧ «لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم» ٤/٩٥

سورة العلق

١/٩٦ - ٢ «اقرأ باسم ربك الذي خلق * خلق الإنسان من العلق» ٨٩

سورة الزلزلة

٧/٩٩ - ٨ «فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره * ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره» ٣١٢

سورة التكاثر

٨/١٠٢ «لتسألن يومئذ عن النعيم» ٣١٨

سورة النصر

٣/١١٠ «فسبح بحمد ربك واستغفره إنه كان تواباً» ٣٣٦

سورة المسد

١/١١١ «تبّت يدا أبي لهب وتب» ١٠٠

سورة الفلق

١/١١٣ - ٤ «قل أعوذ برب الفلق * من شر ما خلق * ومن شر غاسق إذا وقب * ومن شر النفاثات في العقد» ٩٠

٢ - فهرس الأحاديث والأخبار

- ١ - «أبى الله أن يجري الأمور إلا بأسبابها» أمير المؤمنين عليه السلام ٦٠
- ٢ - «أجيبوا داعي الله واطلبوا الرزق فيما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس فإنه أسرع في طلب الرزق من الضرب في الأرض» أمير المؤمنين عليه السلام ٣٤
- ٣ - «ادع الله بلسان لم تعصه» ... ٥٦
- ٤ - «أدعني دعاء الحزين الغريق الذي ليس له مغيث، يا عيسى سلني ولا تسأل غيري فيحسن منك الدعاء ومني الإجابة» عيسى عليه السلام ٢٧
- ٥ - «ادعوا الله وأنتم موقنون بالإجابة» الرسول ﷺ ٥٣
- ٦ - «إذا أردت أن تدعو فمجد الله عز وجل واحمده وسبحه وهللّه واثن عليه، وصلّ على النبي وآله عليهم السلام، ثم سل تعط» الصادق عليه السلام ٣٨
- ٧ - «إذا اقشعر جلدك ودمعت عيناك ووجل قلبك فدونك دونك، فقد قصد قصدك» الصادق عليه السلام ٤٢
- ٨ - «إذا خفت أمراً فاقراً مائة آية من القرآن من حيث شئت، ثم قل: اللهم اكشف عني البلاء ثلاث مرات» الكاظم عليه السلام ٣٩
- ٩ - «إذا دعا أحدكم فليعلم، فإنه أوجب للدعاء» الرسول ﷺ ٤٤
- ١٠ - «إذا دعا الرجل فقال بعدما دعا: ما شاء الله، لا حول ولا قوة إلا بالله، قال الله عز وجل: استبسل عبدي واستسلم لأمره اقضوا حاجته» الصادق عليه السلام ٦٦

- ١١ - «إذا دعوت فظن أن حاجتك بالباب» الصادق عليه السلام ٥٣
- ١٢ - «إذا رق أحدكم فليدع فإن القلب لا يرق حتى يخلص» الصادق عليه السلام ٥٣
- ١٣ - «إذا طلب أحدكم الحاجة فليثن على الله سبحانه وليمدحه فإن الرجل إذا طلب الحاجة من السلطان هياً له من الكلام أحسن ما قدر عليه، فإذا طلبتم الحاجة فمجدوا الله عز وجلّ العزيز الجبار وامدحوه وأثنوا عليه» الصادق عليه السلام ٣٩
- ١٤ - «إذا فرغت من الدعاء عند قبر النبي فأت المنبر وسل حاجتك فإن رسول الله صلى الله عليه وآله قال: ما بين منبري وبيتي روضة من رياض الجنة ومنبري على ترعة من ترع الجنة» الصادق عليه السلام ٣٦
- ١٥ - «إذا قال الرجل اللهم اغفر للمؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات الأحياء منهم وجميع الأموات، رد الله عليه بعدد ما مضى ومن بقي من كل إنسان دعوة» الصادق عليه السلام ٤٤
- ١٦ - «إذا كانت لك إلى الله سبحانه حاجة فابدأ بمسألة الصلاة على النبي وآله ثم سل حاجتك فإن الله أكرم من أن يسأل حاجتين يقضي أحدهما ويمنع الأخرى» أمير المؤمنين عليه السلام ٥٠
- ١٧ - «إذا نزل بك أمر عظيم في دين أو دنيا فتوضاً وارفع يدك، وقل يا الله سبع مرات فإنه يستجاب لك» أمير المؤمنين عليه السلام ٣١
- ١٨ - «أربعة لا يستجاب لهم دعوة: رجل جالس في بيته يقول: اللهم ارزقني فيقال له: ألم آمرك بالطلب؟ ورجل كانت له امرأة - فاجرة - فدعا عليها فيقال له: ألم أجعل أمرها إليك...» الصادق عليه السلام ٤٩

- ١٩ - «ارحموا صغاركم ووقروا كباركم» الرسول ﷺ ٣٤٣
- ٢٠ - «أعجز الناس من عجز عن الدعاء» الرسول ﷺ ١٦
- ٢١ - «اغتنموا الدعاء عند خمسة مواطن: عند قراءة القرآن، وعند الأذان، وعند نزول الغيث وعند التقاء الصفين للشهادة، وعند دعوة المظلوم، فإنها ليس لها حجاب دون العرش» أمير المؤمنين عليه السلام ٣٤
- ٢٢ - «اغتنموا الدعاء عند الرقة فإنها رحمة» الرسول ﷺ ٤٣
- الرسول ﷺ ٥٣
- ٢٣ - «أفضل العبادة الدعاء، وإذا أذن الله لعبد في الدعاء فتح له أبواب الرحمة، إنه لن يهلك مع الدعاء أحد» الرسول ﷺ ١٠١
- ٢٤ - «أكثر ما يلجُ به في الدعاء على الله بحق الخمسة» يعني رسول الله ﷺ وأمر المؤمنين وفاطمة والحسن والحسين عليه السلام ٤٢
- الصادق عليه السلام ٣٤٣
- ٢٥ - «الآن انكسر ظهري» الحسين عليه السلام
- ٢٦ - «الله لطيف لعلمه بالشيء مثل البعوضة وأخفى منها وموضع النشو منها والعقل والشهوة للفساد والحدب على نسلها ونقلها الطعام والشراب إلى أولادها في المنافوز والأودية والقفار، فعلمنا أن خالقها لطيف بلا كيفة، وإنما الكيفية للمخلوق المكيف» الصادق عليه السلام ٢٢٨
- ٢٧ - «اللهم إني أسألك من أسمائك بأكبرها وكل أسمائك كبيرة اللهم إني أسألك بأسمائك كلها» الباقر عليه السلام ٣٠٢
- ٢٨ - «اللهم تقبل منا هذا القربان» زينب عليها السلام ٧٧

- ٢٩ - «ألم تر إلى الرجل ينظر إلى الشيء وكأنه لا ينظر؟ فذلك خائفة الأعين»
الصادق عليه السلام ٢٩٦
- ٣٠ - «إلهي كفى بي عزاً أن أكون لك عبداً، وكفى بي فخراً أن تكون لي رباً»
أمير المؤمنين عليه السلام ٢٦
- ٣١ - «إما أن يعطيه الذي يسأله بعينه، وإما أن يدخر له ما هو خير له منه»
الصادق عليه السلام ٦١
- ٣٢ - «أما إنكم لا تدعون أصماً ولا غائباً وإنما تدعون سمياً قريباً معكم»
الرسول صلى الله عليه وآله ٣٢
- ٣٣ - «إما طلتك الأذى عن الطريق صدقة»
الرسول صلى الله عليه وآله ٣٩
- ٣٤ - «إن أفضل الدعاء ما جرى على لسانك»
الصادق عليه السلام ٤١
- ٣٥ - «إن الله... استعبد خلقه عند الدعاء والطلب والتضرع ببسط الأيدي ورفعهما إلى السماء»
الرضا عليه السلام ٤٤
- ٣٦ - «إن الله تبارك وتعالى يعلم ما يريد العبد إذا دعاه، ولكن يحب أن يبث إليه الحوائج، فإذا دعوت فسم حاجتك، وما من شيء أحب إلى الله من أن يسأل»
الصادق عليه السلام ٣٧
- ٣٧ - «إن الله تعالى عوّض الحسين عليه السلام من قتله أن جعل الإمامة في ذريته، والشفاء في تربته، وإجابة الدعاء عند قبره»
الباقر عليه السلام ٣٦
- ٣٨ - «إن الله تعالى قال لأدم عليه السلام: من جاءني من ولدك فباء بذنبه بهذا المكان غفرت له»
السجاد عليه السلام ٣٥
- ٣٩ - «إن الله عز وجل لا يستجيب دعاء بظهر قلب ساء فإذا دعوت فأقبل بقلبك ثم استيقن بالإجابة»
الصادق عليه السلام ٥٤
- ٤٠ - «إن الله كره إلحاح الناس بعضهم لبعض في المسألة، وأحبّ لنفسه، إن الله يحب أن يُسأل ويُطلب ما عنده»
الصادق عليه السلام ٥١

- ٤١ - «إن الله لا يستجيب دعاءً بظهر قلب قاس»
 أمير المؤمنين عليه السلام ٦٠
- ٤٢ - «إن الحسين صاحب كربلاء قتل مظلوماً مكروباً عطشاناً لهفاناً، فآلى الله على نفسه أن لا يأتيه لهفان ولا مكروب ولا مذنّب ولا مغموم ولا عطشان ولا من به عاهة، ثم دعا عنده وتقرب بالحسين بن علي عليه السلام إلى الله عز وجل إلا نفس كربته وأعطاه مسألته وغفر ذنبه، ومدّ في عمره وبسط في رزقه»
 الباقر عليه السلام ٣٥
- ٤٣ - «إن الحسين مصباح هدى وسفينة نجاة وإمام خير ويمن وعز وفخر وبحر علم وذخر»
 الرسول عليه السلام المقدمة
- ٤٤ - «إن خفت امرأةً يكون أو حاجة تريدها، فابداً بالله ومجده واثن عليه كما هو أهله، وصلّ على النبي صلى الله عليه وآله وسل حاجتك، وتباك ولو مثل رأس الذباب، إن أبي كان يقول: إن أقرب ما يكون العبد من الرب عز وجل وهو ساجد بك»
 الصادق عليه السلام ٤٤
- ٤٥ - «إن الدعاء الملحون لا يصعد إلى الله عز وجل»
 الجواد عليه السلام ٤٠
- ٤٦ - «إن دعاء المؤمن لأخيه بظهر الغيب مستجاب»
 السجاد عليه السلام ٩١
- ٤٧ - «إن الدعاء يرد القضاء، ينقضه كما ينقض السلك وقد أبرم إبراهيماً»
 الصادق عليه السلام ٢٤
- ٤٨ - «إن الدعاء يرد ما قدر وما لم يقدر»
 الكاظم عليه السلام ٢٥
- ٤٩ - «إن الرجل الأعجمي من أمّي ليقرأ القرآن بعجمته، فترفعه الملائكة على عربيته»
 الرسول عليه السلام ٤٧
- ٥٠ - «إن رجلاً دخل المسجد فصلى ركعتين، ثم سأل الله عز وجل، فقال رسول الله صلى الله عليه وآله

- عجل العبد ربّه، وجاء آخر فصلى ركعتين
ثم أثنى على الله عز وجل وصلى على
النبي ﷺ، فقال رسول الله ﷺ سل تعطّ»
الصادق ﷺ ٦٣
- ٥١ - «إن الرسول ﷺ كان يرفع يديه إذا ابتهل
ودعا كما يستطعم المسكين»
الحسين ﷺ ٤٤
- ٥٢ - «إن زيد بن صوحان قال لأمير
المؤمنين ﷺ أي دعوة أضل؟ قال ﷺ:
الداعي بما لا يكون»
الكاظم ﷺ ٥٩
- ٥٣ - «إن العبد إذا دعا لم يزل الله تبارك وتعالى
في حاجته ما لم يستعجل»
الصادق ﷺ ٦٤
- ٥٤ - «إن العبد يسأل الله الحاجة فيكون من
شأنه قضاءها إلى أجل قريب، أو إلى
وقت بطيء فيذنّب العبد ذنباً فيقول الله
تبارك وتعالى للملك لا تقض حاجته
واحرمه إياها فإنه تعرض لسخطي
واستوجب الحرمان مني»
الباقر ﷺ ٦٢
- ٥٥ - «إن الله تعالى مواضع يحب أن يدعى فيها،
وحائر الحسين ﷺ منها»
الهادي ﷺ ٣٥
- ٥٦ - «إن المدحة قبل المسألة فإذا دعوت الله
فمجده»
أمير المؤمنين ﷺ ٣٨
- ٥٧ - «إن من الذنوب ما لا يغفر إلا بعرفة،
والمشعر الحرام»
الرضا ﷺ ٣٥
- ٥٨ - «أنت مني بمنزلة هارون بن موسى»
الرسول ﷺ ٨٨
- ٥٩ - «إنه لا ينبغي لنبي أن يكون له خاتنة
الأعين»
الرسول ﷺ ٢٩٦
- ٦٠ - «الأوصياء مني.. بهم تنصر أمتي، وبهم
يمطرون، وبهم يدفع الله عنهم، وبهم
استجاب دعاءهم»
الرسول ﷺ ٤٢

- ٦١ - «الأول لا عن أول كان قبله ولا عن بديء سبقه، والآخر لا عن نهاية كما يعقل من صفة المخلوقين ولكن قديم أول، آخر لم يزل، ولا يزال بلا بدء ولا نهاية لا يقع عليه الحدوث، ولا يحول من حال إلى حال خالق كل شيء»
الصادق عليه السلام ٣١٠
- ٦٢ - «أيقدر الله أن يدخل الأرض في بيضة ولا تصغر الأرض ولا تكبر البيضة؟ فقال له: ويلك إن الله لا يوصف بالعجز، ومن أقدر ممن يلطف الأرض ويعظم البيضة؟»
أمير المؤمنين عليه السلام ٦٠
- ٦٣ - «بالإخلاص يكون الخلاص فإذا اشتد الفزع، فإلى الله المفزع»
أمير المؤمنين عليه السلام ٤٣
- ٦٤ - «بكاء العيون وخشية القلوب من رحمة الله تعالى ذكره فإذا وجدتموها فاغتنموا الدعاء، ولو أن عبداً بكى في أمة لرحم الله تعالى ذكره تلك الأمة لبكاء ذلك العبد»
أمير المؤمنين عليه السلام ٤٣
- ٦٥ - «تجد الرجل لا يخطيء بلام ولا واو خطيباً مصقفاً ولقلبه أشد ظلمة من الليل المظلم»
الصادق عليه السلام ٤٧
- ٦٦ - «الحمد لله الذي جعل الحمد مفتاحاً لذكره وسبباً للمزيد من فضله»
أمير المؤمنين عليه السلام ٣٩
- ٦٧ - «الحنان هو الذي يقبل على من أعرض عنه والمثان هو الذي يبدأ بالنوال قبل السؤال»
أمير المؤمنين عليه السلام ٣١٨
- ٦٨ - «خلق كل إنسان من بني آدم على ستين وثلاثمائة مفصل»
الرسول صلى الله عليه وآله ٢٥٨
- ٦٩ - «الداعي بلا عمل كالرامي بلا وتر»
الرسول صلى الله عليه وآله ٤٩
- ٧٠ - «الدعاء ترس المؤمن»
أمير المؤمنين عليه السلام ٢٥
- ٧١ - «الدعاء سلاح المؤمن وعمود الدين ونور السموات والأرض»
الرسول صلى الله عليه وآله ٢٥

- ٧٢ - «الدعاء محبوب حتى يصلي على محمد وأهل بيته»
الرسول ﷺ ٥٠
- ٧٣ - «الدعاء مخ العبادة ولا يهلك مع الدعاء أحد»
الرسول ﷺ ١٠٢
- ٧٤ - «الدعاء يرد البلاء النازل وما لم ينزل»
السجاد عليه السلام ٢٥
- ٧٥ - «دعوة في السر تعدل سبعين دعوة في العلانية»
الرسول ﷺ ٣٣
- ٧٦ - «الذنوب التي ترد الدعاء: سوء النية، وخبث السريرة، والنفاق مع الإخوان، وترك التصديق بالإجابة، وتأخير الصلوات المفروضة حتى تذهب أوقاتها»
زين العابدين عليه السلام ٦٢
- ٧٧ - «الذنوب التي ترد الدعاء وتظلم الهواء عقوق الموالدين»
السجاد عليه السلام ٦٣
- ٧٨ - «ربما أخرت عنك الإجابة ليكون ذلك أعظم لأجر السائل، وأجزل لعطاء الآمل وربما سألت الشيء فلا تؤتاه وأوتيت خيراً منه عاجلاً أو آجلاً، أو صرف عنك لما هو خير لك، فلرب أمر قد طلبته فيه هلاك دينك لو أوتيته»
أمير المؤمنين عليه السلام ٦١
- ٧٩ - «رحم الله امرأً عمل عملاً فاتقنه»
..... ٢٢٤
- ٨٠ - «رحم الله عبداً طلب من الله حاجته وألح في الدعاء استجيب له أم لم يستجب»
الرسول ﷺ ٥١
- ٨١ - «الرغبة: تبسط يديك وتظهر باطنهما، والرغبة: تبسط يديك وتظهر ظهرهما، والتضرع: تحرك السبابة اليمنى يميناً وشمالاً، والتبتل: تحرك السبابة اليسرى ترفعها في السماء رسلاً وتضعها، والابتهاال: تبسط يديك وذراعيك إلى السماء، والابتهاال حين ترى أسباب البكاء»
الصادق عليه السلام ٤٥

- ٨٢ - «سئل الرسول ﷺ: أين الله؟ فقال: عند المنكسرة قلوبهم» الرسول ﷺ ٣٤٣
- ٨٣ - «سين بلال عند الله شين» الرسول ﷺ ٤٧
- ٨٤ - «الصدقة... تدفع سبعين نوعاً من أنواع البلاء» الصادق عليه السلام ٣٩
- ٨٥ - «الصمد الذي قد انتهى سؤده والصمد الدائم الذي لم يزل ولا يزال، والصمد الذي لا جوف له، والصمد الذي لا يأكل ولا يشرب، والصمد الذي لا ينام» الحسين عليه السلام ٢٦٨
- ٨٦ - «طهر مأكلك ولا تدخل بطنك الحرام» الرسول ﷺ ٦٣
- ٨٧ - «عليكم بإتيان المساجد فإنها بيوت الله في الأرض.. فأكثرُوا فيها الصلاة والدعاء...» الصادق عليه السلام ٣٦
- ٨٨ - «عليكم بالدعاء فإن الدعاء لله والطلب إلى الله يردّ البلاء وقد قدر وقضى ولم يبق إلا إمضاؤه فإذا دعي الله عز وجل وسئل صرف البلاء، صرفه» الكاظم عليه السلام ٢٤
- ٨٩ - «عليكم بالدعاء فإنكم لا تقرّبون بمثله» الصادق عليه السلام ١٠٢
- ٩٠ - «عليكم بالدعاء فإنه شفاء من كل داء» الصادق عليه السلام ١٨
- ٩١ - «فإن القلب لا يرق حتى يخلص» الصادق عليه السلام ٤٢
- ٩٢ - «فإنك لن تراه» الرسول ﷺ ٤٥
- ٩٣ - «فلا تحجب دعوة إلا دعوة أكل الحرام» قدسي ٦٣
- ٩٤ - «فلا يقنطك إبطاء إجابته» أمير المؤمنين عليه السلام ٦٤
- ٩٥ - «في ذي القعدة ليلة مباركة هي ليلة عشر ينظر إلى عباده المؤمنين فيها بالرحمة» الرسول ﷺ ٣٥
- ٩٦ - «فيضرك لك هذه، وترفع بالمسألة إليك يده» السجاد عليه السلام ٤٥
- ٩٧ - «قال الله عز وجل: إني لأستحي من عبد

- يرفع يده وفيها خاتم فيروزج فأردّها
خاتبة»
٤٥ الرسول ﷺ
- ٩٨ - «قال الله عز وجل من سألني وهو يعلم
أنني أضّرّ وأنفع استجبت له»
٢٧ الرسول ﷺ
- ٩٩ - «القضاء والإبرام وإقامة العين»
٢٢٣ الحسين ﷺ
- ١٠٠ - «كان أبي - الباقر ﷺ - إذا طلب
الحاجة قدّم شيئاً فتصدق به، وشم شيئاً
من طيب وراح إلى المسجد»
٣٩ الصادق ﷺ
- ١٠١ - «كان أبي إذا طلب الحاجة طلبها عند
زوال الشمس»
٣٤ الصادق ﷺ
- ١٠٢ - «كان بين قول الله عز وجل: ﴿قد
أجيبتم دعوتكما﴾ وبين أخذ فرعون
أربعين عاماً»
٦١ الصادق ﷺ
- ١٠٣ - «كان رسول الله ﷺ يرفع يديه إذا ابتهل
ودعا كما يستطعم المسكين»
٢٢٢ الحسين ﷺ
- ١٠٤ - «كبس الأرض على مور أمواج مستفحلة
ولجج بحار زاخرة، تلتطم أواذي
أمواجها، وتصطفق متقاذفات أثابجها،
وتربو زبدًا كالبحول عند هياجها، فخضع
جماح الماء المتلاطم لنقل حملها، وسكن
هيج ارتمائهم إذ وطأته بكلكلها»
٣٧ الباقر ﷺ
- ١٠٥ - «كفى بالندم توبة»
٣٧ الباقر ﷺ
- ١٠٦ - «كل أمر ذي بال لم يبدأ بيسم الله فهو
أبتر»
٣٨
- ١٠٧ - «كل دعاء محبوب عن السماء حتى
يصلى على محمد وآله»
٥٠ أمير المؤمنين ﷺ
- ١٠٨ - «كل مولود يولد على الفطرة»
٢٣٦
- ١٠٩ - «لا أن يكون يأسه قنوطاً»
٣٦٠ السجاد ﷺ
- ١١٠ - «لا تتركوا صغيرة لصغرها أن تدعو بها،

- ٣٧ الصادق عليه السلام إن صاحب الصغار هو صاحب الكبار
- ٩١ ١١١ - «لا تدعوا على أنفسكم»
- ٢٨٢ أمير المؤمنين عليه السلام ١١٢ - «لا تسألوا الله زيادة الرزق، ولكن سلوه البركة»
- ٥٩ أمير المؤمنين عليه السلام ١١٣ - «لا تستعجلوا بما لم يجعله الله لكم»
- ٦٣ الرضا عليه السلام ١١٤ - «لا تمل من الدعاء فإنه من الله عز وجل بمكان، وعليك بالصبر وطلب الحلال وصلة الرحم»
- ٤٦ الرسول صلى الله عليه وآله وسلم ١١٥ - «لا يجتمع أربعون رجلاً في أمر واحد إلا استجاب الله تعالى لهم، حتى لو دعوا على جبل لأزالوه»
- ٣٨ الرسول صلى الله عليه وآله وسلم ١١٦ - «لا يردّ دعاء أوله بسم الله الرحمن الرحيم»
- ٢٥ الرسول صلى الله عليه وآله وسلم ١١٧ - «لا يرد القضاء إلاّ الدعاء»
- ٦٤ الصادق عليه السلام ١١٨ - «لا يزال المؤمن بخير ورجاء رحمة من الله عز وجل ما لم يستعجل فيقنط ويترك الدعاء. فسأله أبو بصير: كيف يستعجل؟ قال عليه السلام: يقول قد دعوت منذ كذا وكذا وما أرى الإجابة»
- ٦٠ الرسول صلى الله عليه وآله وسلم ١١٩ - «لا يقبل الله دعاء قلب ساه»
- ٦٠ أمير المؤمنين عليه السلام ١٢٠ - «لا يقبل الله عز وجل دعاء قلب لاه»
- ٥١ الصادق عليه السلام ١٢١ - «لا يلح عبد مؤمن على الله تعالى في حاجة إلا قضى له»
- ٢٢٥ أمير المؤمنين عليه السلام ١٢٢ - «لقد استرجعت الوديعة»
- ٣٩ الرسول صلى الله عليه وآله وسلم ١٢٣ - «الله عز وجل تسعة وتسعون اسماً، من دعا الله بها استجيب له»
- ٢٧٩ ١٢٤ - «ليس بمؤمن من لا يأمن جاره بوائقه»
- ١٢٥ - «ليس لصفته حد محدود - إلى أن يقول

- ٢٩٩ - فَمَنْ وَصَفَ اللَّهَ فَقَدْ قَرَنَهُ
أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ (عليه السلام)
- ١٢٦ - «لَيْسَ أَلَا أَحَدَكُمْ رَبُّهُ حَاجَتُهُ كُلُّهَا حَتَّى
يَسْأَلَهُ شَيْعَ نَعْلِهِ إِذَا انْقَطَعَ»
الرسول (صلى الله عليه وآله)
- ١٢٧ - «مَا أَبْرَزَ عَبْدٌ يَدَهُ إِلَى اللَّهِ الْعَزِيزِ الْجَبَّارِ
إِلَّا اسْتَحْيَى اللَّهَ عِزَّ وَجَلَّ أَنْ يَرُدَّهَا صَفْرًا
حَتَّى يَجْعَلَ فِيهَا مِنْ فَضْلِ رَحْمَتِهِ مَا يَشَاءُ،
فَإِذَا دَعَا أَحَدَكُمْ فَلَا يَرُدُّ يَدَهُ حَتَّى يَمْسَحَ
عَلَى وَجْهِهِ وَرَأْسِهِ»
الصادق (عليه السلام)
- ١٢٨ - «مَا اجْتَمَعَ أَرْبَعَةٌ قَطَّ عَلَى أَمْرٍ وَاحِدٍ
فَدَعَوْا إِلَّا تَفَرَّقُوا عَنْ إِبَابَةٍ»
الصادق (عليه السلام)
- ١٢٩ - «مَا أَقْلَتِ الْغُبَرَاءُ عَلَى ذِي لَهْجَةٍ أَصْدَقَ
مَنْ أَبِي ذَرٍّ»
الرسول (صلى الله عليه وآله)
- ١٣٠ - «مَا رَفَعْتَ كَفَّ إِلَى اللَّهِ عِزَّ وَجَلَّ أَحَبَّ
إِلَيْهِ مِنْ كَفَّ فِيهَا عَقِيقٌ»
الصادق (عليه السلام)
- ١٣١ - «مَا مِنْ دُعَاءٍ إِلَّا وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ اللَّهِ حِجَابٌ
حَتَّى يَصْلِيَ عَلَى النَّبِيِّ (صلى الله عليه وآله) فَإِذَا فَعَلَ ذَلِكَ
انْخَرَقَ الْحِجَابُ وَدَخَلَ الدُّعَاءُ فَإِذَا لَمْ
يَفْعَلْ ذَلِكَ يَرْجِعِ الدُّعَاءُ»
الرسول (صلى الله عليه وآله)
- ١٣٢ - «مَا مِنْ رَجُلٍ دَعَا فَخَتَمَ دُعَاءَهُ بِقَوْلٍ: مَا
شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ، إِلَّا أَجِيبَ
صَاحِبُهُ»
الصادق (عليه السلام)
- ١٣٣ - «مَا مِنْ رَهْطٍ أَرْبَعِينَ رَجُلًا اجْتَمَعُوا
فَدَعَوْا اللَّهَ عِزَّ وَجَلَّ فِي أَمْرٍ إِلَّا اسْتَجَابَ
اللَّهُ لَهُمْ، فَإِنْ لَمْ يَكُونُوا أَرْبَعِينَ فَأَرْبَعَةٌ
يَدْعُونَ اللَّهَ عِزَّ وَجَلَّ مَرَاتٍ إِلَّا اسْتَجَابَ
اللَّهُ لَهُمْ، فَإِنْ لَمْ يَكُونُوا أَرْبَعَةً فَوَاحِدٌ يَدْعُو
اللَّهُ أَرْبَعِينَ مَرَّةً فَيَسْتَجِيبُ اللَّهُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ
لَهُ»
الصادق (عليه السلام)
- ١٣٤ - «مَا مِنْ شَيْءٍ أَفْضَلَ عِنْدَ اللَّهِ عِزَّ وَجَلَّ
مَنْ أَنْ يَسْأَلَ وَيَطْلُبُ مِمَّا عِنْدَهُ»
الباقر (عليه السلام)

- ١٣٥ - «ما من مؤمن دعا الله تعالى بدعوة ليس فيها قطيعة رحم ولا استجلاب إثم، إلا أعطاه الله بها...»
الرسول ﷺ ٤٨
- ١٣٦ - «ما وقف أحد بتلك الجبال إلا استجيب له»
الرضا ﷺ ٣٥
- ١٣٧ - «متى تكثر قرع الباب يفتح لك»
أمير المؤمنين ﷺ ٥١
- ١٣٨ - «من أدى لله مكتوبة، فله في أثرها دعوة مستجابة»
الرسول ﷺ ٣٤
- ١٣٩ - «من أراد عزاً بلا عشيرة وهيبة بلا سلطان فليخرج من ذل معصية الله إلى عز طاعته»
..... ٣١٦
- ١٤٠ - «من توضأ فأحسن الوضوء، ثم صلى ركعتين فأتم ركوعهما وسجودهما، ثم سلّم وأثنى على الله عز وجل وعلى رسول الله ﷺ، ثم سأله حاجته فقد طلب الخير في مظانه، ومن طلب الخير في مظانه لم يخب»
الصادق ﷺ ٣٤
- ١٤١ - «من دعا الله بنا أفلح ومن دعاه بغيرنا هلك واستهلك»
الباقر ﷺ ٤٢
- ١٤٢ - «من سأل فوق قدره استحق الحرمان»
أمير المؤمنين ﷺ ٥٩
- ١٤٣ - «من سره أن يستجاب له في الشدة فليكثر الدعاء في الرخاء»
الصادق ﷺ ٦٤
- ١٤٤ - «من طلب حاجة وهو على غير وضوء فلم تقض فلا يلومن إلا نفسه»
الصادق ﷺ ٣١
- ١٤٥ - «من كانت له إلى الله عز وجل حاجة فيبدأ بالصلاة على محمد وآله، ثم يسأل حاجته ثم يختم بالصلاة على محمد وآل محمد، فإن الله عز وجل أكرم من أن يقبل

- الطرفين ويدع الوسط» الصادق عليه السلام ٦٦
- ١٤٦ - «نعمتان مجهولتان: الصحة والأمان» ٣٧١
- ١٤٧ - «هل يقدر ربك أن يجعل السماوات والأرض وما بينهما في بيضة؟ قال: نعم وفي أصغر من البيضة، وقد جعلها في عينك وهي أقل من البيضة، لأنك إذا فتحتها عاينت السماء والأرض وما بينهما، ولو شاء لأعماك عنها» الرضا عليه السلام ٦٠
- ١٤٨ - «هو العالم بالمعنى اللطيف كالبعوضة وخلقها إياها وأنه لا يدرك ولا يحده، ما أسرع لتفريج الكرب إذا ذكر في أوقات الشدائد» الصادق عليه السلام ٢٢٨
- ١٤٩ - «هَوْنٌ ما نزل بي أنه بعين الله» الحسين عليه السلام ٧٧
- ١٥٠ - «وإذا قضى أمضى وهو الذي لا يرد له» الحسين عليه السلام ٢٢٣
- ١٥١ - «والله ما ينجو من الذنب إلا من أقر به» الباقر عليه السلام ٣٧
- ١٥٢ - «وإنّا لأمرء الكلام وفينا تنشبت عروقه، وعلينا تهدّلت غصونه» أمير المؤمنين عليه السلام ٤١
- ١٥٣ - «ولا تجعلني ممن يبطره الرخاء ويصرعه البلاء، فلا يدعوك إلا عند حلول نازلة، ولا يذكرك إلا عند وقوع جائحة» السجاد عليه السلام ٦٤
- ١٥٤ - «وهو محبوب في ظلمات ثلاث، ظلمة البطن، وظلمة الرحم، وظلمة المشيمة» الصادق عليه السلام ٢٣٣
- ١٥٥ - «يا أبا ذر مثل الذي يدعو بغير عمل كمثل الذي يرمي بغير وتر» الرسول عليه السلام ٤٩
- ١٥٦ - «يا جابر إذا أردت أن تدعو الله فيستجيب لك فادعه بأسمائهم فإنها أحب الأسماء إلى الله عز وجل» الرسول عليه السلام ٤٢
- ١٥٧ - «يا داود إنه ليس عبد من عبادي يطيعني

- فيما أمره إلا أعطيته قبل أن يسألني
وأستجيب له قبل أن يدعوني»
٥٦ قدسي
- ١٥٨ - «يا صاحب الدعاء لا تسأل ما لا يكون
ولا يحل»
٤٩ أمير المؤمنين عليه السلام
- ١٥٩ - «يا عبد الله هل ركبت سفينة قط؟ قال:
بلى... قال عليه السلام: فذاك الشيء هو الله
القادر على الإنجاء حيث لا منج، وعلى
الإغاة حيث لا مغية»
١٥ الصادق عليه السلام
- ١٦٠ - «يا علي ما عرف الله إلا أنا وأنت، وما
عرفني إلا الله وأنت، وما عرفك إلا الله
وأنا»
٣٥٦ الرسول عليه السلام
- ١٦١ - «يا عيسى، تقرب إلى المؤمنين، ومرهم
أن يدعوني معك»
٤٦ قدسي
- ١٦٢ - «يا عيسى صب لي من عينيك الدموع،
فاخشع لي قلبك»
٥٣ قدسي
- ١٦٣ - «يا فلان ماذا يمنعك إذا عرضتك حاجة
أن تمضي إلى قبر الحسين صلوات الله
عليه وتصلي عنده أربع ركعات، ثم تسأل
حاجتك»
٣٦ الباقر عليه السلام
- ١٦٤ - «يا موسى من أحنني لم ينسني ومن رجا
معروفي ألح في مسألتي، يا موسى إني
لست بغافل عن خلقي، ولكني أحب أن
تسمع ملائكتي ضجيج الدعاء من عبادي»
٥١ قدسي
- ١٦٥ - «يا هذا، لا شك في أن الله يحبني
ويميت، ويميت ويحيي، ولكن قل كما
أقول»
٤١ الصادق عليه السلام
- ١٦٦ - «يوم الجمعة سيد الأيام وأعظم عند الله
من يوم الفطر ويوم الأضحى وفيه ساعة
لم يسأل الله عز وجل فيها أحد شيئاً إلا
أعطاه ما لم يسأل حراماً»
٣٤ الصادق عليه السلام

٣ - فهرس الأمثال والحكم

٣٣٢	١ - «الحق مر»
٣٧٣	٢ - «درء المفاسد أولى من جلب النعم»
٢٤٢	٣ - «دفع الضر أولى من جلب المنفعة»
٢٣٦	٤ - «الزائد كالناقص»
٣٠٤	٥ - «صبر أيوب»
٢٤	٦ - «الوقاية خير من العلاج»

٤ - فهرس الأشعار

قافية الباء

- ١ - بآل محمد عرف الصواب وفي أبياتهم نزل الكتاب ٤٠
٢ - وهم حجج الإله على البرايا بهم وبجدهم لا يستراب ٤٠
٣ - عبد يناديهـم بهال وهب أمهتي خندف واليأس أبي ١٢٠

قافية الراء

- ٤ - لقد ولد الأخيطل أم سوء مقلدة من الأمات عارا ١١٩
٥ - وإلا فلنا بالشربة فاللوى نعقر أمات الرباع ونيسر ١٢٠

قافية الصاد

- ٦ - إذا كان رب البيت بالدف مولعاً فشيمة أهل الدار كلهم الرقص ٢٢٩

قافية العين

- ٧ - قوال معروف وفعاله عقار مثنى أمهات الرباع ١١٩
٨ - لقد أليت أعذر في جداع وإن مئيت أمات الرباع ١١٩

قافية الميم

- ٩ - أتغضب إن أذنا قتيبة حزتا جهاراً ولم تغضب لقتل ابن حازم ١١٥

٥ - فهرس الأعلام والشخصيات

- أ -

أبو عبد الله = جعفر بن محمد

الصادق عليه السلام

أبو علي النحوي = حسن بن أحمد

الفسوي الفارسي

ابيكيت: ٥٤، //

أحمد بن علي الخطيب البغدادي: ٣٦

أحمد بن علي العسقلاني: ٥٠

أحمد بن علي المقرئ: ٢٢١

الأخفش: ١٣٣

الأزهري = محمد بن أحمد الهروي

إسحاق بن إبراهيم عليه السلام: ٣٠٥

إسحاق بن عمار الساباطي: ٤٣

إسرافيل عليه السلام: ٢٩١

إسماعيل بن إبراهيم عليه السلام: ٣٠٤، ٣٠٥

إسماعيل بن حماد الفارابي: ٧١٩ //

إسماعيل بن الفضل الهاشمي: ٤١، //

إسماعيل السبزواري: ٥٦

ألكسيس كارل: ١٨، //، ١٩، //، ٢٠،

٢١، //، ٢٢، ٢٣، ٣٣، ٣٧، ٥١،

٥٣، ٥٤، ٥٦

أمير المؤمنين عليه السلام = علي بن أبي

طالب عليه السلام

أيوب بن موص بن رزاح عليه السلام: ٣٠٤

- ب -

الباقر عليه السلام = محمد بن علي الباقر عليه السلام

آدم عليه السلام: ٣٥، ١٠١، ٢٢١، ٣٣١

الأشتياني = محمد حسن بن جعفر بن

محمد الطهراني

إبراهيم بن تارخ عليه السلام: ٣٥، ٢٢١،

//، ٢٨٨، //، ٢٩٠، ٣٠٤،

٣٠٥

ابن الباقي: ٧٥

ابن بري = عبد الله بن بري بن عبد الجبار

المقديسي

ابن حجر = أحمد بن علي العسقلاني

ابن الزبير = مصعب

ابن سيده = علي بن إسماعيل الأندلسي

المرسي

ابن شهر آشوب = محمد بن علي

المازندراني

ابن طاوس = علي بن موسى بن جعفر

ابن فهد الحلبي: ٥٢

ابن قولويه = جعفر بن محمد القمي

ابن منظور = محمد بن مكرم بن علي

الأنصاري

ابن هشام = عبد الله بن يوسف الأنصاري

أبو بصير = يحيى بن إسحاق الأسدي

أبو بكر = محمد بن القاسم الأنباري

أبو ذر الغفاري = جندب بن جنادة

- ح -

حسن بن إبراهيم الخلال: ٣٦
حسن بن أحمد بن عبد الغفار الفسوي
الفارسي: ١٣٣، //

الحسن بن علي بن طالب عليه السلام: ٢٧،
٣٢، ٤٢، ٦١، ٦٤، ٧٦، ٨٦،
١٠٥، ١٠٩، ١٢٦، //

١٢٨

الحسن بن علي العسكري عليه السلام: ٨١،
٢٦٨، ٨٦

الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام: ٩،
١٦، //

حسين بن محمد تقي النوري: ١١٢، //

حمزة بن عبد المطلب: ٧٢

حواء عليها السلام: ٢٢١، ٢٣١

بشر بن غالب الأسدي: ٢٢٢، ٣٧٦

بشير بن غالب الأسدي: ٢٢٢، ٣٧٦

بلال بن رباح الحبشي: ٤٧، //

البهائي = محمد بن حسين

- ج -

جابر بن عبد الله الأنصاري: ٤٢، //

الجبار = الله جل جلاله

جبرائيل عليه السلام: ٢٢١، //

جرير بن عطية الخطفي: ١١٩

جعفر بن محمد الصادق عليه السلام: ١٥،

١٨، ٢١، ٢٤، ٢٩، ٣١، ٣٢،

٣٤، //

٣٧، //

٤١، //

٤٢، //

٤٤، //

٤٨، //

٥٣، //

٥٦، //

٦٣، //

٦٦، //

١١٥، //

٢٣٣، ٢٩٦، ٣١٠، ٣١٨

جعفر بن محمد القمي: ٣٢، ٣٣

جميل بن دراج النخعي: ٥٦ هـ

جندب بن جنادة الغفاري: ٣٢، ٣٣

الجواد عليه السلام = محمد بن علي

الجواد عليه السلام

جواد القيومي الأصفهاني: ١٠٩، //

الجوهري = إسماعيل بن حماد الفارابي

- خ -

زيد بن صوحان بن حجر العبدي: ٥٩،
//

زيد بن كلاب بن مرة القرشي: ١٢٠، //

زينب بنت علي بن أبي طالب ؑ: ٧٧

زين العابدين ؑ = علي بن الحسين ابن
علي (السجاد ؑ)

خباب بن عبد الله البجلي: ٣٦

الخطيب البغدادي = أحمد بن علي

خلف بن عبد المطلب المشعشعي

الحوزي: ١١١

- د -

داود بن إيشا بن عوفيد ؑ: ٢٩٢،

٣٠٦

- س -

السابري = معاوية بن عمار

السابوري = معاوية بن عمار

السجاد ؑ = علي بن الحسين بن
علي ؑ

سدير بن حكيم بن صهيب الصيرفي:

//، ١٠٢

سعيد بن هبة الله الراوندي: ١٨، ٣٣،

٥٣، ٤٦، ٣٤

السفاح اليربوعي ابن بكير بن معدان:

//، //، ١١٩

السمعاني = عبد الكريم بن محمد

- ر -

رالف والدو أمرسون: ١٨

الراوندي = سعيد بن هبة الله

الرب = الله جل جلاله

رب العالمين = الله جل جلاله

الرحمان = الله جل جلاله

الرحيم = الله جل جلاله

الرسول ﷺ = محمد بن عبد الله ﷺ

الروماني: ١٣٣

- ز -

الزاهدي = محمد علي بن أبي طالب

الجيلاني

الزجاج: ١٣٣

زرارة بن أعين الشيباني: ٤١، //

زكريا بن برخيا بن نشوا ؑ: ٣٠٥،

٣٠٦

زكي بن شكري المحاسني: ٨٣

زهير بن أبي سلمى المزني: ١٢٠، //

- ش -

شبية بن ربيعة: ٧٢

- ص -

صاحب كربلاء = الحسين بن علي ؑ

الصادق ؑ = جعفر بن محمد

الصادق ؑ

الصدوق = محمد بن علي القمي

- ط -

الطبرسي = الفضل بن الحسن
الطهراني = محمد محسن بن علي (آقا
بزرگ)
الطوسي = محمد بن الحسن

- ع -

عباس بن أحمد الرئيس الدرازي البحراني:
١١٢
العباس بن علي بن أبي طالب (عليه السلام):
٣٤٣
عباس بن محمد رضا القمي: // ، ٨٩
عبد الرحيم القصير الأسدي: // ، ٤٠
عبد الرزاق بن محمد الموسوي المقيم:
// ، ٢٩ ، ٧٧ ، ٨٨
عبد الكريم بن محمد السمعاني: ٢٢١
عبد الله بن بري بن عبد الجبار المقدسي:
// ، ١١٨
عبد الله بن عدنان المنتفكي الرفاعي: ١١٠
عبد الله بن يوسف بن أحمد الأنصاري:
// ، ١١٦ ، ٧٢
عتبة بن ربيعة: ٧٢
العزیز = الله جل جلاله
العسكري (عليه السلام) = الحسن بن علي
العسكري (عليه السلام)
العلي = الله جل جلاله
علي بن إبراهيم القمي: ٤٢ ، ٥٦ ، ٢٢١
علي بن أبي طالب (عليه السلام): ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ،
٣١ ، ٣٢ ، ٣٤ ، // ، ٣٩ ، ٥٠ ،
٥١ ، ٥٩ ، // ، // ، ٦١ ، ٦٤ ،
٧٣ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٨٨ ، ١٠٥ ، ١٢٥ ،

، ١٢٧ ، // ، ٢٢٥ ، ٢٨٢ ،
٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣١٨ ، ٣٣٥ ، ٣٥٨
علي بن إسماعيل الأندلسي المرسي:
// ، // ، ١٢٠
علي بن حسام الدين الهندي: ٥٠
علي بن الحسين بن علي (السجاد عليه السلام):
٢٤ ، ٢٥ ، ٢٨ ، ٢٩ ، // ، // ،
٣٢ ، ٣٥ ، ٤٥ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ٧٧ ،
٨٧ ، // ، ٩١ ، ١٠٢ ، ١٢٨ ،
٢٦٨ ، ٣٦٠
علي بن سالم البطائي: ٤٣
علي بن محمد الهادي (عليه السلام): ٣٥ ، ٨٠
علي بن موسى بن جعفر (ابن طائوس):
٢٢١ ، ٢٢٢
علي بن موسى الرضا (عليه السلام): ٣٥ ، ٤٤ ،
٥٦ ، ٦٣ ، ٧٩ ، // ،
علي محمد بن علي دختل: // ، ١١١
عمر بن عبد الله فروخ: ٦٩
عمرو بن عبد ود العامري: ٧٣
عمر بن محمد السابري: ٤٩ ، ٥٠
عمر بن يزيد = عمر بن محمد بن يزيد
السابري
العياشي = محمد بن مسعود
عيسى ابن مريم بنت عمران (عليه السلام): ٢٧ ،
// ، ٤٦ ، // ، ٥٣ ، // ، // ،
٢٩٢

- ف -

فاطمة بنت عمرو بن ربيعة العذري: ١٢٠
فاطمة بنت محمد بن عبد الله (عليه السلام): ٣٢ ،
// ، ٤٢ ، ٧٤ ، ٧٥ ، // ، ٨٥ ،
٢٢٥ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠

الفضل بن الحسن الطبرسي: ٣٢، ٢٦٨،
//

فلورنس بن أرنولد ريتشز: ٢٣٤

- ق -

قابوس بن مصعب: ٣٠٧

القدير = الله جل جلاله

قصي = زيد بن كلاب بن مرة القرشي

القمي = علي بن إبراهيم

- ك -

كارل = ألكسيس كارل

الكاظم عليه السلام = موسى بن جعفر عليه السلام

الكشي = محمد بن عمر

الكليني = محمد بن يعقوب

كميل بن زياد النخعي: ٢٩، ٧٥

- ل -

الله جل جلاله: ١٥، //، //، //، ١٧،

//، //، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢٤، //

٢٦، ٢٧، //، //، ٣٠، //، //، ٣١،

٣٢، //، //، ٣٣، //، //، ٣٥، //

//، //، ٣٦، //، //، ٣٧، //

//، //، ٣٨، //، //، //، //

//، //، ٣٩، //، //، //

//، //، ٤٠، //، //، //

//، //، ٤١، //، //، //

//، //، ٤٣، //، //، //

//، //، ٤٤، //، //، //

//، //، ٤٧، //، //، //

//، //، ٤٨، //، //، //

//، ٤٩، //، //، //، //، ٥٠، //

//، //، //، //، //، ٥١، //

//، //، ٥٢، //، //، ٥٣، //

//، //، ٥٤، //، //، //، ٥٦، //

//، //، //، //، ٥٨، //، //، ٥٩، //

//، //، //، //، ٦٠، //

//، //، //، //، ٦١، //

//، //، //، //، ٦٢، //

//، //، //، //، ٦٣، //

//، //، //، //، ٦٤، //

//، //، //، //، ٦٦، //

//، //، //، //، ٦٧، //

//، //، //، //، ٧٥، //

//، //، //، //، ٨٦، //

//، //، //، //، ٨٧، //

//، //، //، //، ٩٠، //

//، //، //، //، ٩٠، //

//، //، //، //، ١٠٦، //

//، //، //، //، ١٠٧، //

//، //، //، //، ١١٢، //

//، //، //، //، ١١٦، //

//، //، //، //، ١١٦، //

//، //، //، //، ١٢٢، //

//، //، //، //، ١٢٢، //

//، //، //، //، ١٢٢، //

//، //، //، //، ١٢٢، //

//، //، //، //، ١٢٢، //

//، //، //، //، ١٢٢، //

//، //، //، //، ١٢٢، //

//، //، //، //، ١٢٢، //

//، //، //، //، ١٢٢، //

//، //، //، //، ١٢٢، //

//، //، //، //، ١٢٢، //

٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥٤	٣٥٦	٣٥٩	٣٦٢	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٨	٣٦٩	٣٧١	٣٧٥																					
٢٩٦	٢٩٨	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٦	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣٢٠	٣٢٢	٣٢٤	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤١	٣٤٢	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٧

- ٢ -

المازني: ١٣٣	مالك الأشتر النخعي: ٥٥	المجلسي = محمد باقر بن محمد تقي	محمد إبراهيم بن محمد حسن الكرياسي:	٥٦، ٥٥	محمد باقر بن محمد تقي المجلسي: ٣٣	٥٢، ٣٥	محمد باقر خوشنويس: ١٠٨	محمد بن أحمد بن الأزهر الأزهرى:	١٢١، ١١٩	محمد بن الحسن الطوسي: ٣٦، ٤٩	٢٢٢، ٥٣، ١٣٣	محمد بن الحسن العسكري <small>رحمته الله</small> : ٨١	٨٢، ١٢٧	محمد بن حسين البهائي: ٢٩
--------------	------------------------	---------------------------------	------------------------------------	--------	-----------------------------------	--------	------------------------	---------------------------------	----------	------------------------------	--------------	--	---------	--------------------------

محمد بن علي المازندراني (ابن شهر آشوب): ٨٨	محمد بن عبد الله ﷺ: ٨، ١٦، //
محمد بن عمر الكشي: ٤٣	٢٥، //، ٢٧، ٢٨، //، ٣٠
محمد بن القاسم بن محمد الأنباري: ١٢٠، //	٣٢، //، ٣٣، //، ٣٤
محمد بن مسعود العياشي: ٣٥	//، ٣٥، ٣٦، ٣٧، //، ٣٨
محمد بن مسلم: ٣٦	//، ٣٩، ٤١، ٤٢، //، //
محمد بن مكرم بن علي الأنصاري: ١١٨، //	٤٣، ٤٤، //، //، ٤٥، //
محمد بن يعقوب الكليني: ٣٤	//، ٤٦، ٤٧، //، ٤٩، //
محمد تقي بن كاظم المدرسي: ٣٠	//، ٥٠، //، //، //، //
محمد تقي النقوي: ١١٢، //	//، ٥١، ٥٢، ٥٣، //
محمد حسن بن جعفر الآشتياني: ٢٩، //	٥٦، ٥٧، ٥٩، ٦٣، //
محمد حسين بن محمد علي الشهرستاني: ١١٢، //	//، ٦٦، ٦٨، ٧١، //
محمد علي بن أبي طالب الزاهدي: ١١٢، //	//، ٧٣، ٧٤، //، ٨٥، //
محمد علي بن أحمد قلبي الهمداني: ١١٠، //	//، ٨٨، ٩٠، ١٠١، ١٠٢، //
محمد علي بن حسين الشهرستاني: ٢٢، ٦٩، //، ٤٩، //	١٠٥، ١٠٦، //، ١٠٩، ١١٦، //
محمد كامل سليمان: ٢٠	١٢٠، ١٢٨، //، //، ٢٢٢، //
محمد محسن بن علي الطهراني (آقا بزرگ): ١١١، //	٢٢٥، ٢٢٦، ٢٣٢، ٢٥٨، ٢٦١، //
محمد مهدي بن محمد إبراهيم الكرباسي: ٥٥	٢٦٩، //، //، ٢٧٠، ٢٧٦، //
المدرسي = محمد تقي بن كاظم مرتضى بن محمد حسين المطهري: ١٦	٢٩٢، //، ٢٩٦، ٣٤٣، ٣٥٠، //
	٣٥٥، //، ٣٥٦، //، //، //
	//، ٣٦٠، ٣٥٨، //
	محمد بن علي الباقر ﷺ: ٢٤، ٣٥، //
	٣٦، //، ٣٧، //، ٣٩، ٤٠، //
	٤١، ٤٢، ٤٣، //، ٥٧، ٦٢، //
	٧٨، ١٠٢، //، //، ١٢٨، //
	٢٦٨، ٣٠٢، //
	محمد بن علي بن إبراهيم الأسترآبادي: ١١١، //
	محمد بن علي الجواد ﷺ: ٤٠، ٤٧، ٨٠، //
	محمد بن علي القمي: ٣٤، ٤٠، ٦٧، ٣١٠، //

النبي ﷺ = محمد بن عبد الله ﷺ

النوري = حسين بن محمد تقى

- ه -

الهادي ﷺ = علي بن محمد
الهادي ﷺ

هارون بن خارجة الصيرفي: ٣٢، //

هارون (الرشيد) بن محمد المهدي
العباسي: ٧٩، //

هبة الدين الشهرستاني = محمد علي بن
حسين الحسيني

الهمداني = محمد علي بن أحمد قلى

الهندي = علي بن حسام الدين

- و -

وليد بن مصعب (الفرعون): ٣٠٧

- ي -

يحيى بن إسحاق الأسدي: ٤٣، //، ٦٤

يحيى بن زكريا ﷺ: ٣٠٥، //، ٣٠٦

يحيى بن شداد اليربوعي: ١١٩، //

يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم ﷺ:

٣٠٦، ٣٠٤، ٢٩١، //، ٣٤

يعقوب بن الفضل الهاشمي: ٤١

يوسف بن يعقوب ﷺ: ٣٤، ٣٠٣،

//، ٣٠٤

يونس بن متى ﷺ: ٣٠٦، //، //

//، ٣٣٣

مصعب بن الزبير: ١١٩، //

المطهرى = مرتضى بن محمد حسين

معاوية بن عمار السابري: ٣٣، ٣٦، //

المفضل الجعفي: ٢٣٣

المقرم = عبد الرزاق بن محمد الموسوي

المقريزي = أحمد بن علي

المنصور العباسي: ٧٢

منوهر خان: ٥٥، //، //

المهدي ﷺ = محمد بن الحسن
العسكري ﷺ

مهدي بن محمد باقر اليزدي الحائري:

١٠٨

مهدي بن محمد بن أحمد السويج: ١١٠،

//

مهدي الغضفري الخوانساري: ١٠٨

موسى بن جعفر الكاظم ﷺ: ٢٤،

٢٥، ٣٦، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٣،

٥٠، ٥٦، ٥٩، ٧٩

موسى بن عمران ﷺ: ٥١، //، ٦٢،

//، ٢٩١، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧،

//، //

موسى بن مهران الساباطي: ٤٣

ميكانيل ﷺ: ٢٩١

مينس بن رمسيس: ٣٠٧

- ن -

ناصر الدين بن محمد القاجاري: ٢٨،

//، ٢٩

٦ - فهرس القبائل والأنساب والجماعات

- أ -

آل البيت عليهم السلام = أهل البيت عليهم السلام

آل الرسول عليهم السلام = أهل البيت عليهم السلام

آل الله = أهل البيت عليهم السلام

آل محمد عليهم السلام = أهل البيت عليهم السلام

الأخفش: ١٣٣

الأزهري = محمد بن أحمد الهروي

أهل البيت عليهم السلام: ٢٨، ٢٩، //، ٣٣،

٣٨، //، ٤٠، //، ٤١، ٥٠،

//، ٧٦، ٨٢، ٨٥، //، ٨٧،

//، ٨٨، ٨٩، //، ١٠٦، ١١٥،

١١٩، ٢٦٩، ٢٩١، ٣١٨، ٣٧٦

أهل الكتاب: ٢٦٧

- ب -

بنو أسد: ٤٠

بنو إسرائيل: ٣٠٤، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣١٠

بنو ثقيف: ٧١، ٧٢

البهائي = محمد بن حسين

- ج -

الجوهري = إسماعيل بن حماد الفارابي

- ز -

الزاهدي = محمد علي بن أبي طالب

الجيلاني

الزجاج: ١٣٣

- س -

السابري = معاوية بن عمار

السابوري = معاوية بن عمار

السمعاني = عبد الكريم بن محمد

- ص -

الصدوق = محمد بن علي القمي

- ط -

الطبرسي = الفضل بن الحسن

الطهراني = محمد محسن بن علي

الطوسي = محمد بن الحسن

- ع -

عبد قيس: ٥٩

العايشي = محمد بن مسعود

- ق -

القمي = علي بن إبراهيم

- ك -

الكشي = محمد بن عمر

الكليني = محمد بن يعقوب

- م -

المازني: ١٣٣

المجلسي = محمد باقر بن محمد تقي

المدرسي = محمد تقي بن كاظم

المطهري = مرتضى بن محمد حسين

المعصومون: ٣٥

المقرم = عبد الرزاق بن محمد الموسوي

المقريزي = أحمد بن علي

- ن -

النوري = حسين بن محمد تقي

- ه -

الهمداني = محمد علي بن أحمد قلي

الهندي = علي بن حسام الدين

٧ - فهرس الطوائف والملل

الأرمن: ٥٦	القطحية: ٤٣
الإسلام: ٥٦، ٨٤، ٨٩، ٢٣٢، //	الكوفيون: ٢٦٧
الأشاعرة: ٣١٩	المسلمون: ٧٢، ٧٣، //، //، ٨٢،
الأقباط: ٣٠٧، //	٨٩، ٢٩٢
الأوروبيون: ٢٣	المشركون: ٧٢، ٧٣، ٢٦٧
الشافعية: ١١٩	المعتزلة: ٣١٩
الشيعة: ١١٩	النصارى: ٥٦، ٢٩٢
العباسيون: ٧٩	الواقفية: ٤٣
العرب: ٦٩، //، ١٣١، ٢٩١، ٣٤٨	اليهود: ٥٦، //، ٢٩١، ٢٩٢

٨ - فهرس الوظائف والرتب

العلماء: ٣٢، ٤٠، ٥٣، ٦٨، ٨٨، ٨٩، ١١١، //، ١١٨، ٢٥٦	الأمير (الأمراء): ٤١
علماء القضاء: ٣٥٩	الجزّاح: ١٩
علماء النفس: ٣٤٢	الجيش: ٢٨، // ٢٢٤
الفقيه (الفقهاء): ٣١، ٤٥، ٥٥، ٦٨، //	الحكيم: ٦٨
١٠٣، ٢٢٢، ٣٢٨	الدكتور: ٣٣، ٥٦
الفيزيولوجي: ١٩	الراوي: ٤٠، ٢٢٣
الفيلسوف: ٥٤، //، ٢٩٨	الرئيس (الرئاسة): ٢٢
القضاء: ٣٠	السلطان: ٢٨، ٢٩، ٥٥، //، ٢٨٤، //
اللغويون: ٣١٥، ٣٤٨	٢٨٥، //، ٣٢٨، ٣٢٩
الملك: ٢٩٦، //، //، //، ٣٠٣، ٣٠٧	الشاعر: ٦٩، ١١٥، ١١٨، ١١٩، //
النائب: ٢٢	١٢٠، ٢٦٥
النحويون: ٣١٠	الشيخ: ٥٦
الوالي: ٥٥	الطب: ١٩
الوزير: ٥٥، ٣٤٥	الطبيب: ١٩، ٢٠، //، ٢١، ٢٣، //
	٢٨، ٢٩، //، //، //، ٥٢

٩ - فهرس الآلات والأدوات

السيارة: ٣٧	الآلة: ١٧
السيف: ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٢٧	الإبرة: ٢٤٧
الصندوق: ٢٥٨	الأثاث: ٢٣٩
العمامة: ٥٦	الباب: ١٨، ٥١، ٦١، ٢٩٣
الفسطاط: ٢٢٢	الباخرة: ٣٧، //
القدح: ٦٦	الترس: ٢٥، ٢٧٩
القرية: ٣٧٣	التلفاز: ٣٥١
القرطاس: ١٢٦	الحاسوب (الكمبيوتر): ٢٤٤
القلم: ٨٨	الخاتم: ٤٥
الكساء: ١٣٠	الخباء: ٢٢٢
المصباح: ٣٥٥، //	الدرع: ٢٥٨
المصنع: ٣٧	الدواة: ١٢٦
النشاب: ٥٤	الرداء: ١٣٠
النعل: ٣٨	السراج = المصباح
النير: ٢٩٦	السريز: ٥٥، //، //
الهاتف: ١٧	السفينة: ١٥، //، //
الوعاء: ٢٥٢	السلاح: ٢٥، //، ١٣٢

١٠ - فهرس الإنسان ومتعلقاته

٢٣٤ ، // ، ٢٣٥ ، // ، ٢٣٦ ، //	الأب: ٢٤ ، ٥٧ ، ٦٢ ، ٦٩ ، ١٠٤ ، ١١٠ ،
٢٣٨ ، // ، ٢٣٧ ، // ، ٢٣٩ ، //	١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٨ ، ١٣٤ ، ٢٣٥ ،
٢٤٣ ، ٢٤٢ ، ٢٤١ ، // ، ٢٣٩ ، //	٣٢٩ ، ٣٢٨
٢٤٨ ، ٢٤٦ ، // ، ٢٤٤ ، // ، //	الأبـن: ٣٠٥ ، // ، // ، ٣٢٨ ،
٢٥٣ ، // ، ٢٥١ ، // ، //	٣٢٩
٢٥٨ ، // ، ٢٥٥ ، ٢٥٤ ، //	الأحشاء: ٢٥٥
٢٦٠ ، // ، ٢٥٩ ، // ، //	الأخ: ١٢٨
٢٦٤ ، ٢٦٣ ، // ، // ، //	الأذن: ٨٧ ، ٢٤٥ ، // ، ٢٥٨ ، ٢٧٤
٢٧٤ ، ٢٦٩ ، // ، ٢٦٥ ، //	الأسنان: ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، // ، // ، //
٢٧٧ ، ٢٧٦ ، ٢٧٥ ، //	الأصابع: ٢٤٤ ، ٢٦٤
٢٨٣ ، ٢٨١ ، ٢٧٩ ، //	الأضراس: ٢٤٧ ، //
٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، // ، //	أضراس العقل: ٢٤٧
٢٨٩ ، ٢٩٣ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ،	الأم: ١٦ ، // ، ٦٢ ، ٧٦ ، ١٢٠ ، ١٣٤ ،
٣٠٩ ، // ، ٣١٣ ، //	٢٣٣ ، ٢٣٤ ، // ، ٢٣٥ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩
٣١٤ ، // ، ٣١٥ ، //	الأنثى: ٢٣٤ ، ٢٣٧
٣١٧ ، ٣٢٠ ، ٣٢٢ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ،	الإنسان: ١٥ ، // ، ١٨ ، // ، // ، //
٣٢٩ ، // ، ٣٣٢ ، // ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ،	١٩ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٦ ، // ، ٢٧ ، ٣٠ ،
٣٤١ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، // ، ٣٤٩ ، ٣٥١ ،	٣١ ، // ، ٣٣ ، ٤٨ ، ٥٠ ، ٥٢ ، //
٣٥٢ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٨ ، // ، ٣٧٤ ،	٥٣ ، // ، ٥٤ ، ٦١ ، ٦٥ ، ٦٨ ، //
٣٧٥ ، ٣٧٦	٨٤ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ١٠٦ ، // ، ١٠٨ ،
الأنف: ٢٤٥ ، // ، ٢٤٧	٢٢٤ ، // ، // ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، //
الأنياب: ٢٤٧	٢٢٧ ، ٢٢٩ ، // ، // ، ٢٣٠ ، ٢٣٢ ،
الأهداب: ٢٥٧	
الأوردة: ٢٥٩	
الأوعية الدموية: ٢٥٥	

الجنين: ٢٣٤	البدن: ٢٥٠، ٢٥٧، ٢٥٩، ٢٣٩
الجهاز السمبثاري: ٢٥٥	البصر: ٤٥، ٢٢٨، ٢٧٤، //، //
الجهاز العصبي: ٢٥٥، //، ٢٥٦	البطن: ٢٣٣، //، ٢٤٤، ٢٥٠، ٢٥١، //
الحاجبين: ٢٤٤، //	//، //
الحلق: ٢٤٧، ٢٦٤	السبائك: ١٦، //، ٤٣، //، ٤٥، //
الحليب: ٢٣٤، //	٢٣٦، ٣٧٣، ٣٧٥
الحنك: ٢٤٧	البنيت: ٣١٦، ٣٢٨، ٣٢٩
الحيمن: ٢٣٤	البويضة: ٢٣٣، ٢٣٤
الخاصرة: ٢٥١	الثدي: ١٦، ٢٣٤
الخد: ٢٦٤	الجبهة: ٢٤٤، //، //، ٢٥٨
الدم: ٢٤٩، //، //، //، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٣، //، ٢٥٤، //، ٢٥٥، ٢٥٧، ٢٥٩، //، //، //، ٢٦٠	الجبين: ٢٤٤، //، //، //
الدماغ: ٢٤٨، //، //، //، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٨، //	الجد: ٧٦، ١٠٤، ١٠٩، ١١٠، ١١٢، ١٣٤
الدموع: ٥٣، ٥٦، ٣٧٣	الجسد: ٢٠، ٢٣، ١٠٤، ٢٣٦، ٢٤٩، ٢٥٦، ٢٥٢
الذراع: ٤٥	الجسم: ١٠٤، ٢٣٦، ٢٣٧، //
الذكر: ٢٣٧، ٢٣٤	٢٤٤، ٢٤٥، ٢٥٠، //، //، ٢٥١، //
الذوق: ٢٤٧	//، //، ٢٥٣، ٢٥٤، //، //
الرأس: ٥٦، ٢٤٥، ٢٤٨، ٢٥٤، //	٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، //، ٢٥٨، //
٢٩٧، ٢٩٧، //، //، //	٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦٢، //، ٢٧١، ٢٧٣، //
الرَّجُل: ٢١، ٣٦، ٤٥، ٤٦، ٤٧، //	//، ٢٧٤، ٢٧٨، ٢٨١، //، ٢٩٧، //
٤٩، ٦٢، ٦٧، ٢٣٣، ٢٤٤، ٢٥٤	٣٠٢، ٣٠٨، ٣١٦، ٣٣٩، ٣٤٢، //
٢٩٦، ٢٥٦	٣٤٨
الرَّجُل: ٢٥٢، ٢٥٤، //، ٢٦٠، ٣٢٧	الجفن: ٢٥٤، ٢٧٣، ٢٧٤، ٣٦٨، //
الرحم: ٢٣١، ٢٣٣، //، ٢٣٤	الجلد: ٤٢، ٥٣، ٢٣٤، ٢٤٤، ٢٥٤، //
الرضاعة: ٢٦٠	، ٢٥٥، //، //، //، ٢٦٠، //
الرقبة: ٢٤٩، ٣٧٢	الجمجمة: ٢٥٢، ٢٥٨

الركبة: ٢٦٤ //	الغدد: ٢٦٠
الرئة: ٣١٧، ٢٥٩، ٢٥٧، ٢٥٠	الغدة الصماء: ٢١
السمع: ٢٢٨، ٢٧٤ //	الغدة الدرقية: ٢١
الشرابين: ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥٩ //	الغدة العرقية: ٢٥٥
الشعر: ٤٥، ٢٤٤، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٦٠	الغدة الكظرية: ٢١
الشعيرات الدموية: ٢٥٩	الفخذ: ٢٥٨
الشفة: ٢٤٦ //	الفك: ٢٤٧، //، //
الشم: ٢٤٧، ٢٦٠	الفكر: ٢٣٦، ٢٥٥، ٢٩٧، ٣٧٤
الصبي: ٤٦، ٢٣٤	الفم: ٧٦، ٢٤٦، //، //، //، ٢٤٧
الصدر: ٢٤٤، ٢٥٠، ٢٩٧	الطفل: ١٦، //، ٢٣٣، ٢٣٤، //
الصدغين: ٢٤٤	القدم = الرّجل
الضلع: ٢٥١، //، //	القصة الهوائية: ٢٥٧، //، //، //
الضواحك: ٢٤٧	القنص الصدري: ٢٥٨
الظفر: ٢٥٣	القلب: ٢١، ٤٠، ٤٢، //، //، ٤٣، ٤٨، ٥٣، ٥٤، ٦٠، ٦٨، ٨٧، ٢٣٥
الظهر: ٢٦٤	٢٣٦، //، //، ٢٣٧، ٢٤٣، //
العرنين = الأنف	٢٤٩، //، //، //، //، ٢٥٠
العروق: ١٩، ٤١، ٢٥٠، ٢٥٥، //	//، //، //، ٢٥٩، //، //، //
العروق الدموية: ٢٥٩	//، ٢٧٢، ٢٩٧، ٣٠٤، ٣٢٩، ٣٤٢
العروق اللمفاوية: ٢٥٩	٣٦٢، ٣٦٨، //، //، //، ٣٧٥
العصب (الأعصاب): ٢٥٥، //، ٢٦٠	القناة الهضمية: ٢٥١
العظم: ٢٥٧، //، //، ٢٥٨، //، //	القواطع: ٢٤٧
العقل: ٢٠، ٢٣٦، ٢٥٥، ٢٩٧، //	الكبد: ٢٥١، //، //
٣٦٨	الكف: ٤٦، ٢٤٤، ٢٦٤، ٣١٤، //
العنق: ٢٤٩، ٢٦٤، ٣٧٢	الكلية: ١٩، ٢٠
العين: ٤٢، ٤٣، ٥٣، ٥٦، ٦٠، ٢٤٣	اللين: ٢٣٤، ٢٣٥

،١٠٢ ،٨٦ ،٧٢ ،٧١ ،٦٣ ،٥٩ ،//

،٢٥٥ ،٢٢٧ ،٢٢١ ،١١٩ ،١٠٤

،٣٠٤ ،٣٠٣ ،٢٩٣ ،٢٩٠ ،٢٨٨

،// ،// ،٣٧٥ ،٣٦٦ ،٣٤٥ ،٣٣٠

٣٧٦

الناصية: ٢٤٤

النخاع الشوكي: ٢٥٥ ،٢٥٦ ،٢٥٨ ،//

النساء: ٤٦

النطق: ٢٣٦

الوالد = الأب

الوجه: ٣٢ ،٢٤٤ ،٢٦٤

الورك: ٢٥٢

الولد: ٥٧ ،٢٨٢ ،٣٢٨

اليـد: ٣٢ ،// ،// ،٤٤ ،// ،٤٥ ،٥٩

،٢٥٤ ،٢٤٩ ،٢٤٤ ،٢٢٢ ،١٢٥ ،٧٦

،٢٧٤ ،٢٦٠ ،٢٥٩ ،٢٥٦ ،// ،//

،٣٢٥ ،٣٢١ ،٣٢٠ ،// ،٣١٤ ،٢٨٩

٣٥١ ،٣٣٠ ،٣٢٧

اللثة: ٢٤٧ ،// ،//

اللحم: ٢٦٠ ،٢٥٣

اللحية: ٢٦٤

اللسان: ٣٠ ،٤١ ،٥٦ ،٧٤ ،٧٦ ،٨٧

،٢٢٩ ،٢٤٦ ،// ،// ،// ،// ،//

،٣٢٥ ،٣٢٣ ،٢٧٤ ،٢٥٢ ،٢٤٧ ،//

،// ،٣٢٧ ،٣٣٠

المارن = طرف الأنف

المجاري التناسلية: ٢٥٥

مجرى البول: ٢٥٥

المخ: ٢٥٧ ،٢٥٨ ،// ،٢٦٠ ،٢٩٧

المرأة: ٤٩ ،٦٥ ،٢٣٣ ،٢٣٥ ،٢٣٩

المشيـمة: ٢٣٣ ،// ،٢٣٤

المعدة: ٢٦٠

المفصل: ٢٤٧ ،٢٥٢

المني: ٢٣٣

الناس: ١٦ ،١٩ ،٢٠ ،// ،٢٣ ،//

،// ،// ،٣٠ ،٤٩ ،٥١ ،٥٥ ،//

١١ - فهرس الحيوان ومتعلقاته

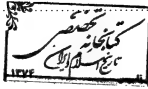
الحيوان: ١٢١، ٢٢٤، ٢٣٨، ٢٨٦،	الأنعام: ٣٠٤
٣١١	البعوضة: ٢٢٨، //
الدابة (الدواب): ٧٣، ٣٠٣	البيهائم: ١١٩
الذباب: ٤٤	الثور: ٢٩٦، //
الصيد: ٢٨٧	الجراثيم: ١٠٤، //، ٢٤٦، ٢٥٣
الطاووس: ١٣٢	الحوت: ٣٠٦، //، //
الفحول: ٣٠٠	الحية: ٢٣٥

١٢ - فهرس النبات ومستحضراته

عباد الشمس: ٢٥٥	الخمير: ٢٧٣
الغصن: ٤١	الرطب: ٢٩٧
الفاكهة: ٢٩٧	الزروع: ٣٠٤
النبات: ٢٨٦، ٣٠١، ٣١١	الشجر: ٢٢٤، ٢٢٩، ٢٥٧، ٢٨٧
	الطيب: ٣٦

١٣ - فهرس الفضاء ومتعلقاته

البرق: ٣٠٨	٣٦٩، //، //، //، //، ٣٧٣، //
السحب: ٣٠٨، //	
السماء: ٢١، ٢٥، ٢٩، ٣٢، ٤٤، //	الشمس: ٣٣، ٣٤، //، ٣٦، ٧٦، ٣٠٠، //
٤٥، //، ٥٥، //	٣٧٥، //، //، ٣٠٢
٥٦، ٦٠، //	الغيث: ٣٤، //
٧٦، ٨٨، //	الفضاء: ٣٧٦
٢٢٩، ٢٣٧، ٢٤٢، ٢٨١، ٢٨٦، //	الكواكب: ٢٨١، ٣٥٩، //
٣٠٠، //، //، ٢٨٨، //	المطر: ٥٥، ٥٦، ٥٩، //، ٣٠٨، //
٣٠٢، //، //، //، //	٣٥٩، //، ٣٧٣، //
٣٠٢، //، //، //، //	النجوم: ٧٣



١٤ - فهرس الأرض ومتعلقاتها

ريح الجنوب: ٣٠٧	الأرض: ٢٥، ٢٩، ٣٤، ٦٠، //، //
ريح الديور: ٣٠٧	//، ٧٤، ٧٦، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣٧
ريح الشمال: ٣٠٧	٢٣٨، ٢٤٢، ٢٤٤، ٢٦١، ٢٨١، //
ريح الصبا: ٣٠٧	٢٨٦، //، //، ٢٨٨، //
الصحراء: ٣٦	٢٩٦، ٣٠٠، //، //، //
الطريق: ٣٩، ٥٦، ٢٢٢، ٢٧٨، ٣٠٦	٣٠١، //، //، //، //
٣١٤، ٣٢٠، ٣٥٨، ٣٦١	٣٠٣، ٣٠٨، //، ٣٤٨، ٣٥٨، //
الطين: ٢٣٨، ٢٣٠	//، //، ٣٦٩، ٣٥٩، //
الغابة: ٣٧	الأودية: ٢٢٨
الغار: ٢٩٣	البحر: ١٥، //، ٣٠٠، ٣٠٢، ٣٠٦
القبر: ٢٢٥، //، ٢٩٠، //، //	//، ٣٠٨
//، //	البر: ٣٧
القفار: ٢٢٨	البراكين: ٣٠٨
الكهف: ٢٩٣	البر: ٢٤٥، ٣٠٣، //
الماء: ٢٨، //، ٧٦، //، ١٠٢، ٢٢٩	الشراب: ٢٢٩، ٢٣٠، //، //
٢٣٠، ٢٤٤، ٢٤٥، //، ٣٠٠، //	٢٣٨، ٢٦١
//، //، ٣٠١، ٣٠٣، //، ٣٠٦	الجيل: ٣٧، ٢٢٢، //، //، //
//، ٣٠٨، //، ٣٧٣	٢٩٣
المفاوز: ٢٢٨	الريح: ٢٤٤، ٣٠٧، //، //، //
	//، //، //، //، ٣٠٨، //

١٥ - فهرس المعادن

فوسفات المنغنزيوم: ٢٥٨	الأحجار الكريمة: ٤٥، ٣٥١
الفيروزج: ٤٦	الألمنيوم: ٢٣٠
الكادميوم: ٢٣٠	البوتاسيوم: ٢٣٠
الكالسيوم: ٢٣٠، ٢٥٧	البور: ٢٣٠
الكبريت: ٢٣٠	التوتياء: ٢٣٠
الكروم: ٢٣٠	الحديد: ٢٣٠
الكلور: ٢٣٠	الحريز: ٣١٩
كلور الكالسيوم: ٢٥٨	الذهب: ٢٣٠، ٣١٩
الكوبالت: ٢٣٠	الزجاج: ٣٥١
المال: ٣٠، ٤٧، ٥٥، ٢٣٩، ٢٦٧، //	السيلينيوم: ٢٣٠
٢٧٢، //، ٢٨٢، //، //، //	الصوديوم: ٢٣٠
٣٠٤، ٣١٦، ٣٢٨	العقيق: ٤٦
المعادن: ٣٥٩، //	فحمات الكالسيوم: ٢٥٨
المغنيسيوم: ٢٣٠	الفلور: ٢٣٠
المنغنيز: ٢٣٠	فلور الكالسيوم: ٢٥٨
الموليبيديوم: ٢٣٠	الفسفور: ٢٣٠، ٢٥٧
النحاس: ٢٣٠	فوسفات الكالسيوم: ٢٥٨
اليود: ٢٣٠	

١٦ - فهرس الأماكن والبقاع

بيت المقدس: ١١٨، ٢٨٨، //	أرض الشهادة = كربلاء
بيروت: ١١٠، ١١١، ١١٢	أشتيان: ٢٩
تركيا: ٨٣	إصفهان: ٣٣، ٥٥، //، //، //، ١٠٩، ١١٢
جامعة هارفارد: ٢٠	الأنبار: ١٢٠
جبال البيرنه: ١٩	إي ران: ٢٨، ٥٥، //، ٧٩، //، ١٠٨، ١٠٩، ١١٢، //، ١٣٣، //
جبل أحد: ٧٢	إيل: ٥٥
جزيرة أوال: ٥٩	باب الكعبة: ٣٥
حوف الكعبة: ٣٥	البحر الأحمر: ٣٠٦، ٣٠٧
حائر الحسين = كربلاء	البحر الميت: ٣٠٢
الحجاز: ٧١	البحرين: ٥٩، //
الحجر الأسود: ٣٥	بلد: ٧٢
حضر موت: ١١٦	البصرة: ٤١، ٨٨، ١١٠
حلب: ١٣٣	بعلبك: ١١٦
حي السيدة زينب: ١١٠	بغداد: ١٢٠، ١٣٣، //
خليج السويس: ٣٠٦	البلد الحرام: ٢٨٧
دمشق: ٨٣، ١١٠	بنارس: ١١٢
الري: ٧٩	بو: ١٩
سامراء: ١١٢	بوسطن: ٢١
سانت فوالس ليون: ١٩	البيت الحرام: ٣١
سناياذ: ٧٩	بيت الرسول: ٣٧
سوريا: ٨٣، ١١٠	البيت العتيق = الكعبة
الشام: ٤٧، ١٢٠، ٣٠٢	
الطائف: ٧١، //، ٧٣	
طرابلس الغرب: ١١٨	

المستجار: ٣٥	طهران: ٢٨، ٢٩، //، ١١٠، ١١١، ١١٢
المسجد: ٣٦، //، ٣٩، //	طوس: ٧٩، ١٣٣
المسجد النبوي: ٧٢	العراق: ٢٢، ٥٥، ٧٩، ١١٠، ١١١
المشعر الحرام (المزدلفة): ٣٥، //، ٢٨٧	١٢٠، ٣٠٦
مشهد أهل البيت: ٣٦	العرش: ٣٥
مشهد الرسول: ٣٦	عرفة: ٣٥، ١١١، ٢٢١، ٢٨٧، ٣٥٤
مصر: ٨٣، ١١٨، //، ١١٩، ١٢٧،	الغرب: ٢٨
٣١٠، ٣٠٧	الغرق: ٣٣٥
مقام إبراهيم: ٣٥، //	فدك: ٧٣
مقبرة البقيع: ٣٣٥	فرنسا: ١٩
مكة المكرمة: ٣٥، //، ٧١، ٧٢، ٧٣،	فسا: ١٣٣
//، ١١١، ١٢٠، //، ٢٢٢، //	فلسطين: ٣٠٦
منبر الرسول: ٣٦، ٣٧	القاهرة: ١١٦
منى: ٢٨٧	قبر الحسين: ٣٦، //
الميزاب: ٣٥	القدس: ٣٠٢
نجد: ١٢٠	قم المقدسة: ٣٢، ٨٩، ١٠٩
النجف: ٥٥، ٨٩، ١١١، //، //، ١١٢،	القناة الفضائية: ٢٣
١٣٣، //	الكاظمية: ٣٢
نور: ١١٢	كريلاء: ٣٠، ٣٥، //، ٥٥، ١٠٨، ١١٠،
نينوى: ٣٠٦، //	١١٢، //، ١٢٧، ١٣٣
همدان: ١١٠	كرمنشاه: ١٠٨
الهند: ١١٢	الكعبة: ٣١، ٣٥، ٢٨٨، //
هيرا بوليس: ٥٤	كلية الطب: ٢٠
وادي المحسر: ٢٨٧	لبنان: ٨٣
وزارة المعارف: ٢٢	لندن: ٢٠
يالو: ١١٢	المدينة المنورة: ٤٧، ٧١، ٧٣، //، ٣٣٥
اليمامة: ١١٩	مرقد الإمام الحسين: ٣٥
	مركز بيت إسرائيل ديكونس: ٢٠

١٧ - فهرس الزمان

السحر: ٣٣، ٣٤ //	آخر النهار: ٢٢٢
السنة: ٣٥، ٥٥	الإثنين: ٢٠، ٢٣، ٥٥، //
الشهر: ٣٥، ٢٨٧	الأحد: ٥٥
شهر رمضان: ٢٣، ٣٥، ٧٢، ١٢٩، ٢٩١، //	الأسبوع: ٣٥
٢٩٢ //	الأضحى: ٣٤
شوال: ٧٢، ٧٣	اكتوبر: ٢٠
الصباح: ٣٤، ٧٦	التاسع من ذي الحجة: ٢٢١، ٢٢٣
صفر: ٧٣، ١١٠	تشرين الثاني: ٢٠
طلوع الشمس: ٣٣، ٣٤	الثلاثاء: ٢٠
طلوع الفجر: ٢٨٠	الثوان: ٢١
الظهر: ٣٤	الجاهلية: ٦٩، ٣٥٥
العشية: آخر النهار	الحج: ٢٨٧
عشية عرفة: ٣٦٠	الدهر: ٢٣٠، ٢٦٤، //
عيد الأضحى: ٣٥٤	،//،//
غروب الشمس: ٢٨٠	ذو الحجة: ٢٨٧
الفجر: ٣٣، //	ذو القعدة: ٣٥
٣٤، //	رجب: ٣١٤
الفطر: ٣٤	الزمان: ١٧، ٣٣، //
القرن الأول الميلادي: ٥٤	٢٣١، ٣٥، ٣٤، //
القرن الثالث الهجري: ٤٢	٢٢٢، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٧٩، ٢٨٠، //
الليل: ٣٣، //	٢٩٧، //
٢٧٩، ٧٦، ٣٥، ٣٤، //	٣٠٠، ٢٩٨، //
٣٥٧، ٣٥٥، ٢٩٧، ٢٩٦، ٢٨٠	الزوال: ٣٥٧، ٣٤
الليلة: ٣٤ //	زوال الشمس: ٣٤
ليلة الجمعة: ٣٤، ٣٥	الساعة: ٢١، ٢٣، ٣٣، //
ليلة القدر: ٣٥، ١٢٩	السبت: ٥٥، ٢٥٨

الجزء الأول الزمان

وقت الأذان: ٣٤، //	محرم: ٢٨٧
اليوم: ٢٠، //، ٣٠، ٢٢٢، ٢٨٠، ٢٩٢،	مساء عرفة: ٣٥٤
٣٧٦، ٢٩٧	المغرب: ٣٤، //، //، ١٢٧
يوم الجمعة: ٣٤، //، //، //، ٣٥،	منتصف الليل: ٣٣، ٣٤، ٣٥
٢٩٧، ١٢٧، ٧٤	نصف شعبان: ٣٥
يوم عرفة: ٣٥، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، //	النهار: ٢٧٩، ٢٨٠، //، ٣٠٢، ٣٥٧
٣٥٧، ٣٤٦	

١٨ - فهرس الوقائع والأحداث

أُحد (معركة) (يوم): ٧٢، //	صلاة الاستسقاء: ٥٥، ٥٦
الأحزاب (ليلة) (معركة) (يوم): ٧٣، //	عاشوراء (يوم): ٧٧
بدر (يوم): ٧٢	عيد الغدير: ٣٥، ٤٠
بدر الكبرى (معركة): ٧٢	فتح خيبر: ٧٣
البعثة النبوية: ٤٧	فتح مكة: ٧١
الجمل (معركة): ٥٩	المولد العلوي: ٣٥
حجة الوداع: ٤٠	المولد النبوي: ٣٥
حنين (معركة) (يوم): ٧٣، //	نهاوند (معركة): ٥٩
الخنديق (معركة): ٧٣	وادي القرى (يوم): ٧٣، ٨٥

١٩ - فهرس التاريخ

٢٩١	إبراهيم بن تارخ بن ناحور <small>عليه السلام</small>	٢٢٤٣ - ٢٠٦٨ ق.هـ
٣٠٤	يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم <small>عليه السلام</small>	٢١٣٩ - ١٩٩٢ ق.هـ
٣٠٤	أيوب بن موص بن رزاح <small>عليه السلام</small>	٢٠٨٣ - ١٩٨٨ ق.هـ
٣٠٣	يوسف بن يعقوب بن إسحاق <small>عليه السلام</small>	٢٠٧٨ - ١٩٦٨ ق.هـ
٢٩١	موسى بن عمران بن وهب <small>عليه السلام</small>	١٥٦٨ - ١٤٤٢ ق.هـ
٣٠٦	يونس بن متى <small>عليه السلام</small>	٩٧١ - ٧٨١ ق.هـ
٢٩٢	داود بن إيشا بن عوفيد <small>عليه السلام</small>	٩٧١ - ٨٧١ ق.هـ
٣٠٥	زكريا بن برخيا بن نشوا <small>عليه السلام</small>	٧٦٢ - ٦٤٥ ق.هـ
٣٠٥	يحيى بن زكريا بن برخيا <small>عليه السلام</small>	٦٤٢ - ٦١٠ ق.هـ
٢٩٢	عيسى ابن مريم بنت عمران <small>عليه السلام</small>	٦٤٢ - رفع ٦٠٩ ق.هـ
٢٩٢	محمد بن عبد الله <small>عليه السلام</small>	٥٣ ق.هـ - ١١ هـ
٥٩	زيد بن صوحان بن حجر العبدي	١٥ ق.هـ - ٣٦ هـ
١٢٠	زهير بن أبي سلمى المزني المضري	١٣ ق.هـ
٤٧	وفاة بلال بن رباح الحبشي	٢٠
١١٩	جرير بن عطية بن حذيفة الخطفي	٢٨ - ١١٠
١١٩	وفاة السفاح ابن بكير بن معدان اليربوعي	٧١
١٠٢	وفاة سدير بن حكيم بن صهيب الصيرفي	٩٥
٤١	زرارة بن أعين الشيباني	١٠٥ - ١٧٥
٧٩	هارون الرشيد بن محمد المهدي بن المنصور العباسي	١٤٩ - ١٩٣
٤٣	وفاة يحيى بن (أبي قاسم) إسحاق الأسدي	١٥٠
٣٦	وفاة معاوية بن عمار الجلي الكوفي	١٥٠ أو ١٧٥
١٢٠	محمد بن القاسم بن محمد الأنباري	٢٧١ - ٣٢٨
١١٩	محمد بن أحمد بن الأزهر الهروي	٢٨٢ - ٣٧٠
١٣٣	حسن بن أحمد بن عبد الغفار الفسوي الفارسي	٢٨٨ - ٣٧٧

٣٢	وفاة جعفر بن محمد بن قولويه القمي	٣٦٨
١٣٣	محمد بن الحسن بن علي الطوسي	٤٦٠ - ٣٨٥
١١٩	وفاة إسماعيل بن حماد الفارابي الجوهري	٣٩٣
١٢٠	علي بن إسماعيل الأندلسي المرسى	٤٥٨ - ٣٩٨
١١٨	عبد الله بن بري بن عبد الجبار المقدسي	٥٨٢ - ٤٩٩
١١٨	محمد بن مكرم بن علي الأنصاري	٧١١ - ٦٣٠
٢٢٢	وفاة علي بن موسى بن جعفر بن طاوس	٦٦٤
١١٦	عبد الله بن يوسف بن أحمد الأنصاري	٧٦١ - ٧٠٨
١١١	وفاة محمد بن علي بن إبراهيم الأسترآبادي	١٠٢٨
٣٣	محمد باقر بن محمد تقي المجلسي	١١١١ - ١٠٣٧
٥٥	محمد بن محمد حسن الأشتري الكرباسي	١٢٦١ - ١١٨٠
٥٥	محمد مهدي بن محمد إبراهيم الكرباسي	١٢٧٨ - ١٢١١
٢٨	ناصر الدين بن محمد الثاني القاجاري	١٣١٣ - ١٢٤٧
٢٩	محمد حسن بن جعفر بن محمد الطهراني الآشتياني	١٣١٩ - ١٢٤٨
١١٢	حسين بن محمد تقي النوري	١٣٢٠ - ١٢٥٤
١٠٨	محمد حسن بن محمد علي الشهرستاني	١٣١٥ - ١٢٥٥
١٠٨	مهدي بن محمد باقر مرتضى اليزدي الحائري	١٣٤٦ - ١٢٨٥
١٩	ألكسيس كارل	١٣٦٣ - ١٢٩٠
١١١	محمد محسن بن علي الطهراني	١٣٨٩ - ١٢٩٣
٨٩	عباس بن محمد رضا القمي	١٣٥٩ - ١٢٩٤
٢٢	محمد علي بن حسين الحسيني الشهرستاني	١٣٨٦ - ١٣٠١
٨٣	زكي بن شكري المحاسني	١٣٩٢ - ١٣٢٧
١١٠	ولادة مهدي بن محمد بن أحمد السويج	١٣٤٧
١١٠	ولادة محمد علي بن أحمد قلي يوسف الهمداني	١٣٥٥
١١١	ولادة علي محمد بن علي دخيل	١٣٥٦

٢٠ - فهرس مصطلحات الشريعة

البلاء: ٣٠٤	الآخرة: ٧٢، ١٢٧، ١٢٩، ٢٢٧، //
التضريح: ٢٠، ٣٠، ٥٤	٢٧١، ٢٧٦، ٢٨٠، ٢٨٣، //
التقوى: ٥٥	٢٩٥، ٣٣٤، ٣٤٢، ٣٤٨، ٣٤٩
التوبة: ٣٧، ٥٢، ٦٩، ١٠١، ٢٤٠، ٣٦٧	٣٥٦، ٣٦٠، ٣٦٥، ٣٦٦، //
//	الأذان: ٣٤، ٢٦٣
التوحيد: ٣٣٦	الآية: ٩٢، ١٠٠، //
التوراة: ٨٨	١٣٥، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٦١، ٢٦٧
التوسل: ٣٦	٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٧، ٢٨٨، ٣٠٠
التوكل: ٤٩، ٢٨٤	٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٩، ٣١١، ٣١٨
الثناء: ١٠٩	٣٢٢، ٣٣٦، ٣٣٩، ٣٤٧، //
الثواب: ٢٨٧	٣٧٢
الجزاء: ١١٢، ٢٤٠، ٣١٤، ٣٣١، ٣٣٢	آية المباهلة: ٨٨
٣٣٤، ٣٥١، ٣٥٤	الإثم: ٣٢٥، ٣٢٦
الجنة: ٣٧، //	الإحسان: ٢٢٣، ٢٣١، //
الجهاد: ٨٨، ٨٩، ١٠٩	٢٧٧، ٣٠٣، ٣١٤، //
الحج: ٨٨، ١٠٢، //	٣١٩، ٣٦١، ٣٦٩، //
الحدود: ٨٨	٣٧٢، //
الحساب: ٢٤٠، ٣٣١، ٣٣٢	الإخلاص: ٧٥
الحق: ١٠٥، ٢٢٩، ٢٣٢، ٢٤٢، ٢٦٦	الأذى: ٧١، ٢٧٩، ٢٩٣، ٣٣٣
٢٨٠، ٢٨٧، ٣٤٠	الاستغفار: ٣٤، ٣٣١
الحلم: ٢٨٩، //	الإقامة: ٢٦٣
الحمد: ١٠٩، ٣١٧	الإنجيل: ٨٨
الخشية: ٧٥	الإيمان: ٧٥، ٢٤٢، ٢٨٦، //
الخوف: ٣٣٥، ٣٥٠	٣١٥، ٣٣٦، //
	الباطل: ٢٢، ٢٨٠، //

الخبر: ٣٠٣، ٣١٤، //، //، //

الدعاء: ١٦، //، ١٧، //، ١٨، ١٩،
//، //، //، ٢٠، //، //، //،
//، ٢١، //، ٢٢، //، //، ٢٣، //،
//، //، //، ٢٤، //، //، //،
//، //، //، ٢٦، //، //، //،
٢٧، ٢٨، //، ٢٩، ٣٠، //، ٣١،
//، //، //، ٣٢، //، ٣٣، ٣٤،
٣٦، //، //، ٣٧، //، ٣٨، ٤٠،
٤١، //، //، ٤٢، ٤٣، //، //،
//، ٤٤، //، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨،
//، //، //، ٤٩، ٥٠، ٥١، //،
//، //، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٦، //،
//، ٥٨، //، ٥٩، ٦٠، //، //،
//، ٦١، //، ٦٢، //، //، //،
//، ٦٤، //، //، ٦٥، //، ٦٧،
//، ٦٨، //، //، ٦٩، ٧١، //،
//، //، ٧٣، //، //، ٧٤، ٧٦،
٧٧، ٨٥، ٨٩، //، //، ٩٠، ٩١،
//، //، ٩٢، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢،
//، //، //، //، //، //، ١٠٣،
//، //، ١٠٤، //، ١٠٥، ١٠٦،
//، //، ١٠٨، ١٠٩، //، ١١٠،
١١١، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١٢٣،
١٢٤، //، //، ١٢٥، //، //،
١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، //، //،
١٣١، ١٣٤، //، //، //، ١٣٥،
//، //، //، //، //، //، ١٣٦،
١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١،
١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦،
١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١،
١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦،
١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١،
١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦،
١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١،
١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦،
١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١،
١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦،
١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١،
١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦،
١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١،
٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦،
٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١،
٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦،
٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١،
٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦،
٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١،
٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦،
٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١،
٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦،
٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١،
٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦،
٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١،
٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦،
٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١،
٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦،
٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١،
٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦،
٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١،
٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦،
٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١،
٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦،
٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١،
٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦،
٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١،
٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦،
٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١،
٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦،
٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١،
٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦،
٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١،
٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦،
٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١،
٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦،
٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١،
٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦،
٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١،
٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦،
٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١،
٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦،
٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١،
٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦،
٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١،
٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦،
٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١،
٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦،
٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١،
٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦،
٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١،
٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦،
٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١،
٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦،
٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١،
٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦،
٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١،
٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦،
٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١،
٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦،
٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١،
٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦،
٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١،
٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦،
٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١،
٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦،
٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١،
٥٢٢، ٥٢٣،

الذكر: ٦٧، ٧١، ٨٩، ٩٢، ٢٤١، ٣١٣	الصف: ٨٨
٣٢٢، ٣٤٠	الصدقة: ٣٩، //، //
الذل: ٢٦، ٥٣، ٢٦٨، ٢٨٣، ٣١٥، //	الصلاة: ١٩، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٦، ٤٥،
٣٢٩، ٣٢٠	٤٧، ٥٠، //، ٥٤، ٦٦، //، ٨٨،
الذم: ٢٢٧	٨٩، ١٠٢، //، ١٠٩، //، ١٢٧،
الذنب: ٢٦، //، ٣٤، ٣٥، //، ٣٦،	٢٢٢، ٢٦٤، ٣٢٨
٣٧، //، ٣٨، ٥٢، ٦٢، //، //	صلاة الاستسقاء: ٣٦، ٥٥
//، //، ٨٦، ٦٣، //، ١٠٦، //	صلاة العصر: ٣٥٧
١٢٥، ٢٢١، //، ٢٨٣، ٢٨٧، ٢٨٨،	الصوم: ٥٠، ٨٨، ١٠٢، //، ٣٢٨
//، ٢٨٩، //، ٢٩٣، ٣١٧، //	الضلال: ٣٠٩، ٣٥٦
٣٢٠، ٣٢٣، ٣٢٥، //، //، //	الطاعة: ٢٣٧، ٢٤٠، ٢٧١، ٢٧٦، ٣٠٩،
٣٢٦، //، //، ٣٢٧، ٣٢٩، ٣٣٠،	٣١٤، ٣١٥، ٣٤١، ٣٥٦
٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، //، ٣٤٤، ٣٤٩،	الظلم: ٣٠، //، //، //، //
٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٧، ٣٦٣، ٣٦٦، //	٥٢، ١٢٧، ٢٧٤، ٢٨٠، //، //
٣٦٧، ٣٧٢	//، ٢٨١، //، //، ٢٩٦،
الرجاء: ٣٠، ٣٣٥، ٣٥٣	٣١٠، ٣٢٣، ٣٣٢، //، ٣٤٥
الرحمة: ٦٩	العبادة: ١٠٢، //، //، ٢٣٧
الرضا: ٧٢، ٧٥، //، ٢٨٦، ٢٨٧	العدل: ٢٨٩، ٣٣٢
الركوع: ٢٩، ٢٦٤	العذاب: ٦٩، ٧٤، ٨٦، ٨٧، ٩١، ٢٨٦،
الرياء: ٣٢	٣٠٦، //، //، ٣٢٧، ٣٣٢
الزبور: ٨٨	العز: ٢٦، //
الزكاة: ٨٨، ٨٩	العفو: ٧٢، ٨٦، ٢٨٨، ٢٨٩، ٣١٧،
الزهد: ٥٥	٣٤٥
سجدة الشكر: ١٢٧	العقاب: ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٩، ٢٩٦، //
السجود: ٢٩، ٢٦٤	٣٠٩، ٣١٠، ٣٣٤، ٣٧٢، ٣٧٤
السخط: ٢٨٦، //، //، //، //	الغضب: ٧٥، ٢٨٦، //، ٢٨٧، //
٢٨٧، //، //، //	٢٨٩،
الشكر: ٣٠٤، ٣١٧، //، ٣٦٦، //	الغفران: ٦٩، ٢٩٣، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٤،
٣٧٠، //، //	٣٣٦، ٣٤٥، ٣٤٩، ٣٥٢، ٣٦٦،
الصبر: ٦٣، ٦٥، ٦٩، ٣٠٤، //، ٣٣٣،	٣٧٥
٣٥٤، //	الغنى: ٧٥

المغفرة: ٨٦	الفخر: ٢٦
المناجاة: ٣٨، ٣٣٣	الفساد: ٢٢
النار: ٦٩، ٧٤، ٢٢٧، ٣٥٥	الفضل: ٢٤٢
الندم: ٢٦	الفقر: ٧٥
الهدى (الهداية): ٦٩، ٢٣٢، ٢٣٦، ٢٣٩، ٢٧٨، //، ٢٩٢، ٢٩٣، ٣١٤، ٣١٨، ٣٥٦، //، ٣٥٨، ٣٦٦	القرآن المجيد: ٨٨، ٨٩، //، ٩٠، ١٠٤، ١١٥
الورع: ٥٥	القضاء: ٧٥
اليقين: ٢٤٣، //	القيامة = يوم القيامة
يوم الحساب = يوم القيامة	الكفر: ١٥، ٧٣، ٢٣٢، //، ٣١٦
يوم القيامة: ٣٠، ٧٤، ٢٤٠، ٣١٢، ٣٦٥	المعاملات: ٨٨
يوم المعاد = يوم القيامة	المعروف: ٢٤٢، ٣٠٣
	المعصية: ٣١٦

٢١ - فهرس المصطلحات العلمية والفنية

الأدب: ١٢٠	الصرف: ١١٧، ١٢٣
اسم الفاعل: ١٣٠، //، //، ١٣١،	ضمير المتكلم: ٢٣٥، ٢٣٣
٢٩٤، ٣٤٢، ٣٤٤، ٣٦٠، //، //	ضمير المخاطب: ٣٢٣
//	الطويل: ١١٥، ١٢٠، ٢٢٩
اسم المفعول: ٣٢٩، ٣٤٢، ٣٦٠، //	العلم: ٥٥، ٦٧، ٦٩، ١١٩، ١٢٧، ٢٦٨
//	٢٩٨، ٣٠٢، ٣٥٣، ٣٦٨، ٣٦٩
الأشعار الفارسية: ١١٠	الفاعل: ٢٩٨
التصحيح: ١٢٦، //، ١٢٨	الفعل الماضي: ١٣٠، ١٣١
حديث المنزلة: ٨٨	اللغة: ١١٦، ١١٨، //، ١٢٠، //
حرف الشرط: ١١٦	١٢١، ٢٢٥، ٢٤٤، ٢٤٩، ٢٦٧،
حرف العلة: ١٣٠، ١٣١	٢٧١، ٢٧٤، ٣٠٤، ٣٢٦، ٣٥٩
الحكمة: ٦٩	اللغة العبرية: ٣٠٧
الخط: ١٢٣	اللغة العربية: ٣٠٧
الرجز: ١٢٠	اللغة الفارسية: ١١٢
السجع: ٨٥، //، ٨٦، ٣٣٣، ٣٧٦	المعادلات الرياضية: ٢٩٢
السريع: ١١٩	المفعول: ٢٩٤
الشعر: ٦٩، ١١١، ٢٦٣	النحو: ١١٧، //، ١١٨، ١٢٠
الشعر الأردو: ١٣٣	الوافر: ٤٠، //، ١١٩، //
شعر المناجاة: ١٠٩	

٢٢ - الفهرس اللغوي

- أ -	
٣٣٠	اجترح: اكتسب
٢٦٥	أجل: نعم
٣١٨	أجمل الشيء: حسنه وكثره
١٣٠	الأجوف: الكلمة المفرغ
٣٥٣	وسطها
٢٦٦	الإحاطة: الإحداق
٢٦٨	الإحسان: ويقابله الإساءة
٢٣١	الإحسان القديم: إحسان الله
٢٣٩	للعباد سبق خلقه الإنسان
٢٣٠	اختلاف الدهور والسنين: هو
٢٣٠	مجيء أحدها خلف الآخر
٢٨٣	الارتكاب: القيام بعمل غير
٣٢٦	ممدوح
٢٣٧	الأروع: الشهم الذكي
٣٢٣	الإساءة: الظلم
٢٨٣	الأساير: جمع أسرار الذي هو
٣٥١	جمع السُر بالضم، وهو
٢٨٩	الخط في الكف أو الجبهة
٣٧٢	الإسباغ: الإتساع برغد
٢٣٦	الاستدراج: التقرب إلى الشيء
٢٢٢	رويداً رويداً
٢٣٦	استطعام المسكين: أي الحالة
٢٣٦	التي يطلب فيها المسكين
٢٣٦	طعاماً
٢٣٦	استهل: رفع صوته
٢٤١	آلاء: النعم
٣٥٢	أمين: اللهم استجب
٢٦٦	الأنف: قريباً
٢٦٨	الابتداع: الخلق بلا نظير ولا
٢٣٣	مماثل
٢٣٣	ابتدع: إنه في مقابل الخلقة من
٢٨٣	العدم
٢٨٣	الابتلاء: الاختبار، والإصابة
٢٨٣	بالمصيبة
٣٠٤	ابيضاض العين: كناية عن
٢٢٤	العمى أو ضعف النظر
٢٨٣	الإنقان: الإحكام
٣٥١	الاتكال: الاعتماد
٢٨٩	إتمام النعماء: كمالها
٢٣٦	أتممت علي: إشارة إلى أن
٢٣٦	الإنسان بالنطق يتم عضوياً
٢٣٦	ويكتمل فلا ينقصه شيء
٢٣٦	جسدياً
٢٣٦	إجابة الدعوة: الدعاء بشرائطها
٢٣٦	المتقدمة مستجابة من قبل
٢٣٦	الله تعالى

أكفني: يقال كفاه مؤنثه إذا قام به دونه فأغناه عن القيام به	٢٨١
الإكمال: سد نقصان	٣١٩
إلهام المعرفة: الإلهام الفطري، وقد يراد به الهداية المتأخرة إلى ما بعد الرشد	٢٣٦
اللهم: أصله يا الله	٢٢٨
الأمَد: الغاية والتمتُّهى	٢٦٦
الأمر: الشأن، بل كل شيء له علاقة بالشخص	٢٨٤
الأنام: الخلق والخلائق	٢٦٦
أنباءك: عطف على كتابك أي صدق أنباءك	٢٦٦
انتجب الشيء: اصطفاه واختاره	٢٩١
الإنجيل: العهد الجديد، الكتاب السماوي المنزل على النبي عيسى ﷺ	٢٩٢
أنظره: أمهله	٣٢٩
الإنعام: بالكسر مصدر أنعم بالفتح والجمع منه إنعامات وهو ما ينعم به	٢٣٦
الأنملة: جمع أنامل، وهو رأس الأصابع	٢٥٢
الأهوال: جمع الهول وهو الفزع والخافة من الأمر	٢٨٠
أيده: نصر مواقفه	٣٢١
الإيواء: الإنزال بحضيرة المؤوي	٣١٩
استهلال الطفل: بكاؤه عند ولادته	٢٣٦
اسكنتني: أراد به القذف في الرحم	٢٣٣
الأسير: الذي يؤسر أي يقبض عليه	٣٤٤
الإطعام: تناول ما ليس بسائل أطلق: سرح أو فتح قيده	٢٧٨ ٣٤٤
الإعانة: المساعدة	٣٢٠
الإعتدال: الاستقامة	٢٣٦
الإعياء: التعب والعجز	٢٩٣
الإغاثة: الإعانة والعون والنصرة	٢٩٠
إغماض الجفن: إطباق جفني العينين	٣٦٨
أفضل عليه: أناله من فضله وأحسن إليه	٣١٩
الأفلاذ: جمع الفلذ، القطعة من الكبد	٢٥١
الإقالة: الإزالة والصفح والفسخ	٢٩٤
إقالة العشرة: الإنهاض من السقوط	٣١٧
أقرّ: فعل أمر من قرّ بمعنى برد أو ثبت	٢٧٤
الإقرار: الاعتراف	٢٢٩
أقلّ: حمل	٢٦١
الإقناء: الإرضاء	٢٧٨
الإكرام: الكرامة في المعتقد والعيش	٣٢٢
أكرم الأسماء: الكريم من كل شيء أشرفه	٣٠٢

- ب -

٢٤٩	وَمَعْنَاهُ الْوَعَاءُ أَوْ الْقَلْبُ	٣٢٥	بَاء: رَجَع
٢٨٥	تَحْلُل: تَنْزِل	٣٢٥	بَاء بِذَنْبِهِ أَوْ بِإِثْمِهِ: اعْتَرَفَ وَأَقْرَرَ بِهِ
٢٦٦	التَّشْرِيع: وَضَعَ السَّنَنَ وَالْمَنْهَاجَ مِنْ قَبْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَلَا	٣٦١	البَاب: الْمُدْخَلُ
٢٦٨	التَّضَاد: التَّعَاكُفُ	٣١٠	البَدْء: أَوَّلُ الْحَالِ أَوْ الشَّيْءِ
٣٣٧	التَّظَاهَر: تَفَاعَلَ مِنَ الظُّهُورِ وَالتِّي تَعْنِي ظُهُورَ الْوَاحِدَةِ بَعْدَ الْآخَرِ	٢٣٧	البَدِيع: مَا يَخْلُقُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ دُونَ مِثَالِهِ
٢٣٥	التَّعَالِي: التَّرْفَعُ	٢٧١	الْبِرْكَةُ: السَّعَادَةُ
٣٤٧	التَّغَمَّد: التَّسْتَرُ	٢٨٨	الْبِرْكَةُ: كَثِيرَةُ الْخَيْرِ
٣٣٧	التَّقَادُم: مَصْدَرُ تَقَادَمَ بِمَعْنَى قَدَمَ	٣٥٨	الْبِرْكَةُ الْمَنْزِلَةُ: الْخَيْرُ الْمَدَامُ
٢٧١	التَّقْوَى: الْمَلَكَةُ الَّتِي تَحْفَظُكَ عَمَّا يَضُرُّكَ	٢٧٦	الْبَرِي: الْخَلْقُ مِنَ الْعَدَمِ
٧٨	تَلَاَحَكَتُ الشَّيْءُ بِالْشَّيْءِ: أَلَزَقَهُ بِهِ، وَالشَّيْءُ تَدَاخَلَ	٣٥٩	بَسَطَ الرِّزْقَ: نَشَرَهُ
٢٧٣	الْتِمَتَعَ: الِاسْتِفَادَةُ الْأَفْضَلُ فِي اتِّجَاهَاتٍ ثَلَاثَ: الْكَيْفُ، الْكَمُ، الزَّمَنُ	٢٧٣	الْبَصِيرَةُ: أَرْقَى أَنْوَاعِ الْمَعْرِفَةِ فَلَا يَتَخَلَّلُهَا شَكٌّ
٢٤٨	الْتِمَكِينَ: إِعْطَاءُ الْقُدْرَةِ وَالِاسْتِطَاعَةُ عَلَى الْقِيَامِ بِمَا يَرِيدُهُ الْإِنْسَانُ	٢٨٥	بُعْدُ الدَّارِ: دَارُ الْقَرَارِ وَهُوَ الْجَنَّةُ
٢٣٧	الْتَنَبُّهُ: التَّنْظُنُ	٢٦٦	الْبِلَاغُ: عَمَلُ الْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ
٣٦٧	تَنْصَلُ إِلَيْكَ: تَبَرَّأُ إِلَيْكَ	٢٨٧	الْبِلْدُ الْحَرَامُ: مَكَّةُ الْمَكْرَمَةُ وَمَا حَوْلَهَا
٢٩١	التَّوْرَةُ: الْعَهْدُ الْقَدِيمُ وَالْكِتَابُ السَّمَاوِيُّ الْمَنْزُولُ عَلَى النَّبِيِّ مُوسَى ﷺ	٢٤٨	الْبَلْعُ: الْكَثِيرُ الْبَلْعُ
٣٥٤	التَّوَجُّهُ إِلَى اللَّهِ: الْإِقْبَالُ عَلَيْهِ	٢٨٨	الْبَيْتُ الْعَتِيقُ: الْكَعْبَةُ
		٢٣	الْبَيُولُوجِيَا: كُلُّ مَا يَرْتَبِطُ بِعِلْمِ الْأَحْيَاءِ

- ت -

٢٩١	التَّوْرَةُ: الْعَهْدُ الْقَدِيمُ وَالْكِتَابُ السَّمَاوِيُّ الْمَنْزُولُ عَلَى النَّبِيِّ مُوسَى ﷺ	٢٣٤	التَّامُ السُّوِّي: إِنْ الْأَوَّلُ فِي قَبَالِ النَّاقِصِ، وَالثَّانِي بِمَعْنَى الْإِعْتِدَالِ
-----	---	-----	--

- ث -

٢٧٤	الثأر: المجازاة	٢٣٩	جميع النعم: السابقة على الخلقة والمقارنة لها واللاحقة بها
٢٦٥	الثناء الطارف: الحمد المتجدد لذات الله جل وعلا	٢٣٢	الجميل: من كل شيء أحسنه
		٢٢٤	الجنس: الماهية
		٢٢٤	الجنس: النضوج
		٢٢٤	الجنس: الجمود
٦٤	الجائحة: البلية والتهلكة والداهية العظيمة	٢٦٧	الجهد: المجهود
		٣٢٤	الجهل: خلاف المعرفة
			الجوارح: جمع الجارحة، العضو من الإنسان
٢٢٧	الجبين: الفرق بين الجبهة والجبين، أن الجبهة مسجد الرجل الذي يصيبه ندب السجود، والجبينان يكتنفانها من كل جانب	٢٥٩	

- ح -

٢٤٤	الحاجة: كل ما يفتقره الإنسان في حياته المادية والمعنوية	٣٧٤	الحادث: ضد القديم
٣٠٩	الحاشية: جوانب الشيء	٣٣٨	الحاشية: جوانب الشيء
٣٣٠	الحافظون: أراد بهم الملائكة	٢٥١	الحاشية: جوانب الشيء
٣٧٠	الحفظ: العظمة والحلال	٢٤١	الحفظ: العظمة
٢٦٧	الحج: الاجتهاد		الحبال: جمع الحبال وهو
	الجرأة: الإقدام على الشيء بغض النظر عن العواقب أو دون النظر في النتائج	٢٤٩	جمع الحبل
٢٣٩	الجزيل: الكثير		حجاب القلب: الجلد التي تفصل بين القسم الأعلى والأسفل في داخل تجويفه
٢٨٩	الجسيم: العظيم	٢٥٠	الصدر والبطن
٣٧٠	الجلال: التناهي	٢٣٦	الحجة: البرهان
٣٦٧	الجلال والإكرام: العظمة والكبرياء		الحذر: الخوف مع التنبيه والاحتراز
٣٧٠	الجلالة: عظم القدر	٢٨١	الحراسة: المحافظة والوقاية

- س -

٣٣٥	سأل: طلب
٢٣٢	السايف: الكامل، التام، الشامل، الواسع
٢٢٦	الساطع: المنتشر
٢٤٧	ساغ الشراب والطعام: هنا وسهل مدخله في الخلق
٢٦٦	السالف: الماضي والمتقدم
٣٣٦	سبّح الله: نزهه من العيب
٣٣٧	السيوغ: الاتساع مع الرغد
٣٣٦	سبّح الله: نزهه من العيب
٢٧٩	الستر: الحياء، الترس
٣٢٠	الستر: ما يغطى به
٢٨٦	السخط: خلاف الرضا، الغضب
٢٤٢	السراء: كل ما يوجب المسرة ورغد العيش
٣٥٥	السراج: المصباح
٢٨٣	السريرة: السر الذي يكتمه المرء، أو ما يعمله الإنسان في الخفاء والخلوة
٢٩٦	السطوة: القهر، العقاب
٢٨٣	السلب: أخذ الشيء بعد وجوده
٢٤٥	السماخ: الصماغ، وهو خرق الأذن الباطن الماضي إلى الرأس
٢٢٨	السميع والبصير: اسمان من أسماء الله تعالى
٢٧٦	السوي: لا عيب فيه

- ر -

٢٣٧	راعاه الأمر: أعجبه
٢٣١	الرأفة: الرحمة
٢٢٥	رائش: أجوف يائي، بمعنى مغن، ويأتي بمعنى المعطي والمصلح
٣٣٦	الربوبية: اسم للرب وهو بمعنى الصاحب المالك
٣٣٥	الرجاء: الظن بوقوع الخير
٢٩٦	الرحب: السعة
٢٩٣	الرحمة: الرقة والشفقة والعطف والغفران
٣٣٥	الرجبة: الشوق
٣٤٠	الرفد: الإعانة
٢٣٧	الروعة: الإلهام
٢٣٩	الرياش: ما كان فاخراً من الأثاث، المال، الخصب، المعاش
٢٣٠	ريب المنون: الإصابة بالموت أو الأحداث بصورة مطلقة
٢٤٠	- ز -
٢٩٢	الزبور: الكتاب السماوي المنزل على النبي داود عليه السلام
٢٤٠	الزلف: القرية والدرجة والمنزلة

- ش -

الشراسيف: مفرد الشرسوف،
وهو طرف الضلع المشرف
على البطن

٢٥١

الشرب: تناول ما هو سائل

٢٧٨

الشريك: صاحب الحصة

٣٤٥

الشفاء: البرء من المرض

٣٢١

الشقاء: خلاف السعادة

٢٧١

الشكر من العباد: الاعتراف
بالنعم والإطاعة لأوامره

سبحانه وترك معاصيه

٢٤٠

الشكر من الله: المغفرة لعباده

٢٤٠

الشیطان: مصدر الشر

٢٧٥

- ص -

الصاحب: تحمل الكلمة معنى
الملازمة والمرافقة والعشرة

٢٩٠

الصافي: النقي

٢٧٩

صانع: ظاهره العامل بما أمره
الله

٢٢٥

الصبي: من لم يفطم بعد،
ويشمل الذكر والأنثى

٢٣٤

الصروف: تقلب الزمان وتغييره
بسلخ الليل وإتيان النهار

٢٧٩

الصماخ: القناة السمعية

٢٤٦

الصُّنْع: الإحسان ومنه الرزق

٢٢٣

- ض -

الضارع: اسم فاعل من ضَرَعَ
يضرع بمعنى الضعيف
والذليل أو المتذلل

٢٢٥

والخاضع

٢٤٧

الضرس: السن

الضر والبلوى: الشدة والضيقة

٣٠٤

وسوء الحال

٢٤٣

الضمير: باطن الإنسان

- ط -

الطارف: المستحدث

٢٦٥

الطاعة: مبلغ طاعتي

٢٦٧

الطاهرون: الذين طهرهم الله
من كل دنس ورجس

٢٦٩

ونجس

الطرد: الإبعاد، النفي

٣٦١

الطَّرَف: حرف الشيء

٢٥٢

الطلائع: مفرده الطليعة:

فالطليعة من الجيش من

يبعث قدامه ليطلع أحوال

العدو ويطلق على شخص

٢٢٤

أو أكثر

طوارق الجان: الطوارق جمع

الطارقة وهي الداهية،

والجان: اسم للجن وقيل

٢٣٥

هو نوع من الحية

الطيب: الأفضل من كل شيء

٢٦٩

وهو خلاف الخبيث

- ظ -

ظاعناً: اسم فاعل من الظعن
وهو الحركة والارتحال
والسير
الظلم: لا يكون ظلماً إلا إذا
كان خلافه حقاً

٢٣١

٢٧٤

- ع -

العادة: كثرة الدعاء والإلحاح
عارضه: قابله وجانبه
العافية: من كل شيء الحالة
الصحية منه
العافية: المعروف والفضل
العافية: السلامة من كلما لا
يصح
العتى: العلامة
عتق الرقبة: العتق هو الخروج
عن الرقبة وإطلاق حريتها
العتيد: الحاضر، المهيأ،
الجسيم
العترة: الزلة والسقطة
عجت الأصوات: ارتفعت
العذل: النظير والمثل
عذل الشيء: جعله موزوناً
مستقيماً وقومه
العديد من القوم: من يُعدُّ فيهم
العدة: ما يعده الإنسان للمقاومة
العرنين: الأنف كله، أو ما
صلب منه

٢٠

٣١٤

٢٤٢

٢٨٥

٣٢١

٢٨٧

٣٧١

٢٦٥

٢٩٤

٣٥٧

٢٢٧

٢٧٧

٧٩

٢٨٩

٢٤٥

العروق: جمع العرق، مجاري
الدم

٢٥٩

عزمات الله: ما أوجبه الله على
عباده

٢٤٢

العزمة: الحق والواجب

٢٤٢

عشية: آخر النهار

٢٢٢

العصر: فهو الدهر والفترة
الزمنية

٢٦٤

العصمة: الحفظ من الوقوع في
المهالك والمكاه

٣٢٠

العصيان: ضد الطاعة

٣٢٦

العصد: النصر بل الناصر
والمعين

٣٢١

العطاء: كل ما يعطى

٣١٩

عطف عليه: أشفق وتحن عليه

٢٣٥

العظمة: العزة

٢٨٢

العظيم الأعظم: لعله أراد
الجمع بين نعمه العظيمة

٢٣٩

ونعمه العظمى

٢٤٢

العقد: العهد وإبرام الشيء

٢٤٢

العلاقة: ما يتعلق بالشيء
والجمع علائق

٢٤٣

العلي الكبير: فالله عليّ دونه

٣٤٤

كل شيء

٢٦٤

عمر: بقي حياً

٢٦٤

عندي: أراد في حيازتي وتحت

٣٢٧

نصرفي

٢٥٢

العوامل: الأرجل

٢٧٥

العورة: كلما لا يفضل كشفه أو
يستحيح إظهاره

٢٧٥

٣٠٦ فلق البحر: شقه
٢٣٨ فهم: أي جعله يفهم

- ق -

٢٥٢ القَبْض: السوق السريع
القدر: التقدير، المحاسبة،
٢٧٢ المقايضة
٣٤٠ القُدْر: الطاقة والقوة والقدرة
٣٤٧ القدير: من الأسماء الحسنى
٢٢٣ القضاء: الحكم
٢٢٧ القمع: الإذلال
٣٦٠ قنط: يشس
قَبِضَ الله الركب ليوسف: هيّا
٣٠٣ له أو قَدَّر الركب له

- ك -

الكافي: ما فيه الغنى وسد
٢٧٩ الحاجة دون الزيادة
٣٤٤ كبل: قيد وحبس
الكتاب الجامع: أبرز مصاديقه
٢٢٦ هو القرآن ولعله المتعين
٢٨٠ الكربة: شدة الغم والحزن
٢٨٩ الكرم: الجود من دون سؤال
٢٧٥ الكشف: الرفع والإزالة
كشف الضر: النعم التي وفرها
٣٣٩ الله لعباده
الكظيم: الذي اجترع غيظه
٣٠٤ وأسكنه
الكفاية: الاستغناء عن الغير،
٣٢٠ ورفع الحاجة

- غ -

٣٥٢ الغاية: المنتهى الذي ليس وراءه شيء
٢٧٥ الغفران: الستر على الخطأ، ومنها العفو
٣١٩ الغناء: الإغناء مع الإرضاء
الغناء: بالفتح ممدوداً وبالكسر مقصوراً معروف ويقابله الفقر
٢٧٢ غنم: فاز
٣٦٠ الغيب: يقابله الشيء المشهود أو الشهادة نفسها
٢٩٧

- ف -

٢٤٨ الفارغ: الواسع والعريض والضخم
الفرقان: من أسماء القرآن الكريم، المنزل على الرسول ﷺ
٢٩٢ الفُسطاط: بيت من الشعر فوق الخباء، والجمع فساطيط
٢٢٢ الفضيحة: كشف المساوىء
٢٨٣ فطر: خلق، ابتدع
٢٢٤ الفِطْرَة: الخلقة
٢٣٦ الفطرة: النواة الإنسانية
٢٧٧ الفطور: تفطر وانفطر إذا انشق وتصدع
٢٦٨ الفك: حل ما ارتبط أو العقد والاشتباك
٢٧٥

٢٢٩	المرد: المرجع	٢٣٥	كلأه الله: حفظه وحرسه
٢٦٨	المرفد: الإعانة		الكهف: الغار الكبير في الجبل
٢٣٦	المرّة: القوة		الذي يلجأ إليه الإنسان
٢٣٥	المري: المدرّ	٢٩٣	لتجنب الأخطاء
المزادة: جلود يُضم بعضها إلى بعض ويوضع فيها الماء مثل القربة		- ل -	
٣٧٣	المستضعف: القوي الذي يحتقر غيره	٢٣٤	اللبن: غذاء كامل للطفل
٢٨٤	المستقيل: من طلب الإقامة وهو فسخ ما عقد	٣٦٨	لحظ العين: النظر بمؤخرها عن يمين ويسار
٣٥٣	المسرب: المسلك والمذهب	٣٤٧	اللطيف: من الأسماء الحسنى
٢٤٤	ومسيل الماء	Lourdes	منتجع طبي في أعالي جبال البيرنه قرب مدينة بو «pau» الفرنسية
	مسيرة الجبل: أي على جانب الطريق للقادم من مكة	١٩	
٢٢٢	المشعر الحرام: المزدلفة كما يقال لها جُمع	- م -	
٢٨٧	المعاش: ما يعيش به الإنسان	٢٧٤	المأرب: الغاية والحاجة
٢٣٩	من المطعم والمشرب	٢٤٥	المارن: طرف الأنف
٣٠٣	المعروف: الخير والإحسان	٣٧٣	الماطر: ذو المطر
	المعيد: اسم فاعل من أعاد يعيد، حيث إن الله يعيد خلق الموتى للحساب والجزاء		المتجهّم: العابس الوجه والمستقطب
٢٤٠	المغرز: محل الغرز	٢٨٤	المجد: الثناء مع التعظيم
٢٤٧	المِفْصل: اللسان	٢٤١	المجد: العز والرفعة
٢٥٢	المَفْصل: كل ملتقى عظيمين من الجسد	٣٧٠	المجرد: الكلمة التي لم يدخلها حرف زائد
٢٥٢	المفضوخ: اسم مفعول من الفضخ وهو كشف المساوىء	١٣٠	المحاول: بذل الحول والقوة
٢٩٤		٢٦٤	المخ: جزء من الدماغ
		٢٥٨	المدى: الغاية والتمتّهي
		٢٦٦	المذاهب: جمع المذهب، والمراد: السبيل والطريقة والوسيلة
		٢٩٣	

٢٦٠	النسج: الحياكة	٣٣٦	المكبر: اسم فاعل من كبر بمعنى قال: الله أكبر
٣٥٨	النشر: البسط		المكتوبة: الصلوات الخمس الواجبة، الصبح والظهران والمغربان
٣١٧	النصرة على العدو: الانتصار على عدو الإنسانية	٣٤	المكر: الحيلة
٣٥٧	النصيب: الحصّة من الشيء	٣٧٢	المكنون: المستور
٢٨٩	النعماء: النعمة	٢٤٣	الملك: لا يختص بما يملك بل أعم منه ليشمل سلطانه
٣٥١	النعماء: اليد البيضاء الصالحة	٢٦٨	المنّ: كلما ينعم
	النعمة: كل ما فيه المصلحة والخير	٢٦٥	منتهى أمل الراجين: الفرق بين الغاية والمنتهى
٢٩٠	النقاد: الذهب والفناء	٣٥٣	منزل المنافع: من الأسماء الحسنى لله تعالى: النافع، حيث إن كل النفع من عنده والنفع ضد الضرر
٣١١	النقمة: المكروه والمعيب من الأشياء	٢٢٦	المنسك: كل ما يقدم لله من أعمال قربة له
٢٣٩	النكت: النقض	٣٦٢	مته: أنعم عليه من غير تعب
٣٢٥	النور الساطع: كتاب الله نور يهتدي به الناس إلى ما فيه صلاحهم	٢٣٨	المني: خلية صغيرة نووية مذنبية
٢٢٦	النياط: عرق غليظ نيظ به	٢٣٣	الميامين: جمع الميمون وهو ذو اليُمن بالضم وهو البركة
٢٥٠	القلب إلى الوتين	٣٧٤	
	النور الساطع: كتاب الله نور يهتدي به الناس إلى ما فيه صلاحهم		
٢٢٦	النير: الخشبة المعترضة في عقبي الثورين بأداتها		
٢٩٦			

- ن -

٣٦٦	الهالك: الفاني	٢٦٦	الناطق: الناطق بالحق
٢٧٨	الهداية: إراءة الطريق والإرشاد		الناقص: الكلمة التي كان الحرف الأخير منها حرف علة
٢٩٤	الهلاك: الموت بسوء	١٣٠	
	المهلل: اسم فاعل من هلل	٣٦٠	نجح: فاز وأفلح
٣٣٥	أي من قال: لا إله إلا الله	٣١١	الند: الشبيه والنظير

٣٢٤	همّ: عزم وقصد	الْوَجِيّ: السريع العجل، أي	٨١
٣٥١	هناء العطاء: ما لا تعب فيه	فرجاً عاجلاً	
٢٢٢	هوناً هوناً: رويداً رويداً بمعنى المشي بسكينة ووقار	الودائع: جمع الوديعة وهو ما يودع للحفظ	٢٢٤
- و -		الوزر: الثقل والعبء	٣٤٥
		الوسع: الطاقة والقدرة	٢٦٧
		الوعد: العهد	٣٢٤
		الولي: كل من يلي أمر أحد	٢٩٠
٢٧٤	الوارث: اسم فاعل من ورث بمعنى كسب	- ي -	
٢٢٣	الواسع: واسع الجود	يتهممني: يستقبلني بوجه كربه	٧٢
٣٢٣	الواصب: الواجب بل هو الثابت والدائم والمستمر	الْيُسْر: خلاف الُحْسَر، ويسر بالتشديد أي جعله يسيراً	
٢٥٠	الوتين: عرق في القلب يجري منه الدم إلى العروق كلها	وسهلاً	٢٣٨
٢٨٥	وجه الله: مظهره، أو ما يتجلى من قدرته	يُمنى: صيغة مجهول من أمنى يُمنى بمعنى أراق	٢٣٣

٢٣ - فهرس المؤلفات والمصنفات

٥٥	محمد مهدي الكرباسي	الإجتهد والتقليد
٤٢	علي القمي	اختيار القرآن
٥٥	محمد إبراهيم الكرباسي	الإرشاد في الفقه
٥٥	محمد إبراهيم الكرباسي	الإشارات في الأصول
١٢٠	محمد الأنباري	الأضداد
١١٠	مهدي السويج	أم البنين
١٣٣	محمد الطوسي	الأمالي
١١١	علي محمد دخيل	الإمام أمير المؤمنين
١١١	علي محمد دخيل	أنصار الحسين
٨٩	عباس القمي	الأنوار البهية
١٢٠	علي المرسي	الأنيق في شرح الغابة لأبي تمام
١١٦	عبد الله الأنصاري	أوضح المسالك
١٣٣	حسن الفارسي	الإيضاح
١١١	علي محمد دخيل	أئمتنا
٣٢	جعفر القمي	تاريخ الشهور والحوادث
٣٣	محمد باقر المجلسي	تحفة الزائر
١٠٨	محمد حسين الشهرستاني	تحقيق الأدلة
١١٩	محمد الأزهرى	تفسير القرآن
١١٢	محمد الرجالي	تلخيص الأقوال في معرفة الرجال
١١٨	عبد الله المقدسي	التنبيه والإيضاح
١٣٣	محمد الطوسي	التهذيب
١١٩	محمد الأزهرى	تهذيب اللغة
١١٦	عبد الله الأنصاري	الجامع الصغير
١٣٣	حسن الفارسي	جواهر النحو

٥٥	محمد مهدي الكرباسي	الحاشية على التصريف للتفتازاني
٣٣	محمد باقر المجلسي	حلية المتقين
١١٨	عبد الله المقدسي	حواشي درة الغواص
١٢٠	محمد الأنباري	خلق الإنسان
١١٢	حسين النوري:	دار السلام
٨٣	زكي المحاسني	دراسات في تاريخ النهضة العربية المعاصر
١١٩	جرير الخطفي	ديوان جرير
٨٣	زكي المحاسني	ديوان المحاسني
١١١	محمد محسن الطهراني	الذريعة
٥٥	محمد مهدي الكرباسي	رسالة عملية
٨٩	عباس القمي	سفينة البحار
١١٦	عبد الله الأنصاري	شذور الذهب
٤٢	علي القمي	الشرايع
١٢٠	محمد الأنباري	شرح الألفات
٣٢	جعفر القمي	الشهادات
٥٥	محمد إبراهيم الكرباسي	شوارع الهداية
١١٩	إسماعيل الجوهري	الصحاح
١١٩	جواد القيومي	صحيفة الرضا
١١٩	جواد القيومي	صحيفة الزهراء
١١٩	جواد القيومي	صحيفة المهدي
١١١	محمد محسن الطهراني	الطبقات
١١٩	إسماعيل الجوهري	العروض
١٣٣	حسن الفارسي	العوامل
١٠٨	محمد حسين الشهرستاني	غاية المسؤول
١١٩	محمد الأزهرى	غريب الألفاظ
١١٨	عبد الله المقدسي	غلط الضعفاء
٨٣	زكي المحاسني	فقه اللغة المقارن
٢٢	محمد علي الشهرستاني	فيض الباري
١١٠	مهدي السويج	القانون الأكبر في شرح عهد الإمام الأشتر
٣٢	جعفر القمي	القضاء

٢٩	محمد حسن الآشتياني	القضاء في الفقه
١١١	محمد الرجالي	كتاب الرجال الكبير
١١٩	إسماعيل الجوهري	كتاب في النحو
١١٠	مهدي السويج	كفاية الخطيب
٨٩	عباس القمي	الكنى والألقاب
١١٩	محمد الأنصاري	لسان العرب
٢٩	محمد حسن الآشتياني	مباحث الألفاظ في الأصول
١٢٠	علي المرسي	المحكم والمحيط
٣٣	محمد باقر المجلسي	مرآة العقول
١١٢	حسين النوري	مستدرک الوسائل
١١١	محمد محسن الطهراني	مصفى المقال
٣٦	معاوية البجلي	مناسك الحج
٤٣	يحيى الكوفي	مناسك الحج
٥٠	عمر الكوفي	مناسك الحج وفرائضه ومسئولته
٤٢	علي القمي	الناسخ والمنسوخ
١٠٨	محمد حسين الشهرستاني	نجات العباد
١١٢	حسين النوري	النجم الثاقب
١٣٣	محمد الطوسي	النهاية
٢٢	محمد علي الشهرستاني	نهضة الحسين
٢٢	محمد علي الشهرستاني	الهيئة والإسلام
١٢٠	علي المرسي	الوافي في علم القوافي
١١٢	محمد الرجالي	الوجيز
٢٩	محمد حسن الآشتياني	الوقف
٤٣	يحيى الكوفي	يوم وليلة

٢٤ - فهرس المصادر والمراجع

- ١ - آل الكرياسي بيت العلم للناهين - بيروت - لبنان
محمد بن أبي تراب الكرياسي - ١٤٢٠ هـ
- ٢ - الاختصاص محمد بن محمد المفيد - ٤١٣ هـ
- ٣ - الأدب الديني زكي بن شكري المحاسني - ١٣٩٢ هـ
مؤسسة البلاغ - بيروت - لبنان
- ٤ - أدعية القرآن هبة الدين (محمد علي) بن حسين الشهرستاني - ١٣٨٠ هـ
گراور ساري شماری - تبریز - ایران
- ٥ - أشعة من بلاغة الإمام الصادق عليه السلام مؤسسة الصادق - كربلاء - العراق
عبد الرسول بن محمد جواد الواعظي - ١٣٨٦ هـ
- ٦ - أصول المعرفة ٤/١ مكتبة العلوم العامة - المنامة - البحرين
عباس بن أحمد الرئيس - القرن ١٥ هـ
- ٧ - أطلس العالم ثلة من الباحثين
مكتبة الصغار - بيروت - لبنان
- ٨ - الإعجاز العلمي في القرآن الكريم حميد بن... النجدي - القرن ١٥ هـ
مطبعة جور الشام - دمشق - سوريا
- ٩ - أعمال شهر رمضان المبارك محمد صادق بن محمد الكرياسي - القرن ١٥ هـ
مؤسسة الوفاء - بيروت - لبنان
- ١٠ - الإقبال علي بن موسى بن جعفر بن طاوس - ٦٦٤ هـ
دار الكتب الإسلامية - طهران - إيران
- ١١ - أمالي الصدوق محمد بن علي (الصدوق) القمي - ٣٨١ هـ
انتشارات کتابچی - طهران - ایران

- ١٢ - أمالي الطوسي
محمد بن الحسن الطوسي - ٤٦٠ هـ
مؤسسة الوفاء - بيروت - لبنان
- ١٣ - الإمام علي وفضائله
إعداد دار الحياة
دار الحياة - بيروت - لبنان
- ١٤ - الأنساب
عبد الكريم بن محمد السمعاني - ٥٦٢ هـ
دار الفكر - بيروت - لبنان
- ١٥ - الأوزان (الصرفية)
محمد صادق بن محمد الكلبي - القرن ١٥ هـ
مؤسسة الوفاء - بيروت - لبنان
- ١٦ - بحار الأنوار ١١٠/٠
محمد باقر بن محمد تقي المجلسي - ١١١١ هـ
حجرية
- ١٧ - البلد الأمين
إبراهيم بن علي الكفعمي - ٩٠٥ هـ
دار العلم للملايين - بيروت - لبنان
- ١٨ - تاريخ الأدب العربي
عمر بن عبد الله فروخ - ١٤٠٧ هـ
دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان
- ١٩ - تاريخ بغداد
أحمد بن علي الخطيب البغدادي - ٤٦٣ هـ
مكتب الإعلام الإسلامي - قم - إيران
- ٢٠ - التبيان في تفسير القرآن ١٠/١
محمد بن الحسن الطوسي - ٤٦٠ هـ
دار الشروق - القاهرة - مصر
- ٢١ - التصوير الفني في القرآن
سيد قطب بن إبراهيم - ١٣٨٧ هـ
- ٢٢ - تعليقة السيد الداماد على الصحيفة السجادية
مطبوعة مع شرح نعمة الله الجزائري
على الصحيفة السجادية
- محمد باقر بن محمد الداماد - ١٠٤١ هـ
- ٢٣ - تعليقة الفيض الكاشاني على الصحيفة السجادية
مطبوعة مع شرح نعمة الله الجزائري
على الصحيفة السجادية
- محمد بن مرتضى الفيض الكاشاني - ١٠٩١ هـ
- ٢٤ - تفسير البرهان
هاشم بن سليمان البحراني - ١١٠٧ هـ
مؤسسة الوفاء - بيروت - لبنان
- ٢٥ - تفسير العياشي ٢/١
المكتبة العلمية الإسلامية - طهران - إيران
- محمد بن مسعود العياشي - نحو ٣٢٠ هـ

الجزء الأول المصادر والمراجع

- ٢٦ - تفسير القمي ٢/١ دار الكتاب - قم - إيران
- علي بن إبراهيم القمي - بعد ٣٢٩ هـ
- ٢٧ - التفسير المبين محمد جواد بن محمود مغنية - ١٤٠٠ هـ
- مؤسسة عز الدين - بيروت - لبنان
- ٢٨ - التنويم المغناطيسي محمد جواد بن محمود مغنية - ١٤٠٠ هـ
- دار ومكتبة الهلال - بيروت - لبنان
- مصطفى بن... غالب
- ٢٩ - التهذيب محمد بن الحسن الطوسي - ٤٦٠ هـ
- دار صعب، دار التعارف - بيروت - لبنان
- ٣٠ - التوحيد علي بن فضل الجعفي -
- مؤسسة الوفاء - بيروت - لبنان
- ٣١ - ثواب الأعمال محمد بن علي الصدوق - ٣٨١ هـ
- علي بن سعد الخياط -
- ٣٢ - جامع الأخبار محمد بن علي الصدوق - ٣٨١ هـ
- علي بن سعد الخياط -
- ٣٣ - جريدة العرب اللندنية لندن - المملكة المتحدة
- ٣٤ - حقيقة الدعاء في الإسلام نزيه بن محمد قمiche - القرن ١٥ هـ
- مؤسسة الوفاء - بيروت - لبنان
- ٣٥ - الخصال ٢/١ محمد بن علي (ابن بابويه) القمي - ٣٨١ هـ
- مؤسسة النشر الإسلامي - قم - إيران
- ٣٦ - دراسات فنية في التعبير الفني محمود بن عبد الحسين البستاني - القرن ١٥ هـ
- مؤسسة الوفاء - بيروت - لبنان
- ٣٧ - الدعاء مرتضى بن محمد حسين المطهري - ١٣٩٩ هـ
- دار الفردوس - بيروت - لبنان
- ٣٨ - الدعاء ألكسيس كارل الفرنسي، ترجمة: محمد كامل سليمان - القرن ١٥ هـ
- ٣٩ - دعاء كميل ودعاء الصباح إعداد مؤسسة الوفاء للتحقيق - ١٤٠٥ هـ
- مؤسسة الوفاء - بيروت - لبنان
- ٤٠ - الدعاء معراج الروح ومنهاج الحياة المركز الثقافي الإسلامي - طهران - إيران
- محمد تقى بن كاظم المدرسي - القرن ١٥ هـ

- ٤١ - الدعوات
دار المرتضى ودار زهير - بيروت - لبنان
سعيد بن هبة الله (قطب الدين) الراوندي - ٥٧٣ هـ
- ٤٢ - الذريعة
دار الأضواء - بيروت - لبنان
محسن بن علي الطهراني - ١٣٨٩ هـ
- ٤٣ - روضة الواعظين
منشورات الرضي - قم - إيران
محمد بن القتال النيسابوري - ٥٠٨ هـ
- ٤٤ - روضة الورد
وزارة الثقافة والإرشاد القومي - دمشق
- سوريا
- عبد الله بن مصلح سعدي الشيرازي - ٦٩٥ هـ
ترجمة: محمد بن عطاء الله الفراتي - ١٣٩٨ هـ
- ٤٥ - الرياض النضرة
مطبعة الاتحاد المصري - القاهرة - مصر
أحمد بن عبد الله (المحب) الطبري - ٦٩٤ هـ
- ٤٦ - زينب وليدة النبوة والإمامة
مؤسسة الوفاء - بيروت - لبنان
منصورة بنت محمد حسن (الصادق) الغفوري - القرن ١٥ هـ
- ٤٧ - زين العابدين
مؤسسة الوفاء - بيروت - لبنان
عبد الرزاق بن محمد المكرم - ١٣٩١ هـ
- ٤٨ - السرائر
... طهران - إيران
محمد بن منصور الحلي - ٥٩٨ هـ
- ٤٩ - سفينة البحار ٨/١
دار الأسوة - بيروت - لبنان
عباس بن محمد رضا القمي - ١٣٥٩ هـ
- ٥٠ - سيرة الأئمة الاثني عشر ٢/١
دار القلم - بيروت - لبنان
هاشم بن معروف الحسيني - ١٤٠٤ هـ
- ٥١ - سيرة الرسول وخلفاؤه ٤/١
مؤسسة الوفاء - بيروت - لبنان
علي بن... فضل الله - القرن ١٥ هـ
- ٥٢ - شرح التصريف
مؤسسة انتشارات هجرت - قم - إيران
مسعود بن عمر التفتازاني - ٧٩١ هـ
- ٥٣ - الصحيفة الحسينية
مؤسسة البلاغ - بيروت - لبنان
محمد علي بن... الهمداني - القرن ١٥ هـ
- ٥٤ - الصواعق المحرقة
المطبعة الميمية - القاهرة - مصر
أحمد بن حجر الهيتمي - ٩٧٣ هـ

- الجزء الأول المصادر والمراجع
- ٥٥ - الطفل
المؤسسة الجامعية للدراسات - بيروت
- لبنان
- فلورنس بن أرنولد ريتشر - القرن ١٤ هـ /
ترجمة: محمد بن عبد الرحمن المرعشلي - القرن ١٥ هـ
- ٥٦ - عدة الداعي
دار المرتضى والكتاب الإسلامي -
بيروت - لبنان
- أحمد بن محمد (ابن فهد) الحلبي - ٦٧٢ هـ
٥٧ - العروة الوثقى ٢/١
المكتبة العلمية الإسلامية - طهران -
إيران
- محمد كاظم بن عبد العظيم اليزدي - ١٣٣٧ هـ
٥٨ - علي في الأحاديث النبوية
مؤسسة الوفاء - بيروت - لبنان
- محمد إبراهيم بن كاظم الموحد - القرن ١٥ هـ
٥٩ - عيون أخبار الرضا ٢/١
مؤسسة الأعلمي - بيروت - لبنان
- محمد بن علي (الصدوق) القمي - ٣٨١ هـ
٦٠ - فرائد السمطين ٢/١
مطبعة النعمان - النجف - العراق
- إبراهيم بن محمد الحموي - ٧٢٢ هـ
٦١ - فضائل الخمسة من الصحاح الستة ٣/١
مؤسسة الأعلمي - بيروت - لبنان
- مرتضى بن محمد الفيروزآبادي - ١٤١٠ هـ
٦٢ - الفقه ١٢٥/١
دار العلوم - بيروت - لبنان
- محمد بن مهدي الشيرازي - القرن ١٥ هـ
٦٣ - القرآن الكريم
كلام الله المجيد
- ٦٤ - قرب الإسناد
مؤسسة آل البيت - قم - إيران
- عبد الله بن جعفر الحميري - القرن ٣ هـ
٦٥ - قصص وعبر
ديوانية الإمام الشيرازي - نبيه القار -
الكويت
- محمد بن مهدي الشيرازي - القرن ١٥ هـ
٦٦ - الكافي ٨/١
دار الأضواء - بيروت - لبنان
- محمد بن يعقوب الكليني - ٣٢٩ هـ
٦٧ - كامل الزيارات
المطبعة المرتضوية - النجف - العراق
- جعفر بن محمد (ابن قولويه) القمي - ٣٦٧ هـ

- ٦٨ - كلمة الإمام الحسن
حسن بن مهدي الشيرازي - ١٤٠٠ هـ
مؤسسة الوفاء - بيروت - لبنان
- ٦٩ - كلمة الله
حسن بن مهدي الشيرازي - ١٤٠٠ هـ
مؤسسة الوفاء - بيروت - لبنان
- ٧٠ - كنز العمال ١٦/١
علي بن حسام الدين المتقي الهندي - ٩٧٥ هـ
مؤسسة الرسالة - بيروت - لبنان
- ٧١ - لسان العرب ١٨/١
دار إحياء التراث العربي - بيروت - لبنان
محمد بن مكرم (ابن منظور) الأنصاري - ٧١١ هـ
- ٧٢ - اللهوف في قتلى الطفوف
علي بن موسى الحسيني (ابن طائوس) - ٦٦٤ هـ
دار المرتضى - بيروت - لبنان
- ٧٣ - مجمع البحرين ٦/١
فخر الدين بن محمد علي الطريحي - ١٠٨٥ هـ
مؤسسة الوفاء - بيروت - لبنان
- ٧٤ - مجمع البيان ١٠/١
الفضل بن الحسن الطبرسي - القرن ٦ هـ
دار المعرفة - بيروت - لبنان
- ٧٥ - مستدرک الوسائل
حسن بن محمد تقي النوري - ١٣٢٠ هـ
مؤسسة آل البيت - بيروت - لبنان
- ٧٦ - مصباح الكفعمي
إبراهيم بن علي الكفعمي - القرن ١٠ هـ
حسن بن محمد تقي النوري - ١٣٢٠ هـ
- ٧٧ - معالم العلماء
محمد بن علي بن شهر آشوب - ٥٥٨ هـ
المطبعة الحيدرية - النجف - العراق
- ٧٨ - معاني الأخبار
محمد بن علي (الصدوق) القمي - ٣٨١ هـ
مؤسسة النشر الإسلامي - قم - إيران
- ٧٩ - معجم الفروق اللغوية
بيات الله بن... بيات - القرن ١٥ هـ
مؤسسة النشر الإسلامي - قم - إيران
- ٨٠ - مغني اللبيب ٢/١
عبد الله بن يوسف الأنصاري - ٧٦١ هـ
المكتبة التجارية - القاهرة - مصر
- ٨١ - مفاتيح الجنان
عباس بن محمد رضا القمي - ١٣٥٩ هـ
مؤسسة الوفاء - بيروت - لبنان
- ٨٢ - مفتاح الجنات ٣/١
محسن بن عبد الكريم الأمين - ١٣٧١ هـ
مؤسسة الأعلمي - بيروت - لبنان

- ٨٣ - مفتاح الفلاح دار الأضواء - بيروت - لبنان
الشيخ البهائي - ١٠٣٠ هـ
- ٨٤ - مناسك الحج مطبعة الآداب - النجف - العراق
أبو القاسم بن علي أكبر الخوئي - ١٤١٣ هـ
- ٨٥ - مناقب آل أبي طالب ٤/١ دار الأضواء - بيروت - لبنان
محمد بن علي بن شهر آشوب - ٥٨٨ هـ
- ٨٦ - من لا يحضره الفقيه ٤/١ دار صعب - بيروت - لبنان
محمد بن علي (الصدوق) القمي - ٣٨١ هـ
- ٨٧ - مهج الدعوات دار الذخائر - قم - إيران
علي بن طاوس الحلي - ٦٦٤ هـ
- ٨٨ - المورد في اللغة دار العلم للملايين - بيروت - لبنان
منير البعلبكي
- ٨٩ - الميزان في تفسير القرآن^(١) ٢١/١ مؤسسة الأعلمي - بيروت - لبنان
محمد حسين بن محمد الطباطبائي - ١٤٠٢ هـ
- ٩٠ - ناسخ التواريخ ٤/١ المكتبة الإسلامية - طهران - إيران
محمد تقي سبهر الكاشاني - ١٢٩٧ هـ
- ٩١ - نهج البلاغة مؤسسة الوفاء - بيروت - لبنان
علي بن أبي طالب الهاشمي عليه السلام - ٤٠ هـ
- ٩٢ - النوم أسرار وخفاياه المكتب الإسلامي - بيروت - لبنان
أنور بن... حمدي -
- ٩٣ - وسائل الشيعة ٢٠/١ مؤسسة آل البيت - قم - إيران
محمد بن الحسن الحر العاملي - ١١٠٤ هـ

(١) ويقال له: تفسير الميزان.

٢٥ - فهرس مؤلفي المراجع

- | | |
|--|---------------------------------|
| ١ - البلد الأمين. ٢ - مصباح الكفعمي | إبراهيم بن علي الكفعمي |
| فرائد السمطين ٢/١ | إبراهيم بن محمد الحموي |
| مناسك الحج | أبو القاسم بن علي أكبر الخوئي |
| الصواعق المحرقة | أحمد بن حجر الهيثمي |
| الرياض النضرة | أحمد بن عبد الله (المحب) الطبري |
| تاريخ بغداد | أحمد بن علي الخطيب البغدادي |
| عدة الداعي | أحمد بن محمد (بن فهد) الحلبي |
| الدعاء | ألكسيس كارل الفرنسي |
| التوم أسرار وخفاياه | أنور بن... حمدي |
| مفتاح الفلاح | البهائي |
| معجم الفروق اللغوية | بيت الله بن... بيات |
| أطلس العالم | ثلة من الباحثين |
| كامل الزيارات | جعفر بن محمد القمي |
| مستدرك الوسائل | حسن بن محمد تقي النوري |
| ١ - كلمة الإمام الحسن. ٢ - كلمة الله | حسن بن مهدي الشيرازي |
| الإعجاز العلمي في القرآن الكريم | حميد بن... النجدي |
| الأدب الديني | زكي بن شكري المحاسني |
| الدعوات | سعيد بن هبة الله الراوندي |
| التصوير الفني في القرآن | سيد قطب بن إبراهيم |
| أصول المعرفة | عباس بن أحمد الريس |
| ١ - سفينة البحار ٢/١. ٢ - مفاتيح الجنان | عباس بن محمد رضا القمي |
| زين العابدين | عبد الرزاق بن محمد المقرم |
| أشعة من بلاغة الإمام الصادق <small>عليه السلام</small> | عبد الرسول بن محمد جواد الواعظي |
| الأنساب | عبد الكريم بن محمد السمعاني |

عبد الله بن جعفر الحميري	قرب الإسناد
عبد الله بن مصلح سعدي الشيرازي	روضة الورد
عبد الله بن يوسف الأنصاري	مغني اللبيب ٢/١
علي بن إبراهيم القمي	تفسير القمي ٢/١
علي بن أبي طالب الهاشمي <small>عليه السلام</small>	نهج البلاغة
علي بن حسام الدين المتقي الهندي	كنز العمال ١٦/١
علي بن سعد الخياط	جامع الأخبار
علي بن فضل الجعفي	التوحيد
علي بن موسى بن جعفر الحسني	١ - الإقبال. ٢ - اللهوف في قتلى الطفوف. ٣ - مهج الدعوات
علي بن... فضل الله	سيرة الرسول وخلفاؤه ٤/١
عمر بن عبد الله فروخ	تاريخ الأدب العربي
فخر الدين بن محمد علي الطريحي	مجمع البحرين ٦/١
الفضل بن الحسن الطبرسي	مجمع البيان ١٠/١
فلورنس بن أرنولد ريتشز	الطفل
محسن بن عبد الكريم الأمين	مفتاح الجنات ٣/١
محسن بن علي الطهراني	الذريعة
محمد إبراهيم بن كاظم الموحد	علي في الأحاديث النبوية
محمد باقر بن محمد تقي المجلسي	بحار الأنوار ١١٠/٠
محمد باقر بن محمد الداماد	تعليقة السيد الداماد على الصحيفة السجادية
محمد بن أبي تراب الكرباسي	آل الكرباسي
محمد بن الحسن الحر العاملي	وسائل الشيعة ٢٠/١
محمد بن الحسن الطوسي	١ - أمالي الطوسي. ٢ - التبيان في تفسير القرآن. ٣ - التهذيب
محمد صادق بن محمد الكرباسي	١ - أعمال شهر رمضان المبارك. ٢ - الأوزان (الصرفية)
محمد بن علي بن شهر آشوب	١ - معالم العلماء. ٢ - مناقب آل أبي طالب ٤/١
محمد بن علي القمي	١ - أمالي الصدوق. ٢ - ثواب الأعمال. ٣ - الخصال. ٤ - عيون أخبار
للكرباسي	٤٧٥

الرضا عليه السلام . ٥ - معاني الأخبار . ٦ -

من لا يحضره الفقيه

روضة الواعظين

الاختصاص

تعليقة الفيض الكاشاني على الصحيفة

السجادية

تفسير العياشي ٢ / ١

لسان العرب

السرائر

١ - الفقه ١ / ١٢٥ . ٢ - قصص وعبر

الكافي ٨ / ١

ناسخ التواريخ ٤ / ١

الدعاء معراج الروح ومنهاج الحياة

التفسير المبين

الميزان في تفسير القرآن ٢ / ١

الصحيفة الحسينية

العروة الوثقى ٢ / ١

دراسات فنية في التعبير الفني

الدعاء

فضائل الخمسة من الصحاح الستة ٣ / ١

شرح التصريف

التنويم المغناطيسي

زينب وليدة النبوة والإمامة

المورد في اللغة

حقيقة الدعاء في الإسلام

تفسير البرهان

سيرة الأئمة الإثني عشر ٢ / ١

أدعية القرآن

محمد بن القتال النيسابوري

محمد بن محمد المفيد

محمد بن مرتضى الفيض الكاشاني

محمد بن مسعود العياشي

محمد بن مكرم الأنصاري

محمد بن منصور الحلبي

محمد بن مهدي الشيرازي

محمد بن يعقوب الكليني

محمد تقي سپهر الكاشاني

محمد تقي بن كاظم المدرسي

محمد جواد بن محمود مغنية

محمد حسين بن محمد الطباطبائي

محمد علي بن ... الهمداني

محمد كاظم بن عبد العظيم اليزدي

محمود بن عبد الحسين البستاني

مرتضى بن محمد حسين المطهري

مرتضى بن محمد الفيروزآبادي

مسعود بن عمر التفتازاني

مصطفى بن ... غالب

منصورة بنت محمد حسن (الصادق)

الغفوري

منير البعلبكي

نزيه بن محمد قميحة

هاشم بن سليمان البحراني

هاشم بن معروف الحسيني

هبة الدين بن حسين الشهرستاني

٢٦ - فهرس المحتويات والمندرجات

٣٩	٩ - تقديم الصدقة	٥	مقدمة الناشر
٤٠	١٠ - الدعاء بالمأثور	٧	الآيات الشريفة
٤١	١١ - اتخاذ الوسيلة	٨	الحديث الشريف
٤٢	١٢ - التضرع والرقعة	٩	قسم ما صدر عن الإمام الحسين <small>عليه السلام</small>
٤٤	١٣ - تعميم الدعاء	١٣	المحتوى
٤٤	١٤ - رفع اليدين	١٥	تمهيد
٤٥	١٥ - التزين	١٧	حقيقة الدعاء
٤٦	١٦ - التجمع	١٨	فوائد الدعاء وآثاره
٤٧	١٧ - الابتعاد عن اللحن	١٨	١ - الشفاء
٤٨	١٨ - شروط استجابة الدعاء	٢١	٢ - الراحة والطمأنينة
٤٨	١ - أن يكون الطلب مشروعاً	٢٤	٣ - الحصانة
٤٩	٢ - المبادرة بالعمل	٢٦	مقارنة
٥٠	٣ - الصلاة على محمد وآله	٢٦	١ - الشعور بالعز
٥٠	٤ - الخلوص في الدعاء	٢٦	٢ - القدرة المطلقة
٥١	٥ - الإلحاح والإصرار	٢٨	حدود الدعاء
٥٢	٦ - التهيؤ النفسي	٣١	آداب الدعاء
٥٣	٧ - التوجه إلى الله	٣١	١ - الكون على الطهارة
٥٤	٨ - التقوى	٣١	٢ - استقبال القبلة
٥٨	عوامل عدم استجابة الدعاء	٣٢	٣ - عدم الجهر بالدعاء
٥٨	١ - عدم الوفاء بالعهد	٣٣	٤ - اختيار الزمان
٥٨	٢ - مخالفة القوانين الكونية	٣٥	٥ - اختيار المكان
٦٠	٣ - نقض شروط الدعاء	٣٧	٦ - التصريح بالحاجة
٦١	٤ - عدم توفر الأرضية المناسبة	٣٨	٧ - البدء بالبسملة
٦١	٥ - الخطأ في الاتجاه	٨	٨ - تقديم الدعاء بالتحميد
٦٢	٦ - التناقض بين الأدعية	٣٨	والتمجيد

١١٣	أمر يحسن الإشارة إليها	٦٢	٧ - اقتراف الذنوب
١١٥	كلمة المشينة	٦٣	٨ - استعجال الإجابة
١١٨	كيف تُجمع الأم	٦٤	٩ - سبق الأمور
١٢٢	الرسم القرآني	٦٥	١٠ - التقاعس
١٢٤	أخطاء النقل	٦٥	١١ - عدم مصلحة الداعي
١٢٤	١ - دعاء التجبر والعظمة	٦٦	الآداب المتأخرة
١٢٥	٢ - دعاء المشلول الأول	٦٨	أدب الدعاء وأسلوبه
١٢٥	٣ - دعاء المشلول الثاني	٦٩	دعاء القرآن
١٢٦	٤ - دعاء السيف اليماني	٧١	دعاء الوحي
١٢٦	٥ - دعاء الاستكفاء	٧١	دعاء الرسول ﷺ
١٢٧	٦ - دعاء العلوي المصري	٧٤	دعاء فاطمة الزهراء ﷺ
١٢٧	٧ - دعاء المهمات	٧٥	دعاء الإمام أمير المؤمنين ﷺ
١٢٨	٨ - دعاء الجار	٧٦	دعاء الإمام الحسن ﷺ
١٢٨	٩ - دعاء كنز العرش	٧٦	دعاء الإمام الحسين ﷺ
١٢٨	١٠ - دعاء الحفظ والوقاية	٧٧	دعاء الإمام زين العابدين ﷺ
١٢٩	١١ - دعاء القدر	٧٨	دعاء الإمام الباقر ﷺ
١٣٠	قلب الهمزة ياء	٧٨	دعاء الإمام الصادق ﷺ
١٣٤	عملنا في هذه الصحيفة	٧٩	دعاء الإمام الكاظم ﷺ
١٣٧	نص الصحيفة الحسينية الكاملة	٧٩	دعاء الإمام الرضا ﷺ
١٣٩	١ - دعاء عرفة	٨٠	دعاء الإمام الجواد ﷺ
١٥٩	٢ - ملحق دعاء عرفة	٨٠	دعاء الإمام الهادي ﷺ
١٦٥	٣ - دعاء المظلوم	٨١	دعاء الإمام العسكري ﷺ
١٧٣	٤ - دعاء العشرات	٨١	دعاء الإمام المهدي (عج)
١٧٧	٥ - دعاء الاستجابة	٨٢	أولاً: الاتجاه اللفظي
١٨٠	٦ - دعاء الاحتجاب	٨٣	ثانياً: الاتجاه المعنوي
١٨١	٧ - دعاء القنوت الأول	٨٥	دراسة في نصوص الأدعية
١٨٣	٨ - دعاء القنوت الثاني	٩١	مع الدعاء في بعض معانيه
١٨٤	٩ - دعاء الشدة	١٠١	بين العبادة والدعاء
١٨٥	١٠ - دعاء الاستسقاء الأول	١٠٤	الدعاء على الأعداء
١٨٦	١١ - دعاء الاستسقاء الثاني	١٠٦	ملاحظات في دعاء المعصوم
١٨٧	١٢ - دعاء التسييح	١٠٨	السابقون في هذا المضمار

٢٠٣	٤٤ - الحشر مع الأبرار	١٨٨	١٣ - دعاء الصباح والمساء
٢٠٣	٤٥ - ابني أخي	١٨٨	١٤ - دعاء التوفيق
٢٠٣	٤٦ - ارجعي رحمك الله	١٨٩	١٥ - دعاء الثقة
٢٠٣	٤٧ - خير الجزاء للولد	١٩٠	١٦ - دعاء التنافس
٢٠٤	٤٨ - دعاء للأخ المجاهد	١٩١	١٧ - دعاء الشدة
٢٠٤	٤٩ - لا تشل	١٩١	١٨ - دعاء لوجع الضرس
٢٠٤	٥٠ - آمئك الله يا يزيد	١٩٢	١٩ - دعاء السجود
٢٠٤	٥١ - الذاكرين للصلاة	١٩٣	٢٠ - دعاء الحرز
٢٠٥	٥٢ - تسديد الرمية	١٩٣	٢١ - دعاء الأمر بالمعروف
٢٠٥	٥٣ - الشكر على السعي	١٩٤	٢٢ - دعاء الشاكرين
٢٠٥	٥٤ - رحمك الله	١٩٤	٢٣ - دعاء الإغاثة
٢٠٥	٥٥ - قطع الرجاء	١٩٥	٢٤ - دعاء المهتمات
٢٠٥	٥٦ - الرحمة لك	١٩٥	٢٥ - دعاء التعقيب
٢٠٦	٥٧ - أهون من دم الفصيل	١٩٦	٢٦ - دعاء الآخرة
٢٠٦	٥٨ - لا تغفر لهم	١٩٦	٢٧ - دعاء لوجع العرقوب
٢٠٧	٥٩ - فرق القوم	١٩٧	٢٨ - دعاء الخلوص
٢٠٧	٦٠ - سلط غلام تقيف	١٩٧	٢٩ - دعاء المقابر
٢٠٨	٦١ - دعاء المنافقين	١٩٨	٣٠ - دعاء استلام الحجر
٢٠٩	٦٢ - قتل الله قوماً قتلوك	١٩٨	٣١ - دعاء الوتر
٢٠٩	٦٣ - أمسك القطر	١٩٩	٣٢ - دعاء التأبين
٢٠٩	٦٤ - حق العترة	١٩٩	٣٣ - دعاء الاستدراج
٢١٠	٦٥ - لا بارك الله لك	١٩٩	٣٤ - دعاء العبودية
٢١٠	٦٦ - ربي ترى ما بي	٢٠٠	٣٥ - دعاء المستسلم
٢١١	٦٧ - مناجاة الشاكي	٢٠٠	٣٦ - دعاء الهداية
٢١١	٦٨ - أقصم من ظلمنا	٢٠٠	٣٧ - دعاء الوفاء بالعهد
٢١١	٦٩ - الغرور والخداع	٢٠١	٣٨ - مناجاة المستमित
٢١٢	٧٠ - شكوى الحسين	٢٠١	٣٩ - منزلة الشيعة
٢١٢	٧١ - حز مالك إلى النار	٢٠١	٤٠ - الاستعانة بالله
٢١٢	٧٢ - موت الطاغية	٢٠٢	٤١ - دعاء للملك الكرويبي
٢١٣	٧٣ - اللهم أطلقه	٢٠٢	٤٢ - الهدى والتقوى
٢١٣	٧٤ - بعداً للقوم	٢٠٢	٤٣ - لا يبعدنك يا زهير

٥ - فهرس الأعلام والشخصيات ٤١٨	٧٥ - جلّك الخصم ٢١٣
٦ - فهرس القبائل والأنساب	٧٦ - لا شربت يا كندي ٢١٣
والجماعات ٤٢٦	٧٧ - لا تعرّ ابن الأشعث ٢١٤
٧ - فهرس الطوائف والملل .. ٤٢٨	٧٨ - خذ ابن الأشعث إلى النار ٢١٤
٨ - فهرس الوظائف والرتب .. ٤٢٩	٧٩ - رضا الله ٢١٤
٩ - فهرس الآلات والأدوات .. ٤٣٠	٨٠ - أفضل الذّخر ٢١٥
١٠ - فهرس الإنسان ومتعلقاته ٤٣١	٨١ - اللهم احكم ٢١٥
١١ - فهرس الحيوان ومتعلقاته ٤٣٥	٨٢ - إلى الله أشكو ٢١٥
١٢ - فهرس النبات ومستحضراته ٤٣٦	٨٣ - احرق جبيرة بالتّار ٢١٥
١٣ - فهرس الفضاء ومتعلقاته ٤٣٧	٨٤ - لا رويت يا عدو الله ... ٢١٦
١٤ - فهرس الأرض ومتعلقاتها ٤٣٨	٨٥ - اذق المزمي العذاب ٢١٦
١٥ - فهرس المعادن ٤٣٩	٨٦ - لا تغفر للأزدي ٢١٦
١٦ - فهرس الأماكن والبقاع .. ٤٤٠	٨٧ - اقتل تميماً عطشاً ٢١٦
١٧ - فهرس الزمان ٤٤٢	٨٨ - التعوّد من الكرب ٢١٦
١٨ - فهرس الوقائع والأحداث ٤٤٤	٨٩ - قبح الشبهة والوجه ٢١٧
١٩ - فهرس التأريخ ٤٤٥	٩٠ - حق الحسين ٢١٧
٢٠ - فهرس مصطلحات الشريعة ٤٤٧	٩١ - قتل آل عقيل ٢١٧
٢١ - فهرس المصطلحات	٩٢ - بدم الحسين ٢١٧
العلمية والفنية ٤٥١	٩٣ - اظمأ زرعاً ٢١٨
٢٢ - الفهرس اللغوي ٤٥٢	٩٤ - حز ابن حوزة إلى النار .. ٢١٨
٢٣ - فهرس المؤلفات	٩٥ - حرق الله شمراً ٢١٨
والمصنفات ٤٦٤	٩٦ - بعين الله ٢١٨
٢٤ - فهرس المصادر والمراجع ٤٦٧	الفصل الأول: دعواته العامة ٢١٩
٢٥ - فهرس مؤلفي المراجع .. ٤٧٤	١ - دعاء عرفة ٢٢١
٢٦ - فهرس المحتويات والمندرجات ٤٧٧	الفهارس العامة ٣٧٧
النقد ٤٨١	١ - فهرس الآيات المباركة ... ٣٧٩
نداء ٤٨٢	٢ - فهرس الأحاديث والأخبار ٤٠١
التعريف باللغة الصينية (د. محمود	٣ - فهرس الأمثال والحكم ... ٤١٦
شمس الدين) ٤٨٥	٤ - فهرس الأشعار ٤١٧

النقد

انطلاقاً من مبدأ أنّ الكمال لله وحده جلّ وعلا نرحّب بكل نقد بتّاء يردنا، وسيؤخذ بعين الاعتبار في سير عملنا إنشاء الله تعالى، كما وسيثبت نصه في الجزء الأخير من الموسوعة المسمّى بالخاتمة والمخصص للتقريظ والنقد ونحوهما.

نداء

نهيب بذى القلوب النابضة بالعلم والثقافة، ونستمد العون من أرباب الفضل والمعرفة لتزويدنا بما لديهم من معلومات حسينية لاسعاف هذه الموسوعة «دائرة المعارف الحسينية» التي تولت دراسة كل ما له علاقة بالإمام الحسين عليه السلام ونهضته المباركة وأنصاره الكرام، والتفضل بإرسالها على العنوان التالي:

Hussaini Centre For Research

Fax: 0044 - 2084515899

Tel: 0044 - 2084513055

Address: 45 peter Ave, London Nw 10, 2DD -U.K

Website: [http:// www, hussaini - encylopedia. com](http://www.hussaini-encylopedia.com)

Email: [webmaster @ hussaini - encylopedia. com](mailto:webmaster@hussaini-encylopedia.com)

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد أنجزت طباعة هذا الجزء بدعم
مشكور من قبل مؤسسة بهمن الخيرية.

الكويت

伊玛目侯赛因的行为不能用一般的逻辑和常人的理智去理解。他认识到伍麦叶政权的力量是强大的，又是非法的、邪恶的，但是许多穆斯林不觉悟，许多穆斯林知道伍麦叶政权的非正义性，但是害怕他们的淫威，违心地宣誓效忠。著名诗人法拉兹德格在路上遇见伊玛目侯赛因时对他说道：“人们的心向着你，而人们的宝剑向着伍麦叶人。”而许多人为了名利地位，为了现世的享乐，与伍麦叶人同流合污，助纣为虐。而伊玛目侯赛因绝不能向叶齐德这种人宣誓效忠，这样他会有生命的危险。他从麦地那迁居麦加圣城，按《古兰经》规定，麦加禁寺是禁地，其周围不能厮杀，在麦加城内穆斯林的生命不可侵犯。但他知道伍麦叶人不在乎这些，他做出一种深层的理性抉择：伍麦叶政权非用一重大事件、巨大的牺牲震撼不可，于是他把自己象耶稣那样贡献出去，以唤醒昏聩的穆斯林民众，奋起推翻伍麦叶人黑暗的、违反伊斯兰原则的世袭王朝。这在伊玛目侯赛因对伊本·阿拔斯的回答中可以佐证。当伊本·阿拔斯忠告伊玛目侯赛因不要前去伊拉克，留在麦加时他回答说：“我宁愿战死在某个地方，不愿让敌人来侵犯圣城，破坏真主的禁忌。”他的抉择是正确的，他牺牲后，麦地那人拒绝向叶齐德宣誓效忠，叶齐德派军攻打先知城，烧杀、抢掠，杀害了几百名圣门弟子。伊本·祖拜尔拒绝向叶齐德宣誓效忠，他把麦加禁寺作为保护伞，但叶齐德派军攻打圣城，炮轰、摧毁了天房克尔白。阿卜杜勒·麦利克时代，伊本·祖拜尔竞争哈里发位，阿卜杜勒·麦利克派哈贾吉攻打麦加，圣城再一次遭炮轰，被摧毁。伊本·祖拜尔被杀于圣城。

史学家还认为伍麦叶人及其帮凶们是残暴的，也是愚蠢的，他们制造震惊伊斯兰世界的卡尔巴拉惨案，虐杀了先知的外孙，激怒了世界穆斯林，并为他们提供了一个永恒的纪念日，即“阿舒拉日”一千多年来全世界穆斯林一年一度纪念伊玛目侯赛因殉难日，诅咒他的凶手们。伍麦叶人为自己的灭亡准备了条件，为自己掘了墓。

史学家几乎一致认为，侯赛因用自己的血摧毁了暴虐的伍麦叶王朝。

麦哈穆德·谢姆苏丁·张志华（中国）

伊历 1423 年 3 月 3 日，公元 2002 年 5 月 15 日

人，大量收割穆斯林弟兄的头颅，用骡子驮运到省府，献给省督，以收割头颅数量的多少，竞争提升他们的官级。因驮运人头嫌重，后改为两个耳朵算一颗头颅上交。这伙民族、宗教的败类中有的曾经是清真寺的阿訇。死到临头时，他们才用不义之财派人去朝觐或施舍悔罪。真主能接受他们的悔罪吗？！那些被砍掉了头颅的穆斯林兄弟的灵魂能同意吗？！

叶齐德、伊本·齐雅德等伊玛目侯赛因的凶手们没有落得好下场，有的短命猝死，有的被为伊玛目侯赛因复仇的义军斩首，头颅悬挂街头示众，尸体被焚烧。然而这只是微不足道的现世报应，真正的报应和大难在末日审判之时。

10世纪著名宣教演说家伊本·努巴泰在其穆哈兰月（伊斯兰教历1月）的演说中讲道：世人啊！降临于你们的这个月份，品位最伟，荣誉最高，为至尊的真主所重视。此月真主创造了宝座、天牌和笔。阿里·本·艾比·塔利卜之子侯赛因因于此月殉教，而获得最崇高的荣誉和品级。侯赛因于先知迁徙麦地那61年1月10日（公元680年10月10日）在卡尔巴拉殉难。愿逝者得到最美好的祝愿与安宁，祈真主降一切苦难与祸患于凶手。伊玛目贾法尔·萨迪格说：“侯赛因身中63处刺伤，34处击伤，天地为其殉难而恸哭得血如雨下，苍穹因被蚀尽而一片黑暗，此种情景长达三日。众星宿纷离各自轨道，众生更加惊恐，乃至以为世界末日已经到来。焉能不如此？殉难者是法蒂玛·宰赫拉太太之子，今后两世万物的领袖之外孙！先知因喜爱侯赛因而亲吻过他的双唇，并常把他抱起来放在自己的肩上……”。

圣训曰：“当人类被集合在复生广场之时，一位天使在真主宝座的帐幕后面呼吁：‘在场的众生，垂下你们的眼睛！’惟有贵圣穆罕默德之女法蒂玛获准未垂目，她身着侯赛因的血衣，紧紧抓住真主宝座的支架，哭诉道：‘真主啊！你是强大而公正的主，祈请你在我和虐杀我儿子的凶手之间进行裁决！’真主遂做裁决。然后法蒂玛又说：‘真主啊！祈请准予我为那些曾为我的不幸而哭泣过的人们求情！’真主准予她求情。”

关于卡尔巴拉惨案，伊玛目侯赛因殉难，东西方史学家、研究人员评论颇多，多数人同情、惋惜且带有责备地说：“侯赛因不应该前去伊拉克；他应该认识到力量的悬殊，不应该以瓦去碰铁，用鸡蛋去击石头；他不应该带眷属去，他应该听取伊本·阿拔斯的忠告等等。有些远见卓识的穆斯林史学家认为上述这些看法都是常人所见，伊玛目侯赛因并不是不知道去伊拉克的危险性，并不是没有认识到上述这些情况，因为这是一般人都能认识的常识。

哭也短暂，主命一到，灵魂出窍，一具僵尸，荣华泯灭，善恶在末日审判场上区分，他们的归宿是火狱。在现世，他们留下千古骂名，众生诅咒。他们的权力何在？财富何在？后裔何在？

被虐杀的伊玛目侯赛因和清廉的信士们经受了真主的考验，他们蔑视龌龊的现世，鄙弃它短暂的浮华，选择喜爱真主和来世永恒的幸福。他们的英灵升华到至尊的真主阙前，品位提高，真主喜悦，他的使者喜悦、众天使喜悦。在人间，他们流芳百世，世人为他们祈祷、祝福，诅咒他们的凶手。多少人为他们悲痛流泪，多少人为他们复仇流血。泪和血凝结成无数的诗歌、诗篇，成为讨伐暴君的檄文；汇合成巨大的洪流，冲垮伍麦叶王朝的根基，最终被埋葬。

虐杀伊玛目侯赛因，制造震动天地的卡尔巴拉惨案的凶犯是叶齐德、伊本·齐雅德及其部将胡绥尼、谢木尔和欧麦尔。他们率重兵包围了伊玛目侯赛因，仅欧麦尔就率领 4000 人马，胡绥尼率领的人马更多，用来对付伊玛目侯赛因率领的眷属、侍从、门生等共 92 人。这个欧麦尔是著名圣门弟子赛尔德·伊本·艾比·瓦夏斯的儿子。伊本·齐雅德任命他为赖伊地区长官，拨给他 4000 人马，前去镇压那里的人民起义后就任。正值侯赛因前来伊拉克，伊本·齐雅德命令他先去阻击侯赛因，要么迫使其屈辱地投降，带人来看我；如不投降，进行战斗，杀死他，并用战马蹂其胸，蹂其背。欧麦尔有些迟疑，伊本·齐雅德威胁：“要么执行命令，要么不要去做赖伊长官。”在正义与邪恶，宗教与现世的考验面前，他选择了邪恶与现世。他百分之百地执行了主子的命令，他的士兵杀了侯赛因，割下了头，用战马蹂踏了侯赛因尸体的胸和背，把头颅献给伊本·齐雅德。伊本·齐雅德献给叶齐德，这个欧麦尔以先知外孙的头颅为代价，买下了那个小小的官职。

类似的事例在中国伊斯兰史上也曾发生过：中国满清王朝（1616-1911）歧视非满族的中华各民族，尤其是信仰伊斯兰教的各少数民族，他们的宗教信仰和宗教仪式受到限制。中国史学家把这个王朝比作中华民族的牢狱。各族人民起义，穆斯林也起义，但起义领袖们的动机不尽相同，有大志大勇，以天下为己任，救民于水火者；也有想造反起家，趁乱称王的野心家。穆斯林起义领袖中有为保教、保家，为主道而战者；也有为做官而造反，追求现世的荣华富贵者。因为清王朝对起义军的反动政策是分化瓦解，“分而治之”，“以夷治夷”，即用官职诱惑义军领袖中的贪官贪财者，招降纳叛，授予一官半职，再去镇压、屠杀原来一起聚义的自己的族人和兄弟。他们与伊本·齐雅德、哈贾吉等是同类

立克及其助纣为虐者布斯尔·本·艾尔塔特、穆义莱·本·舒尔白、齐雅德·本·艾比希、奥拜杜拉·本·齐雅德、哈贾吉等就是伊玛目所指的这类人。他们滥用窃据的无道之权，干灭绝人性的滔天罪行，聚敛不义之财，收买伪信者、现世派、堕落之徒，无情镇压和屠杀敢于反抗他们暴政的清廉穆斯林，甚至杀害先知的外孙伊玛目侯赛因，而他们自称是穆斯林、先知穆罕默德的教民。他们打着伊斯兰的旗帜，对外征服，以扩大他们的统治权，捞取战利品、掠夺财富，同时转移穆斯林人民的视线。伊斯兰变成了他们统治人民，获取一切现世利益的工具。

穆阿威叶犯下四条历史罪行：1、用武力和诡计夺取了哈里发位。2、为了政治需要，违反伊斯兰法，妄称与齐雅德·本·艾比希的血统关系，利用他残酷镇压和屠杀不承认他哈里发地位的虔诚穆斯林。3、把清廉的圣门弟子胡杰尔·本·阿迪伊及其虔诚的伙伴们杀害于大马士革东郊的阿兹拉牧场，因为他们坚持认为伊玛目阿里是正确、合法的公选哈里发，而穆阿威叶是篡权者。4、指定他的儿子叶齐德继任哈里发，把伊斯兰国家通过协商推选哈里发的民主制度变为王朝世袭制，且叶齐德是个玩世不恭，迷恋酒色与狩猎的纨绔子弟。伊玛目侯赛因怎能向这种人宣誓效忠？叶齐德在执政的三年内犯下了三条重大历史罪行：1、第一年，他指示他的库法、巴士拉长官伊本·齐雅德在卡尔巴拉残杀了伊玛目侯赛因。2、第二年，他派穆斯林·本·奥格白攻打麦地那，讨伐拒绝向他宣誓效忠的圣门弟子，在哈拉战役中因寡不敌众遭失败后，几百名圣门弟子——迁士与辅士及再传弟子惨遭杀害。穆斯林·本·奥格白根据叶齐德的命令，放纵得胜的叙利亚军洗劫先知城麦地那三天，烧杀、抢掠。3、第三年攻打圣城麦加，炮轰并摧毁天房克尔白。

齐雅德·本·艾比希、他的儿子奥拜杜拉、穆斯林·本·奥格白、哈贾吉等杀穆斯林如麻，他们大量收割穆斯林的头颅向主子邀功请赏。哈贾吉仅在库法清真寺内就屠杀了一万多穆斯林。他在主麻日突然出现在库法清真寺的讲台上，大言不惭地说：“库法人啊！我看见许多头颅已经成熟，该收割的时候了，我就是收割者……”接着他的身藏利剑的士兵开始收割礼拜殿内前来礼主麻的穆斯林的头颅，血从寺内流到库法大街，血流成河。

这样的暴君、这样的屠夫们竟成为信士们的长官，治理穆罕默德教民的事务，在先知的讲台上“教化”穆斯林民众，他们用血淋淋的双手，在仕途的阶梯上攀缘、竞争，自以为能，自以为尊，自以为荣。然而他们只不过是现世舞台上的一些丑角，笑也短暂，

侯赛因言论集、侯赛因诗集、有关侯赛因的诗集、侯赛因的学术思想、侯赛因的学术活动、侯赛因的祈祷词、卡尔巴拉惨案的启示及其深远影响等为主线，扩展到其他知识领域，涉及其他历史、政治事件、侯赛因的支持者、他的敌人，如叶齐德、伍麦叶家族、伊本·齐雅德等人的有关资料。这是为了更好的纪念伊玛目侯赛因，让全世界永远不要忘记他及其英雄业绩和伟大贡献。因为伊玛目侯赛因是先知的骨肉，先知喜爱的外孙，先知曾说：“侯赛因确是正道之明灯，得救之船舶，善良、吉祥、尊严、自豪的领袖，知识的海洋和宝藏。”先知还说过：“侯赛因继承了我的勇敢和慷慨。”

《侯赛因卷》分为两册，第一册辑录了伊玛目侯赛因在各个场合向真主的祈祷词，向真主的密诉、为他的朋友、伙伴、支持者和穆斯林大众的祈祷词以及对暴君和敌人的诅咒词等。编者在这一册的导言中论述了向真主祈祷的裨益，即祈祷是仆民与他的养主之间直接联系与交流的最好方式与途径；论述了祈祷的礼节，真主应答仆民祈祷的条件等，并汇集了《古兰经》中的祈祷词、先知的祈祷词、伊玛目阿里和法蒂玛·宰赫拉太太的祈祷词、伊玛目侯赛因在不同场合念诵的《古兰经》文。从伊玛目侯赛因向真主的祈祷词、密诉词中，我们能领悟到他对真主的敬畏、亲近、他崇高的精神境界、他的宗教学识、他的文学素养。

人类历史贯穿着正义与邪恶、光明与黑暗的较量；伊斯兰历史亦充满着真信与伪信、正义与邪恶、真理与虚妄、正道与魔道的搏斗。邪恶、虚妄与贪婪、疯狂、暴虐、诡计紧密相连；真理、正义与善良、仁慈、宽容、勇敢、献身密切相连。真主用卡尔巴拉惨案考验、区分这两种人。

穆圣曾说过：“吉卜利勒告诉我，侯赛因将在幼发拉底河畔殉难。”伊玛目阿里也预言侯赛因将在卡尔巴拉遇难。

伊玛目阿里和伊玛目侯赛因遵循伊斯兰原则，奉先知之命，为真理、正义，为主道而战，并随时准备为之献身，绝无追求王权之心，绝无贪图现世荣华之意。伊玛目阿里在写给埃及人民的信中说：“我渴望去晋见真主，我期待真主优厚的报偿，但是我担心一些愚妄之辈和邪恶之徒治理这个民族的事务，他们把真主的财产据为己有，把真主的仆民当作奴隶，把清廉人当成敌人，把堕落分子收为党羽……。”（《辞章之道》书信 62）。在一次演说中伊玛目阿里讲道：“真主啊，你知道我们现在战斗不是竞争王权，也不是追求现世的浮华，而是为了树起你宗教的旗帜……”（《辞章之道》言论 131）。暴君穆阿威叶、叶齐德、阿卜杜勒·麦

序 言

伦敦侯赛因研究中心及《侯赛因百科全书》编委会要我为《侯赛因卷》撰写序言，我欣然接受，因为这是一项善功，做了，真主会喜悦，真主的使者会喜悦，伊玛目阿里会喜悦，法蒂玛·宰赫拉太太会喜悦，也告慰伊玛目侯赛因在天之英灵。

略看了一遍《侯赛因百科全书》（以下简称《全书》）的《简介》，始知《全书》是一部用阿拉伯文编写的规模空前宏大的百科全书，是一项巨大的工程。现已编出 500 多卷，计划编纂到 700 卷，约 9500 多万阿拉伯文单词，其部分卷本拟译成世界主要语言。

观其规模，就知其博大、精深的内涵。它包容伊斯兰各个学科、各种知识领域，如《古兰经》学、圣训学、伊斯兰教义、哲学、法学、历史、地理、文学、艺术、伦理道德等。也涉及世界各民族的宗教、历史、文化等，是一巨大的伊斯兰思想、文化和人类思想、文化的宝库，具有相当的学术价值。1992 年，《全书》的《简介》用阿拉伯文、波斯文、乌尔都文、英文、法文和德文等六种文字出版发行后，引起东、西方新闻媒体和学术界的特别关注，报道、评论旺然，给予高度的评价，如：“最大的学术性百科全书”、“从量与质看，是比历史上所有百科全书博大、全面、深邃的百科全书……”、“比金子还要珍贵的百科全书”、“大如海洋、辉如黎明的百科全书”、“无与伦比的文化、文学工程”、“最珍贵的伊斯兰文化成果”、“巨大的思想工程”、“服务于世界穆斯林和非穆斯林的最大的伊斯兰百科全书”、“阿拉伯辞书的巨人”等等。

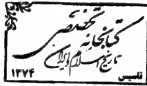
《全书》的主编谢海穆罕默德·萨迪格·穆罕默德·凯尔巴希博士（1946—）是伊拉克籍著名伊斯兰学者，是一位学识渊博，且具有美好的心愿，富有坚强毅力和远大志向的学者。他长期致力于发展伊斯兰学术文化和世界文化交流的崇高事业。早年曾规划，并着手编纂一部大型语言学百科全书，接着又策划编纂一部历史百科全书，他和他的几名学生助手已开始工作，但因政治环境所阻作罢。在贝鲁特期间，他制定了编纂一部《古兰经》注百科全书的计划，但只完成了第一卷，因黎巴嫩爆发内战而搁笔。从 1987 年 9 月，凯尔巴希博士开始策划编纂《侯赛因百科全书》。《全书》基本上是他个人的著作，但也求助于各学科的专家、学者、新闻工作者。

《全书》以侯赛因命名，并以侯赛因的生平、谱系、《古兰经》、圣训中的侯赛因、侯赛因对伊斯兰立法的贡献、侯赛因圣训集、

All rights reserved; no part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying or otherwise, without the prior written permission of Hussaini Centre FOR Research.

Copyright (c) 2007 = 1428
by Hussaini Centre FOR Research
P.O.Box 925, London NW2 4PZ.
First edition

HUSSAINI ENCYCLOPEDIA

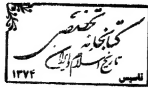


HUSSAINI PRAYER

(Volume One)

**Mohammad Sadiq Mohammad
(AL-KARBASSI)**

**Hussaini Centre For Research
London - United Kingdom**



HUSSAINI ENCYCLOPEDIA
HUSSAINI PRAYER

(VOLUME ONE)

الرقم الدولي للكتاب المسجل في المملكة المتحدة:

ISBN 1 - 902490 -33 - 9

HUSSAINI ENCYCLOPEDIA

HUSSAINI PRAYER

(Volume One)

**Mohammed Sedq Mohammed
CAL-KARBASSO**

Hussaini Centre For Research

London - united Kingdom